

Kodak

PIXPRO AZ521

Digital Camera

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

公司网址： www.kodakpixpro.com

美国使用者

经过测试符合FCC规范，可用于一般家庭或办公室。

本设备经测试过并确认符合FCC法规第15篇B类数码装置的限制。操作均满足以下条件:(1)本设备不得产生有害的电波干扰；(2)本设备必须承受所有可能接收的电波干扰，包含可能造成非预期操作的电波干扰。

欧洲使用者

 "CE"标志表示本产品符合欧洲的安全、健康、环境与客户保护需求。标示有"CE"标志的相机可用于欧洲销售。



本WEEE回收筒图示表示在欧盟国家要分别回收电子电气废弃物。请勿将设备丢入家庭废弃物中。要进行丢弃时，请利用您当地的本产品回收系统。

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数码相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明 KODAK PIXPRO 数码相机的使用方法，JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：



表示此项目为有用的资讯。



表示此项目为操作相机时的须知。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿试图自行拆解相机。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和记忆卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再次开机。
- 使用相机时，相机过热请关闭相机并小心取出电池，等待其冷却。
- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与记忆卡取出。
- 长时间收藏相机时，请将相机保管在干燥的环境中，并放在平坦处。
- 取出电池和记忆卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。

电池的安全使用注意事项

- 请使用附属品中的电池充电器对电池进行充电。
- 如果发现电池液体泄漏到相机中，请与销售商联络。
- 如果电池液体接触到您的皮肤上，请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 废弃电池时，请按照当地（国家、地区）的规定来进行处理。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤，以免造成电池损坏。
- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水，并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 请使用附属品中的电池。
- 相机如使用可充电锂离子电池，电池充电过热时请立即切断电源，停止充电，等待其冷却。
- 长时间收藏相机时，请将电池取下保管在干燥的环境中，并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池槽。

记忆卡的安全使用注意事项

- 请勿使记忆卡从高处摔下或被重物击打，以免造成记忆卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修记忆卡。
- 请勿使记忆卡遇水，并务必保持记忆卡干燥。
- 请勿在相机关机状态时取出记忆卡，否则会损坏记忆卡。
- 请勿对记忆卡中的资料直接进行编辑，需编辑时，请先将资料复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时，请下载照片并取出记忆卡保存在干燥的环境中。
- 使用或更换新的记忆卡前，请用相机将记忆卡格式化。
- 选购记忆卡时，请购买知名品牌的正版记忆卡。
- 不可在电脑上对记忆卡的资料夹或档案名称进行更改，以免造成原资料夹或档案在相机上无法识别或识别错误。
- 相机所拍摄的照片会储存在记忆卡中自动生成的资料夹中，请勿在此资料夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入记忆卡时，请确保记忆卡的缺口方向与卡槽上方的记忆卡标志的缺口方向一致，不可强行将记忆卡插入卡槽。

其他安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 请勿将相机背带吊挂在儿童的脖子上。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，液晶显示屏幕有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- 液晶显示屏幕表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果液晶显示屏幕破损，液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并用清水冲洗；如果流入眼睛内，请立即用清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助；如果不小心吞下液晶体，请立即漱口，尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知.....	1	各种模式说明.....	24
安全使用注意事项	3	显示设定.....	24
目录	7	LCD荧幕显示图	25
操作前准备.....	11	静态拍照模式下的荧幕图示说明... 25	
包装内容.....	11	动画录影模式的荧幕图示说明..... 27	
安装镜头盖和背带	12	回放模式下的荧幕图示说明..... 28	
各部名称介绍	13	使用模式盘	29
安装电池和记忆卡.....	17	自动模式.....	30
电池充电.....	19	AE程序.....	32
开机与关机	21	快门优先级	32
符号说明.....	21	光圈优先.....	33
设定语言、日期和时间.....	22	手动模式.....	33
首次开机设定语言、日期和时间... 22		脸部美肤.....	34
重新设定语言	22	全景模式.....	35
重新设定日期和时间	23	场景模式.....	36

用户自定义	38	回放模式	51
基本操作	40	查看照片与影片	51
使用变焦功能	40	预览缩图	52
对焦设定	41	放大查看静态照片	53
近拍模式	42	照片与影片删除	54
自拍设定	43	幻灯片回放	55
闪光灯模式显示	44	连拍群组回放	56
白平衡设定	45	动画全景回放	57
连拍	46	使用菜单	58
EV设定	47	拍摄菜单	58
EV调整	47	测光模式	58
ISO调整	48	影像尺寸	59
快门调整	48	OIS防手震	59
光圈调整	49	连续自动对焦	60
使用快速录影	49	HDR	60
i 按钮功能菜单	50		

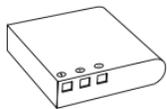
脸部美肤	61	回放菜单	70
场景	61	回放	70
拍摄设定菜单	63	高动态范围	71
质量	63	润色	72
对焦辅助灯	64	旋转	73
数码变焦	64	调整尺寸	74
拍照日期打印	64	i 键回放功能	75
预览	65	回放设定菜单	76
用户自定义	65	保护	77
录影菜单	66	删除	78
测光模式	66	DPOF	79
影片画质	67	剪裁	79
OIS防手震	68	基本設定	80
录影设定菜单	69	声音设定	81
数码变焦	69	节能	81
		Language/语言	82

世界时间	82	连接到HDMI电视机	90
日期和时间	82	连接符合PictBridge规格的打印机	91
LCD亮度	82	设定USB连接模式	91
档案与韧体设定	83	连接打印机	92
格式化	83	使用PictBridge菜单	93
复制到存储卡	84	打印（带日期）	93
文件编号	84	打印（无日期）	94
重置	85	打印索引	95
固件版本	85	打印 DPOF 照片	96
		退出	96
连接设定	86		
连接电脑	86		
设定USB连接模式	86		
将档案传输到电脑	87		
视频输出系统	88		
设定Eye-Fi SD卡连接模式	89		
支援HDMI连接	90		
		附录	97
		规格表	97
		RoHS 调查表	101
		提示语与警告讯息	103
		疑难排解	107

操作前准备

包装内容

产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。



可充电锂离子电池



电源充电器



USB线



背带



镜头盖及连接绳



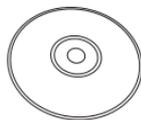
快速入门指引



保证卡

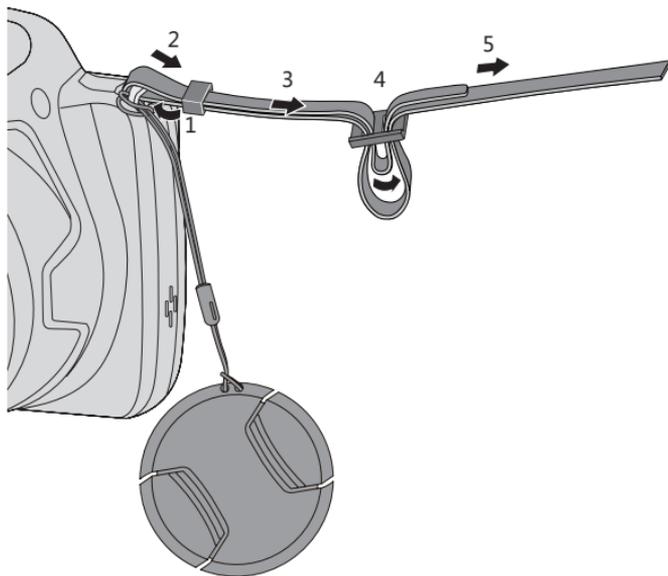


服务卡

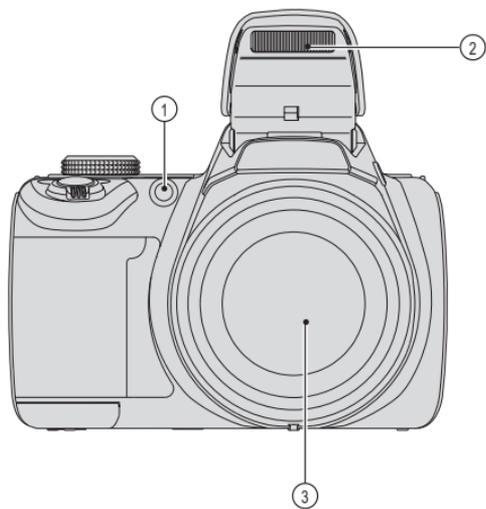


CD-ROM

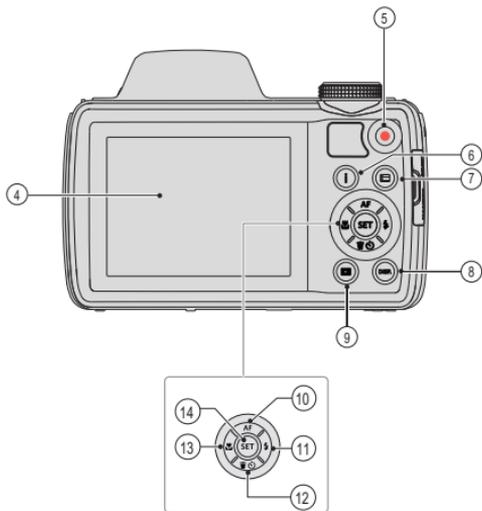
安装镜头盖和背带



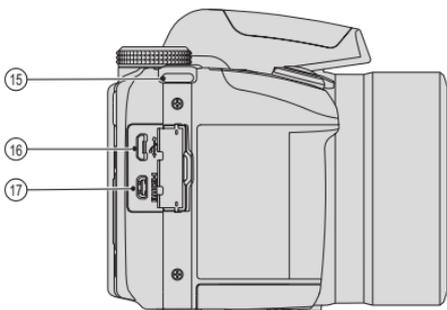
各部名称介绍



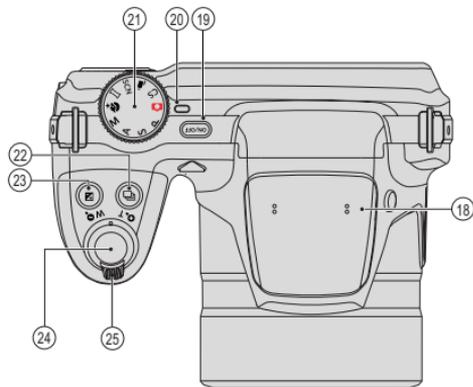
1. 自动对焦辅助灯/自拍定时器灯
2. 闪光灯
3. 镜头



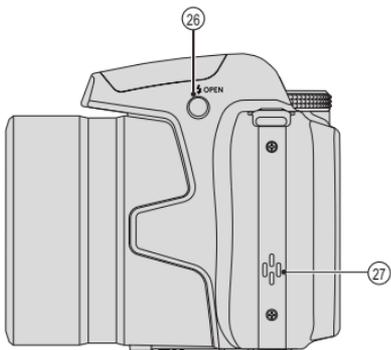
4. LCD荧幕
5. 快速录影按钮
6. i按钮
7. 菜单按钮
8. DISP按钮
9. 回放按钮
10. AF按钮/方向按钮（上）
11. 闪光灯按钮/方向按钮（右）
12. 删除按钮/自拍按钮/
方向按钮（下）
13. 近拍按钮/方向按钮（左）
14. 确定按钮



- 15. 背带扣
- 16. USB接口
- 17. HDMI接口

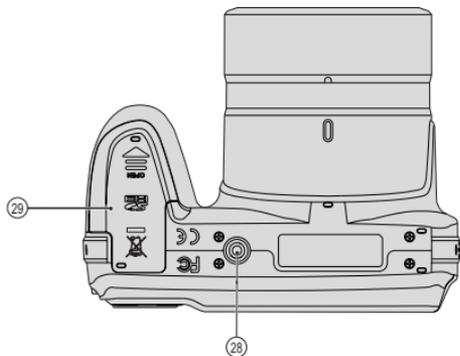


- 18. 麦克风
- 19. 电源按钮
- 20. LED指示灯
- 21. 模式盘
- 22. 连拍按钮
- 23. 曝光补偿按钮
- 24. 快门按钮
- 25. 变焦杆



26. 闪光灯按钮

27. 扬声器

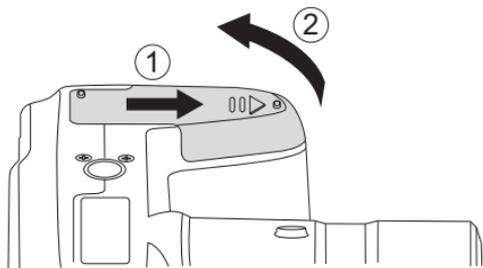


28. 三脚架固定螺孔

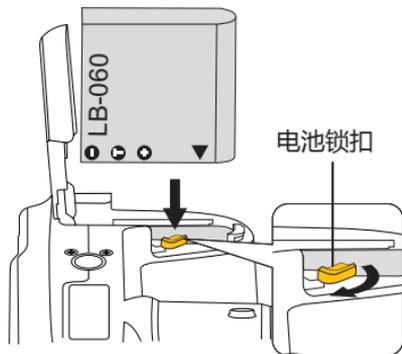
29. 电池盖

安装电池和记忆卡

1. 开启电池盖。



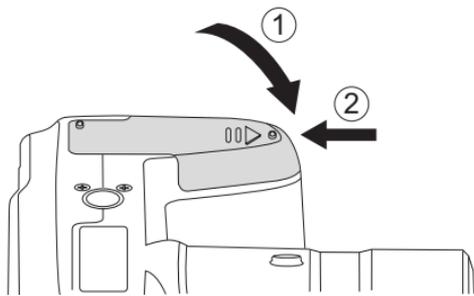
2. 将电池依图示方向正确装入电池槽中。



3. 将记忆卡如图所示插入记忆卡插槽中。



4. 关上电池盖。



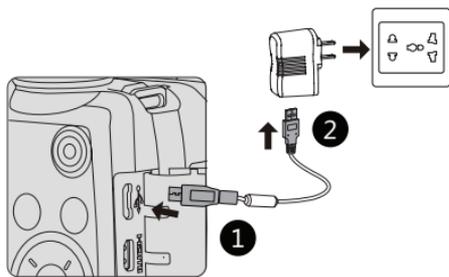
 记忆卡 (SD/SDHC) 为选购品，不包含于相机包装中，需另行购买。请购买4GB到32GB容量范围的正版记忆卡，以确保资料的保存无疑。

 要取出记忆卡，请开启电池盖，轻压记忆卡使其弹出后，再将记忆卡小心取出。

电池充电

电池充电时首先需要将电池放入相机中，并使相机保持关机状态。

1. 用USB线将相机和电源充电器相连（根据贩卖国家或区域的不同，电源充电器的插头形状会有所差异，请以实物为准）。
2. 将电源充电器的插头插入电源插座即可对电池进行充电。



电源充电器仅限于室内使用。



当电池长时间放置后，使用前请用附属品中的电源充电器对电池充电。



指示灯显示：

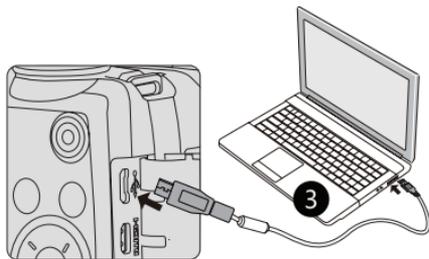
红色闪烁：充电中

充电完成后指示灯熄灭，并且相机自动关机。

为了让电池寿命最佳化，第一次充电请至少充四小时以上。



- 您也可以在不关机状态下，用USB线将相机和电脑连接，对电池进行充电。



请在0°C到40°C的环境温度下在室内对电池充电。

开机与关机

按电源按钮即可开启相机电源；再按电源按钮即可关闭相机电源。



长按回放按钮可开机，并进入回放状态。

符号说明

在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：

「项目内容」：相机界面上的选项内容，用「」符号表示。

设定语言、日期和时间

首次开机设定语言、日期和时间

1. 按电源按钮开机，相机进入语言选择画面。
 2. 按方向按钮选择语言。
 3. 按 **SET** 按钮确定选择语言后，相机进入日期和时间设定画面。
 4. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式、年、月、日、时、分。
 5. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值。
 6. 按 **SET** 按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。
4. 按方向按钮上/下选择「Language/语言」，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入菜单。
 5. 按方向按钮选择语言，按 **SET** 按钮确定。
 6. 按 **Q** 按钮，相机回到拍照画面。

重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

1. 按电源按钮开机。
2. 按 **Q** 按钮，按方向按钮上/下选择 **≡**，按 **SET** 按钮进入菜单
3. 按方向按钮上/下选择 **☞**，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入菜单。



重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后，重新设定日期和时间需如下操作。

1. 按电源按钮开机。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「日期时间」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式、年、月、日、时、分。
6. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值，设定完成后，按  按钮确定。
7. 按  按钮，相机返回拍照画面。



各种模式说明

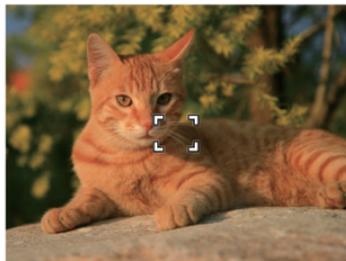
显示设定

按  按钮显示设定：精简，全开，关闭

精简：显示必要的影像参数



关闭：只显示影像

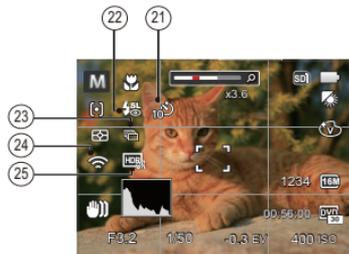
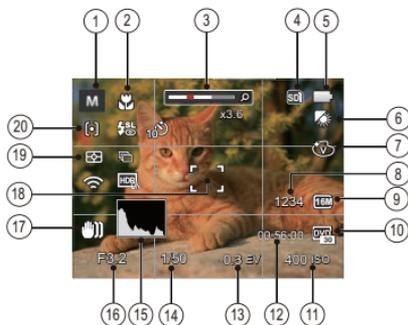


全开：显示所有的影像参数，柱状图和构图线



LCD荧幕显示图

静态拍照模式下的荧幕图示说明



1 拍摄模式

- | | |
|----------------|-----------------|
| 自动模式 | 脸部美肤 |
| P AE程序 | 全景模式 |
| S 快门优先级 | SCN 场景模式 |
| A 光圈优先 | CS 用户自定义 |
| M 手动模式 | |

2 近拍模式

3 变焦（拨动变焦杆时显示）

4 记忆卡/内建记忆体

5 电池状态

6 白平衡（在 **P S A M** 模式下能调整）

7 色彩效果（在 **P S A M** 模式下能调整）

8 可拍摄照片张数

9 影像尺寸

10 影片画质

11 ISO值 (在 **PSAM** + 模式) 下能调整)

12 剩余可拍摄影片时间

13 曝光补偿值

(在 **PSA** + 模式) 下能调整)

14 快门速度 (在 **SM** 模式) 下能调整)

15 色阶分布图

16 光圈值 (在 **AM** 模式) 下能调整)

17 影像防抖

18 对焦框

19 测光模式



AiAE



点测光



中央重点测光

20 自动对焦模式



单点自动对焦



多点自动对焦



对象跟踪

21 自拍计时器



自拍定时关



自拍定时2秒



自拍定时10秒



自拍定时笑脸

22 闪光灯模式



自动闪光



强制闪光



慢速同步



慢速同步 + 红眼



红眼消除

23 连拍



单张



连拍



高速连拍 (VGA)



快速连拍 (4M)

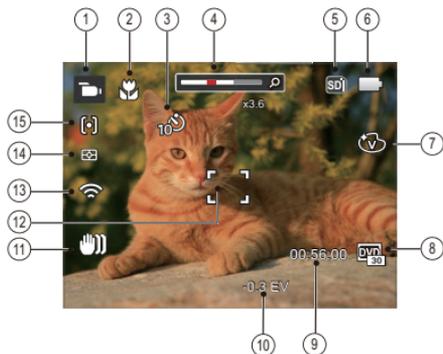


间隔 (30秒/ 1分钟/ 5分钟/ 10分钟)

24 Eye-Fi开启(有讯号)

25 HDR (在 **PSAM** 模式) 下能调整)

动画录影模式的荧幕图示说明



- 1 录影模式
- 2 近拍模式
- 3 自拍计时器
 - 自拍关闭
 - 自拍定时10秒
- 4 变焦（拨动变焦杆时显示）
- 5 记忆卡/内建记忆体
- 6 电池状态

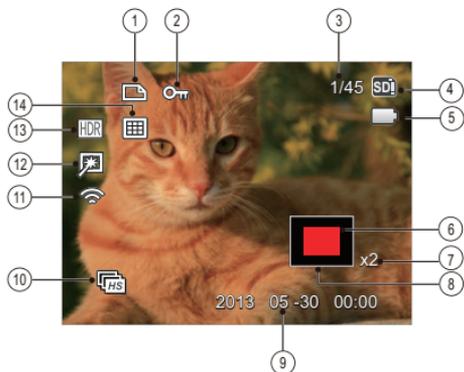
- 7 色彩效果
- 8 影片画质
- 9 剩余可拍摄影片时间
- 10 曝光补偿值
- 11 影像防抖
- 12 对焦框
- 13 Eye-Fi开启（有讯号）
- 14 测光方式



- 15 自动对焦模式

- 为拍摄出最佳的影片效果，建议使用SDHC记忆卡。
- 光学变焦和数码变焦均可调节（共计208倍）。数码变焦最高调节值为4倍。

回放模式下的荧幕图示说明



1	DPOF档案	8	影像区域
2	档案保护	9	拍摄日期
3	记忆体空间 (显示当前照片数和所有照片数)	10	连拍群组回放
4	记忆卡/内建记忆体	11	Eye-Fi开启 (有讯号)
5	电池状态	12	优化
6	当前显示区域	13	HDR
7	影像缩放倍数	14	日期文件夹

使用模式盘

相机提供一个方便的模式盘，可让您轻松切换各个模式。以下列出所有可选择的模式。

模式名称	图示	叙述
自动模式		在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件，是最常用的拍摄模式。
AE程序	P	在不同的场景下，使用者可以依照喜爱切换不同的ISO和EV值，相机可自动调节快门速度与光圈值。
快门优先级	S	在此模式下，选择不同的快门值可以自动获取光圈值。
光圈优先	A	光圈优先可手动调节光圈大小，利用相机的测光自动调节快门速度。
手动模式	M	在此模式下，可以手动调整多项相机参数设定，以拍摄静态照片。
脸部美肤		在此模式下，最适合拍摄人脸，美化脸部。
全景模式		在此模式下，相机会拍成一张全景的照片。
场景模式	SCN	切换到此模式以使用预先设置的12种场景模式拍摄静态照片。
录影模式		切换为录制影像模式。
用户自定义	CS	可以快速调用用户储存的常用的拍照模式和拍照参数。

自动模式

自动模式是最简单的拍照模式，以此模式操作时，相机会自动最佳化，让您的相机能拍出最好效果的照片。

请依照以下步骤：

1. 将模式盘转至 。
2. 将相机持稳并对准被摄物，此时相机会根据所处的环境，自动选出合适的场景模式。
3. 半按快门按钮进行对焦，当LCD荧幕上出现绿色的对焦框。
4. 完全按压快门按钮进行拍照。

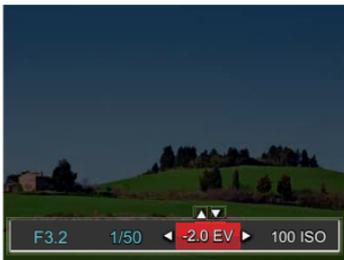


模式名称	说明
 风景模式	拍摄风景时，会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。
 人像模式	最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
 逆光人像	当被摄体的背景是太阳或者其他光源时，会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮度适宜的照片。
 近拍模式	会自动调整对焦，更好的拍摄近距离的物体。
 自动模式	相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

AE程序 P

当选择 **P**（AE程序）模式时，可调节EV值和ISO值。

1. 将模式盘转至 **P**，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

快门优先级 S

当选择 **S**（快门优先级）模式时，可调节快门速度、EV值和ISO值。相机会根据设定的快门速度和ISO值自动进行光圈值设定，以取得最适合的曝光值。

1. 将模式盘转至 **S**，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

光圈优先 A

当选择 **A**（光圈优先）模式时，可调节光圈大小、EV和ISO值。选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。

1. 将模式盘转至 **A**，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

手动模式 M

当选择 **M**（手动模式）模式时，可手动设置光圈、快门速度和ISO值。

1. 将模式盘转至 **M**，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

脸部美肤

在此拍摄模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态，您可以利用此拍照模式更好的拍摄人物照片。

1. 拨动模式盘选择脸部美肤 ()。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择  。
3. 按方向按钮左/右选择脸部美肤，按  按钮确定并回到拍照状态。



脸部美肤有3种效果：

-  效果1： 皮肤柔化
-  效果2： 皮肤柔化+眼睛增亮
-  效果3： 皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

全景模式

此功能可让您捕捉到比一般照片更广的视野。按照指示箭头平稳的移动相机，拍摄360度超广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 拨动模式盘切换到全景模式 ()。
2. 按方向按钮选择拍摄的方向（不作选择时，相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍照状态，也可以按下  按钮或半按快门按钮快速进入拍照状态。
3. 在LCD屏幕上取景，半按快门按钮进行对焦，对焦成功后完全按下拍摄第一张照片，此时屏幕上出现全景拼接的进度框。



4. 按照设定的方向移动或转动照相机，当移动或转动的范围满足照相机的内部设定值，进度框会沿指示箭头依次变成红色，当进度框全部变为红色时，即完成全景拍摄。

📄 全景影像可通过动画回放方式进行回放。请参阅57页的动画全景回放。

📄 拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、近拍模式和曝光补偿功能，也不能进行变焦调整。

📄 全景拍摄过程中，按压 **SET** 按钮中断拍摄并保存当前拍摄画面，按方向按钮下 (⏏) 取消拍摄且不保存先前拍摄画面。

📄 全景拍摄过程中，当照相机移动的方向错误或角度偏离内部设定值时，LCD显示警告讯息「侦测范围不正确。请重试。」，并保存当前拍摄画面后回到拍照状态。

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境，在12种场景模式中选择合适的场景，相机会自动调整到最适合的设定。

拨动模式盘切换到场景模式，即可进入场景模式菜单，LCD荧幕如下图显示。



按方向按钮选择一个场景，按 **SET** 按钮确定。

场景	说明
 手持夜景	不使用三脚架的情况下也能轻松拍摄出清晰的夜景照片。
 宠物模式	快速的识别宠物(猫/狗)，抓住宠物的动感瞬间。
 日落	适合拍摄夕阳，可在强烈阳光之下拍摄目标。
 烟火	适合拍摄夜晚烟火。（建议使用三脚架）
 多重曝光	适合记录拍摄对象在同一背景中的移动轨迹（最多6个）。
 运动	适合拍摄快速移动的目标，可拍出清晰锐利的动作影像。 （不建议在室内使用此模式）
 夜景人像	适合拍摄夜间人像。
 风景	重现鲜艳蓝色、绿色，适合拍摄风景和室外拍摄。
 人像	最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
 雪景	适合拍摄雪景，可重现自然且清晰的白色场景。
 儿童	自动关闭闪光灯，避免打扰被拍摄对象，适合拍摄孩童。
 舞会	适合在室内聚会时拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。

* 多重曝光：

- 拍摄前请固定相机，长按快门按钮拍摄6张后会自动停止，如果要中途停止，请松开快门按钮。
- 拍摄对象必须从相机视野的左端向右移动，其它方向不能被记录。
- 若物体移动速度过快或距离太近，会影响到拍摄效果。

用户自定义 CS

用户可以对常用的拍照模式和拍照的参数进行储存设定，切换到此模式下以快速调用。

在 **CS** 模式下(未设定或重设后状态)设置:

1. 拨动模式盘选择 (**CS**) 模式，进入设定画面，如下图：



2. 如上图，按方向按钮左/右选择场景，按 **SET** 按钮进入拍摄画面。
3. 如上图，按 **SET** 按钮，选择是否继续进行 **CS** 模式设定。



在其它模式下设置（选择不同的自定义设置）：

1. 选择任意一个想要储存的拍照模式或场景模式。
2. 在当前模式下设置希望的拍照参数。
3. 按 **SET** 按钮，按方向按钮上/下选择 **SET**，按 **SET** 按钮进入菜单。

- 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
- 按方向按钮下选择「用户自定义」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。



- 选择「是」保存，选择「否」取消。



- 转动模式盘切换到用户自定义 (CS)。
- 相机进入到最后一次储存的拍照模式。

 首次使用 CS 模式时，无任何预设的参数保存在 CS 模式中。

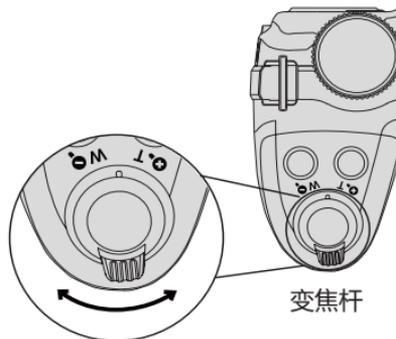
 CS 模式下如果您需要在重新开机或所有模式下保留或修改设定参数 (除  中的参数外)，请在设定后进入「用户自定义」菜单中选择「是」。否则开关机或模式切换情况下，参数设定不保留。

 如需解除「用户自定义」的参数设定，请参阅85页的重置功能进行操作。

基本操作

使用变焦功能

您的相机内建两种变焦功能：光学变焦与数码变焦。拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。



当光学变焦达到与数码变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数码变焦的切换。

对焦设定

在不同拍摄模式下，可选择不同的对焦方式。

1. 按方向按钮上（**AF**），进入设定画面。



2. 按方向按钮左/右可选择以下3种模式：

-  单点自动对焦: 对焦框显示在液晶屏中央，用以聚焦拍摄对象。
-  多点自动对焦: 相机自动在宽范围内聚焦拍摄对象以找到对焦点。
-  对象跟踪: 智能追踪对焦拍摄运动中的物体。

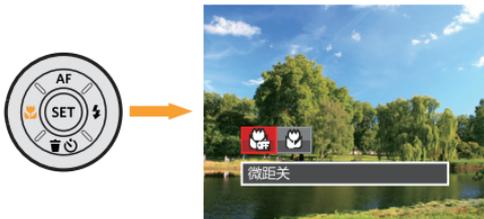
3. 按  按钮确定设定并离开菜单。

 开启目标追踪对焦功能后仅在对焦成功时才能进行目标追踪。

近拍模式

使用此模式可对细小的物体进行近拍，该模式允许更近距离的拍摄，进一步放大主体。

1. 按方向按钮左 (🌸)，进入近拍功能菜单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下2种模式：

- 🌸 OFF 微距关
选择此项关闭近拍功能。
- 🌸 微距开
选择此项以便对距离镜头较近的物体进行对焦（在W端时拍摄距离满足1cm以上）。

3. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

自拍设定

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按压快门2秒、10秒或微笑拍照进行拍摄。

1. 按方向按钮下 ( )，进入自拍功能菜单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下4种模式：

-  自拍定时关
关闭自拍功能。
-  自拍定时2秒
在按压快门按钮的两秒后拍摄一张照片。

-  自拍定时10秒
在按压快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
-  自拍定时笑脸
按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。

3. 按  按钮确定设定并离开菜单。

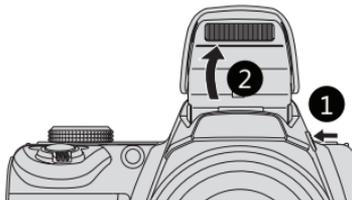
 自拍倒计时启动时，按下快门和方向按钮下，可解除自拍并回到拍摄画面，并保留倒计时设定。

 微笑侦测启动时，按压快门或  按钮，可解除自拍，但不保留微笑侦测设定。

闪光灯模式显示

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。通常用于逆光拍摄，可以通过照亮主体和暗哑背景以获得突出被摄主体的效果；同样适用于全黑的环境，通过相机的闪光灯曝光，在暗环境下进行测光和拍摄。

1. 按压闪光灯按钮 ，闪光灯即可弹起。



2. 按方向按钮右 ()，进入闪光灯设定菜单。



3. 按方向按钮左/右可选择以下5种模式：

-  自动闪光
相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
-  强制闪光
拍照瞬间进行强制闪光。
-  慢速同步
使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三脚架）
-  慢速同步 + 红眼
相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
-  红眼消除
相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

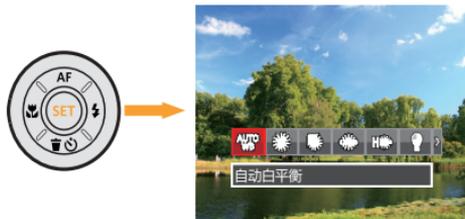
4. 按  按钮确定设定并离开菜单。

白平衡设定

白平衡功能可让使用者在不同的光源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。(在 **PSA M** 模式下能调整)

请依照以下步骤设定相机的白平衡功能：

1. 按  按钮进入白平衡菜单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下8种模式：

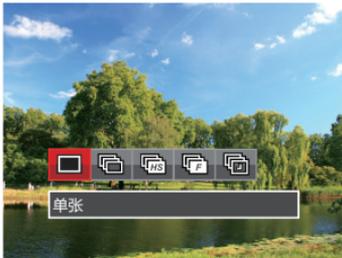
-  自动白平衡
-  白天
-  阴天
-  荧光灯
-  荧光灯CWF
-  白炽灯
-  手动白平衡
(请完全按下快门按钮侦测白平衡值)
-  色温 (1900K~10000K)
按方向按钮上/下调整K值；按方向按钮左退出K值。

3. 按  按钮确定设定并离开菜单。

连拍

请依照以下步骤进行连拍设定：

1. 按  按钮进入连拍功能菜单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下5种模式：

-  单张
仅拍摄一张照片。
-  连拍
以最大画素进行拍摄约9张/秒。

-  高速连拍 (VGA)
以VGA像素连拍，能达到60张/秒。
-  快速连拍 (4M)
以4M像素连拍，能达到30张/秒。
-  间隔
以预先设定的间隔时间
(30sec/ 1min/ 5min/
10min) 拍摄照片。

3. 按  按钮确定设定并离开菜单。
4. 按下快门开始连续拍摄。

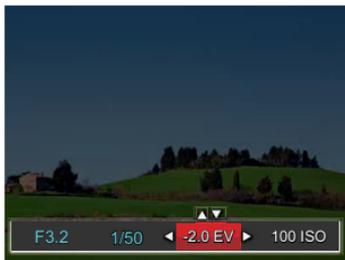
 在此连拍模式下，闪光灯已被设定为禁用，以便能够快速连续拍摄照片。

EV设定

相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO调整、快门调整、光圈调整功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定：

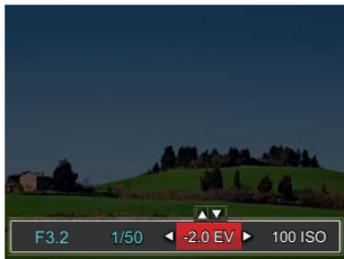
1. 按  按钮进入设定画面。
2. 按方向按钮左/右选择设定选项。



3. 按方向按钮上/下调整选项数值。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。适用于被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片进行适当的明亮度的调整。(在 **PSA**   模式下能调整)



EV值的可调整范围为EV -3.0 到 EV+3.0。

ISO调整

ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度，使相机在黑暗环境下还能以较快速的快门速度拍摄，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

使用高ISO值所拍摄的照片，比起低ISO值所拍摄的照片会有较多的杂讯。(在 **P S A M** 模式下能调整)



ISO值选项：Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200。

快门调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，选择低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(在 **S M** 模式下能调整)



光圈调整

调节光圈大小，选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象清晰对焦。(在 **AM** 模式下能调整)



使用快速录影

在拍摄模式下，按压快速录影按钮  画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后，再按压快速录影按钮或快门按钮，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

i 按钮功能菜单

模式：PSAM 

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按  按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。



() 代表录影模式下可选择。



拍照模式 PSAM 的影像色彩效果共有以下20个选项：

选项	选项	选项
 普通 ()	 复古 ()	 渐晕
 鲜艳 ()	 单色-红色 ()	 沙龙
 日系风格	 单色-蓝色 ()	 鱼眼
 意式风格	 单色-黄色 ()	 倒影
 法系风格	 单色-绿色 ()	 四格特效-风格 (2M)
 朋克	 负片	 素描
 黑白 ()	 梦幻	

回放模式

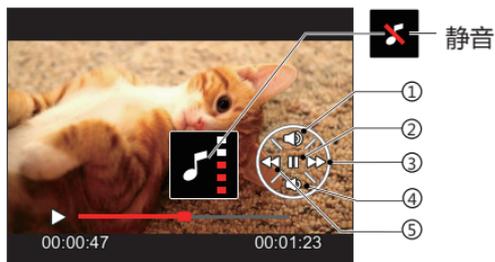
查看照片与影片

在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

1. 按  按钮，LCD荧幕上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按方向按钮左/右滚动储存于记忆卡或内建记忆体的照片或影片。
3. 要回放已选择的影片，请按下  按钮以进入影片回放模式。

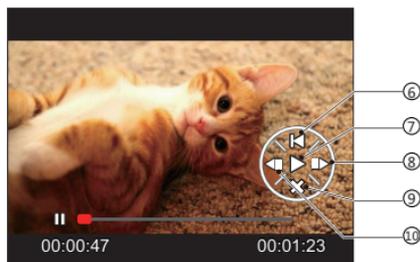
在回放影片时，画面上会出现操作指引。按压相应按钮可直接进入相对应的功能。

回放状态



1	增大音量
2	暂停
3	快进
4	减小音量
5	后退

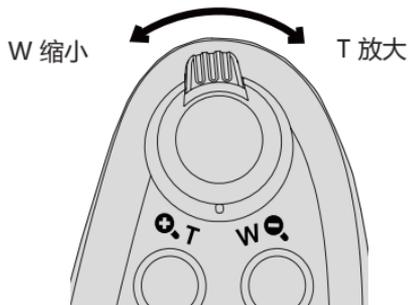
暂停状态



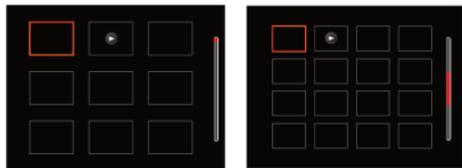
6	回到动画开头
7	回放
8	影片帧数前进
9	取消回放
10	影片帧数后退

预览缩图

在回放模式下，拨动变焦杆 W 端，在画面中显示照片与影片缩图。（图片为模式显示）



1. 拨动变焦杆切换显示3x3、4x4。
2. 当显示3x3和4x4的缩略图时，按方向按钮选择一张图片或一段影片进行查看。



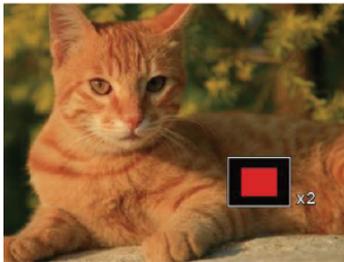
3. 按方向按钮选择一张图片或一段影片，按  按钮恢复到原尺寸大小。

 当出现  图示时，表示此为影片档案。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，将照片放大2~8次。

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择一张要进行放大查看的照片。
3. 拨动变焦杆  端，以放大照片。
4. 屏幕会显示照片放大的次数和范围。



5. 按方向按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
6. 按  按钮回到原始比例。



影片档案不能放大。

照片与影片删除

在回放模式下，可以按方向按钮下（ ），以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择要删除的照片或影片。
3. 按方向按钮下（ ），荧幕上会显示删除画面。



4. 按方向按钮上/下选择「删除单张」或「退出」，按  按钮进行确定。

-  照片/影片被删除后就无法复原。
-  请参阅78页的删除功能选项操作说明。

幻灯片回放

您可利用此项设定，以幻灯片回放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按  按钮进入幻灯片选项。
3. 按方向按钮左/右选择幻灯片的回放效果，或选择「取消」返回回放画面。



4. 按  按钮确定设定。

-  连拍群组照片也可进入幻灯片回放。
-  幻灯片回放时图像操作方向自动旋转。
-  幻灯片回放功能支援影片档回放。

连拍群组回放

超高速（VGA）和高速（4M）连拍下群组的图像回放。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按方向按钮左/右选择到连拍群组照片。
3. 按  按钮开始回放。



动画全景回放

动画全景的回放是依照拍摄的方向，进行全尺寸影像的回放。回放完毕后，自动回到全景影像的静态画面。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按方向按钮左/右选择动画全景照片。
3. 按  按钮按照所选择的拍摄方向进行回放。



 动画全景回放中，按下下键 ，停止回放，返回到回放画面。

拍摄菜单

模式：📷 PSAM + 📷 SCN

1. 在拍照模式下，按  按钮进入拍摄菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的拍摄菜单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的拍摄菜单的选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

测光模式

使用此设定可以根据相机现场的“目标”大小来测光。



有三个选项可供选择：

- AiAE (智能AE)：通过判断整个画面的亮度分配，自动测量出最适合的曝光。
- 点测光：对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光：对画面中央的物体进行测光。



AiAE (Artificial Intelligence AE)：自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影像尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准，较高的影像解析度，越能满足大画面精细的照片印制要求。



拍摄的照像素越高，记忆卡中可以存储的照片数越少。反之，拍摄像素越低，可以储存于记忆卡的相片张数则越多。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄影片，可以改善因手持相机晃动造成所拍摄影片模糊。



在暗环境下建议使用防手震功能。



在大风或者不稳定的环境中（如行驶中的车辆）拍摄，可能会造成影像模糊。

连续自动对焦

开启连续AF，可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。



有两个选项：

- 关
- 开

HDR

以此项设定来控制拍摄静态照片时的高动态影像范围，亮处的效果鲜艳，暗处的效果能分辨拍摄体的轮廓和深度。（建议使用三脚架）



有两个选项：

- 关
- 开



光线对比反差较大的场景下(较暗或较亮)，选择此功能可拍摄出令人满意的照片。

脸部美肤

设定脸部美肤的效果。



脸部美肤有3种效果：

-  效果1：皮肤柔化
-  效果2：皮肤柔化+眼睛增亮
-  效果3：皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

场景

选择SCN模式下的场景模式。



- 在拍摄模式下的拍摄菜单 (o : 可选用 x : 不可选用)

选项	拍摄模式					
		P	S	A	M	
	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o
	x	o	o	o	o	o
	x	o	o	o	o	o
	x	o	o	o	o	x
	x	x	x	x	x	o

拍摄设定菜单

模式：📷 PS AM + 📶 SCN

1. 在拍照模式下按  按钮，按方向按钮上/下选择 。



2. 按  按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下菜单选项，按  按钮确定。

质量

质量设定可用来调整影像压缩比。



质量共有3个选项：

- 精细 (16M 平均文件大小：4.0MB)
- 标准 (16M 平均文件大小：2.6MB)
- 普通 (16M 平均文件大小：2.0MB)

对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



拍照日期打印

在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。



- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD荧幕上。



有4个选项：

- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

用户自定义

用户自定义可以储存当前的拍照模式及其参数，储存的模式和参数将在用户自定义模式下将被直接调用。



有2个选项：

- 否
- 是

录影菜单

模式：

1. 拨动模式盘，选择  模式后，按  按钮进入录影菜单。



2. 按方向按钮上/下选择要设定的录影菜单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的录影菜单的选项，按  按钮确定。

测光模式

使用此设定可以根据相机现场的“目标”大小来测光。



有三个选项可供选择：

- AiAE (智能AE)：通过判断整个画面的亮度分配，自动测量出最适合的曝光。
- 点测光：对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光：对画面中央的物体进行测光。



AiAE (Artificial Intelligence AE) : 自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影片画质

设置录影时的影像分辨率。



高画质录影时记忆卡读写速度要求：

No.	影像画素	帧	推荐	录影时间 (4GB) 约
1	1920x1080 *	30	Class 6	20 分钟
2	1280x720 *	60	Class 6	25 分钟
3	1280x720 *	30	Class 4	45 分钟
4	640x480	30	Class 4	110 分钟
5	640x480	120	Class 6	40 分钟



* 单次录影最长时间为29分钟。

高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

若选择640x480 120fps时，拍摄时间为30秒，回放时间为2分钟。

若选择640x480 120fps时，不能记录声音。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄影片，可以改善因手持相机晃动造成所拍摄影片模糊。



在暗环境下建议使用防手震功能。

在大风或者不稳定的环境中（如行驶中的车辆）拍摄，可能会造成影像模糊。

录影设定菜单

模式：

1. 拨动模式盘，选择，进入录影画面。
2. 按按钮，按方向按钮上/下选择，按按钮进入菜单。



3. 按方向按钮上/下选择，按按钮或方向按钮右进入选择。
4. 选择要设定的项目，按按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按按钮确定。

数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



回放菜单

模式：▶

1. 按  按钮进入回放画面，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的回放菜单，按  按钮进入。
3. 按方向按钮左/右选择选项，按  按钮确定。



请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

回放

1. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
2. 按方向按钮左/右可选择以下3种功能：
 -  正常模式：显示所有影像。
 -  日期模式：按日期排列。
 -  连续照片模式：按连续照片组排列。



3. 按  按钮确定设定。

📅 日期资料夹的缩略图按照拍摄日期的先后顺序进行排列。

📅 若记忆体内并无任何连拍影像档，连拍回放模式无法被开启！

高动态范围

使用高动态范围功能，可以对过度曝光的照片进行校正，可以更加准确的反映出捕捉到的实际场景中的强弱光。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择 **HDR** 设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择是否进行HDR处理。



✓ : 高动态范围

✗ : 取消

4. 进行HDR优化后的照片会作为一份新档案，与原始的照片一起保存于记忆体中。

润色

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择润色菜单，或选择「取消」并回到回放画面。



 : 红眼消除

 : 皮肤柔化

 : 眼睛增亮

 : 眼睛放大

 : 取消

4. 按  按钮确定设定。



此处的润色功能是3个效果的单独美化，而脸部美肤是让您选择单个，两个或三个组合作用。

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择旋转方向，或选择「取消」并回到回放画面。



 : 右转

 : 左转

 : 取消

4. 按  按钮确定设定。

 全景合成的照片和录影无法进行旋转。

 旋转后的档案将会替代原档案。

调整尺寸

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的档案。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择「1024X768」或「640X480」，或选择「取消」并回到回放画面。



4. 按  按钮确定设定。

i 键回放功能

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮进入影像色彩设定菜单。
3. 按方向按钮左/右选择相应的菜单，或选择「取消」回到回放画面。



4. 按  按钮确定设定。

有19个选项可供选择:

-  取消
-  鲜艳
-  日系风格 (8M)

-  意式风格 (8M)
-  法系风格 (8M)
-  朋克 (4M)
-  黑白
-  复古
-  单色-红色
-  单色-蓝色
-  单色-黄色
-  单色-绿色
-  负片 (8M)
-  梦幻
-  渐晕
-  沙龙
-  鱼眼
-  倒影
-  四格特效-风格 (2M)

回放设定菜单

模式：▶

1. 按  按钮进入回放画面，按  按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按  按钮进入菜单。



3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。

4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

保护

您可以将单张或所有照片/影片档案锁定以避免不小心误删。



要锁定或取消锁定照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「保护」，并按  按钮或方向按钮右进入子菜单。

2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按  按钮或方向按钮右进入设定画面。

有5个子菜单供选择：

- 单张：当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。
 - 日期文件夹：锁定日期文件夹中的所有照片。
 - 连拍文件夹：锁定连拍文件夹中的所有照片。
 - 全部：锁定全部的照片或影片。
 - 重置：取消全部被锁定的照片或影片。
3. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。



要删除照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「删除」，并按  按钮或方向按钮右进入子菜单。
2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按  按钮或方向按钮右进入设定画面。

有4个子菜单供选择：

- 单张： 删除单张照片或影片。
 - 日期文件夹： 删除日期资料夹中的所有照片。
 - 连拍文件夹： 删除连拍文件夹中的所有照片。
 - 全部： 删除所有的照片或影片。
3. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

-  当出现  图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。
-  一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。
-  当连拍资料夹和日期资料夹中有单张照片被保护时，则被保护照片保留，其他照片被删除。

DPOF

您可利用DPOF来标记要列印的照片，标记结果会储存在记忆卡中，如此一来您可以轻松地将记忆卡交给数码冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。



需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存为新照片。

1. 按方向按钮上/下选择「剪裁」，并按  按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 选择「是」确定剪裁，利用变焦杆和方向按钮选择需要剪裁的部分，从而剪裁出您所需要的照片。



3. 按  按钮出现「是否储存变更？」提示，选择 更改并保存图像，选择 取消更改，并返回剪裁提示画面。



影像剪裁至640X480时，不能再进行剪裁。

基本設定

模式： PSAM  SCN 

1. 在任意模式下按  按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按  按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。

4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮选择项目，按  按钮确定。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。



声音设定

要进行此项操作：

1. 在基本设定菜单中选择「声音设定」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮左/右选择选项。



3. 按  按钮确定设定。

节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD荧幕和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「节能」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择选项。



3. 按  按钮确定设定。

节能	LCD关闭时间	关机时间
自动	3 min	5 min
一般	1 min	3 min
最佳	30 s	1 min

Language/语言

请参阅第22页的“重新设定语言”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在海外旅游时，可利用这个时区设定功能，在荧幕上显示当地的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「世界时间」，荧幕上就会出现时区画面。
2. 按方向按钮上/下选择出发地 (🏠) 和旅游目的地 (🌐) 栏位。
3. 按方向按钮左/右选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按下 (SET) 按钮确定设定。



日期和时间

请参阅第23页的“重新设定日期和时间”章节。

LCD亮度

请使用此设置调整液晶屏的亮度。

1. 在基本设定菜单中选择「LCD亮度」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择选项。



3. 按 (SET) 按钮确定设定。

档案与韧体设定

格式化

请注意：格式化功能可让您清除记忆卡内记忆体中的所有资料，包含受保护的相片与影片。

要进行此项操作：

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「格式化」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 按钮确定设定。



5. 选择「是」，相机就会对记忆体进行格式化。

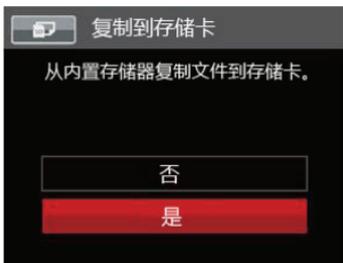


相机内没有插入储存卡时，格式化内记忆体；有储存卡时，仅可格式化储存卡。

复制到存储卡

您可使用本项设定将内建记忆体的资料复制到记忆卡上。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「复制到存储卡」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



若相机中无卡，此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后，此相机会将照片或影片自动储存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可使用此设定将文件编号重设为 xxx_0001。

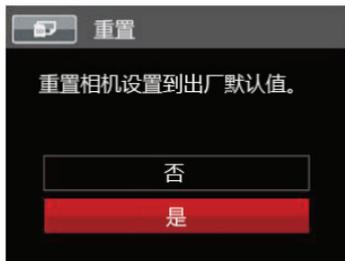
1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「文件编号」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「重置」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 按钮确定设定。



固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「固件版本」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 当记忆卡中有新版固件时，选择「是」可进行更新。



连接设定

连接电脑

您可以用USB连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

设定USB连接模式

本相机的USB接口可连接可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确保将相机正确连接到电脑。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「PC」，按  按钮确定。

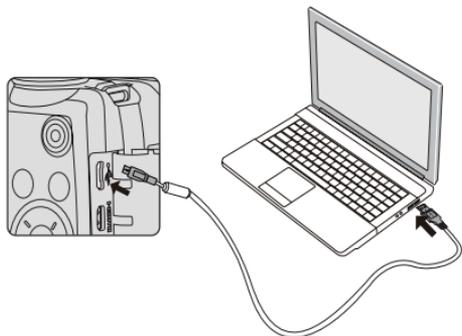


将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击滑鼠左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的资料夹和档案由磁碟机复制到电脑的资料夹内，操作方式与您复制一般资料夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定电脑处于开机状态。
2. 将随附的USB接口的一端连接到相机的USB接口。
3. 将接口另一端的接头连接到电脑的USB接口。
4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除USB连接线。



视频输出系统

您可以用AV连接线（需自行购买）连接相机和电视，实现视频输出。将AV线的一端连接到相机的AV接口，另一端连接到电视AV-OUT接口。根据您的需求调整视频输出系统格式，步骤如下：

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「TV系统」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「NTSC」或「PAL」，按  按钮确定设定。



视频输出系统会根据选择的语言变化发生相应改变。

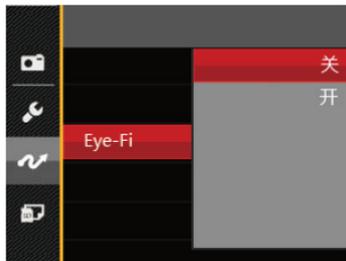
NTSC: 英语，中文（繁体），日语，法语，韩语，俄语，越南语，希腊语，匈牙利语，斯洛伐克语

PAL: 德语，西班牙语，意大利语，中文（简体），葡萄牙语，瑞典语，丹麦语，芬兰语，印尼语，挪威语，荷兰语，土耳其语，波兰语，泰语，克罗地亚语，捷克语，阿拉伯语，印地语

设定Eye-Fi SD卡连接模式

本相机支持Eye-Fi 记忆卡的无线连接，请依照以下步骤开启Eye-Fi连接。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「Eye-Fi」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「开」或「关」，然后按  按钮确定设定。

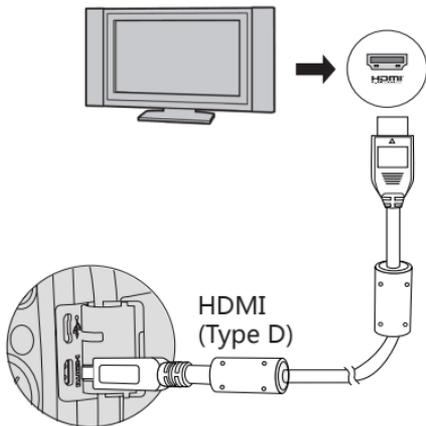


 若相机中无Eye-Fi卡，此功能不显示。

支援HDMI连接

HDMI (High Definition Multimedia Interface)，即高清晰度多媒体界面，是一种全数字化影像/声音传送界面，可以传送无压缩的音频信号及视频信号。

直接将数码格式的影像讯号传给电视，少了转换的损失，画质就能提升很多。



连接到HDMI电视机

1. 使用高解析输出端子的连接线(需另行购买)，连接相机到符合HDMI标准的电视机上。
2. 相机会自动侦测判断当前的解析度。
3. 连接HDMI后，进入影像回放模式。

 请注意连接相机与电视之前，请开启相机和电视。

 当电视不支援所对应的解析度与输出格式时，选项呈现为不可选状态。详细说明请参考电视的使用说明书。

连接符合PictBridge规格的打印机



PictBridge技术可让数码相机记忆卡上的照片直接由打印机列印出来。

查看打印机的外箱是否印有PictBridge图标，或查阅使用手册的规格表，即可知道该打印机是否支援PictBridge技术，您可应用相机的PictBridge功能和USB连接线，直接将拍摄的照片列印到支援PictBridge技术的打印机不需要再通过电脑。

设定USB连接模式

本相机的USB连接口可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确认相机设定为连接至打印机。

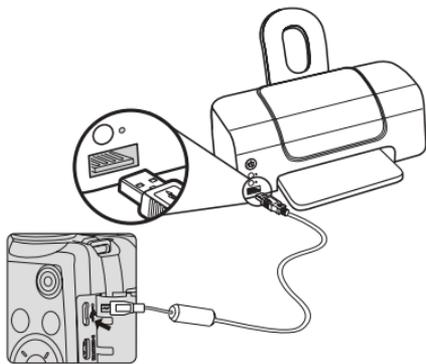
1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「打印机」，按  按钮确定。



-  若相机重置后，USB模式会自动切换回连接电脑模式。
-  请参阅第93页的“PictBridge”章节。

连接打印机

1. 请确认打印机处于开机状态。
2. 将随附的USB连接线的的一端连接到相机的USB接口。
3. 将连接线另一端的接头连接到打印机的USB接口。



如果相机连接的打印机不支援PictBridge技术，LCD荧幕上会出现以下讯息。



-  当USB模式设定错误时亦会出现以上错误讯息。在此情况下，您应该先将USB连接线移除，检查USB模式设定，确认打印机已开机，然后再重新连接一次。

使用PictBridge菜单

将USB模式设定为连接到打印机后会出现PictBridge菜单。



按方向按钮上/下选择一个菜单项目，然后按 **SET** 按钮或方向按钮右进入该项目。请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

打印 (带日期)

如果您已为相机设定日期与时间，您所拍摄的照片将会与日期记录一起储存，您可依照以下步骤，将相片与日期一起列印出来。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 (带日期)」，荧幕上会出现如下画面。



2. 按方向按钮左/右选择列印的照片。

3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。

4. 按  按钮，荧幕上就会出现如下画面。



5. 选择「是」，按  按钮确定列印；选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印 (无日期)

选择此项目以列印不显示日期的照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 (无日期)」，荧幕上会出现如下画面。



2. 按方向按钮左/右选择列印的照片。

3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。

4. 按  按钮，荧幕上会出现如下画面。



5. 选择「是」，按  按钮确定列印；选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印索引

您可利用此功能列印相机中的所有照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印索引」，荧幕上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按  按钮确定列印；选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印 DPOF 照片

要使用DPOF列印功能，您必须先于DPOF设定中选择要列印的照片，请参阅第79页的“DPOF”章节。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 DPOF 照片」，荧幕上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按  按钮确定列印；选择「取消」，按  按钮取消列印。

退出

要退出PictBridge菜单请选择「退出」。此时荧幕上会出现「拔出USB电缆」的讯息。



将USB连接线由相机与打印机拔除。

规格表



「设计与规格均可能更动，恕不另行通知。」

有效像素	16.38百万像素	
总像素	16.79百万像素 [1/2.3" (CMOS)]	
镜头	焦距	4.3mm (广角) ~ 223.6mm (望远)
	相等于 35 mm相机	24mm (广角) ~ 1248mm (望远)
	光圈值	F2.8 (广角) ~ F5.6 (望远)
	镜头构成	13群15片
	光学变焦	52倍
	对焦范围	通常：(广角) 60cm ~ ∞, (望远) 300cm ~ ∞; 近拍：(广角) 1cm ~ ∞;
防手震	OIS光学防抖	
数码变焦	4倍数码变焦 (结合光学变焦总计：208倍)	

影像尺寸	静态影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	动态影像	1920×1080 (30fps), 1280×720 (60fps), 1280×720 (30fps), 640×480 (30fps), 高速录影: 640×480(120fps)		
影像品质		精细、标准、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支援		
档案格式	静态照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	动态	MOV [图像: H.264; 音频: 线性 PCM (立体声)]		
拍照模式		自动模式, AE程序, 快门优先级, 光圈优先, 手动模式, 脸部美肤, 全景模式, 场景模式[手持夜景, 宠物模式, 日落, 烟火, 多重曝光, 运动, 夜间人像, 风景, 人像, 雪景, 儿童, 聚会], 录影模式, 用户自定义		
侦测功能		面部侦测, 笑脸快门, 闭眼侦测, 狗, 猫		
润色		红眼消除, 皮肤柔化, 眼睛增亮, 眼睛放大		
宽动态范围		支援		
扫描全景		0°~360°		
LCD荧幕		3.0英寸, 46万画素彩色LCD荧幕		

影像自动旋转	支援	
ISO感度	自动, ISO100/200/400/800/1600/3200	
对焦模式	单点自动对焦, 多点自动对焦 (TTL-25点自动测光), 物件追踪, 面部优先对焦	
测光方式	智能AE(AiAE), 中央重点测光, 单点测光, 面部测光	
曝光控制	程式曝光 (AE固定), 快门优先级, 光圈优先	
曝光补偿	-3EV-+3EV 1/3EV step	
快门速度	1/2000 ~ 30秒	
连拍	支援	
回放模式	单张回放, 索引回放 (9张/16张), 幻灯片回放, 日期资料夹回放, 连拍群组回放, 放大次数(x2 ~ x8)	
白平衡	自动白平衡, 白天, 阴天, 荧光灯, 荧光灯CWF, 白炽灯, 手动白平衡, 色温 (1900K ~ 10000K)	
闪光灯	闪光灯开启方式	弹出 (手动)
	交光灯模式	自动闪光, 强制闪光, 慢速同步, 慢速同步+红眼, 红眼消除
	发光范围	广角: 0.5m ~ 7.5m (ISO 800) 望远: 1.2m ~ 3.7m (ISO 800)

储存媒介	内建记忆体：约 8MB
	SD/SDHC Card (最大支援32GB，不支持MMC卡)
PictBridge，ExifPrint	支援
多国语言支援 (28种语言)	英语，中文 (简体和繁体)，日语，韩语，法语，西班牙语，葡萄牙语，泰语，印尼语，越南语，意大利语，德语，荷兰语，俄语，波兰语，瑞典语，丹麦语，芬兰语，挪威语，希腊语，土耳其语，匈牙利语，克罗地亚语，捷克语，阿拉伯语，印地语，斯洛伐克语
输入/输出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB 5 pin)，HDMI (Type D)
Eye-Fi	支援
电源	LB-060，3.7V 1100mAh，可充电式电池，支援相机内充电。
电池寿命	约240枚 (根据CIPA测试标准)
操作环境	温度: 0 ~ 40°C，湿度: 0 ~ 90%
相机尺寸	121.3×85.8×97.5mm (根据CIPA测试标准)
相机重量	约 503g (不包含电池和记忆卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称	有害有毒物质或元素						
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)	
主机							
⑩	外壳零件	○	○	○	○	○	○
	电路板	×	○	○	○	○	○
	液晶显示器零件	○	○	○	○	○	○
	结构零件	○	○	○	○	○	○
	镜头零件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。							
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。							
⑩	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影像。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的						

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称	有害有毒物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
附件						
⑤ 电池	○	○	○	○	○	○
⑩ USB线	○	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						
⑤ ⑩	<p>带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影像。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的</p>					

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告！电池电量耗尽。	相机电池已经没电，要关机前的警示。	显示 2 秒后即关机。
镜头开关不正常，请重新启动相机。	镜头卡住或有异物阻挡搁置使镜头无法正确作动。	关机重新开机，复归镜头。
内建记忆体错误！	内建记忆体发生错误。	2 秒后消失。
侦测范围错误。请再试一次。	全景拍摄中接合的偏移量过大。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
警告！更新时请勿关闭相机！	韧体更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除讯息。

讯息	说明	复位方式
请拔除 USB 线！	完成传送的资料后相机接收到讯息可拔出USB线时，画面显示提示讯息。	拔除USB线后自动关机即解除讯息。
连接失败！	连接P C、打印机、电视（含HDMI）失败。	拔除传输线停止连线，讯息解除。
防写保护	储存影像时，记忆卡有锁卡保护。	2 秒后消失。
记忆卡容量已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到记忆卡容量不足。	2 秒后消失。
记忆体已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到记忆体容量不足。	2 秒后消失。
记忆卡发生错误	格式化后依然无法辨识记忆卡。	常态显示。

讯息	说明	复位方式
记忆卡未格式化。	当记忆卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。	2秒后消失，进入是否格式化画面。
写入速度慢	低于Class4的记忆卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且无法继续录制情况，2秒后会出现运算中画面（内建记忆体最多可能需等待9秒）。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
SD卡无法写入	拍摄或录影过程中，出现中断而造成无法继续记录。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
无侦测到红眼	影像中并无红眼现象，此时移除红眼设定时出现讯息。	2秒后消失。
无法编辑此影像。	档案格式不支援编辑或是编辑不容许再编辑的档案。	2秒后消失。
超过最大文件夹数	当记忆卡内档案或资料夹都已达到最大值（档案9999，资料夹999），此时提示讯息。	待相机处理结束后结束讯息。

讯息	说明	复位方式
影像过多无法处理	日期回放时，影像超过规范，无法进入日期回放。	2 秒后解除讯息回到一般回放模式。
无法辨识档案。	检视的档案格式不支援或是档案损坏无法正确判读。	删除档案才可解除此张影像讯息。
没有图片	按压回放按钮时，相机内或记忆卡中无任何影像档案。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
无连拍文件	回放模式切换到连拍回放模式时，无任何连拍档案。	2 秒后解除讯息回到一般回放模式。
已被保护!! 不可删除!!	档案被保护，执行删除动作时出现讯息。	2 秒后消失。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	<ul style="list-style-type: none">■ 电池电量已耗尽。■ 电池没有正确安装。	<ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	<ul style="list-style-type: none">■ 电池电量已耗尽。	<ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。
拍出的相片很模糊	<ul style="list-style-type: none">■ 拍摄照片时相机晃动。	<ul style="list-style-type: none">■ 开启防手震模式。■ 使用高倍率（15X以上）光学变焦时，建议使用三角架。
无法储存照片、影片档案	<ul style="list-style-type: none">■ 记忆卡已满。■ 记忆卡被锁定。	<ul style="list-style-type: none">■ 更换另一张记忆卡或删除不需要的档案。■ 解除记忆卡的写入锁定。
无法以连接的打印机列印照片	<ul style="list-style-type: none">■ 相机尚未正确地连接到打印机。■ 打印机不支援 PictBridge 技术。■ 打印机缺纸或需更换墨水匣。■ 卡纸。	<ul style="list-style-type: none">■ 检查相机与打印机的连接是否正常。■ 使用支援 PictBridge 技术的打印机。■ 为打印机置入纸张或更换打印机的墨水匣。■ 取出卡住的纸张。

问题	可能的原因	解决方法
记忆卡写入速度慢	<ul style="list-style-type: none"> ■ 低于Class 4的记忆卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制的情况。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 请使用Class4以上的记忆卡来提高性能。
记忆卡无法写入	<ul style="list-style-type: none"> ■ 记忆卡处于防写入状态。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 请解除记忆卡的写入锁定或更换记忆卡。
影像过多无法处理	<ul style="list-style-type: none"> ■ 记忆卡中的照片数或者资料夹数超过了规格，因此无法显示并且进行日期资料夹的回放。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 删除不需要的档案。
LCD屏幕上有闪光灯闪烁 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 当前拍摄环境需要开启闪光灯。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 开启闪光灯即可。



如果配带滤光镜使用，在广角对焦设置时滤光镜会阻挡光线到达相机图像传感器。拍出来的照片可能会出现暗角，使用时请试拍并将镜头稍微推向望远侧，可以消除此暗角。

The Kodak logo is displayed in red text on a yellow background that features a stylized arrow pointing to the right.

许可商品

柯达商标及商品外观都获得柯达授权使用。

© 2013 by JK Imaging Ltd. 版权所有。

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com