

Kodak

PIXPRO AZ521

Digital Camera

*Bedienung-
sanleitung*



BEVOR SIE BEGINNEN

Konformitätserklärung

Verantwortliche Partei: JK Imaging Ltd.

Anschrift: JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

Firmenwebseite: www.kodakpixpro.com

Für Kunden aus den USA

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft.

FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Für europäische Kunden

 Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.

 Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischem und elektronischem Abfall in europäischen Ländern an. Bitte entsorgen Sie das Produkt nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelssysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung zur Verfügung stehen.

Über diese Anleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf einer KODAK PIXPRO-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

- Die JK Imaging Ltd. behält sich sämtliche Rechte an diesem Dokument vor. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der JK Imaging Ltd. reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.
- Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.
- In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre KODAK PIXPRO-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. JK Imaging Ltd. behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.



Weist auf nützliche Informationen hin.



Weist auf Vorsichtsmaßnahmen beim Bedienen der Kamera hin.

Sicherheitshinweise zur Kamera

- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen.
- Damit die Kamera nicht durch Feuchtigkeit beschädigt wird, nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in sehr feuchter Umgebung – beispielsweise nicht im Regen und nicht in der Nähe von Wasserflächen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht an staubigen Stellen oder am Strand; andernfalls können Staub oder Sand in die Kamera eindringen und schwere Schäden verursachen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in der Nähe von starken magnetischen Feldern, beispielsweise nicht in der Nähe von Magneten oder Transformatoren.
- Berühren Sie die Objektivlinse der Kamera nicht.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Falls Wasser in die Kamera eindringen sollte, schalten Sie die Kamera sofort ab, nehmen Batterien/Akku und die Speicherkarte heraus und lassen die Kamera mindestens 24 Stunden lang trocknen.
- Falls Sie die Kamera von einem kühlen zu einem warmen Ort bringen, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Bitte warten Sie vor dem Einschalten etwas ab.
- Nehmen Sie Akku oder Batterien heraus, falls sich die Kamera im Betrieb überhitzt. Warten Sie ab, bis das Gerät wieder abgekühlt ist.
- Übertragen Sie Ihre Fotos zum Computer oder auf ein anderes Medium und nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie die Kamera lange Zeit nicht benutzen.
- Lagern Sie die Kamera auf einer flachen Unterlage an einem kühlen Ort, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht gebrauchen.
- Schalten Sie die Kamera ab, bevor Sie Akku/Batterien und Speicherkarte herausnehmen.
- Verzichten Sie beim Reinigen des Kameragehäuses auf Scheuermittel, alkoholische und organische Reinigungsmittel.

- Reinigen Sie das Objektiv mit einem speziellen Reinigungstuch, das Sie im Fachhandel erhalten.

Sicherheitshinweise zu Akkus und Batterien

- Nur mit dem mitgelieferten Ladegerät.
- Falls Batterien oder Akkus in der Kamera auslaufen sollten, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Falls Batterie- oder Akkuflüssigkeit an Ihre Haut geraten sollte, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser und suchen anschließend einen Arzt auf.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien oder Akkus gemäß örtlichen Bestimmungen.
- Damit Akkus oder Batterien nicht beschädigt werden: Nicht fallen lassen, nicht mit harten Gegenständen dagegen stoßen, nicht mit scharfen Gegenständen darüber kratzen.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte von Akkus oder Batterien nicht mit Metallgegenständen (dazu zählen auch Münzen) in Kontakt geraten; andernfalls kann es zu Kurzschlüssen, vorzeitiger Entladung, Hitzeentwicklung und Auslaufen kommen.
- Versuchen Sie niemals, Batterien oder Akkus zu zerlegen.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an Batterien oder Akkus gelangen. Achten Sie darauf, dass die Kontakte stets trocken bleiben.
- Batterien oder Akkus nicht erhitzen, nicht verbrennen; andernfalls besteht Explosionsgefahr.
- Lagern Sie Batterien und Akkus nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Verwenden Sie den mitgelieferten Akku.
- Trennen Sie das Ladegerät, falls sich die Kamera beim Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus überhitzen sollte. Warten Sie mit dem weiteren Aufladen, bis das Gerät gründlich abgekühlt ist.
- Nehmen Sie Akkus oder Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit lagern. Bringen Sie Akkus oder Batterien an einem sicheren Ort unter, der nicht von Kindern erreicht werden kann.
- Bei Kälte verkürzt sich die Betriebszeit mit Akku oder Batterien deutlich.

- Orientieren Sie sich beim Einlegen von Akku oder Batterien an den Kennzeichnungen im Akkufach, legen Sie Akku oder Batterien richtig herum ein. Nicht mit Gewalt einlegen.

Sicherheitshinweise zur Speicherkarte

- Lassen Sie die Speicherkarte nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Speicherkarte zu zerlegen oder selbst reparieren.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an die Speicherkarte gelangen. Immer trocken halten.
- Nehmen Sie die Speicherkarte nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.
- Bearbeiten Sie Daten nicht direkt auf der Speicherkarte. Kopieren Sie die Daten vor dem Bearbeiten zunächst zum PC.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie Ihre Fotos zum PC oder auf ein anderes Speichermedium, nehmen die Speicherkarte heraus und lagern diese an einer trockenen Stelle.
- Formatieren Sie frisch gekaufte Speicherkarten vor dem Einsatz direkt in der Kamera.
- Entscheiden Sie sich beim Kauf von Speicherkarten für bewährte Markenprodukte.
- Ändern Sie die Namen von Dateien und Ordern der Speicherkarte nicht mit dem PC; andernfalls werden die Dateien später eventuell nicht mehr von der Kamera erkannt, auch sonstige Fehler können auftreten.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch auf der Speicherkarte angelegt wird. Legen Sie keine Fotos in diesem Ordner ab, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden – andernfalls können die Bilder bei der Wiedergabe nicht mehr erkannt werden.
- Achten Sie beim Einlegen einer Speicherkarte darauf, dass die abgeschrägte Ecke so wie am Speicherkartensteckplatz abgebildet liegt.

Weitere Sicherheitshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ab, trennen Sie die Kamera nicht von der Stromversorgung, solange eine Aktualisierung läuft. Andernfalls werden Daten eventuell nicht richtig geschrieben; dies kann dazu führen, dass sich die Kamera später nicht mehr einschalten lässt.
- Hängen Sie den Nackenriemen der Kamera nicht um den Nacken eines Kindes.
- Halten Sie sich an die Vorschriften der jeweiligen Fluglinie, wenn Sie Ihre Kamera an Bord eines Flugzeuges benutzen möchten.
- Aufgrund produktionsbedingter Einschränkungen können LCD-Bildschirmen einige ständig oder gar nicht leuchtende Pixel auftreten; die Qualität der Fotos wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an den LCD-Bildschirm gelangen. Wischen Sie Feuchtigkeit möglichst unverzüglich mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Falls der LCD-Bildschirm beschädigt wird und Flüssigkristalle an Ihre Haut geraten, wischen Sie die betroffene Stelle sofort mit einem trockenen Tuch ab, anschließend gründlich mit klarem Wasser spülen. Sofern Flüssigkristalle in Ihre Augen geraten sollen, spülen Sie die Augen mindestens 15 Minuten lang unter fließendem Wasser aus, anschließend suchen Sie einen Arzt auf. Falls Flüssigkristalle versehentlich verschluckt werden, spülen Sie den Mund gründlich aus und begeben sich anschließend in ärztliche Behandlung.

INHALT

BEVOR SIE BEGINNEN	1
--------------------------	---

Sicherheitshinweise	3
---------------------------	---

INHALT	7
--------------	---

ERSTE SCHRITTE	11
----------------------	----

Auspacken	11
-----------------	----

Objektivkappe und Gurt anbringen	12
---------------------------------------	----

Kameraansichten	13
-----------------------	----

Akku und Speicherkarte einlegen	17
--------------------------------------	----

Akku aufladen	19
---------------------	----

Ein- und Ausschalten	21
----------------------------	----

Die Symbole	21
-------------------	----

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen	22
--	----

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.	22
--	----

Andere Sprache einstellen	22
---------------------------------	----

Datum/Uhrzeit neu einstellen	23
------------------------------------	----

Unterschiedliche Modi im Überblick	24
---	----

Display-Einstellungen	24
-----------------------------	----

LCD-Anzeigen	25
--------------------	----

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus	25
---	----

Die Bildschirmsymbole im Videomodus	27
--	----

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus	28
---	----

Verwendung des Modus-Wählrads	29
------------------------------------	----

Auto-Modus	30
------------------	----

Programm-AE	32
-------------------	----

Blendenautomatik	32
------------------------	----

Blendenvorrang	33
----------------------	----

Manueller Modus	33
-----------------------	----

Gesichtsverschönerung	34
-----------------------------	----

Panoramamodus	35
Szenenmodus	36
Eigene Einstellungen	38

GRUNDBEDIENUNG 40

Zoomfunktion verwenden	40
Autofokus	41
Makromodus	42
Selbstauslöser	43
Blitzmodus	44
Weißabgleich	45
Aufnahmereihe	46
EV-Einstellung	47
Belichtungskorrektur	47
ISO	48
Verschlusszeit Einstellung	48
Blendeneinstellung	49
Schnellzugriff für Videoaufnahme	49

i-Taste Funktionen	50
--------------------------	----

WIEDERGABE 51

Fotos und Videos anschauen	51
Miniaturansicht	52
Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)	53
Fotos und Videos löschen	54
Diaschau	55
Wiedergabe einer Aufnahmereihe	56
Animierte Panoramawiedergabe	57

FORTGESCHRITTENE BEDIENUNG 58

Foto-Menü	58
Belichtungsmessung	58
Bildgröße	59
OIS	59
Dauer-AF	60

HDR.....	60	Bild mit hohem Dynamikumfang	71
Schönheit.....	61	Rote-Augen-Korrektur (mit Beauty-Effekt)	72
Szene.....	61	Drehen	73
Fotomenü-Einstellungen	63	Bildgröße ändern	74
Bildqualität	63	i-Tasten-Wiedergabefunktion	75
AF-Hilfsleuchte	64	Wiedergabeeinstellungen-Menü	76
Digitalzoom	64	Schützen.....	77
Zeitstempel	64	Löschen	78
Vorschau.....	65	DPOF.....	79
Eigene Einstellungen	65	Anpassen.....	79
Film-Menü	66	Einstellungen-Menü	80
Belichtungsmessung.....	66	Ton Einstellung.	81
Videoqualität	67	Energiesparen	81
OIS.....	68	Sprache	82
Filmeinstellungen-Menü	69	Zone.....	82
Digitalzoom	69		
Wiedergabemenü.....	70		
Wiedergabe	70		

Datum/Zeit	82
LCD-Helligkeit	82
Datei und Software.....	83
Format	83
Kopie zur Karte	84
Dateinummerierung	84
Rücksetzen	85
FW-Version	85

BILDÜBERTRAGUNG..... 86

Anschluss an einen PC	86
USB-Modus einstellen	86
Dateien zum PC übertragen	87
Videosystem.....	88
Eye-Fi Verbindungsmodus	89
Fernsehgerät über HDMI anschießen	90
Fernsehgerät über HDMI anschießen	90

Verbindung mit einem PictBridge- kompatiblen Drucker	91
USB-Modus einstellen	91
Drucker anschließen	92
PictBridge-Menü verwenden	93
Mit Datum drucken.....	93
Ohne Datum drucken.....	94
Index drucken	95
DPOF-Bilder drucken.....	96
Beenden	96

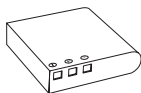
ANHÄNGE..... 97

Technische Daten.....	97
Abfragen und Warnmeldungen	101
Problemlösung	105

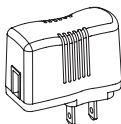
ERSTE SCHRITTE

Auspacken

Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.



Wiederaufladbarer
Lithium-Ionen-Akku



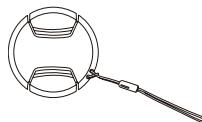
Netzteil



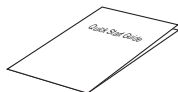
USB-Kabel



Trageriemen



Objektivkappe
mit Kordel



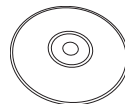
Schnellstartanleitung



Garantiekarte

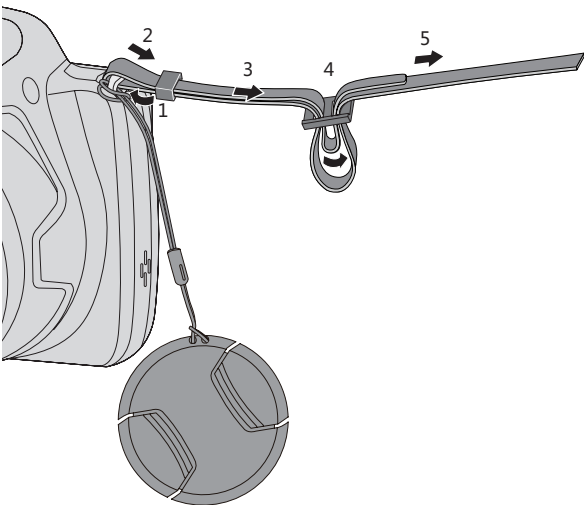


Servicekarte

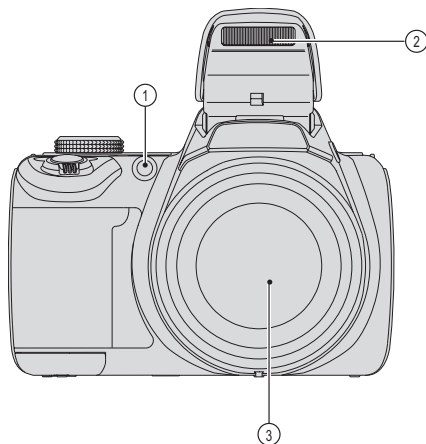


CD

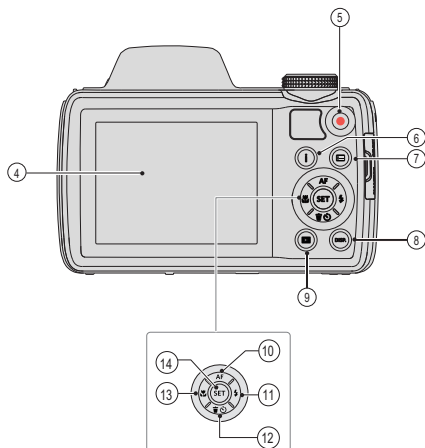
Objektivkappe und Gurt anbringen



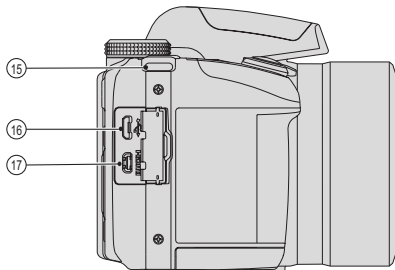
Kameraansichten



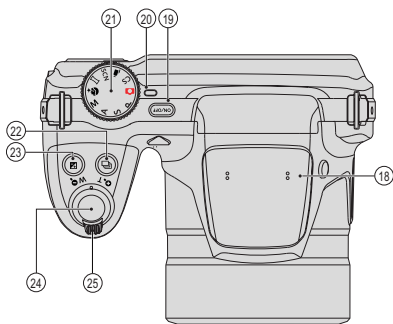
- 1. AF-Leuchte/ Selbstauslöser LED
- 2. Blitz
- 3. Objektiv



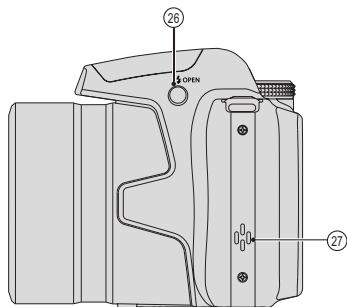
- 4. LCD-Bildschirm
- 5. Videoschnellaufnahme-Taste
- 6. I-Taste
- 7. Menütaste
- 8. Display-Taste
- 9. Wiedergabetaste
- 10. AF-Taste/ Aufwärtstaste
- 11. Blitz-Taste/ Rechtstaste
- 12. Löschen-Taste/ Selbstauslöser-Taste/
Abwärtstaste
- 13. Makro-Taste/ Linkstaste
- 14. SET-Taste



- 15. Trageriemenöse
- 16. USB-Port
- 17. HDMI-Port

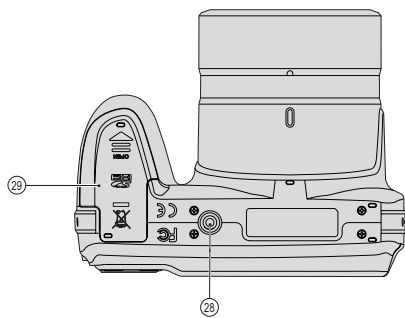


- 18. Mikrofon
- 19. Ein-/Austaste
- 20. LED Ladekontrolllampe
- 21. Modus-Wählrad
- 22. Kontinuierliche Capture Funktionstaste
- 23. Belichtungsausgleichstaste
- 24. Auslöser
- 25. Zoom Rad



26. Blitz-Taste

27. Lautsprecher

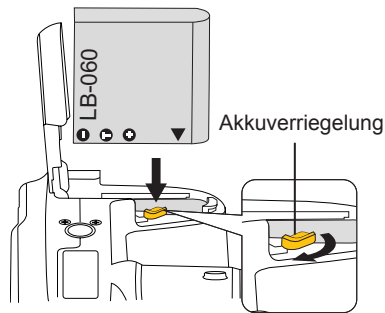
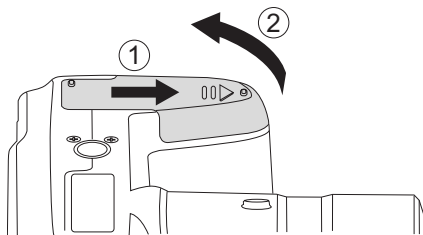


28. Stativgewinde

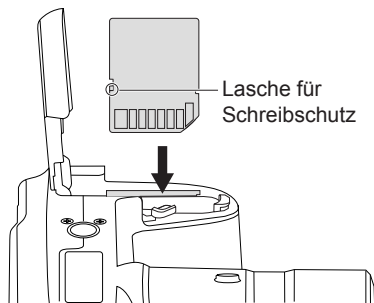
29. Batteriefachdeckel

Akku und Speicherkarte einlegen

1. Öffnen Sie den Akkufachdeckel.
2. Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die richtige Polarität. Der Akku muss so weit in den Schacht eingefügt sein, dass der gelbe Schieber oberhalb des Akkus einrastet und ein Herausfallen des Akkus verhindert. (wie in der Grafik abgebildet)



3. Legen Sie die Speicherkarte wie in der Abbildung gezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.

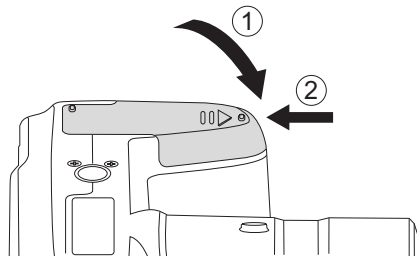


Die Speicherkarte (SD/SDHC) ist separat erhältlich und wird nicht mit der Kamera geliefert. Erwerben Sie am besten eine Speicherkarte eines Markenherstellers mit einer Kapazität zwischen 4 GB und 32 GB.



Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

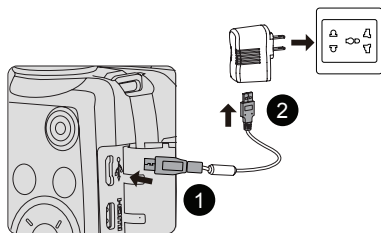
4. Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder.



Akku aufladen

Vor dem Aufladen schalten Sie die Kamera ab und legen den Akku in die Kamera ein.

1. Verbinden Sie Kamera und Ladegerät über ein USB-Kabel. (Das Ladegerät wird je nach Land mit einem unterschiedlichen Netzstecker ausgeliefert. kann daher etwas anders aussehen).
2. Verbinden Sie das Ladegerät zum Laden des Akkus mit einer Steckdose.



Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.



Laden Sie den Akku zunächst über das mitgelieferte Ladegerät auf, wenn Sie die Kamera nach längerer Nichtbenutzung wieder verwenden möchten.



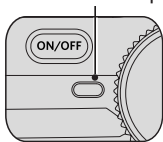
Ladeanzeige:

Rotes Blinken: Aufladen

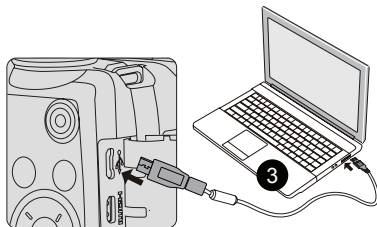
Die Anzeige erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist und die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.

Damit der Akku von Anfang an seine volle Kapazität erreicht, laden Sie ihn beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang auf.

Ladekontrolllampe



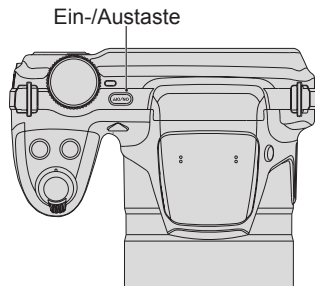
3. Sie können die Kamera zum Aufladen auch per USB-Kabel an einen PC anschließen; dazu muss die Kamera jedoch ausgeschaltet bleiben.



Bitte zwischen Temperatur von 0°C bis 40°C die Aufladung durchführen.

Ein- und Ausschalten

Mit der Ein-/Austaste schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie erneut die Ein-/Austaste.



Zum Einschalten halten Sie die Wiedergabetaste gedrückt; Sie gelangen in den Wiedergabemodus.

Die Symbole

In dieser Anleitung setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können.

「Eigenschaften」: Auswahlmöglichkeiten der Kamerabenutzeroberfläche werden in 「」 dargestellt.

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
 2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten (Aufwärts, Abwärts, Links, Rechts) aus.
 3. Nachdem Sie die Taste  zur Bestätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
 4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format JJJJ-MM-TT / SS:MM angezeigt.
 5. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
 6. Mit der Taste  bestätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.
1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste ein.
 2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
 3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
 4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
 5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.
 6. Drücken Sie die Taste  der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

Andere Sprache einstellen

Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:



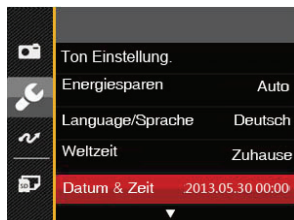


Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste ein.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 'Datum & Zeit', rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

5. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format JJJJ-MM-TT / SS:MM angezeigt.
6. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste  zur Bestätigung.
7. Drücken Sie die Taste  der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

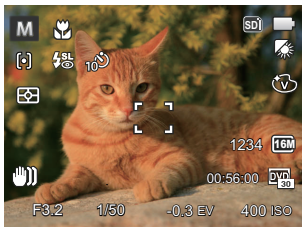


Unterschiedliche Modi im Überblick

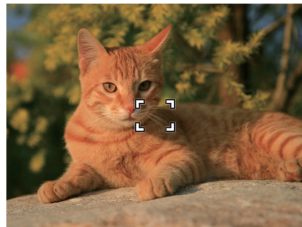
Display-Einstellungen

Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste  anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

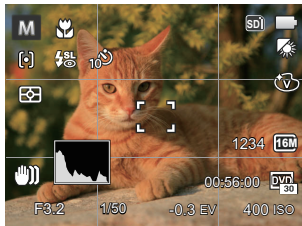
Klassisch - Anzeige aller Einstellungsparameter



Aus - Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



Voll - Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



10 Videoqualität

11 ISO-Wert (Einstellbar in Modus **PSAM**
)

12 Restliche Aufnahmezeit

13 Belichtungskorrektur (Einstellbar in
Modus **PSA** )

14 Belichtungszeit (Einstellbar in Modus **S**
M)

15 Histogramm

16 Blendenwert (Einstellbar in Modus **AM**)

17 Bildstabilisierung

18 Fokusrahmen

19 Messung



AiAE



Punkt



Mittenbetont

20 AF-Modus



Einzel-AF



Multi-AF



Objektverfolgung

21 Selbstauslöser



Selbstauslöser aus



Selbstauslöser 2 Sek.



Selbstauslöser 10 Sek.



Selbstauslöser - Lächeln

22 Blitzmodus



Auto-Blitz



Erzwungener Blitz



Langzeitbelichtung



Langzeit.+Anti-Rote-Augen



Anti-Rote-Augen

23 Aufnahmereihe



Einzeln



Aufnahmereihe



Highspeed (VGA)



Schnelle (4 MP)

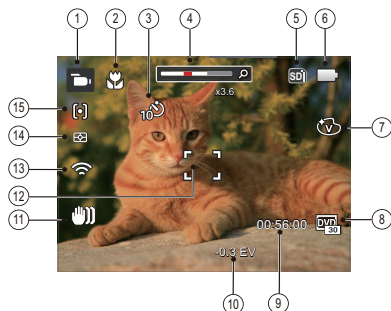


Zeitraffer (30 Sekunden/ 1 Minute/
5 Minute/ 10 Minute)

24 Eye-Fi AN (mit Signal)

25 HDR (Einstellbar in Modus **PSAM**)

Die Bildschirmsymbole im Videomodus



1 Videomodus-Symbole

2 Makromodus

3 Selbstauslöser



Selbstauslöser aus



Selbstauslöser 10 Sek.

4 Zoom-Anzeige (bei Betätigung des Zoomhebels)

5 Speicherkarte/Interner Speicher

6 Batteriestatus

7 Farbeffekte

8 Videoqualität

9 Restliche Aufnahmezeit

10 Belichtungskorrektur

11 Bildstabilisierung

12 Fokusrahmen

13 Eye-Fi AN (mit Signal)

14 Messung



AiAE



Punkt



Mittenbetont

15 AF-Modus

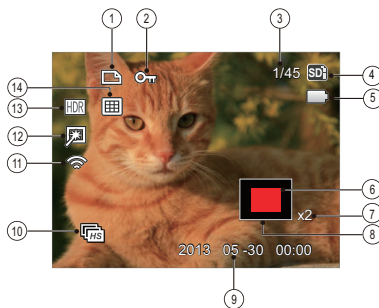


Um Filme optimal aufnehmen zu können, empfehlen wir den Einsatz einer SDHC-Speicherkarte. Der integrierte Speicher ist begrenzt; außerdem kann es bei der Filmaufnahme zu Unterbrechungen und weiteren Störungen kommen.



Optischer Zoom und digitaler Zoom können eingestellt werden (insgesamt 208X). Der digitale Zoom kann auf 4X eingestellt werden.

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus



1	DPOF-Datei-Symbol	8	Auswählbarer Gesamtbereich
2	Schreibschutz-Symbol	9	Aufnahmedatum
3	Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt)	10	Wiedergabe der kontinuierlichen Erfassung von Gruppen
4	Speicherkarte/Interner Speicher	11	Eye-Fi AN (mit Signal)
5	Batteriestatus	12	Rote-Augen-Reduktion
6	Derzeit angezeigter Bereich	13	HDR
7	Bild Zoomfaktoren	14	Datumsordner

Verwendung des Modus-Wählrads

Ihre Digitalkamera verfügt über ein praktisches Modus-Wählrad, mit dem Sie zwischen verschiedenen Aufnahmemodi bequem wechseln können. Alle verfügbaren Modi sind im Folgenden aufgelistet:

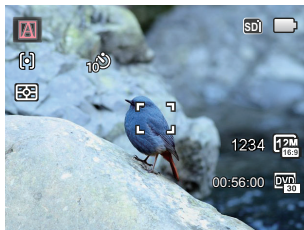
Modusname	Symbol	Beschreibung
Auto-Modus		In diesem Modus stellt sich die Kamera automatisch auf Motiv und Umgebung ein. Dieser Modus eignet sich am besten für einen guten Schnappschuss zwischendurch.
Programm-AE	P	Für verschiedene Szenen, kann der Benutzer den ISO und den EV-Wert nach persönlichen Vorlieben wechseln, die Kamera kann die Verschlusszeit und den Blendenwert automatisch einstellen.
Blendenauto- matik	S	Mit diesem Modus bestimmen Sie eine spezifische Verschlusszeit und die Kamera passt automatisch die Blende zur korrekten Belichtung an.
Blendenvorrang	A	Mit diesem Modus bestimmen Sie eine spezifische Blende und die Kamera passt automatisch die Verschlusszeit an.
Manueller Modus	M	Diesen Modus nutzen Sie, wenn Sie auf die Automatik verzichten und Einstellungen manuell vornehmen möchten.
Gesichtsver- schönerung		Geeignet für Portraitaufnahmen: Gesichter werden weicher gezeichnet.
Panoramamodus		In diesem Modus können Sie Panoramafotos aufnehmen.
Szenenmodus	SCN	In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 12 Szenenmodi zur Verfügung.
Filmmodus		Zum Aufnehmen von Videos.
Eigene Einstellungen	CS	Sie können einen häufig verwendeten Aufnahmemodus nebst Einstellungen speichern und diese Voreinstellung später wieder abrufen.

Auto-Modus

Im Auto-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.

Befolgen Sie die folgenden Schritte:

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf .
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
3. Drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen halb hinab, Wenn das Bild scharf eingestellt ist, zeigt der LCD-Bildschirm den grünen Fokussierrahmen an.
4. Zum Aufnehmen eines Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

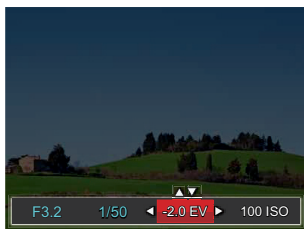


Modus	Erläuterungen
 Landschaft	Bei Landschaftsaufnahmen passt die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.
 Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
 Gegenlicht-Portrait	Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.
 Makro	Um detailreichere Nahaufnahmen zu erzeugen, aktiviert automatisch den Makromodus des Objektivs und sorgt für den richtigen Fokus.
 Auto	Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.

Programm-AE **P**

Im **P**-Modus (Programm-AE) können Sie EV- und ISO-Wert anpassen.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **P** und drücken die Taste .

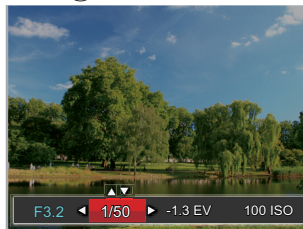


2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste  zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Blendenautomatik **S**

Wenn **S** (Blendenautomatik) ausgewählt ist, können Sie Belichtungszeit / EV -Wert (Belichtungskorrektur) und ISO anpassen. Die Kamera stellt die Blende anhand der Belichtungszeit und ISO auf einen optimalen Belichtungswert ein.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **S** und drücken die Taste .



2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste  zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Blendenvorrang **A**

Im **A**-Modus (Blendenvorrang) können Sie die Blende / den Lichtwert einstellen und ISO Wert. Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **A** und drücken die Taste .



2. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten EV/Blende.
3. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstasten zur Parameteranpassung.
- 4 Drücken Sie die Taste  zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Manueller Modus **M**

Im **M**-Modus (Manueller) können Sie die Blende / Verschlusszeit manuell einstellen und ISO Wert.

1. Zur Konfiguration von Einstellungen drehen Sie das Modusrad auf **M** und drücken die Taste .



2. Mit den Rechts-/ Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
3. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
4. Drücken Sie die Taste  zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Gesichtsverschönerung

Im Beauty-Modus passt die Kamera automatisch die Belichtung für eine realistische Wiedergabe von Hauttönen an.

1. Stellen Sie das Modus-einstellrad auf den gewählten Beauty-Modus ().
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie dann mit den Aufwärts-/Abwärtstasten .
3. Wählen Sie „Beauty-Modus“ mit den Rechts-/Linkstasten, anschließend drücken Sie die Taste  zur Bestätigung und kehren zum Fotomodus zurück.



Der Beauty-Modus hat 3 Effekte:

-  Effekt 1: Weiche Haut
-  Effekt 2: Weiche Haut+Leuchtende Augen
-  Effekt 3: Weiche Haut+Leuchtende Augen+Große Augen

Panoramamodus

Diese Funktion ermöglicht eine Panoramaaufnahme mit bedeutend mehr Inhalt als ein Einzelfoto. Folgen Sie dem Pfeil mit einer gleichmäßigen und konstanten Kamerabewegung für eine unvergleichliche, extrabreite 360-Grad-Aufnahme.

Führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Stellen Sie das Modusrad auf den Panoramamodus () ein.
2. Wählen Sie mit den Richtungstasten die gewünschte Aufnahmerichtung. (Wenn Sie nichts auswählen, wird automatisch Rechts vorgegeben.) 2 Sekunden später ist die Kamera zur Aufnahme bereit. Sie können die Aufnahme auch vorzeitig starten, indem Sie die Taste  drücken oder den Auslöser halb hinab drücken.
3. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt über den LCD-Bildschirm, drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen auf das Motiv halb hinab. Nach dem Scharfstellen drücken Sie den Auslöser zur Aufnahme des ersten Bildes ganz hinab. Nun wird der Bildschirm zum richtigen Zusammenfügen des Panoramas angezeigt.



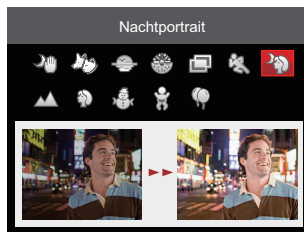
4. Schwenken Sie die Kamera in die festgelegte Richtung. Wenn Sie die Kamera richtig bewegen, färbt sich die Fortschrittsanzeige am Richtungspfeil teilweise rot. Die Panoramaaufnahme ist abgeschlossen, wenn die Fortschrittsanzeige komplett rot gefärbt ist.

-  Das Panorama-Bild kann nach der Methode der Flash-Wiedergabe abgespielt werden. Bitte beachten Sie die Video Panorama Wiedergabe auf Seite 57.
-  Bei der Aufnahme stehen Blitz, Selbstausslöser, Makromodus und Belichtungskorrektur nicht zur Verfügung. Auch der Fokus kann zu diesem Zeitpunkt nicht angepasst werden.
-  Eine laufende Panoramaaufnahme können Sie mit der Taste  unterbrechen; die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert. Mit der Abwärtstaste ( ) brechen Sie die Aufnahme komplett ab – die zuvor aufgenommenen Bilder werden dabei nicht gespeichert.
-  Falls Sie die Kamera bei der Panoramaaufnahme in die falsche Richtung bewegen oder der Aufnahmewinkel zu stark abweicht, erscheint die Warnung
「Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.」 im Display, die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert.

Szenenmodus SCN

Sie können aus 12 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

Zum Aufrufen des Szenenmodus-Menüs drehen Sie den Moduswähler auf Szenenmodus. Der LCD-Bildschirm zeigt das in der nachstehenden Abbildung dargestellte Bild.



Wählen Sie die gewünschte Szene mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.

Szene	Erläuterungen
 Nachtaufnahme ohne Stativ	Klare Nachtaufnahmen können leicht ohne Stativ aufgenommen werden.
 Tiermodus	Schnelle Haustier-Identifizierung (Hund/Katze) für die Aufnahme dynamischer Augenblicke des Haustiers.
 Sonnenuntergang	Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.
 Feuerwerk	Zum Festhalten von Feuerwerken. (Nutzung eines Stativs empfohlen)
 Mehrfachbelichtung	Geeignet, sich bewegende Objekte (bis zu 6) vor dem selben Hintergrund aufzunehmen.
 Sport	Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.
 Nachtportrait	Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.
 Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.
 Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
 Schnee	Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.
 Kinder	Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.
 Party	Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.

* Mehrfachbelichtung:

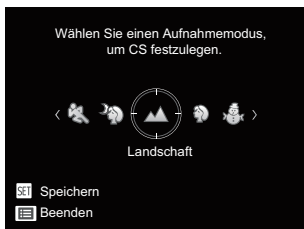
- Kamera bei der Aufnahme ruhig halten. Den Auslöser gedrückt halten, um 6 aufeinander folgende Bilder aufzunehmen. Kamera stoppt danach. Zum zwischenzeitigen Beenden der Aufnahme, bitte den Auslöser loslassen.
- Gegenstand sollte nur von links nach rechts bewegen, damit es aufgenommen wird, weil es nicht in anderer Richtungen aufgenommen werden kann.
- Der Aufnahmeeffekt wird durch eine zu schnelle Bewegung oder zu grosse Nähe beeinflusst.

Eigene Einstellungen CS

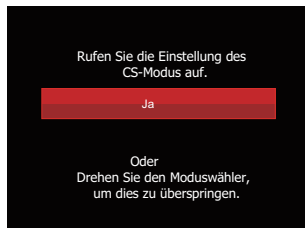
Sie können einen häufig verwendeten Aufnahme-
memodus nebst Einstellungen speichern und diese
Voreinstellung später wieder abrufen.

Einstellungen im **CS**-Modus (unverändert oder
nach Rücksetzen):

1. Wählen Sie den Modus **CS** mit dem
Moduswähler, rufen Sie den in der folgenden
Abbildung gezeigten Einstellungsbildschirm auf:



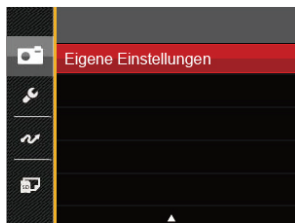
2. Wählen Sie wie in der obigen Abbildung gezeigt
mit den Links-/ Rechtstasten eine Szene,
wechseln Sie dann mit der Taste **(SET)** zum
Aufnahmebildschirm.
3. Drücken Sie die Taste **(M)**, wählen Sie, ob
Sie die **CS**-Moduseinstellungen fortsetzen
möchten. Schauen Sie sich dazu die obige Ab-
bildung an.



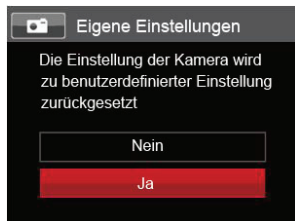
Einstellung bei anderen Modi. (be-
nutzen Sie diese Methode, um eine
andere, benutzerdefinierte Einstellung
zu wählen):

1. Wählen Sie einen beliebigen Modus
oder Szenenmodus zum Speichern.
2. Legen Sie im ausgewählten Modus
die gewünschten Einstellungen fest.
3. Drücken Sie die Taste **(M)**, wählen
Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten
(↑/↓), rufen Sie dann das Menü
mit der Taste **(SET)** auf.

4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie mit den Abwärtstasten 「Eigene Einstellungen」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.



6. Wählen Sie 「Ja」 zum speichern, 「Nein」 zum Abbrechen.



7. Drehen Sie den Moduswähler auf Eigene Einstellungen (**CS**).
8. Die beim letzten Mal gespeicherten Bildeinstellungen werden wieder aufgerufen.



Wenn der **CS**-Modus zum ersten Mal verwendet wird, gibt es keinen voreingestellten Parameter, der im **CS**-Modus abgespeichert ist.



Wenn Sie im **CS**-Modus festgelegte Parameter (außer  -Parameter) bei einem Neustart oder in anderen Modi beibehalten möchten: Rufen Sie das 「Eigene Einstellungen」-Menü auf, wählen Sie nach Abschluss der Einstellungen 「Ja」. Andernfalls werden die Parametereinstellungen nicht beibehalten, wenn Sie das Gerät abschalten oder den Modus wechseln.

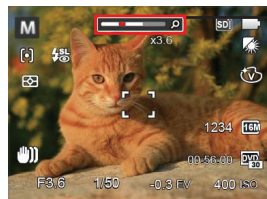
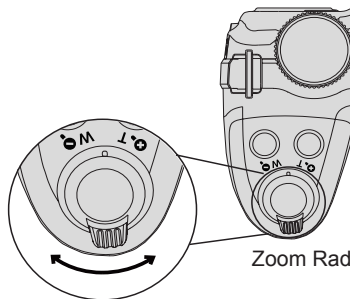


Wenn Sie die Einstellung der Parameter entfernen möchten 「Eigene Einstellungen」 sehen Sie zur Bedienung die Reset-Funktion auf Seite 85.

GRUNDBEDIENUNG

Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie den Hebel am Zoom Rad der Kamera, um das Bild heran- oder wegzuzoomen.



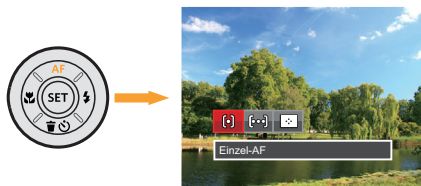
Zoom-Indikator

Wenn der optische Zoom den Übergangspunkt zum Digitalzoom erreicht, stellen Sie den Zoomhebel auf T ein, um zwischen optischem und Digitalzoom umzuschalten.

Autofokus

In unterschiedlichen Aufnahmemodi können Sie verschiedene Verfahren zum Scharfstellen auswählen.

1. Blenden Sie den Einstellungsbildschirm mit der Aufwärtstaste (**AF**) ein.



2. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten unter folgenden drei Modi:



Einzel-AF: In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.



Multi-AF: Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.



Objektverfolgung: Intelligente Verfolgung des beweglichen Objektes bei fokussierter Aufnahme.

3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

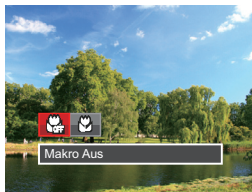
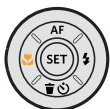


Die AF-Nachföhrfunktion funktioniert nur, wenn das Motiv erstmalig vom Autofokus erkannt und scharfgestellt wurde.

Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der Linkstaste () gelangen Sie zum Makro-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden zwei Modi:
 -  Makro Aus
Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.
 -  Makro Ein
Wählen Sie diese Option, um die Fokussierung eines Objekts näher an der Linse auszuführen (An der W-Seite, sollte der Mindestabstand mehr als 1 cm betragen).
3.  Drücken Sie die Taste zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Selbstausslöser

Mithilfe dieser Funktion können Sie von Zeit zu Zeit Fotos aufnehmen. Die Kamera kann so eingestellt werden, dass nach 2 bzw. 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers oder aufgrund der Lächelerkennung ein Foto aufgenommen wird.

1. Mit der Abwärtstaste ( ) gelangen Sie zum Selbstausslöser-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden vier Modi:
-  Selbstausslöser aus
Selbstausslöser deaktivieren.
 -  Selbstausslöser 2 Sek.
2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.

-  Selbstausslöser 10 Sek.
10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
-  Selbstausslöser - Lächeln
Betätigen Sie den Auslöser:
Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, wird ein Foto aufgenommen.

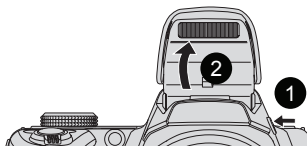
3. Drücken Sie die Taste () zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

-  Wenn der Selbstausslöser ausgewählt wird, kann durch das Drücken des Auslösers oder der Pfeil-nach-unten-Taste der Selbstausslöser deaktiviert und zum Aufnahme-Bildschirm zurückgekehrt werden, unter Beibehaltung der Selbstausslöser-Einstellung.
-  Beim Aktivieren der Smile-Erkennung, kann durch drücken des Auslösers oder der ()-Taste der Selbstausslöser deaktiviert werden, ohne Beibehaltung der Selbstausslöser-Einstellung.

Blitzmodus

Der Blitz bietet eine ergänzende Lichtfunktion für die Szene. Häufig wird der Blitz benutzt, um bei Gegenlichtaufnahmen den Hintergrund zu verdunkeln und das Objekt aufzuhellen; er ist auch zur Messung und Belichtung vollständig dunkler Szenen geeignet.

1. Fahren Sie den Blitz mit der Blitz-Taste



2. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der Rechtstaste () auf.



3. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 5 Modi:

-  **Auto-Blitz**
Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
 -  **Erzwungener Blitz**
Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
 -  **Langzeitbelichtung**
Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind. Nutzung eines Stativs empfohlen.
 -  **Langzeit.+Anti-Rote-Augen**
In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchrozeit kombiniert.
 -  **Anti-Rote-Augen**
Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.
4. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.

Weißabgleich

Mit dem Weißabgleich können Sie die Farbtemperatur an unterschiedliche Lichtquellen anpassen. (Einstellbar in Modus **PSAM**)

Mit den folgenden Schritten stellen Sie den Weißabgleich der Kamera ein:

1. Drücken Sie die  Taste, um zum Weißabgleich-Menü zu gelangen.



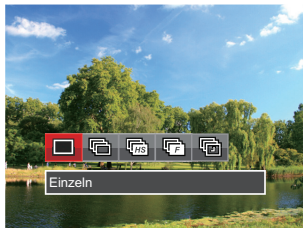
2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden acht Modi:

-  **AWB**
 -  **Tageslicht**
 -  **Wolkig**
 -  **Fluoreszenzlicht**
 -  **Fluoreszenzlicht, kühl**
 -  **Glühlampenlicht**
 -  **Manueller WA** (Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.)
 -  **Farbtemperatur**
(1900K ~ 10000K)
Geben Sie den Wert unter „K-Wert anpassen“ mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ein; mit der Linkstaste verlassen Sie die K-Wert-Einstellung.
3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Aufnahmereihe

Mit den folgenden Schritten konfigurieren Sie die Aufnahmereihe:

1. Wechseln Sie mit  in das Aufnahmereihe-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 5 Modi:
-  **Einzeln**
Zur Aufnahme von Einzelbildern.
 -  **Aufnahmereihe**
Aufnahmen von 9 Bildern/Sek. mit maximaler Pixelanzahl.

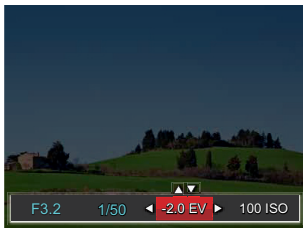
-  **Highspeed (VGA)**
Bei Bildserien in VGA-Auflösung sind bis zu 60 Fotos pro Sekunde möglich.
 -  **Schnelle (4 MP)**
Bei Bildserien in 4MP-Auflösung sind bis zu 30 Fotos pro Sekunde möglich.
 -  **Zeitraffer**
Nehmen Sie Bilder in vordefinierten Abständen (30 Sekunden/ 1 Minute/ 5 Minute/ 10 Minute) auf.
3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.
 4. Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.
-  In diesem Modus arbeitet der Blitz nicht, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.

EV-Einstellung

Das EV-Funktionsmenü der Kamera beinhaltet viele Funktionen, wie z.B. Belichtungskorrektur, ISO, Verschlusszeit Einstellung, Blendeneinstellung usw.

Befolgen Sie folgende Schritte, um Einstellungen vornehmen:

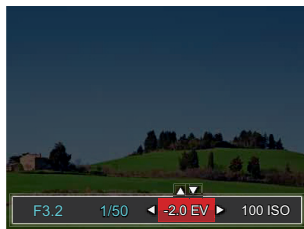
1. Blenden Sie den Einstellungs-Bildschirm mit der Taste (M) ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Links/ Rechtstasten.



3. Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ein.
4. Drücken Sie die (SET) Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

Belichtungskorrektur

Zum Anpassen der Bildhelligkeit. Falls ein sehr starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund besteht, kann die Bildhelligkeit entsprechend angepasst werden. (Einstellbar in Modus **PSA** (M) (A) (S) (L))



Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -3,0 bis +3,0 einstellbar.

ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden. (Einstellbar in Modus **P S A M** + )



Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.

Verschlusszeit Einstellung

Die Verschlusszeit kann von der Kamera automatisch eingestellt werden, diese entspricht der manuellen Einstellung, um den den günstigsten Belichtungswert zu benutzen. Die Bewegung kann durch die Änderung der Verschlusszeit sichtbar gemacht werden. Ein hoher Verschlusswert zeigt das sich schnell bewegende Objekts klar dar, ein niedriger Wert zeigt die Bewegung des sich schnell bewegenden Objekts. (Einstellbar in Modus **S M**)



Blendeneinstellung

Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen. (Einstellbar in Modus **AM**)



Schnellzugriff für Videoaufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Video Schnellzugriffstaste (📹) , um den Video-Aufnahmemodus direkt zu aktivieren und ein Video aufzunehmen.



Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Video Schnellzugriffstaste oder den Auslöser; das Video wird gespeichert und Sie können mit der Aufnahme von Standbildern fortfahren.

i-Taste Funktionen

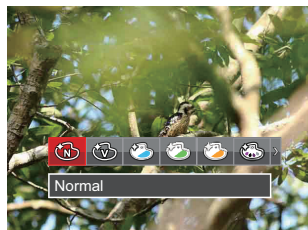
Modus: **PSAM** 

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

1. Drücken Sie die Taste , um die Farbauswahl zu wählen.
2. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den Links/Rechtstasten.



(,) Im Aufnahmemodus optional.



Im Fotomodus **PSAM** gibt es 20 Bildfarbenoptionen:

Optionen	Optionen	Optionen
 Normal ( ,)	 Sepia ( ,)	 Vignettierung
 Brillant ( ,)	 Teilfarbe-rot ( ,)	 Salon
 Japanischer Stil	 Teilfarbe-blau ( ,)	 Fischauge
 Italienischer Stil	 Teilfarbe-gelb ( ,)	 Reflexion
 Französischer Stil	 Teilfarbe-grün ( ,)	 4 Raster - Stilvoll (2M)
 Punk	 Negativ	 Skizze
 Schwarzweiß ( ,)	 Verträumt	

WIEDERGABE

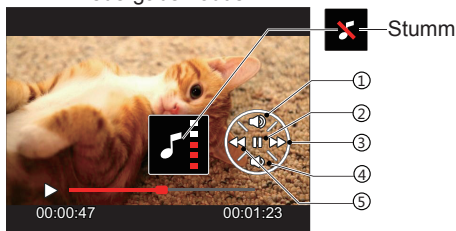
Fotos und Videos anschauen

So geben Sie Fotos und Videos über den LCD-Bildschirm wieder:

1. Nach dem Drücken der Taste  erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den Links-/Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der -Taste in den Film-Wiedergabemodus.

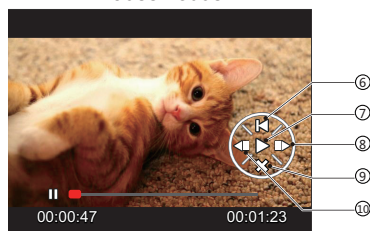
Beim Abspielen eines Videos erscheint auf dem Bildschirm eine Anleitung. Drücken Sie die entsprechenden Tasten, um die gewünschten Funktionen zu aktivieren.

Wiedergabemodus



1	Lautstärke erhöhen
2	Pause
3	Schneller Vorlauf
4	Lautstärke verringern
5	Rücklauf

Pausemodus



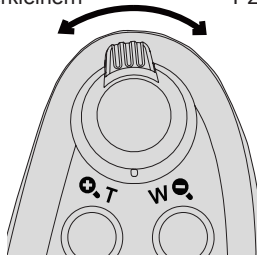
6	Zurück zum Anfang des Videos
7	Wiedergabe
8	Video vorspulen
9	Wiedergabe stoppen
10	Video rückspulen

Miniaturansicht

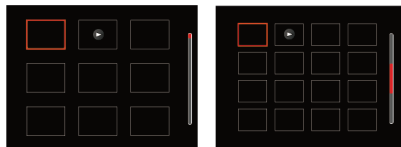
Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite des Hebels am Zoom Rad (W ) , um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen. (das Bild wird in horizontaler Lage angezeigt)

W Verkleinern

T zoomen



1. Verschieben Sie den Zoom-Hebel, um zwischen der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern zu wechseln.
2. Bei der 3x3- oder 4x4-Miniaturbild-darstellung können Sie mit den Richtungstasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen.



3. Wählen Sie mit den Richtungstasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe, drücken Sie dann die Taste  zur Darstellung in Originalgröße.

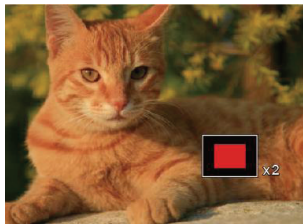


Wenn der Indikator  im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoomregler 2- bis 8-fach vergrößern.

1. Drücken Sie die Taste  zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Mit den Links-/ Rechtstasten können Sie ein Bild vergrößern.
3. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom-Hebel (, ).
4. Im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom-Bildausschnitt angezeigt.



5. Drücken Sie die Richtungstasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die -Taste.

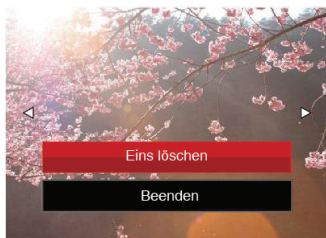


Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.

Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die Abwärtstaste ( ).
Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste  zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den Links/Rechtstasten.
3. Drücken Sie die Abwärtstaste ( ), der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Eins löschen」 oder 「Beenden」, drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.



Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

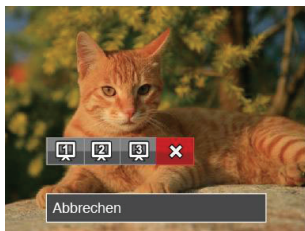


Auf Seite 78 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche ge-speicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste , um die Di-ashow-Option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.

-  Bei Wiedergabe der Aufnahmereihe können Sie auch den Dia-Wiedergabemodus aufrufen.
-  Bei der Diaschau werden Bilder automatisch gedreht.
-  Die Slide Abspielfunktion unterstützt die Wiedergabe von Filmen.

Wiedergabe einer Aufnahmereihe

Mithilfe von Ultra-High-Speed (VGA) und High-Speed (4M) können kontinuierliche Aufnahmen für die Gruppenbildwiedergabe aufgenommen werden.

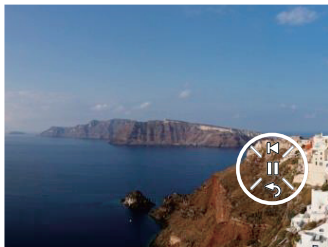
1. Drücken Sie , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Wählen Sie „Aufnahmereihe“ mit den Links-/ Rechtstasten.
3. Drücken Sie , um das Abspielen anzufangen.



Animierte Panoramawiedergabe

Panorama vedio Wiedergabe ist die Vollbildwiedergabe in Übereinstimmung mit der Aufnahme-richtung. Nach der Wiedergabe, wird automatisch auf den statischen Bildschirm des Panoramabildes zurückgeschaltet.

1. Drücken Sie , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Wählen Sie animierte Panoramaaufnahmen mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Drücken Sie die Taste  zur Wiedergabe in der ausgewählten Aufnahme-richtung.



Während des Wiedergabeprozesses von Panorama vedio, drücken Sie die -Taste, um das Abspielen zu stoppen und zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

Foto-Menü

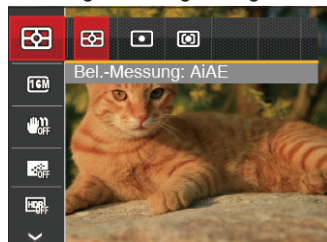
Modus: **PSAM+SCN**

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den Links-/Rechtstasten, drücken Sie anschließend die Taste  zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Belichtungsmessung

Mit dieser Funktion können Sie den Bereich zur Belichtungsmessung festlegen:



Es gibt drei Möglichkeiten:

- **AiAE (Künstliche-Intelligenz-AE)** wird der gesamte Anzeigebereich der Kamera festgelegt.
- **Punkt** Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- **Mittenbetont** Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.



KI-AB (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.

Bildgröße

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

OIS

Dieser Modus kann verwackelten Fotos bei unruhiger Haltung oder schwachem Licht vorbeugen.



Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.



Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

Dauer-AF

Aktiviert den Dauer-Autofokus, der bereits vor der Aufnahme automatisch auf das Motiv fokussiert.



Es gibt zwei Möglichkeiten:

- Aus
- Ein

HDR

In dieser Einstellung macht die Kamera drei unterschiedliche Aufnahmen, mit der gemessenen Belichtung EV 0, und jeweils eine unter- bzw. überbelichtete Aufnahme (EV 1 und EV -1). Diese 3 Aufnahmen werden in einem internen Prozess zusammengeführt, so daß der Dynamikumfang des Bildes wesentlich verbessert wird. Das Ergebnis sind Bilder mit mehr Zeichnung in Hell- und Tieftönen bereichen. (Nutzung eines Stativs empfohlen).



Es gibt zwei Möglichkeiten:

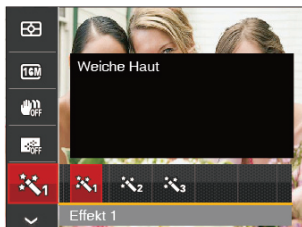
- Aus
- Ein



In Umgebungen mit hellem Lichtkontrast (zu dunkel oder zu hell) können mithilfe dieser Funktion zufriedenstellende Fotos aufgenommen werden.

Schönheit

Legt den Effekt des Schönheit-Modus fest.



Der Beauty-Modus hat 3 Effekte:

-  Effekt 1: Weiche Haut
-  Effekt 2: Weiche Haut+Leuchtende Augen
-  Effekt 3: Weiche Haut+Leuchtende Augen+Große Augen

Szene

Zur Auswahl des Szenenmodus (SCN).



• Aufnahmemenü im Aufnahmemodus (O: Optional X: Erforderlich)

Optionen	Aufnahmemodi					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

Fotomenü-Einstellungen

Modus : **PSAM** + **SCN**

1. Drücken Sie im Fotomodus die Taste , wählen Sie dann mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.

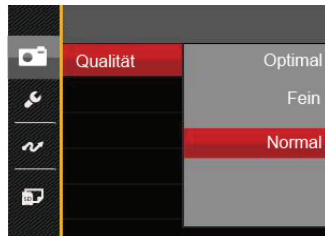


2. Rufen Sie das Menü mit der Taste auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste oder der Rechtstaste auf.

5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann zur Bestätigung.

Bildqualität

Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.

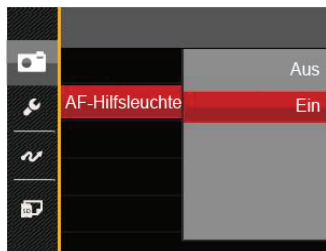


Für die Bildqualität stehen drei Optionen zur Verfügung:

- Optimal (16M Durchschnittliche Dateigröße: 4.0 MB)
- Fein (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.6 MB)
- Normal (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.0 MB)

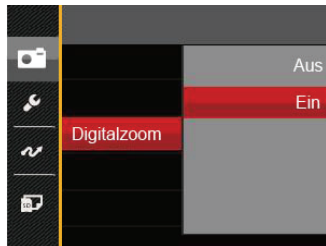
AF-Hilfsleuchte

In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



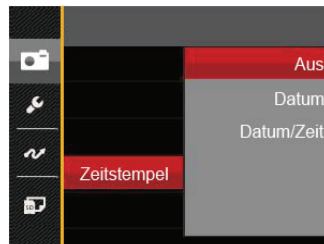
Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.



Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



- Aus
- Datum
- Datum/Zeit

Vorschau

Wenn diese Option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.

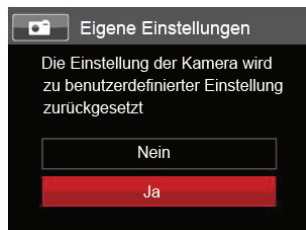


4 Optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

Eigene Einstellungen

In den eigenen Einstellungen können Sie den derzeit aktiven Aufnahmemodus und die zugehörigen Einstellungen abspeichern. Im Eigene Einstellungen-Modus werden der gespeicherte Modus nebst Einstellungen direkt aufgerufen.



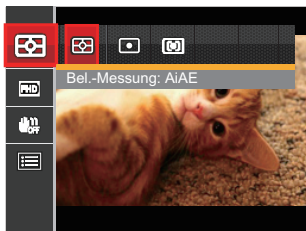
2 Optionen stehen zur Auswahl:

- Nein
- Ja

Film-Menü

Modus: 

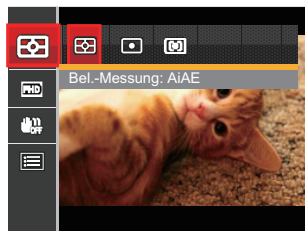
1. Drehen Sie den Moduswähler, wählen Sie den Modus , rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste  auf.



2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Filmmenü, das Sie einstellen möchten.
3. Stellen Sie mit den Links/Rechtstasten das gewünschte Element im Filmmenü ein, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Belichtungsmessung

Mit dieser Einstellung können Sie die für die Belichtungsmessung "beabsichtigte" Größe des Anzeigebereichs der Kamera festlegen.



Es gibt drei Möglichkeiten:

- AiAE (Künstliche-Intelligenz-AE) wird der gesamte Anzeigebereich der Kamera festgelegt.
- Punkt Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- Mittenbetont Bei der mittenbetonten Messung wird ein geringfügig größerer Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.



KI-AB (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.

Videoqualität

Bildaufösung bei der Videoaufnahme festlegen.



SD-Kartenempfehlung für unterschiedliche Video-Einstellungen:

No.	Bildpunkte	Bilder pro Sekunde	Empfehlung	Aufnahmezeit (4 GB) Etwa
1	1920x1080 *	30	Class 6	20 Minuten
2	1280x720 *	60	Class 6	25 Minuten
3	1280x720 *	30	Class 4	45 Minuten
4	640x480	30	Class 4	110 Minuten
5	640x480	120	Class 6	40 Minuten



* Die längste ununterbrochene Aufzeichnungszeit beträgt 29 Minuten.

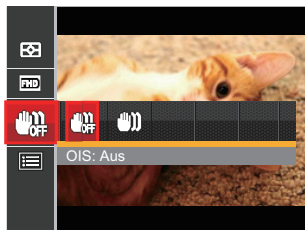
 Aus Vorsichtsgründen schaltet die Kamera bei längerem Video-Einsatz die Aufnahme ab, um ein Überhitzen und daraus resultierenden Schaden an der Kamera zu vermeiden.

 Wenn das Video-Format auf 640x480 (120fps) eingestellt ist, beträgt die Aufnahmezeit 30 Sekunden und die Wiedergabezeit 2 Minuten.

 Wenn Sie 640 × 480 bei 120 Hz auswählen, wird kein Ton aufgenommen.

OIS

Dieser Modus kann verwackelten Fotos bei unruhiger Haltung oder schwachem Licht vorbeugen.



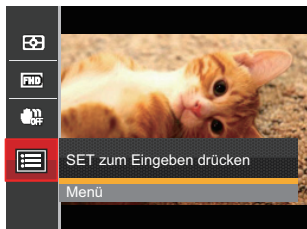
 Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.

 Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

Filmeinstellungen-Menü

Modus: 

1. Drehen Sie den Moduswähler, wählen Sie  zum Aufrufen des Videoaufnahme-Bildschirms.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.

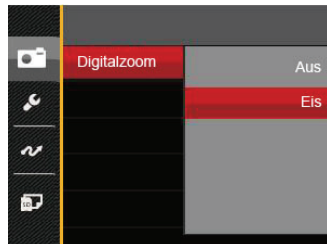


3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element, drücken Sie dann die Taste  oder die Rechtstaste zum Aufrufen des Menüs.

5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.



Wiedergabemenü

Modus: ▶

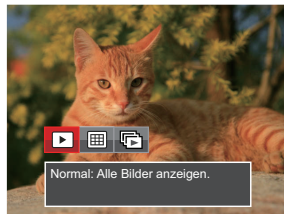
1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste  ein.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste  zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Links-/Rechtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Wiedergabe

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
2. Drücken Sie die Links-/Rechts tasten, um die folgenden 3 Funktionen zu wählen:
 -  Normal: Alle Bilder anzeigen.
 -  Datum: Nach Datum anordnen.
 -  Reihenaufnahme: Nach Aufnahmereihen anordnen.



3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.



Der Datumsordner wird in der Reihenfolge des Aufnahmedatums angezeigt.

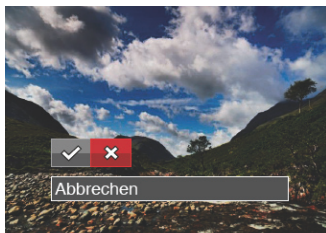


Wenn sich im Speicher keine Datei mit kontinuierlichen Aufnahmen befindet, kann der Wiedergabemodus für kontinuierliche Aufnahmen nicht aktiviert werden!

Bild mit hohem Dynamikumfang

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommener Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten aus, ob HDR eingesetzt werden soll.



✓ : HDR

✗ : Abbrechen

4. Nach der Anwendung der HDR-Funktion wird das Bild als neue Datei gespeichert. Die Originaldatei bleibt weiterhin verfügbar.

Rote-Augen-Korrektur (mit Beauty-Effekt)

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechts tasten Retusche – oder Abbrechen zur Rückkehr zum Wiedergabebildschirm.



 : Anti-Rote-Augen

 : Weiche Haut

 : Leuchtende Augen

 : Große Augen

✗ : Abbrechen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.

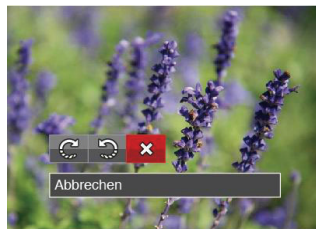


Die hier erwähnte Verschönerungsfunktion arbeitet mit drei individuellen Verschönerungseffekten; im Verschönerungsmodus können Sie auswählen, ob ein, zwei oder alle drei Effekte eingesetzt werden sollen.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten die Drehrichtung; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



-  : Nach rechts drehen
 : Nach links drehen
 : Abbrechen

4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.



Bilder und Videos im Panorama-Format können nicht gedreht werden.



Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

Bildgröße ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie die Einstellungen , blenden Sie dann den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
3. Wählen Sie mit den Links-/Rechtstasten **1024 × 768** oder **640 × 480** ; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.

i-Tasten-Wiedergabefunktion

Mit dieser Einstellung können Sie auf Bildern Farbeffekte ändern und speichern. Sie können als neue Fotos mit den Original-Fotos zusammen, im Speicher abgelegt werden.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Links/Rechtstasten die Fotos zur Bearbeitung aus.
2. Drücken Sie die Taste , um die Farbauswahl zu wählen.
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten das entsprechende Menü; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.

Es gibt 19 Möglichkeiten:

-  Abbrechen

-  Brilliant
-  Japanischer Stil (8M)
-  Italienischer Stil (8M)
-  Französischer Stil (8M)
-  Punk (4M)
-  Schwarzweiß
-  Sepia
-  Teilfarbe-rot
-  Farbseparation (blau)
-  Teilfarbe-gelb
-  Teilfarbe-grün
-  Negativ (8M)
-  Verträumt
-  Vignettierung
-  Salon
-  Fischauge
-  Reflexion
-  4 Raster - Stilvoll (2M)

Wiedergabeeinstellungen-Menü

Modus:

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, drücken Sie die Taste , wählen Sie dann  mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.



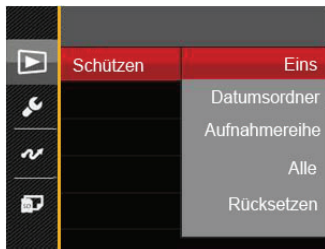
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



So können Sie Fotos und Videos sperren oder freigeben:

1. Wählen Sie „Schützen“ mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Untermenü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie das Untermenü mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann den Einstellungs-Bildschirm mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

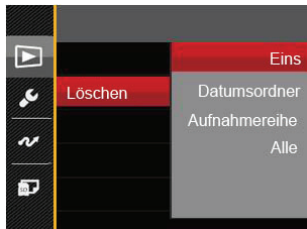
5 Untermenüs stehen zur Verfügung:

- **Eins:** Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- **Datumsordner:** Schützen sämtliche Fotos im Datumsordner.
- **Aufnahmereihe:** Schützen sämtliche Fotos im Reihenaufnahme- Ordner.
- **Alle:** Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- **Rücksetzen:** Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.

3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.



So löschen Sie Fotos oder Videos:

1. Wählen Sie 「Löschen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Untermenü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie das Untermenü mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann den Einstellungs-Bildschirm mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

4 Untermenüs stehen zur Verfügung:

- Eins: Löscht ein Foto oder Video.
- Datumsordner: Löscht sämtliche Fotos im Datumsordner.
- Aufnahmereihe: Löscht sämtliche Fotos im Reihenaufnahme- Ordner.
- Alle: Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Der Indikator “” zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.



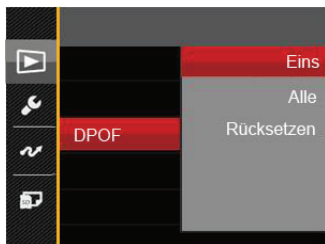
Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.



Wenn einzelne Fotos im Reihenaufnahme- oder Datumsordner geschützt wurden, bleiben diese erhalten; sämtliche weiteren Fotos werden jedoch gelöscht.

DPOF

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



Zum Ausdruck wird ein DPOF-kompatibler Drucker benötigt.

Anpassen

Mit der Einstellung "Anpassen" können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern. So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie 「Anpassen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie 「Ja」 zum Bestätigen der Anpassung. Wählen Sie den Ausschnitt des Fotos, der angepasst werden soll, mit den Richtungstasten und dem Zoomhebel aus.



3. Drücken Sie die Taste  – die Meldung 「Änderungen speichern?」 erscheint. Wählen Sie 「」 zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit 「」 verwerfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.



Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640x480 Bildpunkte reduziert wurde.

Einstellungen-Menü

Modus:  PSAM  SCN 

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Taste , wählen Sie anschließend  mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.

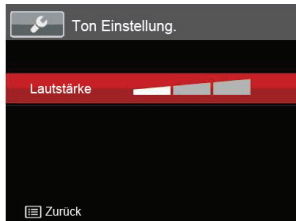
Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.



Ton Einstellung.

So ändern Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie 「Ton Einstellung.」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten die gewünschte Option.

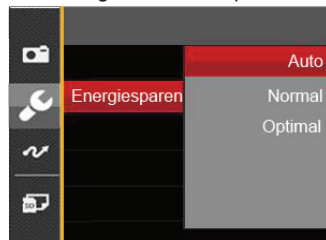


3. Drücken Sie die -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie 「Energiesparen」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die gewünschte Option.



3. Drücken Sie die -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Energiesparen	LCD-Abschaltzeit	Abschaltzeit
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Optimal	30 s	1 min

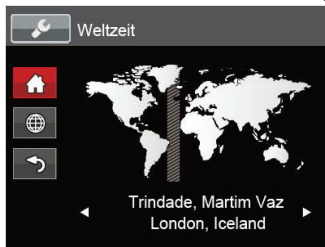
Sprache

Lesen Sie bitte unter „Andere Sprache einstellen“ auf Seite 22 nach.

Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie 「Weltzeit」 im Grundeinstellungen-Menü. Der Weltzeit-Bildschirm erscheint.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Felder Ursprungsort () und Zielort ().
3. Wählen Sie mit den Links-/ Rechtstasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste .



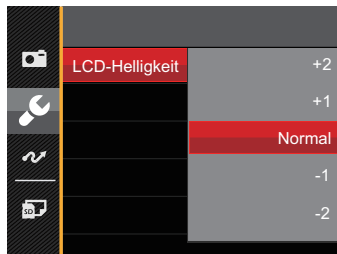
Datum/Zeit

Lesen Sie bitte unter „Datum/Uhrzeit neu einstellen“ auf Seite 23 nach.

LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.

1. Wählen Sie 「LCD-Helligkeit」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die gewünschte Option.



3. Drücken Sie die -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

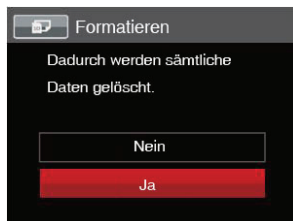
Datei und Software

Format

Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.

So verwenden Sie diese Einstellung:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Formatieren」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



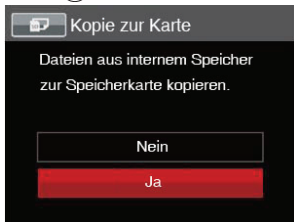
5. Wenn Sie 「Ja」 wählen, wird der Speicher der Kamera formatiert.

 Falls in der Kamera keine Karte verfügbar ist, formatieren Sie den eingebauten Speicher; falls eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formatiert werden.

Kopie zur Karte

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie «Kopie zur Karte» mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten «Ja» oder «Nein» aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

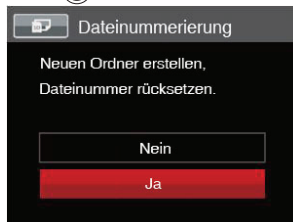


Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Dateinummerierung

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.

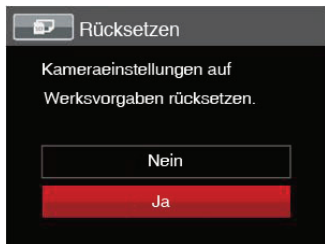
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie «Dateinummerierung» mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten «Ja» oder «Nein» aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

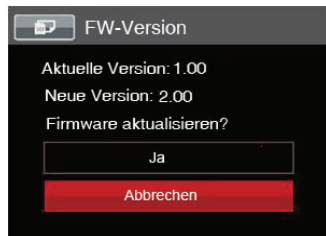
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie «Rücksetzen» mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten «Ja» oder «Nein» aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie «FW-Version» mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wenn sich eine Datei mit einer neuen Firmware-Version auf der Speicherkarte befindet, wählen Sie «Ja» zum Aktualisieren.



Anschluss an einen PC

Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「USB」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

4. Wählen Sie 「PC」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

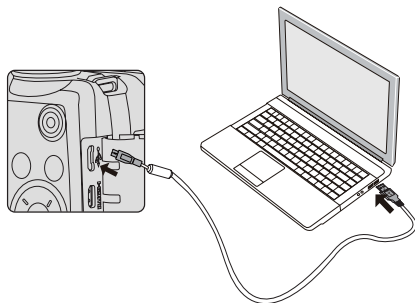


Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

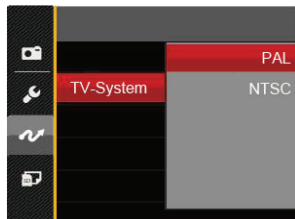
1. Stellen Sie sicher, dass der Computer eingeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.
4. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.



Videosystem

Für die Videoausgabe können Sie das AV-Kabel (vom Benutzer separat zu erwerben) nutzen, um die Kamera an den Fernseher anzuschließen. Schließen Sie ein Ende des AV-Kabels an den AV-Port der Kamera und das andere Ende an den AV-/OUT-Port des Fernsehers an. Stellen Sie das Videoausgabesystem wie folgt nach Ihren eigenen Anforderungen ein:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「TV-System」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「NTSC」 oder 「PAL」 aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Die Videonorm ändert sich passend zur ausgewählten Sprache.

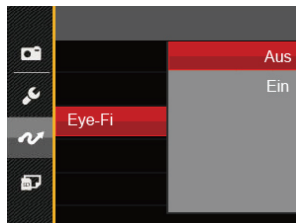
NTSC: Englisch, Chinesisch (traditionell), Japanisch, Französisch, Koreanisch, Russisch, Vietnamesisch, Griechisch, Ungarisch, Slowakischen

PAL: Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Portugiesisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Indonesisch, Norwegisch, Niederländisch, Türkisch, Polnisch, Thai, Kroatisch, Tschechisch, Hindi, Arabisch

Eye-Fi Verbindungsmodus

Diese Kamera unterstützt die Wireless-Verbindung der Eye-Fi-Speicherkarte. Aktivieren Sie die Eye-Fi-Verbindung unter Verwendung der folgenden Schritte.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Eye-Fi」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ein」 oder 「Aus」 drücken Sie dann  zur Bestätigung.

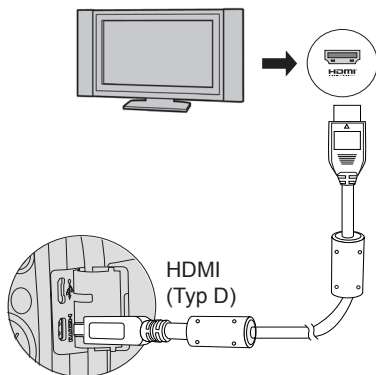


 Falls die Eye-Fi-Karte nicht in die Kamera eingelegt ist, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Fernsehgerät über HDMI anschließen

HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist eine komplett digitale Schnittstelle zur Übertragung von Video- und Audiodaten, über die nicht komprimierte Audio- und Videosignale übertragen werden können.

Die Direktübertragung von digitalen Videosignalen beseitigt die Verluste, die bei Umwandlungen auftreten und führt damit zu einer deutlichen Verbesserung der Bildqualität.



Fernsehgerät über HDMI anschließen

1. Verwenden Sie das Kabel mit dem Hochauflösungsausgang des Endgeräts (das separat erworben werden sollte), um die Kamera an den Fernseher anzuschließen, um HDMI-Standard zu erreichen.
2. Die Kamera wird automatisch vom TV Gerät erkannt, dann öffnen Sie den Bildwiedergabe-Modus.
3. Wenn die Übertragung zwischen Kamera und TV funktioniert, wird das Bild auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt, der Monitor Ihrer Kamera bleibt schwarz.



Bitte beachten Sie, dass vor dem Anschließen der Kamera mit dem TV die Kamera ausgeschaltet und das TV eingeschaltet ist.



Lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach, welche Auflösungen unterstützt werden. Nicht unterstützte Auflösungen und Ausgabeformate werden im Bildschirm der Kamera ausgegraut (nicht wählbar) dargestellt.

Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker



Die PictBridge-Technologie ermöglicht das Ausdrucken von auf der Speicherkarte abgelegten Fotos mit einem Drucker.

Um herauszufinden, ob ein

Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die Verbindung mit dem Drucker anzupassen.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.

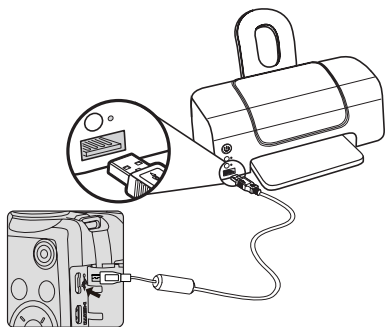
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「USB」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie 「Drucker」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



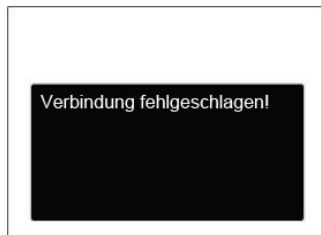
-  Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, schaltet sie automatisch von USB-Modus in den PC-Modus.
-  Lesen Sie bitte unter „PictBridge“ auf Seite 93 nach.

Drucker anschließen

1. Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem USB-Port des Druckers.



Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.



Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das USB-Kabel erneut an.

PictBridge-Menü verwenden

Nachdem Sie den USB-Modus auf Drucker eingestellt haben, wird das PictBridge-Menü angezeigt.



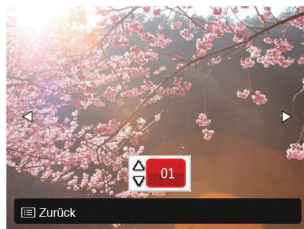
Wählen Sie ein Menüelement mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie das Element anschließend mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den einzelnen Einstellungen.

Mit Datum drucken

Wenn Sie Datum und Uhrzeit in Ihrer Kamera eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum zusammen mit den aufgenommenen Bildern gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Fotos mit Datum ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「Mit Datum drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/Rechtstasten aus.

3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.
4. Drücken Sie die -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.

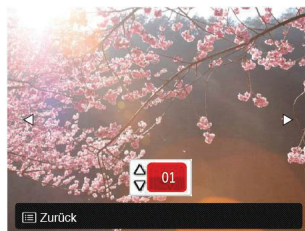


5. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste  zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

Ohne Datum drucken

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datumsangabe ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「Ohne Datum drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.

4. Drücken Sie die -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste  zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

Index drucken

Auf diese Weise können Sie sämtliche Fotos der Kamera ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「Index drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste  zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

DPOF-Bilder drucken

Um den DPOF-Druck nutzen zu können, müssen Sie zuvor die zum Ausdrucken bestimmten Bilder auswählen. Siehe Abschnitt DPOF auf Seite 79.

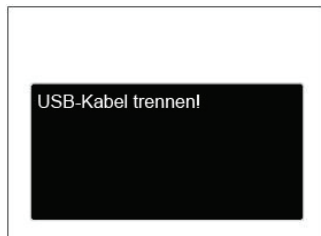
1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「DPOF-Bilder drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste  zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

Beenden

Mit 「Beenden」 verlassen Sie das PictBridge-Menü. Nun erscheint die Meldung 「USB-Kabel trennen!」 auf dem Bildschirm.



Trennen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Technische Daten



"Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

Aktiv verfügbare Pixel für Bildsensorik		16.38 Megapixel
Insgesamt verfügbare Pixel für Bildsensorik		16.79 Megapixel [1/2.3 "CMOS]
Objektiv	Brennweite	4.3 mm (Weitwinkel) - 223.6 mm (Tele)
	35mm äquivalent	24 mm (Weitwinkel) - 1248mm (Tele)
	F-Nummer	F2.8 (Weitwinkel) - F5.6 (Tele)
	Optischer Aufbau	13 Gruppen 15 Elemente
	Optischer Zoom	52x
	Fokussierbereich	Normal: (Weitwinkel) 60cm ~ ∞, (Tele) 300cm ~ ∞ Makro: 1 cm ~ ∞ (nur Weitwinkel)
Bildstabilisator		Optische Bildstabilisierung
Digitaler Zoom		4x Digital Zoom (Kombinierter Zoom: 208x)

Anzahl der Aufnahmepixel	Standbild	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Film	1920×1080 (30fps), 1280×720 (60fps), 1280×720 (30fps), 640×480 (30fps), Hochgeschwindigkeitsfilm: 640×480 (120fps)		
Bildkomprimierung		Beste, Fein, Normal		
DCF, DPOF (Ver1.1) Unterstützung		Ja		
Datei Format	Standbild	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Stereo)]		
Aufnahmemodi		Auto-Modus, Programm-AE, Blendenautomatik, Blendenvorrang, Manueller Modus, Gesichtsverschönerung, Panoramamodus, Szenenmodus, [Nachtaufnahme ohne Stativ, Tiermodus, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Mehrfachbelichtung, Sport, Nachtportrait, Landschaft, Portrait, Schnee, Kinder, Party], Filmmodus, Eigene Einstellungen		
Erkennungsfunktionen		Gesichtserkennung, Lächeln, Zwinkern, Katze, Hund		
Bildbearbeitungsmöglichkeiten		Anti-Rote-Augen, Weiche Haut, Leuchtende Augen, Große Augen		
HDR		Ja		
Panoramascan		0° ~ 360°		
LCD Display		3.0 inch mit 460.000 Pixeln		

Autorotation Bild		Ja
ISO-Empfindlichkeit		Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
AF-Methode		Einzel-AF, Multi-AF (TTL 25-Punkt), Object Tracking, Gesicht-AF
Belichtungsmessung Methode		Künstliche Intelligenz AE (AIAE), mittenbetonte Lichtmessung, Fokussierungspunkt, (Spotmessung in Bildmitte), Gesichts-AE (Automatische Erkennung)
Belichtungskontrolle		Programmautomatik (AE-Lock erhältlich), Blendenautomatik, Blendenvorrang
Belichtungskorrektur		± 3 EV in 1 / 3 Schritten von
Verschlusszeit		1 / 2000 bis 30 Sekunden
Serienaufnahmen		Ja
Wiedergabemodi		Einzelnes Foto, Index (16.09 Thumbnails), Diashow, Datum, Burst Shooting, Vergrößern (2- bis 8-fach)
Weißabgleich (WB)		AWB, Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht, kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA, Farbtemperatur (1900K ~ 10000K)
Blitzlicht	Blitzeinstellungen	Pop-up (Manueller)
	Blitzlicht-Modi	Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit.+Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen
	Reichweite	(Weite) Ca. 0.5m ~ 7.5m (ISO800) (Tele) Ca. 1.2m ~ 3.7m (ISO800)

Speicher Medien	Interner Speicher: Ca. 8MB
	SD / SDHC -Karte (bis zu 32GB) [keine Unterstützung der MMC- (Multimedia) Karte]
PictBridge, ExifPrint Standard	Ja
Mehrsprachige Unterstützung (28 Sprachen)	Englisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Japanisch, Koreanisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Thai, Indonesisch, Vietnamesisch, Italienisch, Deutsch, Niederländisch, Russisch, Polnisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Norwegisch, Griechisch, Türkisch, Ungarisch, Kroatisch, Tschechisch, Hindi, Arabisch, Slowakischen
Anschlußbuchsen	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB), HDMI (Typ D)
Eye-Fi Unterstützung	Ja
Energieversorgung	Lithium-Ionen-Akku LB-060, 3.7 V 1100mAh, Laden im Akkuschacht
Aufnahmeleistung (Akku-Leistung)	Ca. 240 Aufnahmen (nach CIPA-Standard)
Betriebsumgebung	Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90%
Abmessungen (B × H × T)	Ca. 121.3 × 85.8 × 97.5mm (Basierend auf CIPA Standards)
Gewicht	Ca. 503g (nur Gehäuse)

Abfragen und Warnmeldungen

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Energies-tand niedrig.	Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.	Die Kamera schaltet sich 2 Sekunden nach Erscheinen dieser Meldung ab.
Objektivproblem; Kamera neu starten.	Das Objektiv ist verklemmt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.	Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.
Interner-Speicher-Fehler	Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.	Verswindet nach 2 Sekunden.
Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.	Der Versatz ist zu groß für Panoramaaufnahmen.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Warnung! Kamera bei laufender Aktualisierung nicht abschalten!	Die Meldung verschwindet während der Firmware-Aktualisierung.	Die Meldung verschwindet, nachdem die Kamera aktualisiert und ausgeschaltet wurde.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
USB-Kabel trennen!	Nach dem sämtliche Daten übertragen wurden und Ihnen mitgeteilt wurde, dass Sie das USB-Kabel jetzt trennen können, erscheint die Abfrage auf dem Bildschirm.	Die Meldung verschwindet, nachdem das USB-Kabel getrennt und die Kamera automatisch ausgeschaltet wurde.
Verbindung fehlgeschlagen!	Keine Verbindung mit PC, Drucker, Fernsehgerät (über HDMI).	Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Speicherkarte wird beim Speichern der Bilder gesperrt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Karte voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Speicher voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Kartenfehler	Die Speicherkarte kann nach der Formatierung nicht identifiziert werden.	Normale Anzeige

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Karte ist nicht formatiert.	Falls die Speicherkarte fehlerhaft sein sollte, erscheint die Meldung „Nicht formatiert“.	Dies verschwindet 2 Sekunden später, der Formatieren-Bildschirm erscheint.
Langsamer Zugriff	Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 4 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt. 2 Sekunden lang erscheint ein Bildschirm, der über den Fortschritt informiert. (Beim internen Speicher kann dies 9 Sekunden dauern)	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Aufnahme oder Videoaufzeichnung wurde unterbrochen und kann nicht fortgesetzt werden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine roten Augen erkannt!	Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.	Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Maximale Ordneranzahl überschritten.	Anzeige beim Erreichen des Maximums der Speicherkarte in Dateien oder Ordnern. (9999 für Dateien, 999 für Ordner)	Die Meldung verschwindet nach Abschluss der Aktion.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung.	Beim Abspielen nach Datum entsprachen Bilder nicht den Vorgaben; daher ist kein Abspielen nach Datum möglich.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Dateien nicht erkannt.	Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden.	Diese Meldung verschwindet erst nach dem Löschen der Datei.
Kein Bild	Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine kontinuierliche Gruppendatei.	Beim Umschalten vom Wiedergabemodus zum Aufnahmereihe-Modus war keine Aufnahme-reihe-Datei vorhanden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Geschützt! Unlösbar!	Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft. ■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen. ■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.
Das Bild ist verschwommen.	■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten.	■ Schalten Sie OIS ein. ■ Bitte benutzen Sie bei hoher Vergrößerung (über 15-fach) per optischem Zoom ein Stativ.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	■ Die Speicherkarte ist voll. ■ Die Speicherkarte ist gesperrt.	■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien. ■ Entsperrten Sie die Speicherkarte.
Bilder lassen sich nicht über den angeschlossenen Drucker ausgeben	■ Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. ■ Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel. ■ Dem Drucker sind Papier oder Tinte ausgegangen. ■ Ein Papierstau ist aufgetreten.	■ Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. ■ Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. ■ Legen Sie Papier in den Drucker ein oder tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus. ■ Beseitigen Sie den Papierstau.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Langsames Schreiben auf Speicherkarte	■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen.	■ Wählen Sie bitte SDHC-Speicherkarten bzw. eine SD-Speicherkarte mit höherer Schreib-Lesegeschwindigkeit.
Kann nicht auf Speicherkarte schreiben	■ Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status.	■ Entfernen Sie den Schreibschutz der Speicherkarte oder legen Sie eine andere Karte ein.
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des Datenordners nicht ausgeführt werden.	■ Überflüssige Dateien löschen.
Das  blinkt im LCD-Bildschirm.	■ Das aktuelle Motiv muss mit Blitz aufgenommen werden.	■ Schalten Sie den Blitz ein.



Wenn mit aufgesetzten Filtern fotografiert wird, könnten die Bildränder dunkel erscheinen (Vignettierung), weil das Licht durch den Filteradapter geblockt wird, sodass es von dem Kamera-Bildsensor nicht eingefangen werden kann; insbesondere bei der Verwendung von Weitwinkel-Zoom-Einstellungen. Bitte machen Sie Probeaufnahmen und überprüfen Sie die Ergebnisse, wenn Filter verwendet werden.



Kodak und die Kodak-Markenausstattung werden unter Lizenz von Kodak genutzt.

© 2013 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com