

KODAK PIXPRO AZ651

DIGITAL CAMERA

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织：JK Imaging Ltd.

地址：JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

公司网址：kodakpixpro.com

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数码相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明 KODAK PIXPRO 数码相机的使用方法，JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：



表示此项目为有用的资讯。



表示此项目为操作相机时的须知。

- 在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：
「项目内容」：相机界面上的选项内容，用「」符号表示。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿自行拆解或维修本产品。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 如不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和存储卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再开机。
- 取出电池和存储卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。
- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与存储卡取出。
- 若长期不使用本产品，请将本产品保存在干燥和清洁的环境中。
- 如人为原因操作不当，造成照片或影片无法回放，恕本公司不予赔偿。

电池的安全使用注意事项

- 请使用附属品型号的电池。
- 请使用附属品中的电池充电器对电池进行充电。
- 如果发现电池液体泄漏到相机中，请与销售商联络。如果电池液体接触到您的皮肤上，请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 请按照当地（国家、地区）的规定来处理废弃的电池。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤，以免造成电池损坏。
- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水，并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 如在充电或使用过程中发生过热现象，请立即停止充电或使用，在关机状态下小心取出电池，等待其冷却。
- 长时间不使用时，请将电池取出存放在干燥的环境中，并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池槽。

存储卡的安全使用注意事项

- 选购存储卡时，请购买知名品牌的正版存储卡。
- 使用或更换新的存储卡前，请用相机将存储卡格式化。
- 请勿使存储卡从高处摔下或被重物击打，以免造成存储卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修存储卡。
- 请勿使存储卡遇水，并务必保持存储卡干燥。
- 请勿在相机开机状态时取出存储卡，否则会损坏存储卡。
- 请勿对存储卡中的文件直接进行编辑，需编辑时，请先将文件复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时，请下载照片并取出存储卡保存在干燥的环境中。
- 不可在电脑上对存储卡的文件夹或档案名称进行更改，以免造成原文件夹或档案在相机上无法识别或识别错误。
- 相机所拍摄的照片会保存在存储卡中自动生成的文件夹中，请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入存储卡时，请确保存储卡的缺口方向与卡槽上方的存储卡标志的缺口方向一致，不可强行将存储卡插入卡槽。

其它安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 请勿将相机背带吊挂在儿童的脖子上。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，LCD有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- LCD表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果LCD破损，液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并用清水冲洗；如果流入眼睛内，请立即用清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助；如果不小心吞下液晶体，请立即漱口，尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知.....	1	各种模式说明.....	23
安全使用注意事项	2	LCD屏幕显示图	23
目录	6	拍摄模式下的屏幕图示说明	23
操作前准备.....	10	动画录影模式的屏幕图示说明	25
包装内容.....	10	回放模式下的屏幕图示说明	26
安装镜头盖和背带	11	如何拍摄影像	27
各部名称介绍	12	使用模式盘	28
安装电池和存储卡	15	脸部美肤	31
电池充电.....	17	Wi-Fi模式	32
多角度LCD.....	18	场景模式	39
开机与关机	19	用户自定义	45
设定语言、日期时间.....	20	基本操作	47
首次开机设定语言、日期时间.....	20	使用电子取景器	47
重新设定语言	21	使用变焦功能	48
重新设定日期时间.....	22	显示设定.....	49
		自动对焦区域	51

微距模式.....	52
自拍模式.....	53
闪光灯模式.....	54
白平衡模式.....	56
连拍模式.....	58
曝光补偿功能设定.....	60
EV调整.....	60
ISO调整.....	61
快门速度调整.....	61
光圈调整.....	62
使用快速录影.....	62
i 按钮功能菜单.....	63
使用镜头控制环.....	64
Zoom/AF模式.....	64
控制环(Smart)模式.....	65
MF(手动对焦)模式.....	66

回放模式.....67

查看照片与影片.....	67
预览缩图.....	68
放大查看静态照片.....	69
连拍文件夹回放.....	70
动画全景回放.....	71
幻灯片回放.....	72
照片与影片删除.....	73

使用菜单.....74

拍摄菜单.....	74
测光模式.....	75
OIS防手震.....	75
美肤.....	76
选择场景.....	76
拍摄设定 1.....	77

拍摄尺寸	78	旋转	89
影片尺寸	79	色彩	90
质量	80	高动态范围	91
手动对焦辅助	81	润色	92
对焦辅助灯	82	调整大小	93
数码变焦	82	回放设定	93
拍摄设定 2	83	保护	94
拍照日期打印	84	删除	94
预览	84	DPOF	95
连续自动对焦	85	剪裁	96
面部侦测	85	幻灯片播放	96
用户自定义	86	一般设定	97
控制环 (Smart)	87	声音设定	98
回放菜单	88	节能	98
菜单	88	Language/语言	99
显示模式	89	世界时间	99

日期时间.....	99	打印（带日期）.....	108
LCD亮度.....	99	打印（无日期）.....	109
档案设定.....	100	打印索引.....	110
格式化.....	101	打印 DPOF 照片.....	111
复制到存储卡.....	102	退出.....	111
文件编号.....	102	视频输出系统.....	112
重置设置.....	103	支持HDMI连接.....	113
版本.....	103	连接到HDMI电视机.....	113
连接设定.....	104	HDMI CEC 控制.....	114
连接电脑.....	104	设定Eye-Fi 存储卡连接模式.....	119
设定USB连接模式.....	104	附录.....	120
将档案传输到电脑.....	105	规格表.....	120
连接符合PictBridge规格的打印机.....	106	RoHS 调查表.....	125
设定USB模式.....	106	提示语与警告讯息.....	127
连接打印机.....	107	疑难排解.....	132
使用PictBridge菜单.....	108		

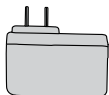
操作前准备

包装内容

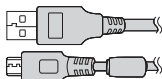
产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。（根据销售国家或区域的不同，电源充电器形状会有所差异，请以实物为准。）



可充电锂离子电池



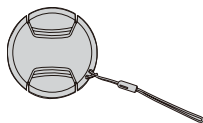
电源充电器



Micro USB线



背带



镜头盖及连接绳



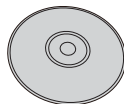
快速入门指引



保证卡

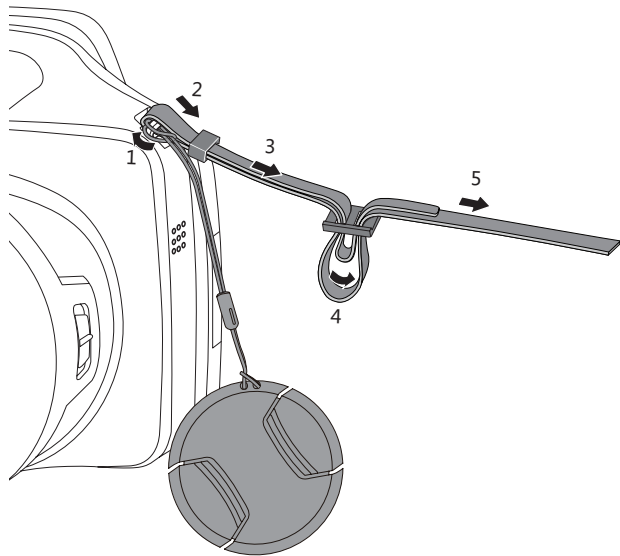


服务卡

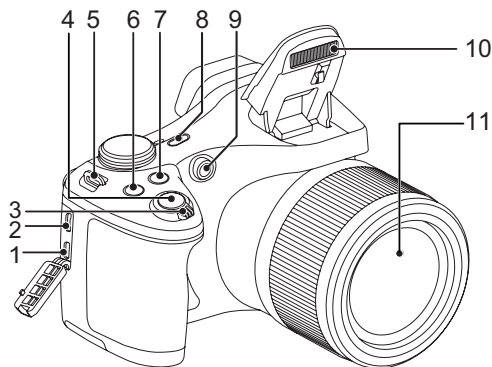


CD-ROM

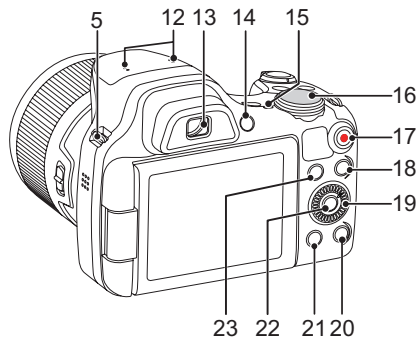
安装镜头盖和背带



各部名称介绍



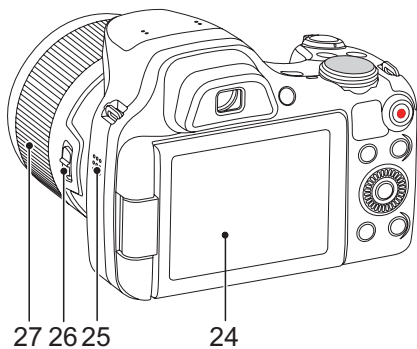
1. Micro HDMI接口
2. Micro USB接口
3. 变焦杆
4. 快门按钮
5. 背带扣
6.  曝光补偿按钮
7.  连拍按钮
8. 电源按钮
9. 自动对焦辅助灯/自拍定时器灯
10. 闪光灯
11. 镜头



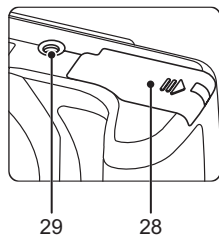
- 12. 麦克风
- 13. 电子取景器 (EVF)
- 14. EVF/LCD切换按钮
- 15. 指示灯
- 16. 模式盘
- 17. 快速录影按钮
- 18. 菜单按钮
- 19. 飞梭盘
 - [**AF**] AF按钮/向上按钮
 - [] 删除按钮/自拍按钮/向下按钮
 - [] 微距按钮/向左按钮
 - [] 闪光灯按钮/向右按钮
- 20. 显示按钮
- 21. 回放按钮
- 22. 确定 (SET) 按钮
- 23. i按钮



旋转 飞梭盘可以代替按压上/下/左/右方向按钮进行快速选择。



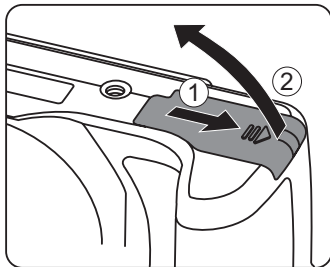
- 24. 多角度LCD
- 25. 扬声器
- 26. 镜头控制环拨杆
- 27. 镜头控制环



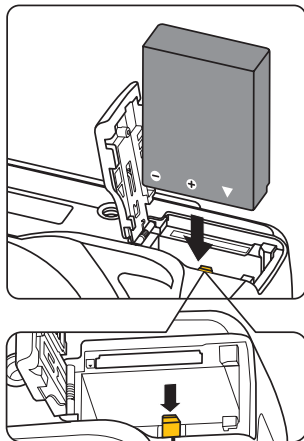
- 28. 电池盖
- 29. 三脚架固定孔

安装电池和存储卡

1. 打开电池盖。

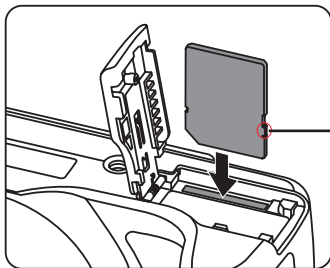


2. 将电池依图示正负极方向装入电池室中，直到电池锁扣锁定到位。



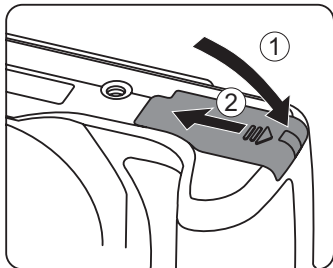
电池锁扣

3. 将存储卡如图所示插入存储卡插槽中。



防写入卡扣

4. 关上电池盖。



存储卡（SD/SDHC）为选购品，不包含于相机包装中，需另行购买。请购买4GB到32GB容量范围的正版存储卡，以确保文件的保存无疑。



要取出存储卡，请开启电池盖，轻压存储卡使其弹出后，再将存储卡小心取出。

电池充电

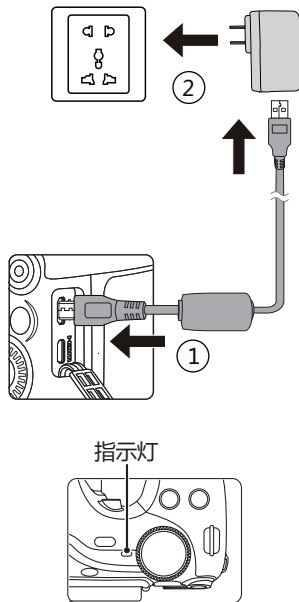
请在关机状态下插入电池再进行充电。

1. 用Micro USB线将相机和电源充电器相连。
2. 将电源充电器的插头插入电源插座即可对电池进行充电。

 当电池长时间放置后，使用前请用附属品中的电源充电器对电池充电。

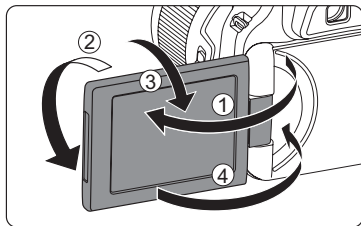
 指示灯显示：
橘色常亮：充电中
绿色常亮：充电完成
为了让电池寿命最佳化，第一次充电请至少充四小时以上。

 请在0°C到40°C的环境温度下在室内对电池充电。



多角度LCD

本相机的LCD收纳在相机机身中，您可以根据需要如下图方向进行翻转：



1. 沿箭头①方向打开LCD。
2. 沿箭头②方向可翻转180°。
3. 沿箭头③方向可翻转90°。
4. 沿箭头④方向关上LCD。



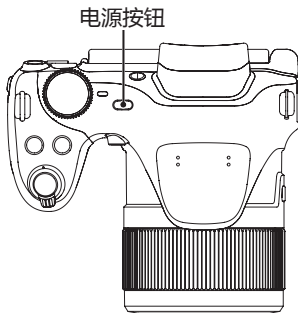
LCD翻转时请注意不要用力过度，以免造成损坏。



为了保护LCD不被刮伤，请在使用后沿箭头④方向关上LCD。

开机与关机

按电源按钮即可开机；再按电源按钮即可关机。



在关机状态下，长按  按钮可开机并进入回放状态。

设定语言、日期时间

首次开机设定语言、日期时间

1. 第一次按电源按钮开机，相机进入语言选择画面。
2. 按[▲AF]/[▼⏏☺]按钮选择语言。
3. 按(SET)按钮确定选择语言后，相机进入日期时间设定画面。
4. 按[◀🌸]/[▶⚡]按钮选择调整区块：时间显示方式YYYY.MM.DD/HH:MM。
5. 按[▲AF]/[▼⏏☺]按钮调整选择区块的数值。
6. 按(SET)按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。



重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

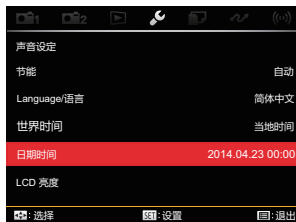
1. 按  按钮，按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按[◀🌸]/[▶⚡]按钮选择 .
3. 按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择「Language/语言」，按  按钮进入菜单。
4. 按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择语言，按  按钮确定。
5. 按  按钮，相机回到拍照画面。



重新设定日期时间

首次设置日期时间完成后，重新设定日期时间需如下操作。

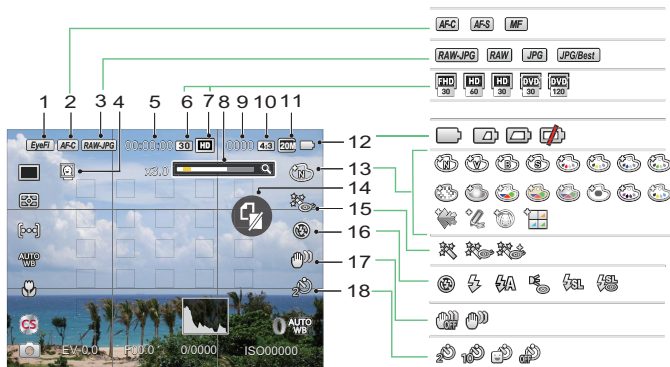
1. 按  按钮，按[▲AF]/[▼📷🕒]按钮选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按[◀📷]/[▶⚡]按钮选择 .
3. 按[▲AF]/[▼📷🕒]按钮选择「日期时间」，按  按钮进入菜单。
4. 按[◀📷]/[▶⚡]按钮选择调整区块：时间显示方式YYYY.MM.DD/HH:MM。
5. 按[▲AF]/[▼📷🕒]按钮调整选择区块的数值，设定完成后，按  按钮确定。
6. 按  按钮，相机返回拍照画面。



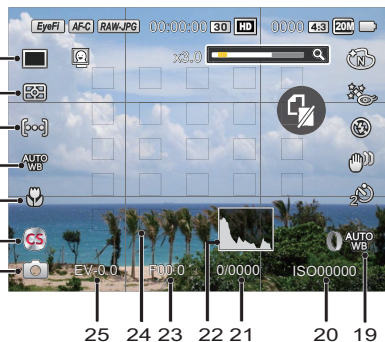
各种模式说明

LCD屏幕显示图

拍摄模式下的屏幕图示说明



1	Eye-Fi开启(有讯号)	7	录影像素	13	色彩效果
2	对焦模式	8	变焦(拨动变焦杆显示)	14	无存储卡
3	影像质量	9	静态可拍张数	15	美肤
4	面部侦测	10	拍摄画素比例	16	闪光灯模式
5	可录影时间	11	拍摄尺寸	17	OIS防手震
6	录影帧数 (fps)	12	电池状态	18	自拍



19	镜头控制环自定义	24	对焦框	29	白平衡
20	ISO值	25	曝光补偿值	30	自动对焦区域
21	快门速度	26	拍摄模式	31	测光模式
22	色阶分布图	27	用户自定义	32	单张拍摄/连拍/HDR/ WDR/曝光包围
23	光圈值	28	微距模式		

动画录影模式的屏幕图示说明



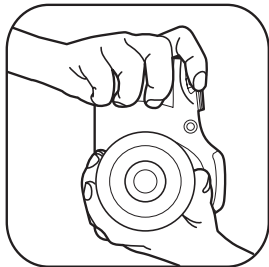
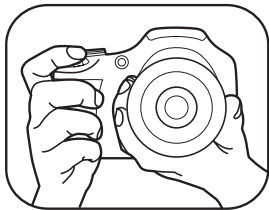
1	电池状态
2	截取动画影像张数
3	录影时间
4	录影模式

回放模式下的屏幕图示说明



1	Eye-Fi开启(有讯号)	9	影像区域
2	影像质量	10	变焦倍率区域
3	拍摄日期	11	影像缩放倍率
4	档案名称	12	索引提示
5	拍摄画素比例	13	润色
6	拍摄尺寸	14	HDR (高动态范围)
7	电池状态	15	DPOF档案图示
8	连拍文件夹回放	16	档案保护图示

如何拍摄影像



1. 如图所示双手握住相机，请注意手指不要挡住闪光灯和镜头。
2. 将镜头对准拍摄物体，通过LCD取景。
3. 拨动变焦杆切换至相机的远摄位置（T）或广角位置（W），即可放大或缩小您要拍摄的对象。
4. 轻轻半按快门按钮对焦，当出现绿色对焦框时，完全按下快门拍照。

使用模式盘

相机提供一个方便的模式盘，可让您轻松切换各个模式。以下列出所有可选择的模式。

模式名称	图示	叙述
自动模式		在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件，是最常用的拍摄模式。
AE程序	P	在不同的场景下，使用者可以依照喜爱切换不同的ISO和EV值，相机可自动调节快门速度与光圈值。
快门优先级	S	在此模式下，可调节快门速度、EV值和ISO值。相机会根据设定的快门速度和ISO值自动进行光圈值设定，以取得最适合的曝光值。
光圈优先	A	光圈优先可调节光圈大小、EV和ISO值。选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。

手动模式	M	此模式下，可以手动调节光圈、快门速度和ISO值，以拍摄静态照片。
脸部美肤		此模式下，可以自动增强面部特征及皮肤柔化和眼睛增亮功能。
Wi-Fi模式		通过Wi-Fi功能与智能设备连线进行影像传输和遥控拍摄。
场景模式	SCN	切换到此模式以使用预先设置的14种场景模式拍摄静态照片。
录影模式		切换为录制影像模式。
用户自定义	CS	可以快速调用用户保存的常用的拍照模式和拍照参数。

在 **PSAM** 模式下有不可调整的项目请参照下表: (o : 可选用 x : 不可选用)

项目 模式	光圈	快门	EV	ISO
P	x (显示)	x (显示)	o	o
S	x (显示)	o	o	o
A	o	x (显示)	o	o
M	o	o	x (显示)	o

1. 转动模式盘选择您需要的 **PSAM** 模式。
2. 按  按钮进入设定。
3. 按[]/[]按钮选择调节项目。
4. 按[ **AF**]/[  ]按钮进行参数调整。
5. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

脸部美肤 +

1. 拨动模式盘选择脸部美肤 (+)。
2. 按 (M) 按钮，按 [▲ AF]/[▼ 菜单] 按钮选择 。
3. 按 [◀ 菜单]/[▶ 菜单] 按钮或旋转 飞梭盘选择选项，按 (SET) 按钮确定并进入拍摄画面。



- 效果1： 皮肤柔化
- 效果2： 皮肤柔化+眼睛增亮
- 效果3： 皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

Wi-Fi模式

使用Wi-Fi功能与智能设备连线进行影像传输和遥控拍摄。

使用前注意事项：

- 请确认您的智能设备的系统版本是否满足Android 4.2及以上或iOS 7及以上。如果不是，请先升级您的智能设备系统。
- 请不要在有强磁场、静电、电波干扰的场所（例如微波炉附近）使用，可能会导致接收不到信号。
- 请保持相机和智能设备之间的距离在10米（32.8英尺）以内，且无信号屏蔽干扰。
- 请不要在飞机上使用Wi-Fi连接功能。
- 相机和智能设备只能一对一连接。

APP安装包的下载途径：

从应用程序商店下载专用的APP安装包（APP名称：PIXPRO Remote Viewer ）并安装。

- Android系统：从Google play 商店搜寻和下载应用程序“PIXPRO Remote Viewer” ，并按照界面提示进行安装。
- iOS系统：从APP store 搜寻和下载应用程序“PIXPRO Remote Viewer” ，并按照界面提示进行安装。

1. 将模式盘转至 ，进入Wi-Fi选择画面。
2. 按[]/[]按钮选择设定项目。



-  「设定」：自定义相机Wi-Fi系统设定。
-  「Station」：使用Station模式连接您的移动装置发出的“个人热点”。
-  「AP模式」：AP模式下，相机将作为接入点使另外的Wi-Fi设备连接到它。



转动模式盘，Wi-Fi连接中断。

AP模式

本相机可以通过Wi-Fi 和您的智能设备连接。

相机端设置：

1. 选择 ，按  按钮进入设定画面。
2. 按[]/[]按钮选择调节项目，按  按钮进入选单设定。



- 刷新：产生一组新的WPA2 PSK密码。
- 返回：返回上一页。

智能设备端设置:

1. 开启智能设备的Wi-Fi功能，搜索周围的无线设备。
2. 选择要连接的相机SSID名称，输入相机端的WPA2-PSK后面的八位数密码。
3. 点击APP图标，开启APP。

设置完成：

相机和智能设备连接成功后，可以在智能设备上开始功能操作。

Station

通过智能设备的Wi-Fi热点功能实现和相机连线，进行影像传输和遥控拍摄。

1. 开启智能设备端的Wi-Fi热点功能。
2. 在相机上选择，按  按钮确定，与智能设备进行连线。
3. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择要连接的智能设备名称，按  按钮确定，进入密码输入界面。



按[◀🔍]/[▶🔍]按钮进行选择：

- 扫描：重新搜索周围无线设备
- ▶：选择要连接的设备名称
- 返回：返回Wi-Fi选择画面

4. 按[▲AF]/[▼🗑️]/[◀🔍]/[▶🔍]方向按钮或旋转🌀飞梭盘进行选择，按Ⓢ按钮确认选择，完成WPA2-PSK密码输入后保存。



界面上的图标含义：

图标	说明
	删除最后一个字母
	切换ABC大小写字母显示
	移动光标
	切换符号输入
	输入空格

5. 保存密码后即进行连线。

- 连线成功，LCD会如下图显示：



- 连线失败，请确认智能设备的Wi-Fi热点是否已经开启，并再试一次。

6. 连线成功后，点击智能设备上APP图标



可通过此程序进行相关操作。

Wi-Fi 连接状态显示:

Wi-Fi连接已成功，但APP未开启：



Wi-Fi连接已成功，APP开启：



选择中断连线：



- 否：保持Wi-Fi连线，返回上一页。
- 是：中断连接，返回Wi-Fi连接画面。

智能设备的Wi-Fi讯号中断：



- 返回：返回SSID界面。

设定

本相机可通过按键输入更改相机设备名称。

1. 选择 ，按 按钮进入设定画面。
2. 按[**AF**]/[]按钮选择调节项目，按 按钮进入选单。



3. 按 按钮确定设定并离开选单。

相机设备名称：

相机设备默认名称为「PIXPRO AZ651」。通过按键输入更改相机设备名称。



输入方法请参照第35页密码输入的方法介绍。

MAC address

查看本机无线 MAC 地址。

APP操作说明

请参考网站上的《PIXPRO Remote Viewer 使用说明书》：

亚洲



<http://kodakpixpro.com/AsiaOceania/cn/support/downloads.php>

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境，在14种场景模式中选择合适的场景，相机会自动调整到最适合的设置。

1. 将模式盘转到 **SCN**，LCD如下图显示：



2. 按[◀🌸]/[▶⚡]按钮选择一个场景，按 (SET) 按钮确定。
3. 如需更换场景，可按 (M) 按钮，再按 (SET) 按钮，按[◀🌸]/[▶⚡]按钮重新选择场景。

场景	說明
 ASCN	相机会自动侦测目前最适合的拍摄场景。
 全景模式	拍摄最多360度宽阔的风景。
 手持夜景	于微光下拍摄时，减少手震造成的模糊。
 多重曝光	拍摄数张并重叠为单张影像。
 猫/狗	当侦测到狗与猫脸时，相机自动拍摄。
 雪景	于雪地中拍摄可减少曝光不足。
 派对	不用脚架亦可于夜间拍摄清晰影像。
 运动	清晰捕抓运动中的人像。
 夜景人像	可用于夜间为背景的人像。
 人像	拍摄人脸为主的影像。
 儿童	自动关闭闪光灯，避免惊动，适合拍摄儿童与宠物。
 风景	适合强调蓝色、绿色的场景。
 日落	适合需加强温暖色调的场景。
 烟火	可用慢速快门拍摄出烟火轨迹。

ASCN

在“ASCN”场景模式下，相机能智能侦测不同环境，并自动为您选择最佳的场景模式及拍照设定。

“ASCN”能智能侦测的场景如下：

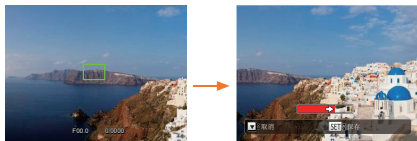
模式名称	说明
 自动	相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。
 风景	拍摄风景时，会自动帮您调整曝光，让背景更协调。
 逆光人像	当被摄体的背景是太阳或者其它光源时，会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮度适宜的照片。
 微距	微距模式非常适合拍摄小物体和特写照片。
 夜景	当拍摄夜景时，会自动调整高ISO值，帮您拍摄出最美的夜景。
 人像	最适合拍摄人像，针对人脸进行对焦。
 夜景人像	在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候，会自动调整最适合人物和背景的亮度进行拍摄。

全景模式

此功能可让您捕捉到比一般照片更广的视野。按照指示箭头平稳的移动相机，拍摄最多360度广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 选择全景模式 ()，按 **(SET)** 按钮确定。
2. 按 [**▲ AF**] / [**▼ 1/2 1/4**] / [**◀ 1/2 1/4**] / [**▶ 1/2 1/4**] 方向按钮选择拍摄的方向（不作选择时，相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍摄画面，也可以按下 **(SET)** 按钮或半按快门按钮快速进入拍摄画面。
3. 在LCD上取景，半按快门按钮进行对焦，对焦成功后完全按下拍摄第一张照片，此时屏幕上出现全景拼接的进度框。



4. 按照设定的方向转动相机，当转动的范围没有超出相机可以侦测的范围，进度框会沿指示箭头依次变成红色，当进度框全部变为红色时，即完成全景拍摄。



全景影像可通过动画回放方式进行回放。请参阅71页的动画全景回放。



拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、微距模式和曝光补偿功能，也不能进行变焦调整。



全景拍摄过程中，按 **(SET)** 按钮中断拍摄并保存当前拍摄画面，按 [**▼ 1/2 1/4**] 按钮取消拍摄且不保存先前拍摄画面。



全景拍摄过程中，当照相机移动的方向错误或角度偏离内部设定值时，LCD显示警告讯息「侦测范围不正确。请重试。」，并保存当前拍摄画面后回到拍摄画面。

多重曝光

适合记录拍摄对象在同一背景中的移动轨迹（最多6个）。



拍摄前请固定相机，长按快门按钮拍摄6张后会自动停止，如果要中途停止，请松开快门按钮。



拍摄对象必须从相机视野的左端向右移动，其它方向不能被记录。



若物体移动速度过快或距离太近，会影响到拍摄效果。

猫/狗

1. 进入猫/狗模式默认为自动拍摄功能开启。当侦测到猫与狗脸时，相机会自动拍摄。此时手动按快门按钮，也可以拍照。
2. 按[▼📷☺]按钮进入自动拍摄选单，若选择关闭，此时只能进行手动拍照。



一次最多可识别10个猫与狗脸。

各场景下可调整的功能：

场景	可调整功能
自动场景	闪光灯*1/自拍
全景模式	无
手持夜景	测光/自拍*2
多重曝光	测光
猫/狗	自动拍摄/连拍/测光/微距
雪景	连拍/测光/闪光灯/自拍
派对	连拍/HDR/测光/闪光灯/自拍/微距
运动	连拍/测光
夜景人像	HDR/测光/自拍
人像	连拍/HDR/测光/闪光灯/自拍/微距
儿童	连拍/测光
风景	测光/自拍*2
日落	HDR/WDR/测光/闪光灯/自拍*2
烟火	连拍/测光/自拍*2

*1 代表自动场景中夜景选项闪光灯不可调。

*2 代表此自拍功能不包含「定时笑脸」。

连拍功能仅有「连拍」与「间隔」可选。

用户自定义 CS

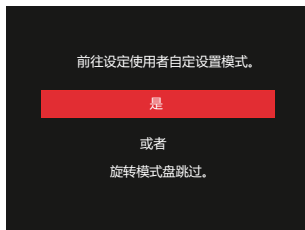
用户可以对常用的拍摄模式和参数进行保存设定，切换到此模式下以快速调用。

在 **CS** 模式下(未设定或重置后状态)设置:

1. 拨动模式盘选择 **CS** 模式，进入设定画面，如下图：



2. 如图，按[◀📷]/[▶📷]按钮选择你想设定为 **CS** 模式的拍摄模式，按 **SET** 按钮进入拍摄画面。
3. 如图，按 **DISP** 按钮，选择是否继续进行 **CS** 模式设定或者旋转模式盘离开。



在其它模式下设置（选择不同的自定义设置）：

1. 选择任意一个想要保存的拍摄模式。
2. 在当前模式下设置希望的拍照参数。
3. 按 **DISP** 按钮，按[▲AF]/[▼📷]按钮选择 **DISP**，按 **SET** 按钮进入菜单。

4. 按[◀📷]/[▶📷]按钮选择📷2。
5. 按[▼🗑️🔄]按钮下选择「用户自定义」，按(SET)按钮进入菜单。



6. 选择「是」保存，选择「否」取消。



7. 转动模式盘切换到用户自定义 (CS)。
8. 相机进入到最后一次保存的拍照模式。



首次使用 CS 模式时，无任何预设的参数保存在 CS 模式中。



如需解除「用户自定义」的参数设定，请参阅103页的重置功能进行操作。

基本操作

使用电子取景器

电子取景器的功能和LCD相同，可以观察所拍摄的景物，以及用来回放、预览照片和进行菜单操作。

电子取景器具有以下优点：

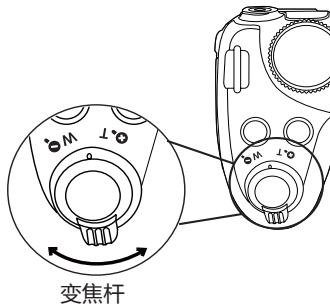
不受外界光线影响，避免LCD反光看不清楚而造成的取景误差。

请依照以下步骤操作：

1. 开机，按  按钮，切换到电子取景器显示，此时LCD变黑。
2. 眼睛靠近电子取景器，即可以看到拍摄的景物的画面。
3. 再次按  按钮，或重启照相机，切换到LCD显示。

使用变焦功能

您的相机内置两种变焦功能：光学变焦与数码变焦。拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。



变焦指示轴

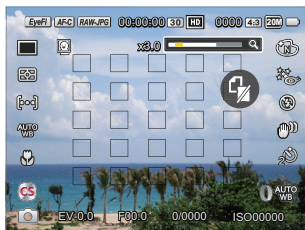
当光学变焦达到与数码变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数码变焦的切换。

显示设定

模式：📷 PS AM + 📷 SCN 📷 CS

按 DISP 按钮，能进行4种画面的切换。

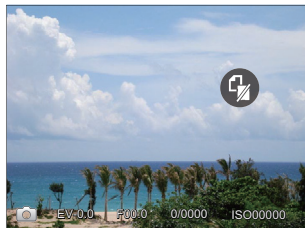
功能信息显示



格网及柱状图显示



无信息显示



讯息显示



模式：▶

按 **▶** 按钮显示回放画面，按 **DISP** 按钮，能进行3种画面的切换。

功能信息显示



无信息显示



详细信息显示



自动对焦区域

在不同拍摄模式下，可选择不同的对焦方式。
(在 **PSAM** 模式下能调整)

1. 按[**▲ AF**]按钮，进入设定画面。



2. 按[**◀** ]/[**▶** ]按钮可选择以下4种模式：

-  中心点自动对焦
对焦框会出现于LCD的正中央，以便对物体进行对焦。
-  多点自动对焦
相机自动在宽范围内聚焦拍摄对象以找到对焦点。

-  定点对焦
重点对焦范围内选择一个对焦位置。
-  对象跟踪
智能追踪对焦拍摄运动中的物体。

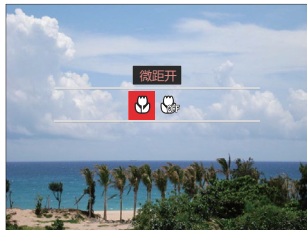
3. 按  按钮确定设定并进入拍摄画面。

-  定点对焦功能开启后，可旋转  飞梭盘调整对焦点在画面中的位置。
-  对焦成功才能启动对象跟踪功能，跟踪对焦需一直半压住快门才能保持。

微距模式

微距模式非常适合拍摄小物体和特写照片。此模式可以让相机近距离对焦。

1. 按[◀🌸]按钮，进入微距功能菜单。



2. 按[◀🌸]/[▶⚡]按钮可选择以下2种模式：

- 🌸 微距开
选择此项以便对距离镜头较近的物体进行对焦（在W端时拍摄距离满足1cm以上）。
- 🌸 OFF 微距关
选择此项关闭微距功能。

3. 按(SET)按钮确定设定并进入拍摄画面。

自拍模式

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按快门2秒、10秒或微笑拍照进行拍摄。

1. 按[▼]按钮，进入自拍功能菜单。



2. 按[◀🌸]/[▶⚡]按钮可选择以下4种模式：

- 2秒 自拍定时2秒
在按快门按钮的两秒后拍摄一张照片。

- 10秒 自拍定时10秒
在按快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
- 微笑 自拍定时笑脸
按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。
- OFF 自拍定时关
关闭自拍功能。

3. 按[SET]按钮确定设定并进入拍摄画面。

- 自拍倒计时启动时，按快门或[▼🌸]按钮，可解除自拍并回到拍摄画面，同时保留自拍定时设定。

闪光灯模式

自拍定时笑脸启动时，按快门或 **SET** 按钮，可解除自拍定时笑脸并回到拍摄画面，同时保留自拍定时笑脸设定。

自拍摄影完成后自拍定时设定保留，通过模式切换或开关机可解除自拍定时设定。

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。用于逆光拍摄时突出主体的效果。它也适用于在暗环境下进行测光和拍摄时提高曝光。

1. 按[**▶⚡**]按钮，进入闪光灯设定菜单。



2. 按[**◀🌸**]/[**▶⚡**]按钮可选择以下6种模式：

- **🚫** 闪光灯关
相机强制关闭闪光灯功能。
- **⚡** 强制闪光
拍照瞬间进行强制闪光。

-  自动闪光
相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
-  红眼消除
相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况。
-  慢速同步
相机使用背景测光作为曝光标准，使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三脚架）
-  慢速同步 + 红眼消除
相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。

3. 按  按钮确定设定并进入拍摄画面。

 半按快门锁定对焦后，若有需要时闪光灯会自动弹起。

白平衡模式

白平衡功能可让使用者在不同的光源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。(在 **PSA M** 模式下能调整)

请依照以下步骤设定相机的白平衡功能：

1. 按 **(SET)** 按钮进入白平衡菜单。



2. 按 **[<M]/[>M]** 按钮可选择以下9种模式：

- **AUTO WB** 自动白平衡
- 白天
- 阴天
- 荧光灯
- 冷白荧光灯
- 白炽灯
- 手动白平衡
依照目前光源来改变白平衡，按 **(M)** 按钮设定
- 色温 (1900K~10000K)
按 **(SET)** 按钮进入，旋转 **(D)** 飞梭盘调整K值。。
- **BKT WB** 白平衡包围
按一下快门按钮可以自动生成三张不同白平衡设置的照片。

3. 按 **(SET)** 按钮确定设定并进入拍摄画面。

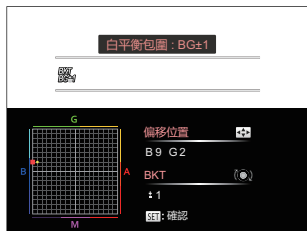
白平衡包围：

按 **SET** 按钮进入选项，按 [**▲ AF**]/[**▼ 白**]/[**◀ 花**]/[**▶ 花**]方向按钮调整偏移位置，旋转 **⦿** 飞梭调整BTK值（0、1、2）。

顺时针旋转调整X轴（B-A） BTK值

逆时针旋转调整Y轴（G-M） BTK值

按 **SET** 按钮确认设定。



白平衡包围设置可包围的范围最大可往两边各偏移3格，在边界处则只能往另一边进行偏移，此种情况下只拍摄2张，若不进行偏移则只拍摄1张。

连拍模式

每个模式下能开启的功能会不同。

模式： **PSAM**  **SCNCS**

可进行单张、连拍、间隔拍照、HDR、WDR或曝光包围功能的设定。

请依照以下步骤进行设定：

1. 按  按钮进入连拍功能菜单。



2. 按[ ]/[ ]按钮可选择以下8种模式：

-  单张
仅拍摄一张照片。
-  连拍
可以进行多张照片拍摄。
-  快速连拍 (2M)
以2M像素连拍。
-  高速连拍 (VGA)
以VGA像素连拍。
-  间隔
以预先设定的间隔时间
(30秒/1分钟/5分钟/10分钟) 拍摄照片，按  按钮可进行间隔时间选择。
-  高动态范围 (-1EV、0EV、+1EV)
以此项设定来控制拍摄静态照片时的高动态影像范围，亮处的效果鲜艳，暗处的效果能分辨拍摄体的轮廓和深度。(建议使用三脚架)



- HDR效果可能受相机抖动、光线、拍摄对象移动或拍摄环境影响。

- 闪光灯在您使用HDR时无法使用。

- 使用HDR时，保存照片的时间可能会更长。



WDR(宽动态范围)

当相机侦测到拍摄环境之间在亮度方面存在着很大差异并判定是逆光环境时，通过 DSP自动调整亮度和饱和度，使拍摄出来的图片更真实地还原所拍摄场景。



- WDR在  模式下无法使用。

- WDR在 **SCN** 模式下：



：可调；



和  ：默认为开，不可调；

其余模式下无法使用。



有关HDR和WDR效果的详细说明，请参阅第134~135页。



曝光包围 (0.3EV/ 0.7EV/ 1.0EV/1.3EV/ 1.7EV/ 2.0EV)

只需按一下快门，相机自动连续拍摄三张照片，原始亮度、较暗和较亮的照片。按  按钮可进行曝光范围选择。

3. 按  按钮确定设定并进入拍摄画面。

模式：



单张



WDR

曝光补偿功能设定

相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO调整、快门速度调整、光圈调整功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定：

1. 按  按钮进入设定画面。

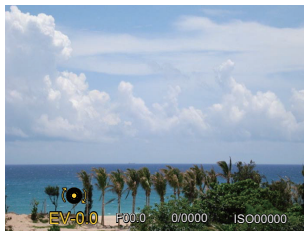
[曝光补偿功能设定]中有4个选项：

- EV调整
- ISO调整
- 快门速度调整
- 光圈调整

2. 按[ ]/[ ]按钮选择设定选项。
3. 按[ **AF**]/[  ]按钮调整选项数值。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。适用于被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片进行适当的明亮度的调整。(在 **PSA**   模式下能调整)

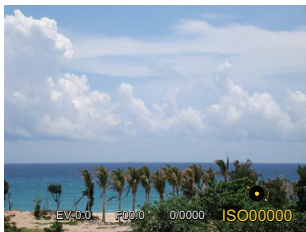


EV值的可调整范围为EV -3.0 到 EV+3.0。

ISO调整

ISO调整功能可让您设定相机感应器的灵敏度，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

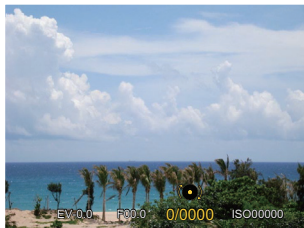
(在 **P S A M** 模式下能调整)



ISO值选项：Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200。

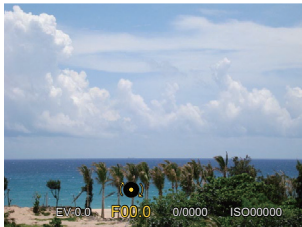
快门速度调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，选择低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(在 **S M** 模式下能调整)



光圈调整

调节光圈大小，选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象清晰对焦。(在 **AM** 模式下能调整)



使用快速录影

在拍摄模式下，按  按钮将直接进行录影。



录影中按快门可最多撷取15张照片。

所生成影像在回放时所对应尺寸如下：

FHD -> 2M 

HD -> 1M 

DVD -> VGA 

录影后，再按  按钮结束录影，即可保存动画，并返回到拍摄画面。

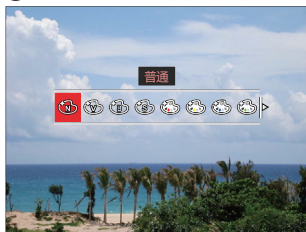
i 按钮功能菜单

每个模式下能开启的功能会不同。

模式：**PSAM**

影像色彩设定可让使用者选择不同的效果。

1. 按 **i** 按钮进入影像色彩设定选单。



2. 按 **[◀🌸]/[▶⚡]** 按钮选择影像色彩设定选项。

- **N** 普通
- **V** 鲜艳
- **B** 黑白
- **S** 复古
- **单色-红色**

- **单色-黄色**
- **单色-蓝色**
- **单色-绿色**
- **梦幻**
- **渐晕**
- **EKTACHROME Film**
- **KODACHROME Film**
- **KODACOLOR Film**
- **沙龙**
- **朋克**
- **负片**
- **倒影**
- **素描**
- **鱼眼**
- **四格特效-风格(2M)**

 拍摄尺寸为20M时，不能设定鱼眼效果。

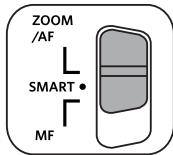
使用镜头控制环

在镜头侧面有一个镜头控制环拨杆，上下拨动拨杆，可以在实现ZOOM/AF、SMART和MF模式之间的切换。

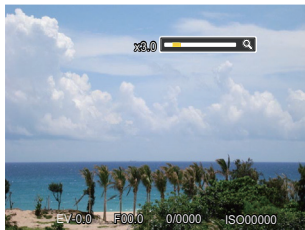
Zoom/AF模式

旋转镜头控制环进行光学变焦。

1. 将镜头控制环拨杆切换到 **ZOOM/AF** 位置。



2. 转动镜头控制环，对被摄物体进行光学变焦。

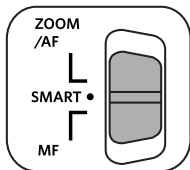


在Zoom/AF模式下转动镜头控制环只可进行光学变焦。

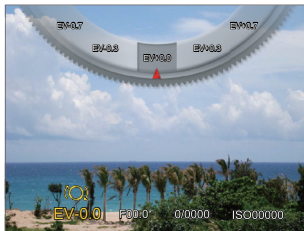
控制环(Smart)模式

旋转镜头控制环进行光圈、快门、ISO、EV等参数的设定。

1. 将镜头控制环拨杆切换到 **SMART** 位置。



2. 转动镜头控制环或旋转  选择所需的选项。



3. 按  按钮确定设定并进入拍摄画面。



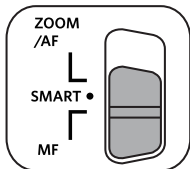
使用Smart模式前，需在菜单中进行控制环（Smart）功能选择，未选择时默认设定为一般。（详见第87页）

功能选项	参考页码
一般	P60
光圈优先	P62
快门优先级	P61
EV	P60
ISO	P61
连拍	P58
色彩	P63
白平衡	P56
拍摄尺寸	P78
测光模式	P75
闪光灯	P54
自动对焦区域	P51

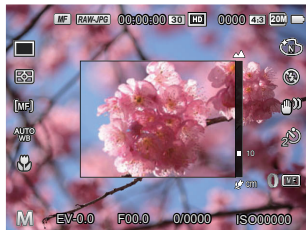
MF(手动对焦)模式

旋转镜头控制环进行手动对焦。

1. 将镜头控制环拨杆切换到 **MF** 位置。



2. 转动镜头控制环或旋转飞梭盘 , 对焦放大框将出现在LCD画面上。当手动调整至您需要的最佳位置时, 按  按钮可以关闭对焦放大框回到正常拍摄画面, 半压快门按钮无作用, 完全按下快门按钮正常拍摄一张。



-  手动对焦功能仅在 **P S A M** 模式下可使用。
-  使用手动对焦前, 需在菜单中开启手动对焦辅助功能。(详见第81页)

回放模式

查看照片与影片

在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

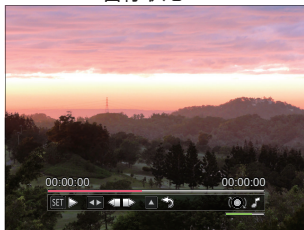
1. 按  按钮，LCD上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按[]/[]按钮浏览保存于存储卡或内置存储器的照片或影片。
3. 要回放已选择的影片，请按  按钮以进入影片回放模式。

在回放影片时，画面上会出现操作指引。按相应按钮可直接进入相对应的功能。

回放状态



暂停状态



 	暂停
 	后退
 	快进

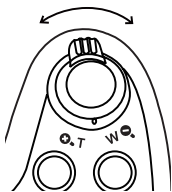
	顺时针放大音量 逆时针降低音量
	音量
	静音

 	播放
 	影格后退
 	影格前进
 	取消播放

预览缩图

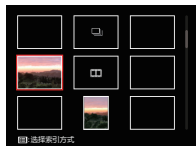
在回放模式下，拨动变焦杆至 **W** 端，在画面中显示照片与影片缩图。

W 缩小



T 放大

1. 拨动变焦杆切换显示3x3、4x4 缩图。



2. 按[**▲ AF**]/[**▼ 菜单**]/[**◀ 返回**]/[**▶ 播放**]方向按钮选择一张图片或一段影片，按 **(SET)** 按钮恢复到原尺寸大小。

3. 如图，按 **(索引)** 按钮选择索引方式。

[索引方式]中有4个选项：

- 单张索引
- 日期文件夹
- 连拍文件夹
- 幻灯片



当出现  图示时，表示此为影片档案。

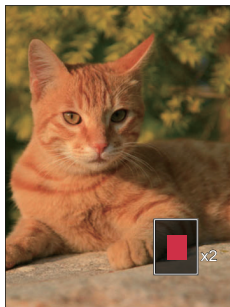
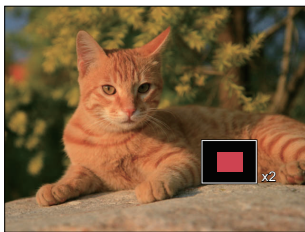


当出现  图示时，表示此为连拍档案。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，将照片放大2~8次。

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按[]/[]按钮选择一张要进行放大查看的照片。
3. 拨动变焦杆至 、**T** 端，以放大照片。
4. 顺时针旋转  飞梭盘放大影像、逆时针缩小影像。
5. LCD右下角会显示照片放大的次数和范围。



6. 按[ **AF**]/[ ]/[]/[]方向按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
7. 按  按钮回到原始比例。



影片档案不能放大。

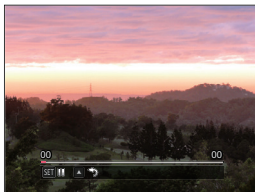
连拍文件夹回放

高速（VGA）和快速（2M）连拍下文件夹的图像回放。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按[]/[]按钮选择连拍文件夹照片。
3. 按  按钮开始回放。



连拍文件夹



播放中



暂停

 	暂停
 	取消播放(返回1:1连拍文件夹回放)

播放中

 	播放
 	前一张影像(仅可文件夹内循环)
 	后一张影像(仅可文件夹内循环)
 	取消播放(返回1:1连拍文件夹回放)

暂停

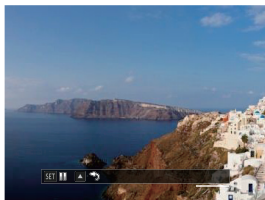
动画全景回放

动画全景的回放是依照拍摄的方向，进行全尺寸影像的回放。回放完毕后,自动回到全景影像的静态画面。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按[]/[]按钮选择动画全景照片。
3. 按  按钮按照所选择的拍摄方向进行回放。



动画全景



播放中



暂停

		暂停
		取消播放



动画全景回放中，按[ **AF**] 按钮，停止回放，返回到回放画面。



全景播放或暂停中不作旋转。

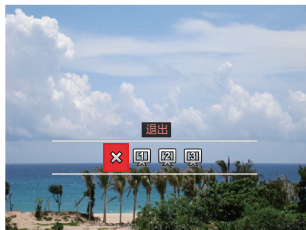
幻灯片回放

您可利用此项设定，以幻灯片回放方式来看所有拍摄的照片。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 拨动变焦杆至 **W** 端显示3x3缩图，按  按钮进入索引选择。



3. 按[]/[]按钮选择幻灯片回放，按  按钮进入幻灯片选项。
4. 按[]/[]按钮选择幻灯片的播放效果，按  按钮确定设定。



-  退出
-  类型1：渐入渐出
-  类型2：从中间分开再移动到左右两边
-  类型3：块状分开旋转

照片与影片删除

在回放模式下，可以按[▼📷🔄]按钮，以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按 [📄] 按钮到回放模式。
2. 按[◀📷]/[▶📷]按钮选择要删除的照片或影片。
3. 按[▼📷🔄]按钮，显示删除画面。



4. 按[▲AF]/[▼📷🔄]按钮选择「删除单张」或「退出」，按 [SET] 按钮进行确定。



照片/影片被删除后就无法复原。



请参阅94页的同时删除多张影像操作说明。

拍摄菜单

模式： **PSAM** +  **SCNCS** 

1. 在拍照模式下，按  按钮进入拍摄菜单。

[拍摄菜单] 中12个选项：

- 连拍模式（详细参考第58页）
- 测光模式
- 自动对焦区域（详细参考第51页）
- 白平衡模式（详细参考第56页）
- 微距模式（详细参考第52页）
- 创意风格（详细参考第63页）
- 闪光灯模式（详细参考第54页）
- OIS防手震
- 自拍模式（详细参考第53页）
- 美肤（仅在  模式下能调整）
- 选择场景（仅在 **SCN** 模式下能调整）
- 菜单

2. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择要设定的拍摄菜单。

3. 按[ ]/[ ]按钮或旋转  飞梭盘选择要设定的拍摄菜单的选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。



每个模式下能开启的功能会不同。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



-  点测光
对画面中央以方块显示的区域进行测光。
-  中央重点测光
对画面中央的物体进行测光。
-  AiAE (智能AE)
自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

OIS防手震

在此模式下，可以改善手持相机晃动或亮度不足拍摄所造成的照片模糊。



-  OIS防手震：关
-  OIS防手震：开

-  在暗环境下建议使用防手震功能。
-  在大风或者不稳定的环境中（如在行进的车辆）拍摄，可能会造成影像模糊。

美肤

设定脸部美肤的效果。



- 效果1：皮肤柔化
- 效果2：皮肤柔化+眼睛增亮
- 效果3：皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

选择场景

选择SCN模式下的场景模式。



拍摄设定 1

模式： **PSAM**  **SCNCS**  

1. 按  按钮，按[ **AF**]/[  ]按钮选择 。
2. 按  按钮进入菜单。
3. 按[ ]/[ ]按钮选择 1。

[拍摄设定1]中6个选项：

- 拍摄尺寸
- 影片尺寸
- 质量
- 手动对焦辅助
- 对焦辅助灯
- 数码变焦

4. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择要设定的项目，按  按钮进入项目菜单。
5. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择选项，按  按钮确定。



每个模式下能开启的功能会不同。

拍摄尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准。较高的影像解析度，图片所包含的细节就越多，越能满足大画面精细的照片印制要求。



- 20M：高品质打印
- 18M-3:2：全尺寸打印
- 15M-16:9：显示
- 10M：海报打印
- 5M：A3打印
- 3M：A4打印
- 2M-16:9：4" × 6"
- VGA：E-Mail传送



拍摄的照片像素越高，存储卡中可以保存的照片数越少。

影片尺寸

设置录影时的影像分辨率。



每个影片尺寸录影时存储卡记录时间：

No.	影片尺寸	帧 (FPS)	推荐	录影时间 (4GB) 约
1	1920x1080 *	30	Class 6	30分钟
2	1280x720 *	60	Class 6	33分钟
3	1280x720 *	30	Class 4	59分钟
4	640x480	30	Class 4	105分钟
5	640x360	120	Class 6	54分钟



* 单次录影最长时间为29分钟。

高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

若选择640x360 120fps时，拍摄时间为30秒，回放时间为2分钟。

若选择640x360 120fps时，不能记录声音。

质量

质量设定可用来调整影像压缩比。



- RAW+JPG

会创建两张影像：一张RAW和一张精细相当的JPG影像。

- RAW

图像保留更多数据。有助于在电脑中编辑。

- JPG标准

- JPG精细

如果先开启RAW、RAW+JPG则色彩效果、连拍、高（快）速连拍、HDR和曝光包围设定皆不可调整。



RAW是一种无损压缩格式，它是没有经过相机处理的原始数据文件。您可以使用我们提供的PhotoStudio Darkroom（放置于配件的CD-ROM中）打开RAW文件并进行图像处理。PhotoStudio Darkroom支持的系统有Windows vista/7/8 & Mac OS X (V10.6.8~V10.8)。

手动对焦辅助

使用手动对焦时为用户提供了一个放大的对焦视窗，可以更好的进行可视性对焦控制。

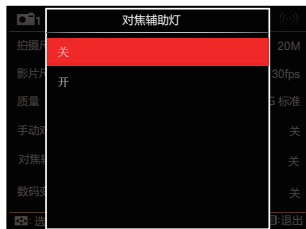
(在 **PSAM** 模式下能调整)



- 关
- 开

对焦辅助灯

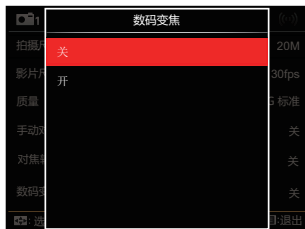
在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



- 关
- 开

数码变焦

使用此项设定来调整数码变焦功能。关闭此功能时，将只可使用光学变焦功能。



- 关
- 开

拍摄设定 2

模式： **PSAM**  **SCNCS** 

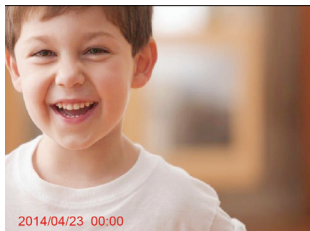
1. 按  按钮，按[ **AF**]/[  ]按钮选择 。
2. 按  按钮进入菜单。
3. 按[ ]/[ ]按钮选择 2。
[拍摄设定2]中6个选项：
 - 拍照日期打印
 - 预览
 - 连续自动对焦
 - 面部侦测
 - 用户自定义
 - 控制环 (Smart)
4. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择要设定的项目，按  按钮进入项目菜单。
5. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择选项，按  按钮确定。



每个模式下能开启的功能会不同。

拍照日期打印

在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。



- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD上。



- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

连续自动对焦

开启连续自动对焦，可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。



- 关
- 开

面部侦测

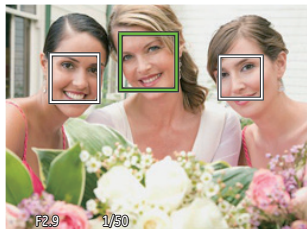
拍照模式下，可以针对人物脸部识别及对焦，使脸部清晰呈现。



1. 将相机拿稳，对准被摄对象进行面部侦测动作。相机侦测到人脸时，会在屏幕上的该脸部出现对焦框。



2. 半按快门按钮进行对焦，当对焦清晰时 LCD 上出现绿色的对焦框。



3. 完全按下快门按钮进行拍照。



闭眼侦测为常态开启，预览时侦测到有人脸并有闭眼的情况下显示闭眼的提示 .

用户自定义

用户自定义可以保存当前的拍照模式及其参数，保存的模式和参数将在用户自定义模式下将被直接调用。



- 否
- 是

控制环 (Smart)

选项中的任意一项可设定为控制环 (Smart) 自定义，在拍摄过程中可以通过操作镜头控制环来达到快速调整此项参数的设定。



- 连拍
- 色彩
- 白平衡
- 拍摄尺寸
- 测光模式
- 闪光灯
- 自动对焦区域

- 一般
- 光圈优先
- 快门优先级
- EV
- ISO

回放菜单

模式：

1. 按  按钮显示回放画面，按  按钮进入菜单。

[回放菜单] 中有7个选项：

-  菜单
 -  显示模式
 -  旋转
 -  色彩
 -  HDR 高动态范围
 -  润色
 -  调整大小
2. 按  **AF**] / [ ] 按钮选择要设定的回放菜单，按  按钮进入。
 3. 按 [ ] / [ ] 按钮选择选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

菜单

[菜单] 中有7个选项：

- 拍摄设定1  1
(详情请参考第77页)
- 拍摄设定2  2
(详情请参考第83页)
- 回放设定 
(详情请参考第93页)
- 一般设定 
(详情请参考第97页)
- 档案设定 
(详情请参考第100页)
- 连接设定 
(详情请参考第104页)
- Wi-Fi 设定 
(详情请参考第37页)

显示模式



 正常模式：显示所有影像。

 日期模式：按日期排列。

 连续照片模式：按连续照片组排列。

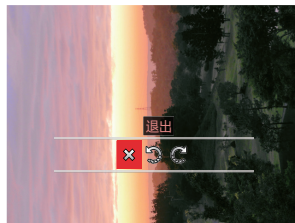
 幻灯片

 日期文件夹的缩略图按照拍摄日期的先后顺序进行排列。

 若存储器内没有连拍影像文件，连拍照片模式无法被开启。

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。



：退出

：左转

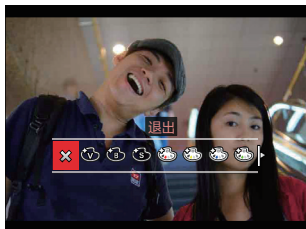
：右转

 全景合成的照片和录影无法进行旋转。

 旋转后的档案将会替代原档案。

色彩

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片并和原始照片一起保存在存储器中。



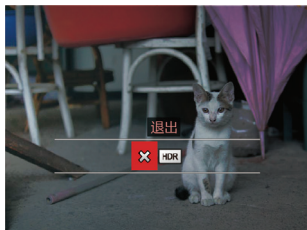
-  退出
-  鲜艳
-  黑白
-  复古
-  单色-红色
-  单色-黄色
-  单色-蓝色
-  单色-绿色

-  梦幻
-  渐晕
-  沙龙
-  朋克 (4M)
-  负片 (8M)
-  倒影
-  鱼眼
-  四格特效-风格 (2M)

-  在单张照片回放时，按  按钮也可进入色彩效果设定选单。
-  拍摄尺寸为20M时，不能设定鱼眼效果。

高动态范围 HDR

使用高动态范围功能，可以对过度曝光画面进行优化，可以更加准确的反映出捕捉到的实际场景中的强弱光。



✕：退出

HDR：高动态范围

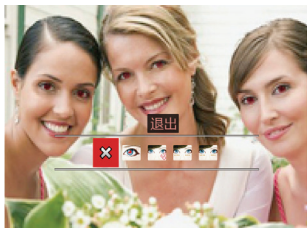
选择 HDR 作HDR效果:



进行HDR优化后的照片会作为一份新档案，与原始的照片一起保存于存储器中。

润色

回放下的润色功能是3个单独美化的效果。



 : 退出

 : 红眼消除

 : 皮肤柔化

 : 眼睛增亮

 : 眼睛放大



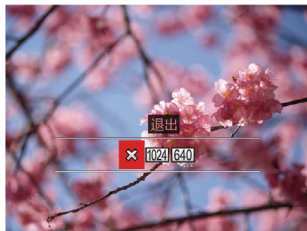
脸部美肤是让您选择单个，两个或三个组合作用。

选择  作润色效果:



调整大小

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的档案。



 : 退出

1024 : 缩放到1024x768

640 : 缩放到640x480



只能将高解析度的照片调整为低解析度的照片。



全景模式下拍的照片与旋转后的照片无法进行尺寸调整。

回放设定

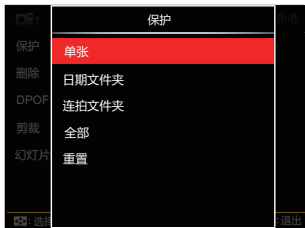
模式： **PSAM**  **SCNCS**  

1. 按  按钮，按[**▲AF**]/[**▼**  ]按钮选择 。
2. 按  按钮进入菜单。
3. 按[**◀** ]/[**▶** ]按钮选择 。
「回放设定」中5个选项：
 - 保护
 - 删除
 - DPOF
 - 剪裁
 - 幻灯片播放
4. 按[**▲AF**]/[**▼**  ]按钮选择要设定的项目，按  按钮进入菜单。
5. 按[**▲AF**]/[**▼**  ]按钮选择选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

保护

您可以将单张或所有档案锁定以避免不小心误删。



- 单张：当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。
- 日期文件夹：锁定日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹：锁定连拍文件夹中的所有照片。
- 全部：锁定全部的照片或影片。
- 重置：取消全部被锁定的照片或影片。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。



- 单张：删除单张照片或影片。
- 日期文件夹：删除日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹：删除连拍文件夹中的所有照片。
- 全部：删除全部的照片或影片。

当出现  图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。

一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。

当连拍文件夹和日期文件夹中有单张照片被保护时，则被保护照片保留，其它照片被删除。

DPOF

您可利用DPOF来标记要打印的照片，标记结果会保存在存储卡中，如此一来您可以轻松地将存储卡交给数码冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。



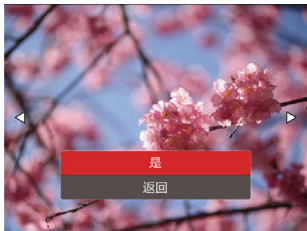
- 单张
- 全部
- 重置

 需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存为新照片。

1. 选择「是」确定剪裁，拨动变焦杆或旋转 $\odot$ ，飞梭盘选择长宽比，按[$\blacktriangle$ AF]/[$\blacktriangledown$ $\odot$]/[$\blacktriangleleft$ $\odot$]/[$\blacktriangleright$ $\odot$]方向按钮选择需要剪裁的部分。

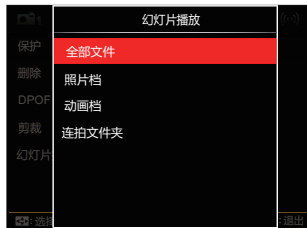


2. 按 $\odot$ 按钮出现「是否存储？」提示，选择「 ≥ 3 」更改并保存图像，选择「 $\otimes$ 」取消更改，并返回剪裁提示画面。

-  影像剪裁至640X480时，不能再进行剪裁。
-  动画档、RAW档不能被裁剪。
-  裁剪後生成的图片不可進行二次裁剪。

幻灯片播放

您可利用此项设定，以幻灯片回放方式来查看所有拍摄的照片。



- 全部文件
回放存储卡中所有图像。
- 照片档
只回放存储卡中照片档的图像。
- 动画档
只回放存储卡中动画档的图像。
- 连拍文件夹
只回放存储卡中连拍文件夹排列的图像。

一般设定

模式： PSAM  SCNCS  

1. 按  按钮，按[ **AF**]/[  ]按钮选择 。
2. 按  按钮进入菜单。
3. 按[ ]/[ ]按钮选择 。

[一般设定]中6个选项：

- 声音设定
- 节能
- Language/语言
- 世界时间
- 日期时间
- LCD 亮度

4. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择要设定的项目，按  按钮进入菜单。
5. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择项目，按  按钮确定。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

声音设定

使用此设定可以调整音量大小。

按[◀🔊]/[▶🔊]按钮调整音量大小，按 (SET) 按钮确定设定。



节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。



- 自动
- 一般
- 最佳

节能	LCD关闭时间	关机时间
自动	3 分钟	5 分钟
一般	1 分钟	3 分钟
最佳	30 秒	1 分钟

Language/语言

请参阅第21页的“重新设定语言”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在海外旅游时，可利用这个时区设定功能，在LCD上显示当地的时间。

1. 按[▲AF]/[▼🏠🌐]按钮选择出发地(🏠)和旅游目的地(🌐)栏位。
2. 按[◀🌐]/[▶🌐]按钮选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按下(SET)按钮确定设定。



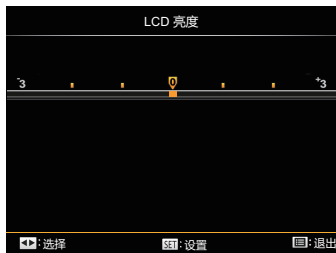
日期时间

请参阅第22页的“重新设定日期时间”章节。

LCD亮度

请使用此设置调整LCD的亮度。

按[◀🌐]/[▶🌐]按钮调整LCD的亮度，按(SET)按钮确定设定。



档案设定

模式： PSAM + SCNCS

1. 按 按钮，按[**AF**]/[]按钮选择 。
2. 按 按钮进入菜单。
3. 按[]/[]按钮选择 。
4. 按[**AF**]/[]按钮选择要设定的项目，按 按钮进入菜单。
5. 按[**AF**]/[]按钮选择「是」或「否」，然后按 按钮确定设定。

[档案设定]中有5个选项：

- 格式化
- 复制到存储卡
- 文件编号
- 重置设置
- 版本

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

格式化

请注意：格式化功能可让您清除存储卡或内置存储器中的所有文件，包含受保护的照片与影片。



选择「是」相机就会对存储器进行格式化。



相机内没有插入存储卡时，格式化内建存储器；有存储卡时，仅可格式化存储卡。

复制到存储卡

您可使用本项设定将内置存储器的文件复制到存储卡上。



若相机中无卡，此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后，此相机会将照片或影片自动保存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可以使用此设定将文件编号重设为1。



重置设置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。



版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。



当存储卡中有新版本时，选择「是」可进行版本更新。



连接设定

连接电脑

您可以用Micro USB线连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

设定USB连接模式

本相机的Micro USB线可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确保将相机正确连接到电脑。

1. 按  按钮，按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按[◀🔌]/[▶🔌]按钮下选择 。
3. 按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择「USB」，按  按钮进入菜单。
4. 按[▲AF]/[▼⏏]按钮选择「PC」，按  按钮确定。

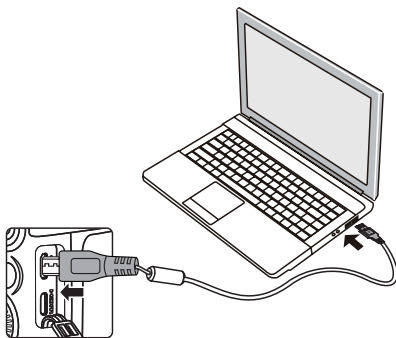


将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击滑鼠左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的文件夹和档案由磁碟机复制到电脑的文件夹内，操作方式与您复制一般文件夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定电脑处于开机状态。
2. 将随附的Micro USB线接口的一端连接到相机的Micro USB接口。
3. 将连接线另一端的接头连接到电脑的USB接口。
4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除Micro USB连接线。



连接符合PictBridge规格的打印机



PictBridge技术可让数码相机存储卡上的照片直接由打印机打印出来。

查看打印机的外箱是否印有PictBridge图标，或查阅使用说明

书的规格表，即可知道该打印机是否支持PictBridge技术，您可应用相机的PictBridge功能和Micro USB连接线，直接将拍摄的照片打印到支持PictBridge技术的打印机不需要再通过电脑。

设定USB模式

本相机的Micro USB线可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确认相机设定为连接至打印机。

1. 按 按钮，按[**▲ AF**]/[**▼ 菜单**]按钮选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按[**◀ 无线**]/[**▶ 无线**]按钮选择 。
3. 按[**▲ AF**]/[**▼ 菜单**]按钮选择「USB」，按 按钮进入菜单。

4. 按[**▲ AF**]/[**▼ 菜单**]按钮选择「打印机」，按 按钮确定。

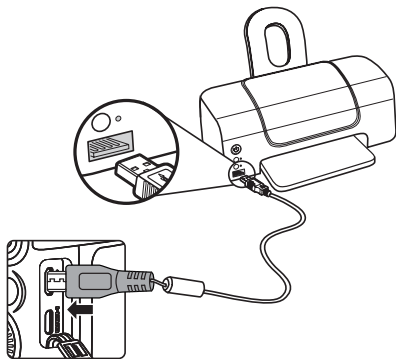


若相机重置后，USB模式会自动切换回连接电脑模式。

请参阅第108页的“使用PictBridge菜单”章节。

连接打印机

1. 请确认打印机处于开机状态。
2. 将随附的Micro USB线的一端连接到相机的Micro USB接口。
3. 将连接线另一端的接头连接到打印机的USB接口。



如果相机连接的打印机不支持PictBridge技术，LCD上会出现以下讯息。



当USB模式设定错误时亦会出现以上错误讯息。在此情况下，您应该先将Micro USB线移除，检查USB模式设定，确认打印机已开机，然后再重新连接一次。

使用PictBridge菜单

将USB模式设定为连接到打印机后会出现PictBridge菜单。



按[▲AF]/[▼]按钮选择一个菜单项目，然后按[SET]按钮进入该项目。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

打印 (带日期)

如果您已为相机设定日期与时间，您所拍摄的照片将会与日期记录一起保存，您可依照以下步骤，将相片与日期一起打印出来。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 (带日期)」，屏幕上会出现如下画面。



2. 按[◀🌸]/[▶🔥]按钮选择打印的照片。

3. 按[▲AF]/[▼🗑️👁️]按钮选择目前显示的照片要打印张数。
4. 按(SET)按钮，LCD上就会出现如下画面。



5. 选择「是」，按(SET)按钮确定打印；选择「取消」，按(SET)按钮取消打印。

打印（无日期）

选择此项目以打印不显示日期的照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印（无日期）」，LCD上会出现如下画面。



2. 按[◀🗑️]/[▶⚡]按钮选择打印的照片。
3. 按[▲AF]/[▼🗑️👁️]按钮选择目前显示的照片要打印张数。
4. 按(SET)按钮，LCD上会出现如下画面。



5. 选择「是」，按  按钮确定打印；
选择「取消」，按  按钮取消打印。

打印索引

您可利用此功能打印相机中的所有照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印索引」，
LCD上会出现如下画面。

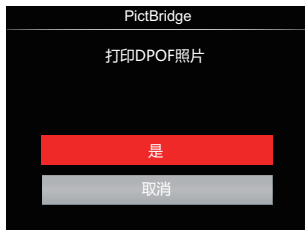


2. 选择「是」，按  按钮确定打印；
选择「取消」，按  按钮取消打印。

打印 DPOF 照片

要使用DPOF打印功能，您必须先于DPOF设定中选择要打印的照片，请参阅第95页的“DPOF”章节。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 DPOF 照片」，LCD上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按  按钮确定打印；选择「取消」，按  按钮取消打印。

退出

要退出PictBridge菜单请选择「退出」。此时LCD上会出现「拔出USB电缆」的讯息。

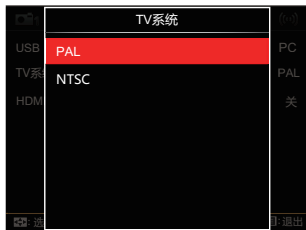


将Micro USB线由相机与打印机拔除。

视频输出系统

您可以用AV线（需自行购买）连接相机和电视，实现视频输出。将AV线的一端连接到相机的AV接口，另一端连接到电视AV-OUT接口。根据您的需求调整视频输出系统格式，步骤如下：

1. 按  按钮，按  **AF** /   按钮选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按   /   按钮选择 .
3. 按  **AF** /   按钮选择「TV系统」，按  按钮进入菜单。
4. 按  **AF** /   按钮选择「NTSC」或「PAL」，按  按钮确定设定。



NTSC: 英语，中文（繁体），日语，法语，韩语，俄语，越南语，希腊语，匈牙利语

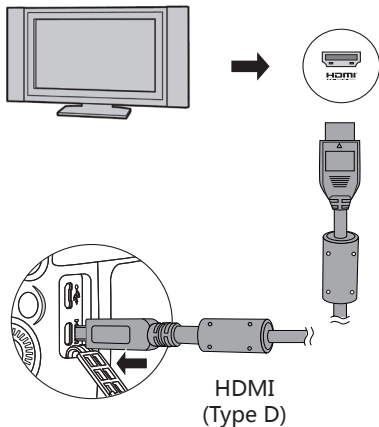
PAL: 德语，西班牙语，意大利语，中文（简体），葡萄牙语，瑞典语，丹麦语，芬兰语，印尼语，挪威语，荷兰语，土耳其语，波兰语，泰语，克罗地亚语，捷克语，阿拉伯语，印地语



视频输出系统会根据选择的语言变化发生相应改变。

支持HDMI连接

HDMI (High Definition Multimedia Interface)，即高清晰度多媒体界面，是一种全数码化影像/声音传送界面，可以传送无压缩的音频信号及视频信号。



连接到HDMI电视机

1. 使用高解析输出端子的连接线(需另行购买)，连接相机到符合HDMI标准的电视机上。
2. 电视会自动侦测到相机。
3. 连接HDMI后，进入影像回放模式。



请注意连接相机与电视之前，请开启相机和电视。

HDMI CEC 控制

将相机连至电视，可利用电视屏幕来观看相机所拍摄的图像，用电视遥控器来操作相机，实现图像观看和编辑。



-  电视需支持HDMI CEC功能。
-  相机连接电视成功后，相机除电源按钮外，其它按钮无作用，LCD显示黑屏。
-  电视的相关设置请参考电视说明书。

图标介绍

-  Info信息隐藏/显示
-  放大
 : 放大影像
 : 缩小影像
3. 旋转影像
 : 仅能向左旋转
4.  影像索引
 : 5*3索引回放
 : 10*5索引回放
 : 3*1日期文件夹索引
 : 5*3 连拍文件夹索引
5.  返回
6.  幻灯片播放
7.   按钮切换上下张

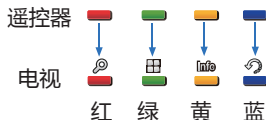
8.  动画档
9. 00:00:00 影片长度
10.  连拍文件夹档
11.  : 首张影像标记
12. 000/000 : 当下排序/群组总张数
13.  : 确认效果

14.  : 不变更


在HDMI CEC回放状态下，可进行以下操作：

- 单张1:1回放
- 放大回放
- 旋转
- 索引回放
- 连拍文件夹回放
- 幻灯片回放
- 动画档播放
- 全景档播放
- 照片编辑

 按遥控器上的四色按钮可以实现电视界面上的对应功能。



单张1:1回放：

按左右方向按钮可以实现影像切换。

放大回放：

在单张1:1回放状态下，按红色按钮，进入放大回放状态。按遥控器红色和绿色按钮可以进行影像缩放。

旋转：

在单张1:1回放状态下，按蓝色按钮，可对单张照片进行旋转操作。

索引回放：

在单张1:1回放状态下，按绿色按钮，进入索引回放状态。中央按钮进入图片选择状态，按方向按钮选择你需要的档案，再按中央按钮，返回到单张1:1回放状态。

在5*3索引回放状态下，按绿色按钮进入索引选择状态，按左右方向按钮可以选择 、、 和 ，再按中央按钮确认选择。

连拍文件夹回放：

在单张1:1回放状态下，按中央按钮，开始播放连拍文件夹。

若相机中没有连拍文件夹图片，在索引回放界面选择 ，会显示无照片的提示。

幻灯片回放：

在单张1:1回放状态下，按下方向按钮，进入幻灯片回放。播放过程中可以按左右方向按钮直接进行前后张切换，按中央按钮结束播放。

动画档播放：

在单张1:1回放状态下，选择动画档，按中央按钮进行开始播放。播放过程中可按界面提示用方向按钮和中央按钮进行快进、快退、暂停、影格前进、影格后退、恢复播放等操作。

全景档播放：

在单张1:1回放状态下，选择全景档，按中央按钮开始播放。

照片编辑

照片编辑下可重复做多样编辑，最后仅另存一张照片。

在单张1:1回放状态下，选择照片档，按上方向按钮进入照片编辑状态，并开始人脸侦测。

按上方向按钮进行HDR编辑。

按下方向按钮进行单张删除。

按左右方向按钮进行创意效果编辑，有12种效果可以选择。

只有侦测到人脸才会显示以下脸部美肤功能。可按相应的颜色按钮进行编辑。

：皮肤柔化

：眼睛放大

：眼睛增亮

编辑功能列表（O：可用 X：不可用）

	HDR	创意风格	脸部美肤	删除
一般 (人脸)	O	O	O	O
一般 (无人脸)	O	O	X	O
全景	X	X	X	O
动画	X	X	X	O

HDMI CEC连接操作仕様

功能	全尺寸回放	放大回放	索引回放	动画档播放	连拍文件 夹播放	全景档 案播放
放大	O	O 放大中可 四向移动	X	X	X	X
缩小	X	O	X	X	X	X
旋转	O 仅能向左旋转	X	X	X	X	X
幻灯片播放	O	X	X	O	O	O
照片编辑	O*1	X	X	O	O	O
Info 信息 隐藏/显示	O	O	X	O*2	O*2	O*2
删除	O	X	X	O*3	O*3	O*3

*1 只有侦测到人脸时才会出现美颜的操作提示。

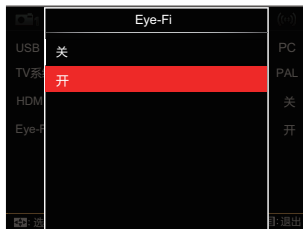
*2 在播放前/中/暂停中都可做。

*3 进入照片编辑后才可做单个档案删除。

设定Eye-Fi 存储卡连接模式

本相机支持Eye-Fi 存储卡的无线连接，请依照以下步骤开启Eye-Fi连接。

1. 按  按钮，按[ **AF**]/[  ]按钮选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按 [ ]/[ ]按钮选择 。
3. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择「Eye-Fi」，按  按钮进入菜单。
4. 按[ **AF**]/[  ]按钮选择「开」或「关」，然后按  按钮确定设定。



若相机中无Eye-Fi卡，此功能不显示。

规格表



「设计与规格均可能更动，恕不另行通知。」

影像传感器	类型	1/2.3" BSI CMOS
	有效像素	2068万像素
	总像素	2114万像素
镜头	焦距	4.3mm (广角) ~ 279.5mm (望远)
	等同于 35 mm相机	24mm (广角) ~ 1560mm (望远)
	光圈值	F2.9 (广角) ~ F6.7 (望远)
	镜头构成	14群18片
	光学变焦	65倍
	对焦范围	通常：(广角) 50cm ~ ∞, (望远) 250cm ~ ∞; 微距：(仅广角) 1cm ~ ∞
自动对焦系统		TTL自动对焦
电子取景器		支持
防手震		OIS光学防抖
数码变焦		4倍数码变焦 (结合光学变焦总计：260倍)

影像尺寸	静态影像	(4:3) 20MP: 5184×3888 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 18MP: 5184×3456	(16:9) 15MP: 5120×2880 2MP: 1920×1080
	动态影像	1920×1080 (30fps), 1280×720 (60fps), 1280×720 (30fps), 640×480 (30fps), 高速录影 : 640×360(120fps)		
影像品质		精细、标准、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支持		
档案格式	静态照片	JPEG (精细, 标准), RAW, RAW+ JPEG(精细)		
	动态录影	MOV [图像: H.264; 音频: 线性 PCM [立体声]		
拍照模式		自动模式, AE程序, 快门优先级, 光圈优先, 手动模式, 脸部美肤, Wi-Fi模式, 场景模式, 录影模式, 用户自定义		
场景模式		ASCN, 全景模式, 手持夜景, 多重曝光, 猫/狗, 雪景, 派对, 运动, 夜间人像, 人像, 儿童, 风景, 日落, 烟火		
侦测功能		面部侦测, 笑脸快门, 闭眼侦测, 狗, 猫		
润色		红眼消除, 皮肤柔化, 眼睛增亮, 眼睛放大		

宽动态范围		支持
扫描全景		最多360°
LCD	屏幕	3.0英寸，46万画素
	角度调整	支持
影像自动旋转		支持
ISO感度		自动，ISO100/200/400/800/1600/3200
对焦模式		中心点自动对焦，连续自动对焦，对象跟踪，手动对焦
对焦区域选择		单个区域对焦，25个区域对焦，面部侦测对焦，手动区域对焦
测光方式		智能AE(AiAE)，中央重点测光，单点测光，面部测光
曝光控制		程式曝光（AE固定），快门优先级，光圈优先
曝光补偿		-3EV~+3EV，以1/3级调整增量
快门速度		1/2000 ~ 30秒
连拍		支持

回放模式		单张回放，索引回放 (9张/16张)，幻灯片回放，日期文件夹回放，连拍文件夹回放，放大次数(x2 ~ x8)
白平衡		自动白平衡，白天，阴天，荧光灯，冷白荧光灯，白炽灯，手动白平衡，色温 (1900K ~ 10000K)
闪光灯	闪光灯开启方式	弹出 (自动)
	闪光灯模式	闪光灯关，强制闪光，自动闪光，红眼消除，慢速同步，慢速同步+红眼消除
存储媒介		内建存储器：约 8MB
		SD/SDHC Card (最大支持32GB，不支持MMC卡)
PictBridge，ExifPrint		支持
多国语言支持		27种语言

输入/输出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB) , HDMI (Type D)
Eye-Fi	支持
Wi-Fi	支持 (802.11 b/g/n)
远程控制	支持 (通过智能设备)
电源	可充电式锂离子电池 LB-070 , 7.4V 1000mAh , 支持相机内充电
电池寿命	约400枚 (根据CIPA测试标准)
操作环境	温度: 0 ~ 40°C , 湿度: 0 ~ 90%
相机尺寸	约 124.7×89.0×113.8mm (根据CIPA测试标准)
相机重量	约 604g (不包含电池和存储卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
主机							
⑩	外壳零件	○	○	○	○	○	○
	电路板	×	○	○	○	○	○
	液晶显示器零件	○	○	○	○	○	○
	结构零件	○	○	○	○	○	○
	镜头零件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。							
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求							
⑩	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的						

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
附件							
	电池	○	○	○	○	○	○
	USB线	○	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求							
	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的						
							

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告！电池耗尽。	相机电池已经没电，要关机前的警示。	显示 2 秒后即关机。
内置存储器错误！	内建存储器发生错误。	2 秒后消失，回到拍摄。
警告！ 更新时请勿关闭相机！	固件更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除讯息。
电池温度过高。	电池温度过高。	2 秒后消失，电池温度冷却后恢复到正常拍摄状态。
充满电后请更新固件！	当电力不足无法更新固件时。	2 秒后消失，返回更新画面。

讯息	说明	复位方式
在此模式下无法更改设置。	在拍摄模式下转动镜头环遇到此设定项目是不可被设定时。	2 秒后解除讯息回到拍摄。
侦测范围不正确。请重试。	全景拍摄中接合的偏移量过大。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
连接故障！	连接PC或打印机失败时。 连接电视失败时（含HDMI）。	拔除传输线停止连线，讯息解除。
目前开启*****画 像素限制于**M	在控制环（Smart）中选择拍摄尺寸后， 当拍摄尺寸有限定时会提示此讯息。	2 秒后解除讯息回到拍摄。
已达截取上限	录影中时按快门截取影像，若截取超过 15张后，再按快门则会提示此讯息。	2 秒后解除讯息并不影响 录影。

讯息	说明	复位方式
写保护	保存影像时，存储卡有锁卡保护。	2 秒消失返回先前画面。
存储卡已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储卡容量不足。	2 秒消失返回先前画面。
存储空间满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储器容量不足。	2 秒消失返回先前画面。
超过了最大文件夹数。	当存储卡内超过最大文件夹数（999）时，开机读取时间可能过久，此时提示讯息，并且直到读取完毕后讯息才会取消！	待相机处理结束后结束讯息。
存储卡错误	格式化后依然无法辨识存储卡。	常态显示。
存储卡未格式化。	当读取存储卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。	2秒后消失，进入格式化流程。

讯息	说明	复位方式
慢速存取	低于Class4的存储卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且无法继续录制情况。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
无法写入SD卡	拍摄或录影过程若写入存储卡或记录期间出现可能中断记录的问题而造成无法继续记录时。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
无照片	按回放按钮时，相机内或存储卡中无任何影像档案。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。
无连拍文件。	当回放模式切换到连拍回放模式时，若档案中无任何连拍文件，则显示出此提示讯息。	2 秒后解除讯息回到缩图3X3模式。
没有侦测到红眼	在回放润色中按下作移除红眼时若没有侦测到红眼现象时。	2秒后消失回到润色菜单。

讯息	说明	复位方式
图片太多，无法快速处理。	日期回放时，影像超过规范，无法进入日期回放。	2 秒后解除讯息回到缩图3X3模式。
无法识别文件。	检视的档案格式不支持或是档案损坏无法正确判读。	删除档案才可解除此张影像讯息。
受保护的！ 不可删除！	档案被保护，执行删除动作时出现讯息。	2 秒后消失后回到先前画面。
该影像无法编辑。	档案格式不支持编辑或是编辑不容许再编辑的档案。	2秒后解除讯息回到原影像。
未侦测到人脸,无法编辑!	没有人脸影像进入润色菜单内后。	2秒后解除讯息回到润色菜单。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	■ 电池电量已耗尽。 ■ 电池没有正确安装。	■ 请更换电池。 ■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	■ 电池电量已耗尽。	■ 请更换电池。
拍出的相片很模糊	■ 拍摄照片时相机晃动。	■ 开启防手震模式。 ■ 使用高倍率（15X以上）光学变焦时，建议使用三角架。
无法保存照片、影片档案	■ 存储卡已满。 ■ 存储卡被锁定。	■ 更换另一张存储卡或删除不需要的档案。 ■ 解除存储卡的写入锁定。
无法从连接的打印机打印照片	■ 相机尚未正确地连接到打印机。 ■ 打印机不支持 PictBridge 技术。 ■ 打印机缺纸或需更换墨水匣。 ■ 卡纸。	■ 检查相机与打印机的连接是否正常。 ■ 使用支持PictBridge技术的打印机。 ■ 为打印机置入纸张或更换打印机的墨水匣。 ■ 取出卡住的纸张。

问题	可能的原因	解决方法
慢速存取	■ 低于Class 4的存储卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制的情况。	■ 使用Class4及以上的存储卡来提高性能。
无法写入SD卡。	■ 存储卡处于防写入状态。	■ 请解除存储卡的写入锁定或更换存储卡。
图片太多，无法快速处理。	■ 存储卡中的照片数或者文件夹数超过了规格，因此无法显示并且进行日期文件夹的回放。	■ 删除不需要的档案。



如果配带滤光镜使用，在广角对焦设置时滤光镜会阻挡光线到达相机图像传感器。拍出来的照片可能会出现暗角，使用时请试拍并将镜头稍微推向望远侧，可以消除此暗角。



变更Wi-Fi密码后，请务必在智能设备上重新输入新的密码。部分智能设备机型具有默认使用前一次输入的Wi-Fi密码功能，请在连接前先手动清除智能设备上旧密码（机型不同操作方式有所不同，请以您的智能设备使用说明书介绍为准）。

iOS系统



Android系统



HDR - 高动态范围

HDR拍摄了三张不同曝光级别的照片，并将其合并成一张照片。

这样可以优化照片中对象或场景的所有细节。甚至黑暗地区的特征也可以看得很清楚。

(下图是HDR合成的示例)

曝光不足



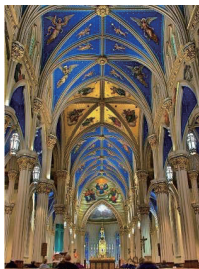
正常曝光



曝光过度



HDR模式

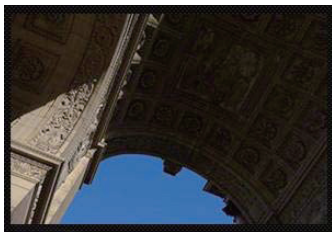


WDR - 宽动态范围

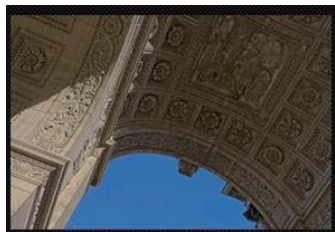
对于高光，强烈的阳光或具有人造光的环境，可以使用PIXPRO独特的智能算法校正拍摄对象周围的阴影。这样可以更容易区分图片较暗区域的细节。

即使在具有强烈对比度的场景中，WDR也可以记录暗区的清晰图像。

（下图是WDR的一个例子）



未使用 WDR



使用 WDR

© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Kodak 商标、Kodachrome、Kodacolor、Ektachrome、图标及商品外观均获得伊士曼柯达公司授权使用。

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar



Ver. 7