Kodak

PIXPRO FZ201

Digital Camera

用戶手冊

使用前須知

一致性宣告

權責組織： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

公司網址： www.kodakpixpro.com

美國使用者

經過測試符合FCC規範可用於一般家庭或辦公室。

本設備經測試過並確認符合FCC法規第15篇B類數位裝置的限值。操作均滿足以下條件：(1)本設備不得產生有害的電波干擾；(2)本設備必須承受所有可能接收的電波干擾，包含可能造成非預期操作的電波干擾。

歐洲使用者

CE "CE"標誌表示本產品符合歐洲的安全、健康、環境、與客戶保護需求。標示有"CE"標誌的相機可用於歐洲銷售。

本WEEE回收筒圖示表示在歐盟國家要分別回收電子電氣廢棄物。請勿將設備丟入家庭廢棄物中。要進行丟棄時，請利用您當地的本產品回收系統。

關於本手冊

感謝您購買 KODAK PIXPRO 數位相機，請仔細閱讀本手冊並妥善保管，以供日後參考。

- JK Imaging Ltd. 對本手冊保留一切權利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允許，不得以任何形式、任何目的，對本出版品的任何部分進行重製、傳送、儲存於可修改之系統或翻譯成任何語言或電腦語言。
- 本說手冊內所使用的所有商標均用於辨別之用，並可能為其所屬擁有者的財產。
- 本手冊向您說明KODAK PIXPRO 數位相機的使用方法，JK Imaging Ltd. 已盡最大努力來確保其內容的正確性，但保留修改的權利，如有修改恕不另行通知。
- 在本手冊中，以下的圖示是用來幫助您快速且輕鬆地找出需要的資訊：

  表示此項目為有用的資訊。

- 在接下來的說明書中，在介紹相機操作時，為了便於您的理解，文中可能出現如下的符號：

  「項目內容」： 相機介面上的選項內容，用「 」符號表示。

安全使用注意事項

相機本體的安全使用注意事項

- 請勿使相機從高處摔下或被重物擊打。
- 請勿試圖自行拆解相機。
- 請勿在佈滿灰塵的場所、沙灘等使用或存放相機，以免灰塵、沙土進入相機造成損壞。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中使用或存放相機。
- 請勿在強力的磁場環境中如磁鐵、變壓器等附近，使用或存放相機。
- 請勿觸摸相機鏡頭的鏡片。
- 請勿使相機鏡頭長時間暴露在陽光直射下。
- 請勿在雨中、水池邊等非常潮濕的環境中使用或存放相機，以免相機進水造成損壞。
- 不慎將水滲入相機內時，請關閉相機後取出電池和記憶卡，並在24小時內使相機乾燥。
- 將相機由低溫環境轉移到高溫環境時，相機內部可能會有水珠凝結，請等待一段時間後再開機。
- 取出電池和記憶卡時，相機需要先關閉電源。
- 清潔相機機身時，請勿使用有侵蝕性、含酒精或有機溶劑的清潔劑。
- 擦拭鏡頭時，請使用專業的鏡頭擦拭紙和鏡頭專用清潔劑。
- 長時間收藏相機前，請下載照片並將電池與記憶卡取出。
- 若長期不使用本產品，請將本產品保存在乾燥和清潔的環境中。
- 如人為原因操作不當，造成照片或影片無法回放，恕本公司不予賠償。

電池的安全使用注意事項

- 請使用附屬品同型號的電池。
- 相機如使用可充電鋰離子電池，請使用附屬品中的電池充電器對電池進行充電。
- 如果發現電池液體洩漏到相機中，請與銷售商聯絡。如果電池液體接觸到您的皮膚上，請立即用清水沖洗並尋求醫療協助。
- 廢棄電池時，請按照當地（國家、地區）的規定來進行處理。
- 請勿使電池從高處摔下或被重物擊打以及被鋒利物體刮傷，以免造成電池損壞。
- 請勿讓電池接觸金屬物體（包括硬幣），以免電池發生短路、放電、發熱或滲漏。
- 請勿試圖自行拆解電池。
- 請勿使電池遇水，並務必保持電池接點乾燥。
- 請勿將電池加熱或掉落到火中，以免發生爆炸。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中存放電池。
- 如在充電或使用過程中發生過熱現象，請立即停止充電或使用，在關機狀態下小心取出電池，等待其冷卻。
- 長時間收藏相機時，請將電池取下保管在乾燥的環境中，並放在嬰幼兒拿取不到的位置。
- 在較冷的環境中使用時，電池的效能會明顯地降低。
- 裝入電池時，請按照電池槽上方的電池正負極方向正確安裝，不可強行將電池插入電池槽。

記憶卡的安全使用注意事項

- 選購記憶卡時，請購買知名品牌的正版記憶卡。
- 使用或更換新的記憶卡前，請用相機將記憶卡格式化。
- 請勿使記憶卡從高處摔下或被重物擊打，以免造成記憶卡損壞。
- 請勿試圖自行拆解或維修記憶卡。
- 請勿使記憶卡遇水，並務必保持記憶卡乾燥。
- 請勿在相機開機狀態時取出記憶卡，否則會損壞記憶卡。
- 請勿對記憶卡中的資料直接進行編輯，需編輯時，請先將資料複製到電腦硬碟中。
- 長時間收藏相機時，請下載照片並取出記憶卡保存在乾燥的環境中。
- 不可在電腦上對記憶卡的資料夾或檔案名稱進行更改，以免造成原資料夾或檔案在相機上無法識別或識別錯誤。
- 相機所拍攝的照片會存儲在記憶卡中自動生成的資料夾中，請勿在此資料夾中存儲非本相機拍攝的照片，以免相機回放狀態下圖片無法正常識別。
- 插入記憶卡時，請確保記憶卡的缺口方向與卡槽上方的記憶卡標誌的缺口方向一致，不可強行將記憶卡插入卡槽。

其他安全使用注意事項

- 請勿在相機更新程序時斷電或關機，以免寫入錯誤的數據導致相機無法開機。
- 請勿將相機背帶吊掛在兒童的脖子上。
- 在飛機上使用相機時，請遵守航空公司的相關規定。
- 受到製造技術的限制，液晶顯示屏幕有可能存在極少數的亮點或暗點，但不會影響拍攝照片的質量。
- 液晶顯示屏幕表面請勿沾水，如果潮濕，請用乾燥柔軟的清潔布擦乾。
- 如果液晶顯示屏幕破損，液晶體接觸到您的皮膚，請立即以乾布擦拭並用清水沖洗；如果流入眼睛內，請立即用清水沖洗至少十五分鐘，並尋求醫療協助；如果不小心吞下液晶體，請立即漱口，盡量催吐，並尋求醫療協助。

目錄

使用前須知.....1

安全使用注意事項.....3

目錄.....7

操作前準備.....11

- 包裝內容.....11
- 安裝背帶.....12
- 各部名稱介紹.....13
- 安裝電池和記憶卡.....15
- 電池充電.....17
- 開機與關機.....18
- 如何拍攝影像.....18
- 設定語言、日期和時間.....19
  - 首次開機設定語言、日期和時間.....19
  - 重新設定語言.....20
  - 重新設定日期和時間.....21

各種模式說明.....22

- 顯示設定.....22
- LCD螢幕顯示圖.....23
  - 靜態拍照模式下的螢幕圖示說明.....23
  - 動畫錄影模式的螢幕圖示說明.....25
- 使用模式切換按鈕.....26
  - 全景模式.....27
  - 場景模式.....28

基本操作.....32

- 使用變焦功能.....32
- 近拍模式.....33
- 自拍設定.....34
- 閃光燈.....35
- EV設定.....36
  - EV調整.....36
  - ISO.....37

快門調整 37
使用快速錄影 38
播放模式 39
回放模式下的螢幕圖示說明 39
查看照片與影片 40
預覽縮圖 41
放大查看靜態照片 42
幻燈片播放 43
照片與影片刪除 44
使用選單 45
拍攝選單 45
測光模式 45
尺寸 46
OIS防手震 46
白平衡設定 47
自動連續對焦 47
對焦設定 48
連拍 48
色彩效果 49
拍攝設定選單 51
影像品質 51
對焦輔助燈 52
數位變焦 52
拍照日期戳記 53
預覽 53
臉部偵測 54
錄影選單 55
測光模式 55
影片畫質 56
OIS防手震 57
色彩效果 57

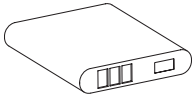
錄影設定選單 58
數位變焦 58
播放選單 59
高動態範圍 59
紅眼減輕 60
旋轉 60
調整尺寸 61
色彩 61
播放設定選單 62
保護 63
刪除 63
DPOF 64
剪裁 64
基本設定 65
聲音設定 66
省電 66
Language/語言 67
時區 67
日期和時間 67
LCD亮度 67
檔案與韌體設定 68
格式化 68
複製到記憶卡 69
檔案進行編號中 69
重設 70
韌體版本 70
連接設定 71
連接電腦 71
設定USB連接模式 71
將檔案傳輸到電腦 72
連接符合PictBridge規格的印表機 73
設定USB連接模式 73

連接印表機 74
使用PictBridge選單 75
列印（附日期） 75
列印（無日期） 76
列印索引 77
列印 DPOF 影像 78
結束 78
視頻輸出系統 79
設定Eye-Fi SD卡連接模式 80
附錄 81
規格表 81
提示語與警告訊息 85
疑難排解 89

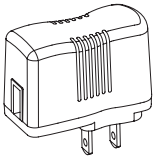
操作前準備

包裝內容

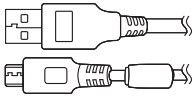
產品包裝內應該包含您所購買的相機與以下的附屬品，如果有任何附屬品遺漏或損壞，請與產品銷售商連絡。
（根據販賣國家或區域的不同，電源充電器的插頭形狀會有所差異，請以實物為準）



可充電鋰離子電池



電源充電器



Micro USB線

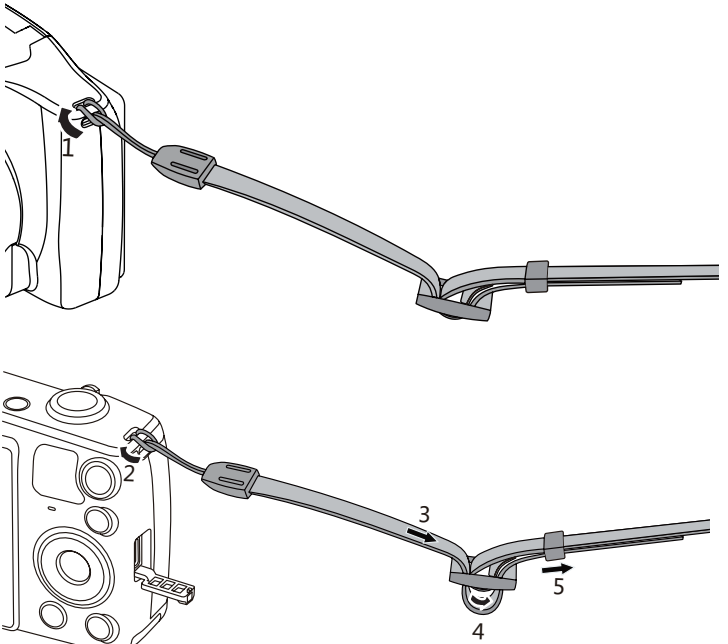
背帶

快速入門指引

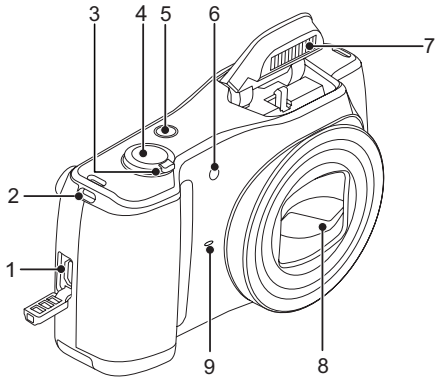
保證卡

服務卡

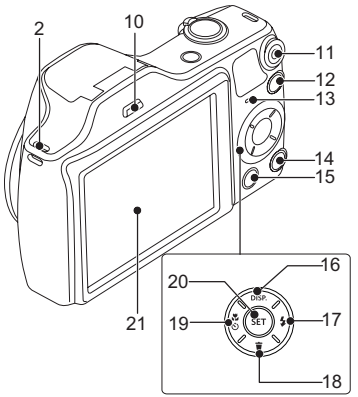
安装背带



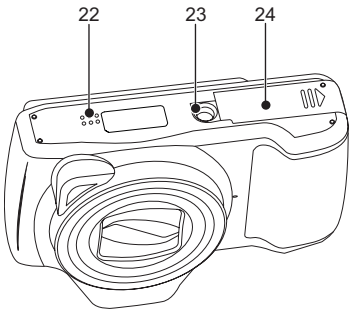
各部名稱介紹



1. Micro USB連接埠
2. 背帶孔
3. 變焦杆
4. 快門按鈕
5. 電源按鈕
6. 自動對焦輔助燈/
   自拍定時指示燈
7. 閃光燈
8. 鏡頭
9. 麥克風



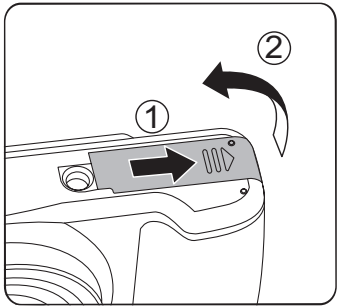
10. 閃光燈彈起按鈕
11. 快速錄影按鈕
12. 模式按鈕
13. 指示燈
14. 回放按鈕
15. 選單按鈕
16. 顯示按鈕//向上按鈕
17. 閃光燈按鈕/向右按鈕
18. 刪除按鈕/向下按鈕
19. 近拍按鈕/自拍按鈕/向左按鈕
20. 確定（SET)按鈕
21. 液晶顯示器（LCD）



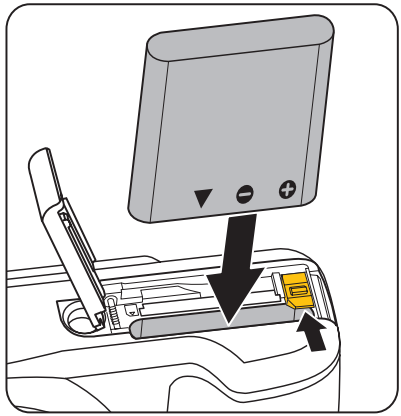
22. 揚聲器
23. 三腳架固定孔
24. 電池蓋

安裝電池和記憶卡

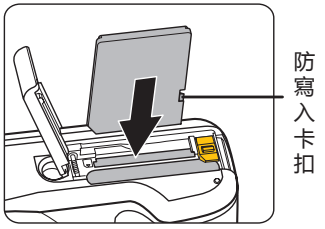
1. 開啟電池蓋。



2. 將電池依圖示方向正確裝入電池槽中，直到電池鎖扣鎖定到位。



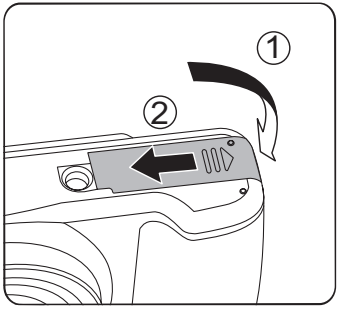
3. 將記憶卡如圖所示插入記憶卡插槽中。



記憶卡（SD/SDHC）為選購品，不包含於相機包裝中，需另行購買。請購買4GB到32GB容量範圍的正版記憶卡，以確保資料的保存無虞。

要取出記憶卡，請開啟電池蓋，輕壓記憶卡使其彈出後，再將記憶卡小心取出。

4. 關上電池蓋。



電池充電

請在關機狀態下裝入電池再進行充電。

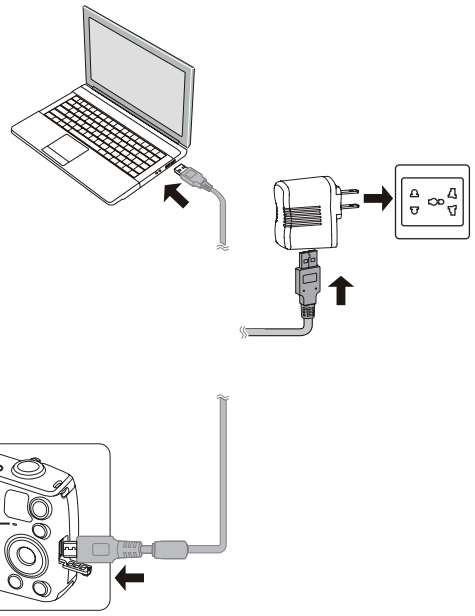
1. 用Micro USB線將相機和電源充電器相連。
2. 將電源充電器的插頭插入電源插座即可對電池進行充電。
3. 您也可以在相機關機狀態下，用Micro USB線將相機和電腦連接，對電池進行充電。

當電池長時間放置後，使用前請用附属品中的電源充電器對電池充電。

充電指示燈顯示：
橘色常亮：充電中
充電完成後指示燈熄滅。
為讓電池壽命最佳化，第一次充電請至少充四小時以上。

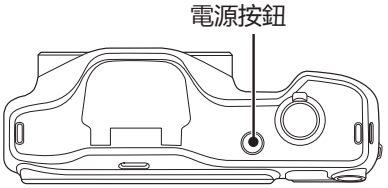
請在0℃到40℃的環境溫度下在室內對電池充電。

只有在關機狀態下，可以對相機電池進行充電開機狀態下連接電源可以操作使用，但不進行充電。



開機與關機

按電源按鈕即可開啟相機電源；再按電源按鈕即可關閉相機電源。



在關機狀態下，長按 ▶ 按鈕可開機並進入回放狀態。

如何拍攝影像

1. 雙手握住相機，請注意手指不要擋住閃光燈和鏡頭。
2. 將鏡頭對準拍攝物體，通過LCD取景。
3. 撥動變焦桿切換至相機的遠攝位置（T）或廣角位置（W），即可放大或縮小您要拍攝的對象。
4. 輕輕半按快門按鈕對焦，當出現綠色對焦框時，完全按下快門拍照。

設定語言、日期和時間

首次開機設定語言、日期和時間

1. 按電源按鈕將相機開機，相機進入語言選擇畫面。
2. 按方向按鈕選擇語言。
3. 按 (SET) 按鈕確定選擇語言後，相機進入日期和時間設定畫面。
4. 按方向按鈕左/右選擇調整區塊：時間顯示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按方向按鈕上/下調整選擇區塊的數值。
6. 按 (SET) 按鈕確定時間設定，相機進入拍照畫面。

重新設定語言

首次設置語言完成後，重新設定語言需如下操作。

1. 按 ⓜ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ▤，按 ⓢ 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 🔧，按 ⓢ 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「Language/語言」，按 ⓢ 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕選擇語言，按 ⓢ 按鈕確定。
5. 按 ⓜ 按鈕，相機回到拍照畫面。

重新設定日期和時間

首次設置日期和時間完成後，重新設定日期和時間需如下操作。

1. 按 ⊟ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「日期和時間」，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕左/右選擇調整區塊：時間顯示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按方向按鈕上/下調整選擇區塊的數值，設定完成後，按 (SET) 按鈕確定。
6. 按 ⊟ 按鈕，相機返回拍照畫面。

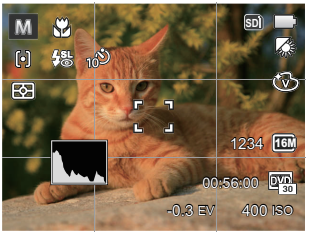
各種模式說明

顯示設定

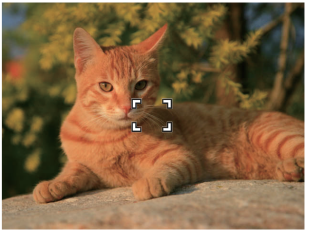
按 **DISP.** 按鈕顯示設定：精簡，全開，關閉

精簡：顯示必要的影像參數

全開：顯示所有的影像參數，柱狀圖和構圖線

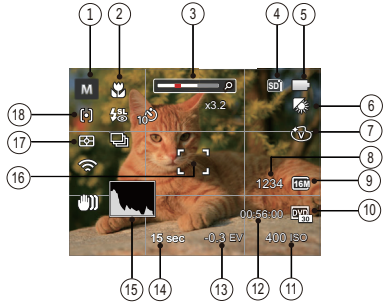


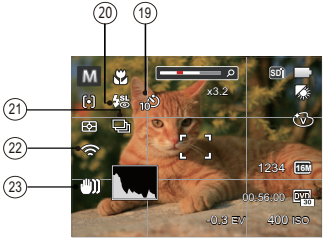
關閉：只顯示影像



LCD螢幕顯示圖

靜態拍照模式下的螢幕圖示說明





1 拍攝模式圖示

自動模式　　全景模式

手動模式　　場景模式

人像模式

2 近拍模式顯示
3 變焦顯示（撥動變焦桿時顯示）
4 記憶卡/內建記憶體顯示
5 電池狀態顯示
6 白平衡(在 M 模式下能調整)
7 色彩效果(在 M 模式下能調整)
8 可拍攝照片張數
9 影像尺寸
10 影片畫質
11 ISO值(在 M 模式下能調整)
12 剩餘可拍攝影片時間
13 曝光補償值(在 M 模式下能調整)

14 快門速度(在 M 模式下能調整)

15 色階分布圖

16 對焦框

17 測光模式

- AiAE
- 點測光
- 中央重點測光

18 自動對焦模式

- 單點自動對焦
- 多點自動對焦

19 自拍計時器顯示

- 自拍關閉
- 自拍（2 秒)
- 自拍（10 秒)
- 自拍（微笑偵測)

20 閃光燈模式顯示

- 強制關閉閃光
- 自動閃光
- 強制閃光
- 慢速同步
- 慢速同步 + 紅眼
- 紅眼減輕

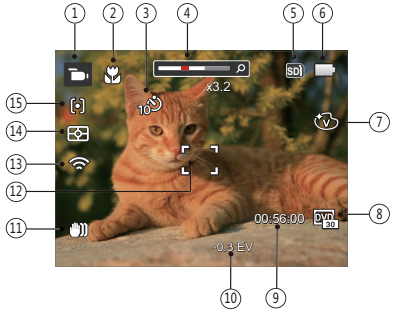
21 連拍

- 單張拍攝
- 連續拍攝
- 3連拍
- 間隔拍照（30秒/1分/5分/10分)

22 Eye-Fi開啟(有訊號)

23 影像穩定器

動畫錄影模式的螢幕圖示說明



1 錄影模式圖示
2 近拍模式顯示
3 自拍計時器顯示
   自拍關閉
   自拍(10 秒)
4 變焦顯示
5 記憶卡/內建記憶體顯示
6 電池狀態顯示
7 色彩效果
8 影片畫質
9 剩餘可拍攝影片時間
10 曝光補償值
11 影像穩定器
12 對焦框
13 Eye-Fi開啟(有訊號)
14 測光方式
   AiAE
   點測光
   中央重點測光
15 自動對焦模式

為拍攝出最佳的影片效果，建議使用SDHC記憶卡。

光學變焦和數位變焦均可調節（共計80倍）。數位變焦最高調節值為4倍。

使用模式切換按鈕

相機提供一個方便的模式切換按鈕，可讓你輕鬆切換各個模式。按 MODE 按鈕進入模式選擇菜單，按方向按鈕左/右可選擇模式，按 SET 可確認選擇。以下列出所有可選擇的模式。

模式名稱	圖示	敘述
自動模式		在此模式下，相機會根據環境、被拍攝物體自行設定拍攝靜態照片的最佳條件，是最常用的拍攝模式。
手動模式	M	在此模式下，可手動設置EV 、 快門速度和ISO值，以拍攝靜態照片。
人像模式		最適合拍攝人像，針對人臉進行AE/AF。相機設定為通常情況下拍攝人像照片的最佳狀態，您可以利用此拍照模式更好的拍攝人物照片。
錄影模式		切換為錄製影像模式。
全景模式		切換到此模式最多可以拍攝4張照片，相機會將這些照片拼接成一張全景照片。
場景模式	SCN	切換到此模式以使用預先設置的20種場景模式拍攝靜態照片。

全景模式

您可利用自動全景合成模式來拍攝超廣角的全景照片，相機會自動將您所拍攝照片合成一張全景照片。

請依照以下步驟來拍攝全景照片：

1. 按 MODE 按鈕選擇全景模式（ ）。
2. 按方向按鈕選擇拍攝的方向（不作選擇相機默認為向右方向），2秒後自動進入拍照狀態，也可以按下 SET 按鈕或半按快門按鈕快速進入拍照狀態。
3. 在LCD螢幕上取景並按下快門按鈕，拍下第一張照片。
4. 當拍攝完第一張照片後，螢幕邊緣會留下前一張照片的殘影，您可以利用殘影進行後續的構圖，當畫面邊緣與殘影完全吻合時按快門，完成拼接的動作。

5. 若拍攝不足4張，按 SET 按鈕相機會自動拼接照片。按回放按鈕進入回放模式以察看效果。
6. 4張拍攝完成後，相機會自動拼接照片。按回放按鈕進入回放模式以察看效果。

全景拍攝過程中無法使用閃光燈、自拍、微距模式和曝光補償功能。而且也不能進行變焦調整。

在全景模式下，影像尺寸固定為2M，拼接模式最多可以拼接4張照片。

全景拍攝過程中，按 SET 按鈕中斷拍攝並保存當前拍攝畫面，按方向按鈕下（ ）取消拍攝且不保存先前拍攝畫面。

場景模式 SCN

您可以根據當前的拍攝環境，在20種場景模式中選擇合適的場景，相機會自動調整到最適合的設定。

1. 按 (MODE) 按鈕選擇場景模式(SCN)，即可進入場景模式選單，LCD螢幕會如下圖顯示。

2. 按方向按鈕選擇一個場景, 按 (SET) 按鈕確定。
3. 如需更換場景，可按 (▤) 按鈕，再按 (SET) 按鈕，按方向按鈕重新選擇場景。

場景	說明
自動場景	自動識別場景; 人像, 逆光人像, 風景, 近拍, 夜景, 夜景人像, 自動
風景	重現鮮豔藍色、綠色，適合拍攝風景。
運動	適合拍攝快速移動的目標，可拍出清晰銳利的動作影像。
沙灘	適合在光照強烈的沙灘場景下拍出好的照片。
日落	適合拍攝夕陽，可在強烈陽光之下拍攝目標。
煙火	適合拍攝夜晚煙火，建議使用腳架拍攝。
夜景	適合拍攝夜間景象，建議使用腳架拍攝。
雪景	適合拍攝雪景，可重現自然且清晰的白色場景。
兒童	自動關閉閃光燈，適合拍攝孩童。
證件	適用于證件照的清晰拍攝（建議使用6英寸4R（6X4）相紙列印）。
玻璃	適合拍攝透明玻璃後方的物體。
相框	增加趣味画框。

場景	說明
追蹤攝影	適合拍攝快速移動的對象，使拍攝主體清晰，背景有流動感。
魚眼	為拍攝增加趣味魚眼效果。
舞會	適合在室內聚會時拍攝，即使在複雜光線下也能自然呈現。
室內	適合在室內拍攝，可提高影像清晰度與色彩精確度。
綠葉	適合拍攝植物，可為綠葉與花朵拍出色彩鮮豔的影像。
博物館	適合在博物館或其他禁止使用閃光燈的地方拍攝，可忠實保留色彩並提高清晰度。
夜間人像	適合拍攝夜間人像。
素描	拍攝具有鉛筆素描效果的圖像。

自動場景

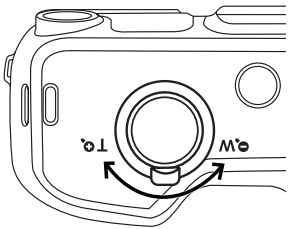
在“ASCN”場景模式下，相機能智能偵測不同環境，並自動為您選擇最佳的場景模式及拍照設定。

“ASCN”能智能偵測的場景如下：

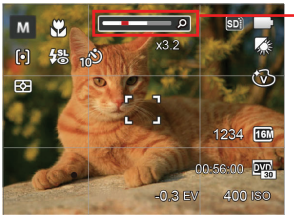
模式名稱	說明
風景模式	拍攝風景時，會自動幫您調整最佳曝光，讓背景更協調。
人像模式	最適合拍攝人像，針對人臉進行曝光和對焦。
夜景人像	在夜晚或者條件較暗的環境中進行人物拍攝的時候，會自動調整最適合人物和背景的亮度進行拍攝。
逆光人像	當被攝體的背景是太陽或者其他光源時，會自動調整前景的曝光，幫您拍攝出亮度適宜的照片。
夜景模式	當拍攝夜景時，會自動調整高ISO值，幫您拍攝出最美的夜景。
近拍模式	近拍模式非常適合拍攝小物體和特寫照片。
自動模式	相機自動調整合適的曝光模式，確保清晰對焦，輕鬆拍出好照片。

使用變焦功能

您的相機內建兩種變焦功能：光學變焦與數位變焦。拍攝照片時可利用相機的變焦桿將拍攝的物體放大或縮小。



變焦桿



變焦指示軸

當光學變焦達到與數位變焦的臨界點時，鬆開並再次將變焦桿撥向T端，就會自動完成光學和數位變焦的切換。

近拍模式

使用此模式可對細小的物體進行近拍，該模式允許更近距離的拍攝，進一步放大主體。

1. 按方向按鈕左（ ），進入近拍功能選單。

2. 按方向按鈕左/右可選擇以下2種模式：

   - 關閉近拍
     選擇此項關閉近拍功能。
   - 開啟近拍
     選擇此項以便對距離鏡頭較近的物體進行對焦（在W端時拍攝距離滿足3cm以上）。

3. 按 (SET) 按鈕確定設定並離開選單。

自拍設定

使用此功能可定時拍照，可將相機設定為按快門2秒、10秒後或微笑偵測進行拍攝。

1. 按方向按鈕左（ ）， 再按方向按鈕下（ ）， 進入自拍功能選單。

2. 按方向按鈕左/右可選擇以下4種模式：

- 自拍關閉
  關閉自拍功能。
- 自拍（2 秒）
  在按快門按鈕的兩秒後拍攝一張照片。
- 自拍（10 秒）
  在按快門按鈕的十秒後拍攝一張照片。
- 自拍（微笑偵測）
  按下快門按鈕，在偵測到笑臉後，立即自動拍攝。

3. 按 (SET) 按鈕確定設定並離開選單。

自拍倒計啟動時，按快門或（ ）按鈕，可解除自拍並回到拍攝畫面，同時保留自拍定時設定。

自拍（微笑偵測）啟動時，按快門或 (SET) 按鈕，可解除自拍（微笑偵測）並回到拍攝畫面，但不保留自拍（微笑偵測）設定。

閃光燈

閃光燈主要用於對拍攝的場景進行補光。通常用於逆光拍攝突出被攝主體的效果；它也適用於在暗環境下進行測光及拍攝時改善曝光。

1. 按閃光燈彈起按鈕 OPEN，閃光燈即可彈起。
2. 按方向按鈕右（ ），進入閃光燈設定選單。

3. 按方向按鈕左/右可選擇以下6種模式：

- 強制關閉閃光
  相機強制關閉閃光燈功能
- 自動閃光
  相機會根據目前環境自動決定閃光燈開關控制。
- 強制閃光
  拍照瞬間進行強制閃光。
- 慢速同步
  相機使用背景測光作為曝光標準，使夜間人像和背景都能準確曝光。（建義使用三腳架）
- 慢速同步 + 紅眼
  相機使用慢速同步拍照與紅眼減輕功能。
- 紅眼減輕
  相機在拍照前會先預閃一道閃光，用以去除紅眼情況，暗處拍攝人物時常用。

4. 按 SET 按鈕確定設定並離開選單。

EV設定

相機的EV功能選單包括EV調整、ISO、快門等功能。適當地進行功能設定，可以讓您拍攝出更好效果的照片。

請依照以下步驟進行設定：

1. 按 (SET) 按鈕進入設定畫面。
2. 按方向按鈕左/右選擇設定選項。
3. 按方向按鈕上/下調整選項數值。
4. 按 (SET) 按鈕設定完成並進入拍攝畫面。

EV調整

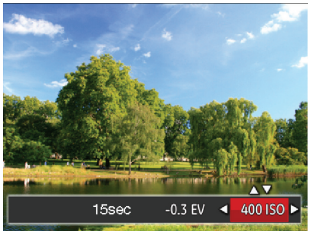
設置调整图片的明亮度。在被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片能进行适当的明亮度的调整。(在 M 模式下能調整)

EV值的可調整範圍為EV -2.0 到 EV+2.0。

ISO

ISO功能可讓您設定相機感應器的靈敏度，使相機在黑暗環境下還能以較快速的快門拍攝，在黑暗處請使用較高的ISO值，而較亮的環境可使用較低的ISO值。

使用高ISO值所拍攝的照片，比起低ISO值所拍攝的照片會有較多的雜訊。(在 M 模式下能調整)



ISO值選項：Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600。

快門調整

調節快門速度，相機會自動進行與手動設定的快門速度值相對應的光圈值設定，以取得最適合的曝光值。通過調整快門速度可以表現出被攝體的運動狀況。選擇高快門值可以清晰捕捉到快速移動對象的動作，低快門值可以拍攝出快速運動物體充滿躍動感的圖像。

(在 M 模式下能調整)

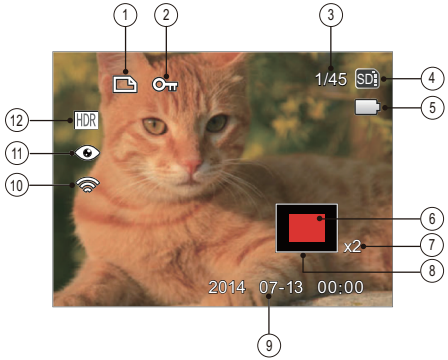
使用快速錄影

在拍攝模式下，按 ⏺ 按鈕畫面將直接進入錄影狀態並進行錄影。

錄影後，再按 ⏺ 按鈕或快門按鈕，即可儲存動畫，並返回到拍攝畫面。

播放模式

回放模式下的螢幕圖示說明



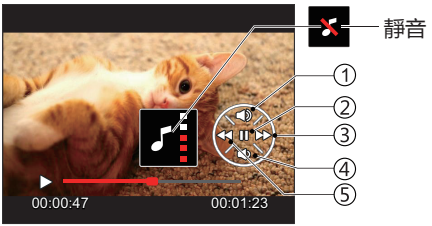
1 DPOF檔案圖示
2 檔案保護圖示
3 記憶體空間 (顯示當前照片數和所有照片數)
4 記憶卡/內建記憶體顯示
5 電池狀態
6 當前顯示區域
7 影像縮放倍率
8 影像區域
9 拍攝日期
10 Eye-Fi開啟(有訊號)
11 紅眼減輕
12 HDR

查看照片與影片

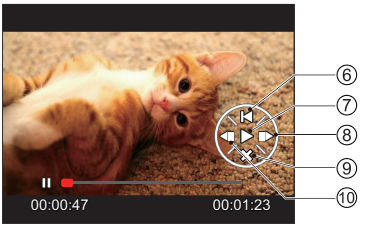
要在LCD畫面上查看已拍攝的照片與影片：

1. 按 ▶ 按鈕，LCD螢幕上就會顯示先前拍攝的最後一張照片或最後一段影片。
2. 按方向按鈕左/右捲動儲存於記憶卡或內建記憶體的照片或影片。
3. 要播放已選擇的影片，請按下 SET 按鈕以進入影片播放模式。

在播放影片時，畫面上會出現操作指引。按壓相應按鈕可直接進入相對應的功能。



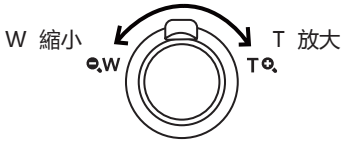
1	增大音量
2	暫停
3	快進
4	減小音量
5	後退



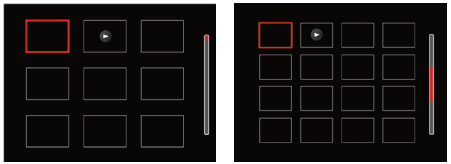
6	回到動畫開頭
7	播放
8	影片幀數前進
9	取消播放
10	影片幀數後退

預覽縮圖

在回放模式下，撥動變焦桿 W 端，在畫面中顯示照片與影片縮圖。



1. 撥動變焦桿切換顯示3x3、4x4



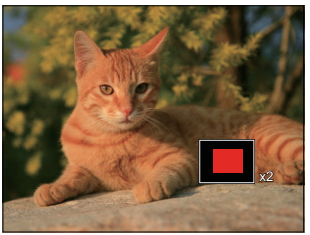
2. 按方向按鈕選擇一張圖片或一段影片，按 (SET) 按鈕恢復到原尺寸大小。

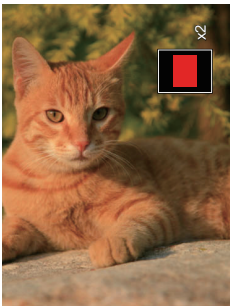
當出現 ▷ 圖示時，表示此為影片檔案。

放大查看靜態照片

在回放照片時也可使用變焦桿，可將照片放大2~8倍。

1. 按 ▶ 按鈕到回放模式。
2. 按方向按鈕左/右選擇一張要進行放大查看的照片。
3. 撥動變焦桿 T 端，以放大照片。
4. 屏幕上會顯示照片放大的倍數和範圍。





5. 按方向按鈕進行移動，選擇需要放大顯示的部份影像。
6. 按 SET 按鈕回到原始比例。

影片檔案不能放大。

幻燈片播放

您可利用此項設定，以幻燈片播放方式來查看所有拍攝的照片。

1. 按 ▶ 按鈕進入回放畫面。
2. 按 (SET) 按鈕進入幻燈片選項。
3. 按方向按鈕左/右選擇幻燈片的播放效果，或選擇「取消」返回回放畫面。

4. 按 (SET) 按鈕確定設定。

幻燈片回放功能支援影片檔回放。

幻燈片回放時影像不做旋轉。

照片與影片刪除

在回放模式下，可以按方向按鈕下（ 🗑 ），以刪除照片與影片。

刪除照片或影片：

1. 按 ▶ 按鈕到回放模式。
2. 按方向按鈕左/右選擇要刪除的照片或影片。
3. 按方向按鈕下（ 🗑 ），螢幕上會顯示刪除畫面。

4. 按方向按鈕上/下選擇「刪除單一檔案」或「退出」，按 (SET) 按鈕進行確定。

照片/影片被刪除後就無法復原。

請參閱63頁的刪除功能選項操作說明。

使用選單

拍攝選單

每個模式下能開啟的功能會不同。

模式：

1. 在拍照模式下，按 ⓜ 按鈕進入拍攝選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇要設定的拍攝選單。
3. 按方向按鈕左/右選擇要設定的拍攝選單的選項，按 (SET) 按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

測光模式

使用此設置可以根據相機視場的“目標”大小來測光。

- AiAE（Artificial Intelligence AE）：自動選擇中央和周邊測光以加權計算得出合理的測光值。
- 點測光：對定點目標的被攝物體的亮度進行測光。
- 中央重點測光：對畫面中央的物體進行測光。

尺寸

影像的尺寸設定值是以影像的像素為基準，較高的影像解析度，圖片所包含的細節就愈多，越能滿足大畫面精細的照片印製要求。

拍攝的照片像素越高，記憶卡中可以存儲的照片數越少。

OIS防手震

使用防手震模式拍攝照片，可以改善手持相機晃動或亮度不足拍攝所造成的照片模糊。

- OIS防手震：關閉
- OIS防手震：開啟

在暗環境下建議使用防手震功能。

在大風或者不穩定的環境中（如在行進的車輛）拍攝，可能會造成影像模糊。

白平衡設定

白平衡功能可讓使用者在不同的燈光來源下調整色溫，以確定色彩能正確地重現。

- 自動白平衡
- 日光模式
- 陰天模式
- 螢光燈
- 冷白螢光燈
- 白熾燈
- 手動白平衡
  （請完全按下快門按鈕偵測白平衡值）

自動連續對焦

開啟連續AF，可以在拍攝照片時進行連續自動對焦。

- 自動連續對焦：關閉
- 自動連續對焦：開啟

對焦設定

使用此功能不同拍攝模式可選擇的對焦方式不同。

- 單點自動對焦：對焦欄框會出現於LCD螢幕的正中央，以便對物體進行對焦。
- 多點自動對焦： 本相機可自動對位在廣域的物體找出焦點進行對焦。

連拍

以此項設定操作連拍功能。進入此模式後，您必須持續按住快門按鈕不放以使用此功能。

- 單張拍攝
- 連續拍攝
- 3連拍
- 間隔拍照 30 秒
- 間隔拍照 1 分鐘
- 間隔拍照 5 分鐘
- 間隔拍照 10 分鐘

在此連拍模式下，閃光燈已被設定為不會開啟，以便能夠快速地連續拍攝照片。

色彩效果

影像色彩設定可讓使用者選擇不同的效果。

1. 在拍照模式下，按 ⓜ 按鈕進入拍攝選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇影像色彩設定選單，按 (SET) 按鈕進入選單。
3. 按方向按鈕左/右選擇影像色彩設定選項。

- 一般
- 鮮豔
- 懷舊
- 黑白

• 在拍攝模式下的拍攝選單 (o : 可選用　x : 不可選用)

選項	拍攝模式				
		M			SCN
	o	o	o	x	o
16M	o	o	o	x	o
	o	o	x	x	x
OFF	o	o	o	x	x
	o	o	o	x	x
	o	o	x	x	x
AUTO WB	x	o	x	x	x
	x	o	x	x	x

拍攝設定選單

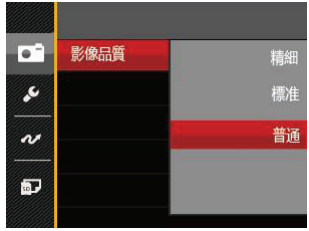
模式 : SCN

1. 在拍照模式下按 ⓜ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 。

2. 按 (SET) 按鈕進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇要設定的項目，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
5. 按方向按鈕上/下選擇選項，按 (SET) 按鈕確定。

影像品質

影像品質設定可用來調整影像壓縮比。



- 精細 (16M 平均文件大小: 4.0MB)
- 標準 (16M 平均文件大小: 2.5MB)
- 普通 (16M 平均文件大小: 2.0MB)

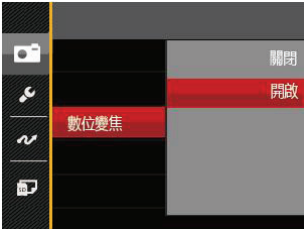
對焦輔助燈

在較暗環境下，開啟對焦輔助燈可增強對焦性。

- 關閉
- 開啟

數位變焦

使用此項設定來調整數碼變焦功能。關閉此功能時，將只可使用光學變焦功能。



- 關閉
- 開啟

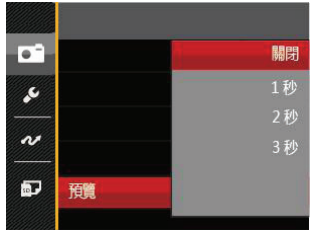
拍照日期戳記

在相機拍攝的影像中加入日期/時間的標籤。

- 關閉
- 日期
- 日期/時間

預覽

此選項可在拍照之後立即進行快速相片預覽，每張相片會依照選擇的時間顯示於LCD螢幕上。

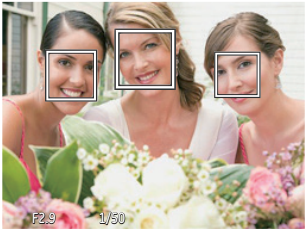


- 關閉
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

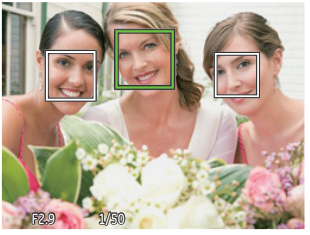
臉部偵測

拍照模式下，可以針對人物臉部識別及對焦，使臉部清晰呈現。

1. 將相機拿穩，對準被攝對象進行面部偵測動作。相機偵測到人臉時，會在屏幕上的該臉部出現對焦框。



2. 半按快門按鈕進行對焦，當對焦清晰時LCD上會出現綠色的對焦框。



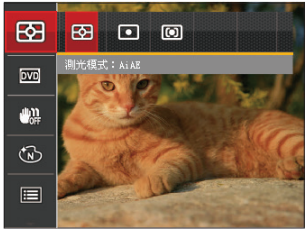
3. 完全按下快門按鈕進行拍照。

閉眼偵測為常態開啟，預覽時偵測到有人臉並有閉眼的情況下顯示閉眼的提示 。

錄影選單

模式：

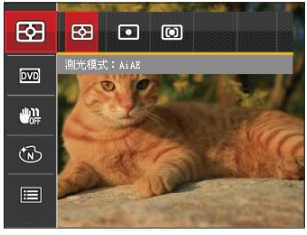
1. 按 MODE 按鈕，選擇 模式後，按 按鈕進入錄影選單。



2. 按方向按鈕上/下選擇要設定的錄影選單。
3. 按方向按鈕左/右選擇要設定的錄影選單的選項，按 SET 按鈕確定。

測光模式

使用此設置可以根據相機視場的“目標”大小來測光。



- AiAE（Artificial Intelligence AE）：自動選擇中央和周邊測光以加權計算得出合理的測光值。
- 點測光：對定點目標的被攝物體的亮度進行測光。
- 中央重點測光：對畫面中央的物體進行測光。

影片畫質

設置錄影時的影像分辨率。

高畫素錄影時SD卡讀寫速度要求：

No.	影像畫素	幀	推薦	錄影時間（4GB）約
1	1280x720 *	30	Class 4	19 分鐘
2	1280x720	15	Class 4	37 分鐘
3	640x480	30	Class 4	33 分鐘

* 單次錄影最長時間為29分鐘。

高畫素錄影時機身發熱可能導致錄影中斷，但這不是故障。

OIS防手震

使用防手震模式拍攝影片，可以改善因手持相機晃動或亮光不足拍攝所造成的影片模糊。

- OIS防手震：關閉
- OIS防手震：開啟

在暗環境下建議使用防手震功能。

在大風或者不穩定的環境中（如在行進的車輛）拍攝，可能會造成影像模糊。

色彩效果

影像色彩設定可讓使用者選擇不同的色彩效果。

1. 按 (SET) 按鈕進入影像色彩設定選單。
2. 按方向按鈕左/右選擇影像色彩設定選項。

- 一般
- 鮮豔
- 懷舊
- 黑白

錄影設定選單

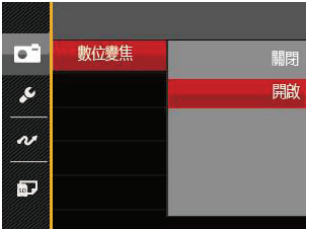
模式：

1. 按 (MODE) 按鈕，選擇 模式。
2. 按 (MENU) 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕進入選單。

3. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 選擇要設定的項目，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
5. 按方向按鈕上/下選擇選項，按 (SET) 按鈕確定。

數位變焦

使用此項設定來調整數碼變焦功能。關閉此功能時，將只可使用光學變焦功能。



- 關閉
- 開啟

播放選單

模式：▶

1. 按 ▶ 按鈕進入回放畫面，按 MENU 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇要設定的播放選單，按 SET 按鈕進入。
3. 按方向按鈕左/右選擇選項，按 SET 按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

高動態範圍 HDR

使用高動態範圍功能，可以對所拍攝照片進行曝光均勻化處理，針對可能過度曝光或高對比度畫面中高光部分與暗部的細節進行優化，使照片更細緻，更有立體感。

✓：高動態範圍

✗：取消

進行HDR優化後的照片會作為一份新檔案，與原始的照片一起保存於記憶體中。

紅眼減輕

您可利用此項設定來減輕照片上的紅眼

：紅眼減輕

：取消

旋轉

您可利用此項設定來改變照片的方向。

：向右旋轉

：向左旋轉

：取消

全景合成的照片和錄影無法進行旋轉。

旋轉後的檔案將會替代原檔案。

調整尺寸

此項設定可讓您將照片尺寸變更為特定的解析度，並另存為新的檔案。

1024：調整尺寸為 1024x768

640：調整尺寸為 640x480

：取消

只能將高解析度的照片調整為低解析度的照片。

色彩

此項設定可讓您改變照片色彩效果，並另存為新的照片。

：取消

：鮮豔

：懷舊

：黑白

播放設定選單

模式：▶

1. 按 ▶ 按鈕進入回放畫面，按 ☰ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ☰。
2. 按 SET 按鈕進入選單。

3. 按方向按鈕上/下選擇 ▶，按 SET 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇要設定的項目，按 SET 按鈕或方向按鈕右進入選單。
5. 按方向按鈕上/下選擇選項，按 SET 按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

保護

您可以將單張或所有檔案鎖定以避免不小心誤刪。

- •單一： 當照片未被保護時，鎖定選擇的照片或影片；當照片已被保護時，取消鎖定。
- •全部： 鎖定全部的照片或影片。
- •重設： 取消全部被鎖定的照片或影片。

刪除

您可以將單張或所有照片/影片檔案進行刪除。

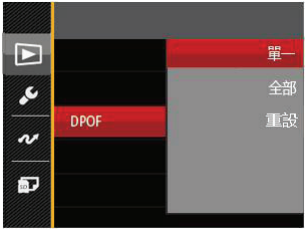
- •單一： 刪除單張照片或影片。
- •全部： 刪除全部的照片或影片。

當出現 “ ” 圖示時，表示檔案已受保護，請先解除保護再進行刪除。

一旦進行檔案刪除，則所有已設定的DPOF值將重置。

DPOF

您可利用DPOF來標記要列印的照片，標記結果會儲存在記憶卡中，如此一來您就可以輕鬆地將記憶卡交給數位沖印便利站，不需再親自告訴沖印人員要沖洗哪些照片。

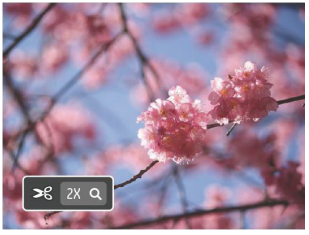


需要支持DPOF的打印機來打印。

剪裁

剪裁設定可讓您將相片剪裁成您需要的區塊，並另存為新照片。

1. 選擇「是」確定剪裁，利用變焦桿和方向按鈕選擇需要剪裁的部份，從而剪裁出您所需要的照片。



2. 按 (SET) 按鈕出現「是否儲存變更？」提示，選擇「✓」更改並保存圖像，選擇「✗」取消更改，並返回剪裁提示畫面。

影像剪裁至640X480時，不能再進行剪裁。

基本設定

模式：

1. 在任意模式下按 (MENU) 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 。
2. 按 (SET) 按鈕進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇要設定的項目，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
5. 按方向按鈕上/下選擇選項，按 (SET) 按鈕確定。

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

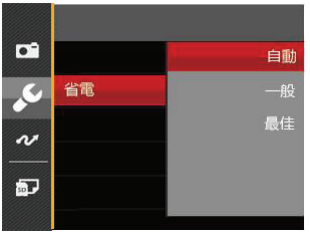
聲音設定

使用此設定可以調整音量大小。

按方向按鈕左/右調整音量大小，按 (SET) 按鈕確定設定。

省電

您可利用此項設定，使相機在閒置一段時間後自動關閉LCD螢幕和自動關機，以節省電力，讓電池能夠使用較長的時間。



- 自動
- 一般
- 最佳

省電	LCD關閉時間	關機時間
自動	3 分鐘	5 分鐘
一般	1 分鐘	3 分鐘
最佳	30 秒	1 分鐘

Language/語言

請參閱第20頁的“重新設定語言”章節。

時區

本功能非常地實用，當您在國外旅遊時，可利用這個時區設定功能，在螢幕上顯示當地的時間。

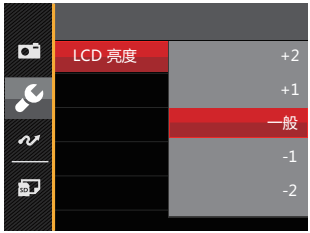
1. 按方向按鈕上/下選擇出發地（ ）和旅遊目的地（ ）欄位。
2. 按方向按鈕左/右選擇一個與該欄位相同時區的城市，然後按下 (SET) 按鈕確定設定。

日期和時間

請參閱第21頁的“重新設定日期和時間”章節。

LCD亮度

請使用此設置調整液晶顯示器的亮度。



檔案與韌體設定

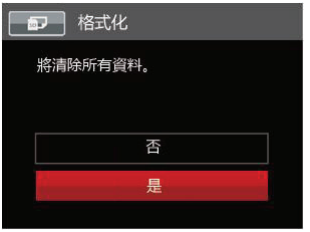
模式：

1. 按 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ，按 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 按鈕或方向按鈕右進入選單。

3. 按方向按鈕上/下選擇要設定的項目，按 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇選項，按 按鈕確定。

格式化

請注意：格式化功能可讓您清除記憶卡與內建記憶體中的所有資料，包含受保護的照片與影片。

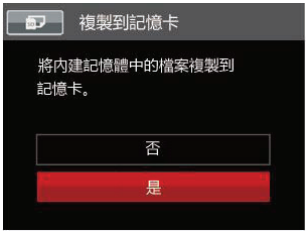


選擇「是」，相機就會對記憶體進行格式化。

相機內沒有插入記憶卡時，格式化內建記憶體；有記憶卡時，僅可格式化記憶卡。

複製到記憶卡

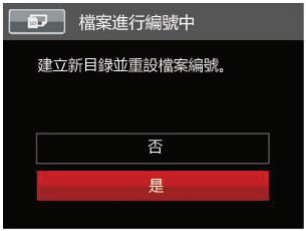
您可使用本項設定將內部記憶體的資料複製到記憶卡上。



若相機中無卡，此功能不顯示。

檔案進行編號中

在您拍攝照片或影片後，相機會將照片或影片自動保存為檔案，並以流水編號作為檔案結尾。你可以使用該功能將檔案的編號重設為1。



重設

您可利用本項設定將相機的各項設定恢復為出廠預設值。

韌體版本

您可使用本項目查看目前的相機韌體版本。

當記憶卡中有新版韌體時，選擇「是」可進行更新。

連接設定

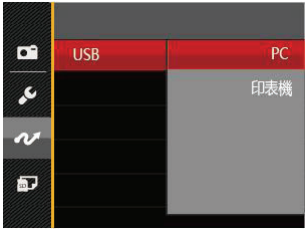
連接電腦

您可以用USB連接線連接相機將照片複製(傳輸)到電腦上。

設定USB連接模式

本相機的Micro USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確保將相機正確連接到電腦。

1. 按 ⊟ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ☰，按 (SET) 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「USB」，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇「PC」，按 (SET) 按鈕確定。

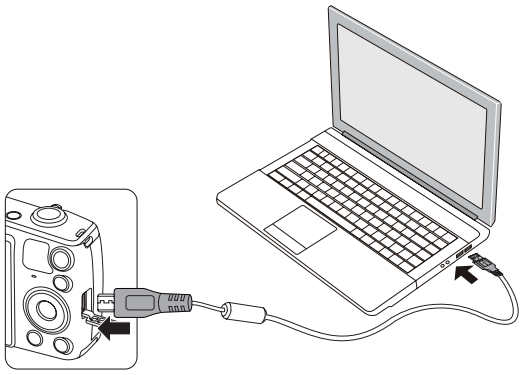


將檔案傳輸到電腦

電腦會自動偵測相機並識別為抽取式磁碟，在我的電腦圖示上雙擊滑鼠左鍵，找出並開啟抽取式磁碟，然後您即可將您所需要的資料夾和檔案由磁碟機複製到電腦的資料夾內，操作方式與您複製一般資料夾和檔案的方法相同。

請依照以下步驟將相機連接到電腦。

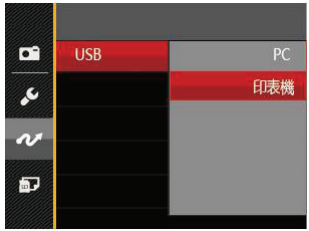
1. 確定相機與電腦皆已開機。
2. 將隨附的Micro USB連接線的一端連接到相機的USB/AV連接埠。
3. 將連接線另一端的接頭連接到電腦的USB連接埠。
4. 傳輸完成後，請依照所使用電腦系統的安全移除USB設備的方式，移除Micro USB連接線。



連接符合PictBridge規格的印表機

PictBridge技術可讓數位相機記憶卡上的照片直接由印表機列印出來。

查看印表機的外箱是否印有PictBridge圖標，或查閱使用手冊的規格表，即可知道該印表機是否支援PictBridge技術，您可應用相機的PictBridge功能和USB連接線，直接將拍攝的照片列印到支援PictBridge技術的印表機不需要再通過電腦。



設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確認相機設定為連接至印表機。

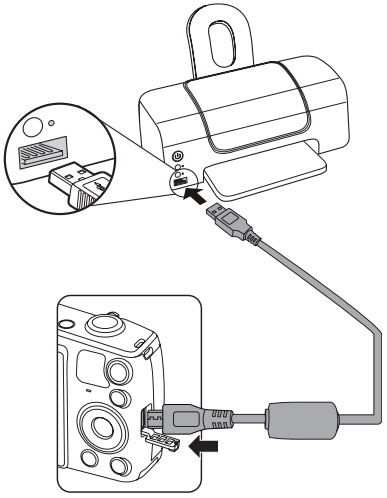
1. 按 ⊟ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ▤，按 (SET) 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ∿，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「USB」，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇「印表機」，按 (SET) 按鈕確定。

若相機重置後，USB模式會自動切換回連接電腦模式。

詳情參閱第75頁的“使用PictBridge選單”章節。

連接印表機

1. 請確認相機與印表機皆已開機。
2. 將隨附的USB連接線的一端連接到相機的USB連接埠。
3. 將連接線另一端的接頭連接到印表機的USB連接埠。



如果相機連接的印表機不支援PictBridge技術，LCD螢幕上會出現以下訊息。

當USB模式設定錯誤時亦會出現以上錯誤訊息。在此情況下，您應該先將USB連接線移除，檢查USB模式設定，確認印表機已開機，然後再重新連接一次。

使用PictBridge選單

將USB模式設定為連接到印表機後會出現PictBridge選單。

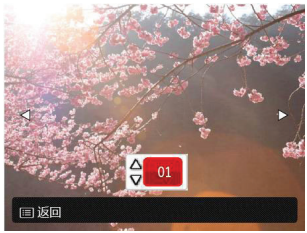
按方向按鈕上/下選擇一個選單項目，然後按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入該項目。

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

列印（附日期）

如果您已為相機設定日期與時間，您所拍攝的照片將會與日期紀錄一起儲存，您可依照以下步驟，將相片與日期一起列印出來。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印（附日期）」，螢幕上會出現如下畫面。



2. 按方向按鈕左/右選擇列印的照片。

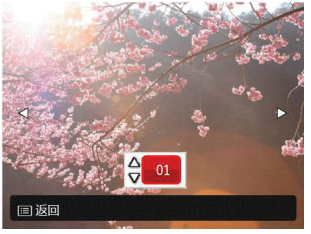
3. 按方向按鈕上/下選擇目前顯示的照片要列印張數。
4. 按 (SET) 按鈕，螢幕上會出現以下畫面。

5. 選擇「是」，按 (SET) 按鈕確定列印；
   選擇「取消」，按 (SET) 按鈕取消列印。

列印（無日期）

選擇此項目以列印不顯示日期的照片。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印（無日期）」，螢幕上會出現如下畫面。



2. 按方向按鈕左/右選擇列印的照片。
3. 按方向按鈕上/下選擇目前顯示的照片要列印張數。
4. 按 (SET) 按鈕，螢幕上會出現以下畫面。

5. 選擇「是」，按 (SET) 按鈕確定列印；
   選擇「取消」，按 (SET) 按鈕取消列印。

列印索引

您可利用此功能列印相機中的所有照片。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印索引」，螢幕上會出現如下畫面。

2. 選擇「是」，按 (SET) 按鈕確定列印；
   選擇「取消」，按 (SET) 按鈕取消列印。

列印 DPOF 影像

要使用DPOF列印功能，您必須先於DPOF設定中選擇要列印的照片，請參閱第64頁的“DPOF”章節。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印 DPOF 影像」，螢幕上會出現如下畫面。

2. 選擇「是」，按 (SET) 按鈕確定列印；
選擇「取消」，按 (SET) 按鈕取消列印。

結束

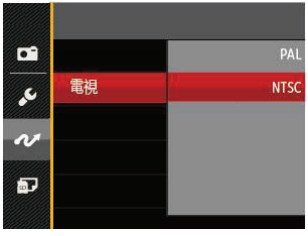
要退出PictBridge選單請選擇「結束」。此時螢幕上會出現「請拔除USB線」的訊息。

將USB連接線由相機與印表機拔除。

視頻輸出系統

使用此功能可以切換NTSC或PAL視頻系統。

1. 按 ⓜ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「電視」，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇「NTSC」或「PAL」，按 (SET) 按鈕確定設定。



NTSC: 英語，中文(繁體)，日語，法語，韓語，俄語，越南語，希臘語，匈牙利語

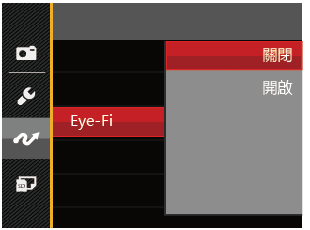
PAL: 德語，西班牙語，意大利語，中文(簡體)，葡萄牙語，瑞典語，丹麥語，芬蘭語，印度尼西亞語，挪威語，荷蘭語，土耳其語，波蘭語，泰語，克羅地亞語，捷克語，阿拉伯語，印地語

視頻輸出系統會根據選擇的語言變化發生相應改變。

設定Eye-Fi SD卡連接模式

本相機支持Eye-Fi SD卡的無線連接，請依照以下的步驟開啟Eye-Fi連接。

1. 按 ⓜ 按鈕，按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕進入選單。
2. 按方向按鈕上/下選擇 ，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
3. 按方向按鈕上/下選擇「Eye-Fi」，按 (SET) 按鈕或方向按鈕右進入選單。
4. 按方向按鈕上/下選擇「開啟」或「關閉」，然後按 (SET) 按鈕確定設定。



若相機中無Eye-Fi卡，此功能不顯示。

附錄

規格表

「設計與規格均可能更動，恕不另行通知。」

影像傳感器	類型	1/2.3” CCD
	有效像素	1615萬像素
	總像素	1644萬像素
鏡頭	焦距	4.5mm (廣角) ~ 90.0mm (望遠)
	等同於35mm相機	25mm (廣角) ~ 500mm (望遠)
	光圈值	F3.5 (廣角) ~ F4.9 (望遠)
	鏡頭構成	9群11片
	光學變焦	20倍
	對焦範圍	通常：(廣角) 60cm ~ ∞, (望遠) 200cm ~ ∞; 近拍：(廣角) 3cm ~ ∞
自動對焦系統		TTL自動對焦
防手震		OIS光學防抖
數位變焦		4倍數位變焦 (結合光學變焦總計：80倍)

影像尺寸	靜態影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	動態影像	1280×720(15/30fps), 640×480(30fps)		
影像品質		精細、標準、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支援		
檔案格式	靜態照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	動態錄影	MOV[圖像：Motion JPEG, 音頻：G.711 （單聲道）]		
拍照模式		自動模式，手動模式，人像模式，錄影模式，全景模式，場景模式		
場景模式		自動場景，風景，運動，沙灘，日落，煙火，夜景，雪景，兒童，證件，玻璃，相框，追蹤攝影，魚眼，舞會，室內，綠葉，博物館，夜間人像，素描		
偵測功能		臉部偵測，笑臉快門，閉眼偵測		
紅眼減輕		支援		

寬動態範圍	支援(後處理）
全景拍攝	最多180°（水平）
LCD螢幕	3.0英吋，23萬畫素
ISO感度	自動，ISO80/100/200/400/800/1600
對焦模式	單點自動對焦，多點自動對焦 (TTL-9點自動測光)，面部優先對焦
測光方式	智能AE(AiAE)，中央重點測光，單點測光，面部測光
曝光控制	程式曝光（AE固定）
曝光補償	-2EV ~ +2EV，以1/3級調整增量
快門速度	1/2000 ~ 4秒（手動模式下可達30秒）
連拍	支援
播放模式	單張播放，索引播放 (9張/16張)，幻燈片播放
	放大(x2 ~ x8)
白平衡	自動白平衡，日光，陰天，螢光燈，冷白色螢光燈，白熾燈，手動白平衡

閃光燈	閃光燈開啟方式	彈起（手動）
	閃光燈模式	強制關閉閃光，自動閃光，強制閃光，慢速同步，慢速同步+ 紅眼，紅眼減輕
存儲媒介		內建記憶體：約 8MB
		SD/SDHC 卡 (最大支援32GB，不支持MMC卡)
PictBridge，ExifPrint		支援
多國語言支援		支援27種語言
輸入/輸出端子		AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB 5 pin)
Eye-Fi		支援
電源		LB-052，3.7V 880mAh，可充電式電池，支援相機內充電。
電池壽命		約210枚 (根據CIPA測試標準)
操作環境		溫度: 0 ~ 40℃，濕度: 0 ~ 90%
相機尺寸		109.7×69.6×38.3mm (根據CIPA測試標準)
相機重量		約 202g (不包含電池和記憶卡)

提示語與警告訊息

訊息	說明	復位方式
警告！電池電量耗盡。	相機電池已經沒電，要關機前的警示。	請更換電池。訊息顯示 2 秒後即關機。
鏡頭開關不正常， 請重新啟動相機。	鏡頭卡住或有異物阻擋置使鏡頭無法正確作動。	關機重新開機，復歸鏡頭。
建議使用腳架拍攝	連續曝光模式（日落、煙火、夜景、夜間人像）開啟時，第一次進入拍攝畫面會顯示此提示訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。
內建記憶體錯誤！	內存記憶體發生錯誤。	訊息顯示 2 秒後消失。
慢速快門開啟: 易造成曝光過度	開啟 B 快門時，回到拍照畫面後，畫面顯示提示訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。
偵測範圍錯誤。 請再試一次。	全景拍攝中接合的偏移量過大。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。

訊息	說明	復位方式
連線失敗！	連接ＰＣ、印表機、電視失敗。	拔除USB傳輸線停止連線，訊息解除。
警告！更新時請勿關閉相機！	韌體更新中出現的訊息。	待更新完畢後關機並解除訊息。
請拔除 USB 線！	完成傳遞的資料後，相機接收到訊息可拔出USB線狀況下。	拔除USB線後自動關機訊息即解除。
防寫保護	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，相機偵測到記憶卡容量不足時出現此訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。
記憶卡容量已滿	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，相機偵測到記憶卡容量不足時出現此訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。
記憶體已滿	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，相機偵測到記憶體容量不足時出現此訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。

訊息	說明	復位方式
記憶卡發生錯誤	格式化後依然無法辨識記憶卡。	訊息顯示 2 秒後消失。
記憶卡未格式化。	當讀取記憶卡發生錯誤後隨之會顯示未格式化訊息。	訊息顯示 2 秒後消失，進入是否格式化畫面。
寫入速度慢	低於Class4的記憶卡在錄製HD以上的影片時，會出現寫入速度慢且無法繼續錄製情況。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
SD卡無法寫入	拍攝或錄影過程中，出現中斷而造成無法繼續紀錄。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
無偵測到紅眼	影像中並無紅眼現象，此時紅眼減輕設定時出現訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。

訊息	說明	復位方式
無法編輯此影像。	檔案格式不支援編輯或是編輯不容許再編輯的檔案。	訊息顯示 2 秒後消失。
超過最大文件夾數	當記憶卡內超過最大資料夾數(999)時，開機讀取時間可能過久，此時提示訊息。	請先將資料儲存到電腦硬碟中，在相機中將記憶卡格式化。
影像過多無法處理	日期回放時，影像超過規範，無法進入日期回放。	2 秒後解除訊息回到一般回放模式。
無法辨識檔案。	檢視的檔案格式不支援或是檔案壞損無法正確判讀。	刪除檔案才可解除此張影像訊息。
沒有圖片	按回放按鈕時，相機內或記憶卡中無任何影像檔案。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
已被保護!! 不可刪除!!	檔案被保護，執行刪除動作時出現訊息。	訊息顯示 2 秒後消失。

疑難排解

問題	可能的原因	解決方法
相機無法開機	■ 電池已耗盡。 ■ 電池沒有正確安裝。	■ 請更換電池。 ■ 請正確安裝電池。
操作時相機忽然關閉	■ 電池已耗盡。	■ 請更換電池。
拍出的相片很模糊	■ 拍攝照片時相機晃動。	■ 開啟防手震模式。 ■ 使用高倍率（15X以上）光學變焦時，建議使用三角架。
無法儲存照片、影片檔案	■ 記憶卡已滿。 ■ 記憶卡被鎖定。	■ 更換另一張記憶卡或刪除不需要的檔案。 ■ 解除記憶卡的寫入鎖定。
無法以連接的印表機列印照片	■ 相機尚未正確地連接到印表機。 ■ 印表機不支援 PictBridge技術。 ■ 印表機缺紙或需更換墨水匣。 ■ 卡紙。	■ 檢查相機與印表機的連接是否正常。 ■ 使用支援PictBridge技術的印表機。 ■ 為印表機置入紙張或更換印表機的墨水匣。 ■ 取出卡住的紙張。

問題	可能的原因	解決方法
記憶卡寫入速度慢	■ 低於Class 4的記憶卡在錄製HD以上的影片時會出現寫入速度慢且無法繼續錄製。	■ 請使用Class4及以上的記憶卡來提高性能。
記憶卡無法寫入	■ 記憶卡處於防寫入狀態。	■ 請解除記憶卡的寫入鎖定或更換記憶卡。
影像過多無法處理	■ 記憶卡中的照片數或者資料夾數超過了規格，因此無法顯示並且進行回放。	■ 刪除不需要的檔案。
LCD上有閃光燈 閃爍	■ 當前拍攝環境需要開啟閃光燈	■ 開啟閃光燈即可。

柯達商標及商品外觀均獲得柯達授權使用。
© 2014 by JK Imaging Ltd. 版權所有。

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
www.kodakpixpro.com