Kodak

PIXPRO FZ151

Digital Camera

使用说明书

BC

使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

公司网址： http://kodakpixpro.com

美国使用者

经过测试符合FCC规范可用于一般家庭或办公室。

本设备经测试过并确认符合FCC法规第15篇B类数位装置的限值。操作均满足以下条件:(1)本设备不得产生有害的电波干扰；(2)本设备必须承受所有可能接收的电波干扰，包含可能造成非预期操作的电波干扰。

欧洲使用者

CE "CE"标志表示本产品符合欧洲的安全、健康、环境、与客户保护需求。标示有"CE"标志的相机可用于欧洲销售。

本WEEE回收筒图示表示在欧盟国家要分别回收电子电气废弃物。请勿将设备丢入家庭弃物中。要进行丢弃时，请利用您当地的本产品回收系统。

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数位相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明KODAK PIXPRO 数位相机的使用方法， JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：

表示此项目为有用的资讯。

表示此项目为操作相机时的须知。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿试图自行拆解相机。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和存储卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再开机。
- 使用相机时，相机过热请关闭相机并小心取出电池，等待其冷却。
- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与存储卡取出。
- 长时间收藏相机时，请将相机保管在干燥的环境中，并放在平坦处。
- 取出电池和存储卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。

电池的安全使用注意事项

- 相机如使用可充电锂离子电池，请使用附属品中的电池充电器对电池进行充电。
- 如果发现电池液体泄漏到相机中，请与销售商联络。
- 如果电池液体接触到您的皮肤上，请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 废弃电池时，请按照当地（国家、地区）的规定来进行处理。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤，以免造成电池损坏。

- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水，并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 请使用附属品中的电池。
- 相机如使用可充电锂离子电池，电池充电过热时请立即切开电源，停止充电，等待其冷却。
- 长时间收藏相机时，请将电池取下保管在干燥的环境中，并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池槽。

存储卡的安全使用注意事项

- 请勿使存储卡从高处摔下或被重物击打，以免造成存储卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修存储卡。
- 请勿使存储卡遇水，并务必保持存储卡干燥。
- 请勿在相机关机状态时取出存储卡，否则会损坏存储卡。
- 请勿对存储卡中的资料直接进行编辑，需编辑时，请先将资料复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时，请下载照片并取出存储卡保存在干燥的环境中。
- 使用或更换新的存储卡前，请用相机将存储卡格式化。
- 选购存储卡时，请购买知名品牌的正版存储卡。
- 不可在电脑上对存储卡的资料夹或档案名称进行更改，以免造成原资料夹或档案在相机上无法识别或识别错误。

- 相机所拍摄的照片会储存在SD卡中自动生成的资料夹中，请勿在此资料夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入存储卡时，请确保存储卡的缺口方向与卡槽上方的存储卡标志的缺口方向一致，不可强行将存储卡插入卡槽。

其他安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，液晶显示屏幕有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- 液晶显示屏幕表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果液晶显示屏幕破损，液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并用清水冲洗；如果流入眼睛内，请立即用清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助；如果不小心吞下液晶体，请立即漱口，尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知.....1

安全使用注意事项.....2

目录.....5

操作前准备.....9

包装内容.....9

各部名称介绍.....10

安装电池和存储卡.....13

电池充电.....15

开机与关机.....16

符号说明.....16

设定语言、日期和时间.....17

首次开机设定语言、日期和时间.....17

重新设定语言.....17

重新设定日期和时间.....18

各种模式说明.....19

显示设定.....19

LCD屏幕显示图.....20

静态拍照模式下的屏幕图示说明.....20

动画录影模式的屏幕图示说明.....22

回放模式下的屏幕图示说明回放模式下.....23

使用模式按钮.....24

手动模式.....25

自动模式.....25

人像模式.....26

全景模式.....26

场景模式.....28

自动场景.....31

基本操作 33
使用变焦功能 33
近拍模式 34
自拍设定 35
闪光灯模式显示 36
EV设定 37
EV调整 37
ISO 38
快门调整 38
使用快速录影 39
播放模式 40
查看照片与影片 40
预览缩略图 41
放大查看静态照片 42
幻灯片播放 43
照片与影片删除 44
使用菜单 45
拍摄菜单 45
测光模式 45
影像尺寸 46
OIS防手震 46
连续自动对焦 47
连拍 47
对焦设定 48
白平衡设置 49
色彩效果 49
拍摄设定菜单 51
质量 51
对焦辅助灯 52
数码变焦 52

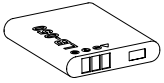
拍照日期打印.....53
预览.....53
录影菜单.....54
测光模式.....54
影片画质.....55
OIS防手震.....55
色彩效果.....56
录影设定菜单.....57
数码变焦.....57
播放菜单.....58
高动态范围.....58
红眼消除.....59
旋转.....59
调整尺寸.....60
色彩效果.....60
播放设定菜单.....61
保护.....61
删除.....62
DPOF.....63
剪裁.....64
基本设定.....65
声音设定.....66
节能.....66
Language/语言.....66
世界时间.....67
日期和时间.....67
文件与固件设定.....67
格式化.....67
复制到存储卡.....68
文件编号.....68
重置.....69
固件版本.....69

连接设定 70
连接电脑 70
设定USB连接模式 70
将档案传输到电脑 70
视频输出系统 71
设定Eye-Fi SD卡连接模式 72
连接符合PictBridge规格的打印机 73
设定USB连接模式 73
连接打印机 74
使用PictBridge菜单 75
打印（带日期） 75
打印（无日期） 76
打印索引 77
打印 DPOF 照片 78
退出 78
附录 79
规格表 79
RoHS 调查表 83
提示语与警告讯息 85
疑难排解 89

操作前准备

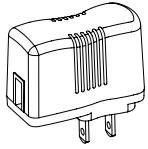
包装内容

产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。

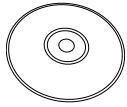


可充电锂离子电池

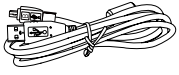
腕带



电源充电器



CD-ROM



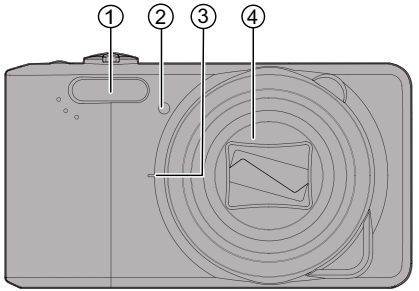
USB线

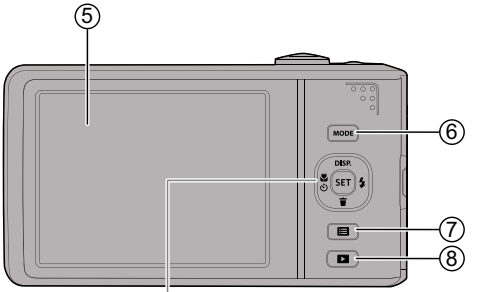
保证卡

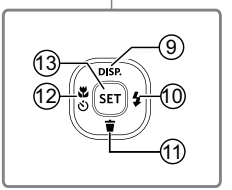
快速入门指引

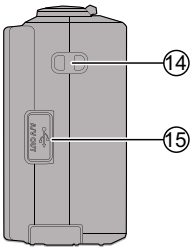
服务卡

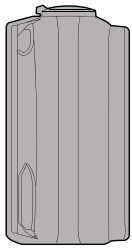
各部名称介绍

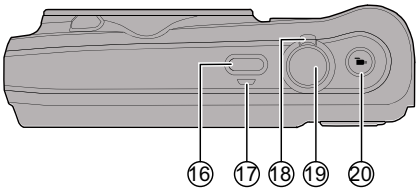


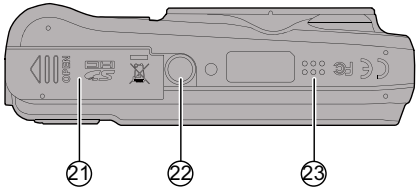





⑭
⑮




⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

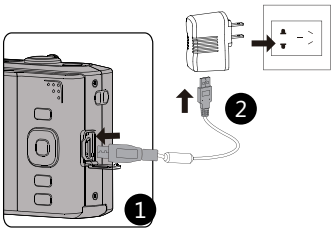

㉑
㉒
㉓

1	闪光灯	9	DISP.按钮/方向按钮（上）	17	状态显示灯
2	自动对焦辅助灯/计时器指示灯	10	闪光灯按钮/方向按钮（右）	18	变焦杆
3	麦克风	11	删除按钮/方向按钮（下）	19	快门按钮
4	镜头	12	近拍按钮/自拍按钮/ 方向按钮（左）	20	快速录影按钮
5	LCD屏幕	13	确定按钮	21	电池盖
6	模式选择按钮	14	腕带扣	22	三脚架固定孔
7	菜单按钮	15	USB连接埠	23	扬声器
8	回放按钮	16	电源按钮		

电池充电

电池充电时首先需要将电池放入相机中，并使相机保持关机状态。

1. 用USB线将相机和电源充电器相连（根据贩卖国家或区域的不同，电源充电器的插头形状会有所差异，请以实物为准）。
2. 将电源充电器的插头插入电源插座即可对电池进行充电。

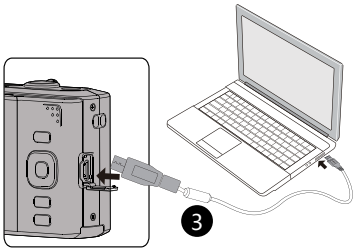


电源充电器仅限于室内使用。

当电池长时间放置后，使用前请用附属品中的电源充电器对电池充电。

充电完成后指示灯熄灭，并且相机自动关机。

3. 您也可以在相机关机状态下，用USB线将相机和电脑连接，对电池进行充电。



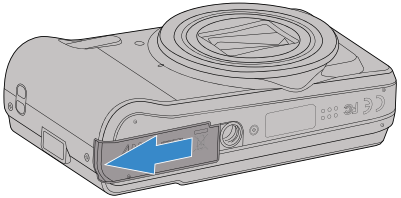
充电指示灯显示：
红色：充电中
绿色：充电完成
为让电池寿命最佳化，第一次充电请至少充四小时以上。

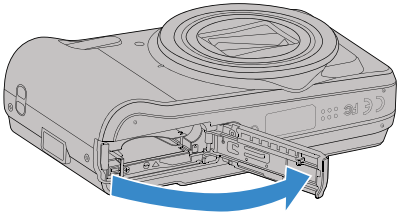
电池充电，仅在相机关机下进行。

请在0℃到40℃的环境温度下在室内对电池充电。

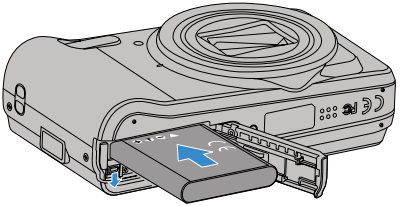
安装电池和存储卡

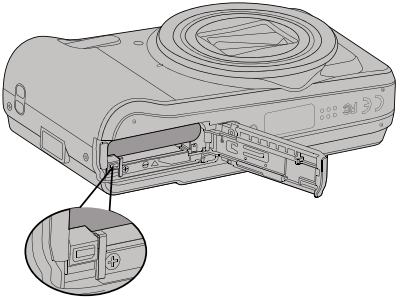
1. 开启电池盖。



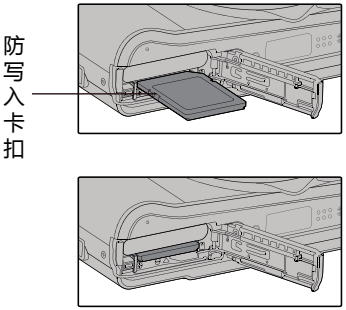


2. 将电池依图示方向正确装入电池槽中。





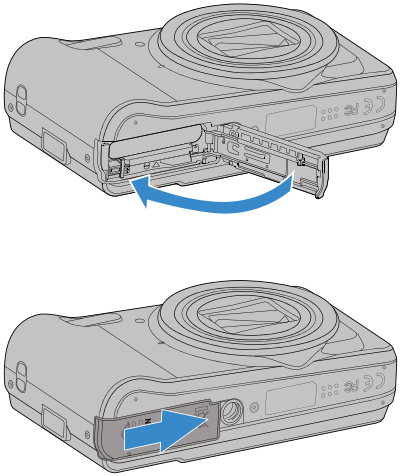
3. 将存储卡如图所示插入存储卡插槽中。



存储卡（SD/SDHC）为选购品，不包含于相机包装中，需另行购买。请购买4GB到32GB容量范围的正版存储卡，以确保资料的保存无疑。

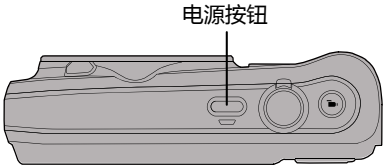
要取出存储卡，请开启电池盖，轻压存储卡使其弹出后，再将存储卡小心取出。

4. 关上电池盖。



开机与关机

按电源按钮即可开启照相机电源；再按电源按钮即可关闭照相机电源。



符号说明

在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：

「项目内容」：相机界面上的选项内容，用「 」符号表示。

设定语言、日期和时间

首次开机设定语言、日期和时间

1. 第一次按电源按钮开启相机，相机进入语言选择画面。
2. 按方向按钮选择语言。
3. 按 (SET) 按钮确定选择语言后，相机进入日期和时间设定画面。
4. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值。
6. 按 (SET) 按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。

重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

1. 按电源按钮开启相机。
2. 按 (▤) 按钮，按方向按钮上/下选择 ☰，按 (SET) 按钮进入菜单
3. 按方向按钮上/下选择 🔧，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「Language/语言」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮选择语言，按 (SET) 按钮确定。
6. 按 (▤) 按钮，相机回到拍照画面。

重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后，重新设定日期和时间需如下操作。

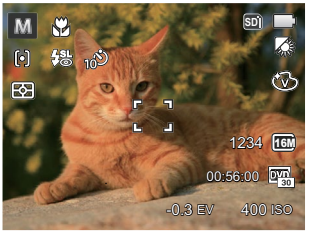
1. 按电源按钮开启相机。
2. 按 ▣ 按钮，按方向按钮上/下选择 ☰，按 SET 按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 🔧，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「日期时间」，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
6. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值，设定完成后，按 SET 按钮确定。
7. 按 ▣ 按钮，相机返回拍照画面。

各种模式说明

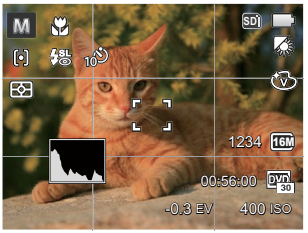
显示设定

按 **DISP.** 按钮显示设定：精简，全开，关闭

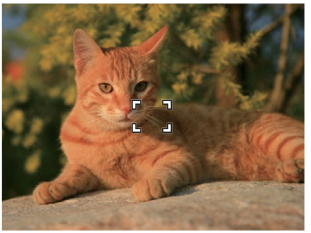
精简：显示必要的影像参数



全开：显示所有的影像参数，柱状图和构图线

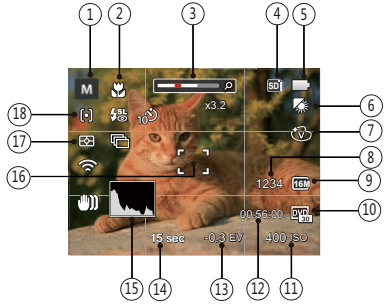


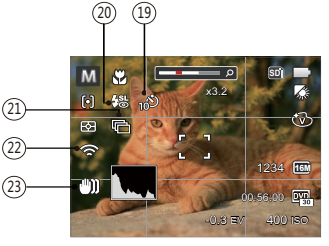
关闭：只显示影像



LCD屏幕显示图

静态拍照模式下的屏幕图示说明





1 拍摄模式图示

手动模式	全景模式
自动模式	场景模式
人像模式	

2 近拍模式显示
3 变焦显示 (拨动变焦杆时显示)
4 存储卡/内置存储器显示
5 电池状态显示
6 白平衡 (仅在 M 模式下能调整)
7 色彩效果 (仅在 M 模式下能调整)
8 可拍摄照片张数
9 影像尺寸
10 影片画质
11 ISO值 (仅在 M 模式下能调整)
12 剩余可拍摄影片时间
13 曝光补偿值 (仅在 M 模式下能调整)
14 快门速度 (仅在 M 模式下能调整)

15 色阶分布图

16 对焦框

17 测光模式

AiAE

点测光

中央重点测光

18 自动对焦模式

单点自动对焦

多点自动对焦

19 自拍计时器显示

自拍定时关

2 秒

10 秒

自拍定时笑脸

20 闪光灯模式显示

闪光灯关

自动闪光

强制闪光

慢速同步

慢速同步 + 红眼

红眼消除

21 连拍

单张

连拍

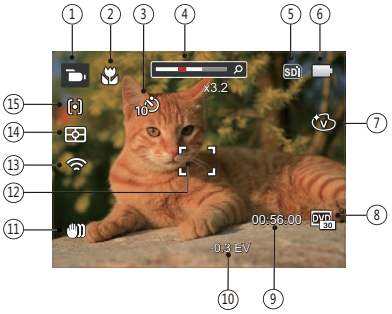
3连拍

间隔（30秒/1分/5分/10分）

22 Eye-Fi开启(有讯号)

23 影像防抖

动画录影模式的屏幕图示说明



1 录影模式图示
2 近拍模式显示
3 自拍计时器显示

自拍定时关

10 秒

4 变焦显示
5 存储卡/内置存储器显示
6 电池状态显示
7 色彩效果
8 影片画质
9 剩余可拍摄影片时间
10 曝光补偿值
11 影像防抖
12 对焦框
13 Eye-Fi开启(有讯号)
14 测光方式

AiAE

点测光

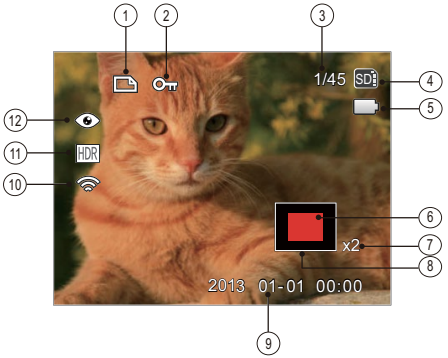
中央重点测光

15 连续AF

为拍摄出最佳的影片效果，建议使用SDHC存储卡，若以内建的存储体拍摄影片时间较短，且可能造成图像跳动及杂音。

光学变焦和数码变焦均可调节。数码变焦最高调节值为6倍（共计90倍）。

回放模式下的屏幕图示说明回放模式下



1 DPOF档案图示
2 档案保护图示
3 存储体空间 (显示当前照片数和所有照片数)
4 存储卡/内置存储器显示
5 电池状态
6 当前显示区域
7 影像缩放倍率
8 影像区域
9 拍摄日期
10 Eye-Fi开启(有讯号)
11 HDR
12 红眼消除

使用模式按钮

照相机提供一个方便的模式切换按钮，可让你轻松切换各个模式。按向左/向右按钮可选择模式，按 (SET) 可确认选择。以下列出所有可选择的模式。

模式名称	图示	叙述
自动模式	M	在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件，是最常用的拍摄模式。
手动模式		在此模式下，可以手动调整多项相机参数设定，以拍摄静态照片。
人像模式		最适合拍摄人像，针对人脸进行AE/AF。
全景模式		切换到此模式最多可以拍摄4张照片，相机会将这些照片拼接成一张全景照片。
场景模式	SCN	切换到此模式以使用预先设置的20种场景模式拍摄静态照片。
录影模式		切换为录制影像模式。

手动模式 M

当选择 M（手动模式）模式时，可手动设置光圈 / 快门速度和ISO值。

1. 按模式按钮 MODE 选择手动模式 M，按 SET 按钮进入设定。

2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按 SET 按钮设定完成并进入拍摄画面。

自动模式

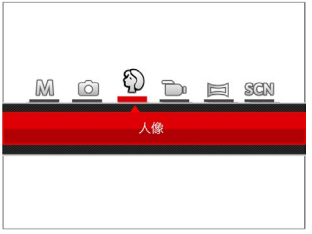
自动模式是最简单的拍照模式，以此模式操作时，相机会自动最佳化，让您的照片能拍出最好的效果。

请依照以下步骤：

1. 按模式按钮 MODE 选择自动模式（ ）。
2. 在LCD屏幕上构出画面，然后半按压快门按钮对物体进行对焦。
3. 对焦完成后，LCD屏幕上会出现绿色的对焦框。
4. 完全按下快门按钮进行拍照。

人像模式

在此拍摄模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态，您可以利用此拍照模式更好的拍摄人物照片。



按模式按钮 MODE 选择人像模式（ ）。

全景模式

您可以利用全景模式来拍摄连续的照片，相机会自动将其合成为一张超广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 按模式按钮 MODE 切换到全景模式（ ）。
2. 按方向按钮选择拍摄的方向（不作选择相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍照状态，也可以按下 SET 按钮或半按快门按钮快速进入拍照状态。
3. 在LCD屏幕上取景并按下快门按钮，拍下第一张照片。
4. 当拍摄完第一张照片后，屏幕边缘会留下前一张照片的残影，您可以利用残影进行后续的构图，当画面边缘与残影完全吻合时按压快门按钮，完成拼接的动作。

5. 若拍摄不足4张，按压 (SET) 按钮照相机会自动拼接照片。按回放按钮进入回放模式以察看效果。
6. 4张拍摄完成后，照相机会自动拼接照片。按回放按钮进入回放模式以察看效果。

全景拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、近拍模式和曝光补偿功能。

在结束全景模式拼接前，无法删除照片，也无法进行变焦调整。

在全景模式下，影像尺寸固定为2M，拼接模式最多可以拼接4张照片。

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境，在20种场景模式中选择合适的场景，相机会自动调整到最适合的设定。

按模式按钮 (MODE) 选择场景模式，即可进入场景模式菜单，LCD屏幕如下图显示。

按方向按钮选择一个场景，按 (SET) 按钮确定。

场景	说明
ASCN ASCN	自动识别场景： 人像, 逆光人像, 风景, 近拍, 夜景, 夜景人像, Auto。
风景	重现鲜艳蓝色、绿色，适合拍摄风景。
运动	适合拍摄快速移动的目标，可拍出清晰锐利的动作影像。
沙滩	适合在光照强烈的沙滩场景下拍出好的照片。
日落	适合拍摄夕阳，可在强烈阳光之下拍摄目标。
烟火	适合拍摄夜晚烟火，可调整慢速快门速度以拍出色彩鲜艳的影像。
夜景	适合拍摄夜间景象，建议使用三角架。
雪景	适合拍摄雪景，可重现自然且清晰的白色场景。
儿童	自动关闭闪光灯，适合拍摄孩童。
ID证照	适用于证件照的清晰拍摄（建议使用6英寸4R（6X4）相纸打印）。
玻璃	适合拍摄透明玻璃后方的物体。
相框	增加趣味画框。

场景	说明
追踪摄影	适合拍摄快速移动的对象，使拍摄主体清晰，背景有流动感。
素描	拍摄具有铅笔素描效果的图像。
鱼眼	为拍摄增加趣味鱼眼效果。
聚会	适合在室内聚会时拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。
室内	适合在室内拍摄，可提高影像清晰度与色彩精确度。
绿叶	适合拍摄植物，可为绿叶与花朵拍出色彩鲜艳的影像。
博物馆	适合在博物馆或其他禁止使用闪光灯的地方拍摄，可忠实保留色彩并提高清晰度。
夜景人像	适合拍摄夜间人像。

自动场景

在“ASCN”场景模式下，相机能智慧侦测不同环境，并自动为您选择最佳的场景模式及拍照设定。

“ASCN”能智慧侦测的场景如下：

图示	模式名称	图示	模式名称
	风景模式		夜景模式
	人像模式		近拍模式
	夜景人像		自动模式
	逆光人像		

请依照以下步骤来使用自动场景：

1. 按模式按钮 (MODE) 选择场景模式，然后选择“ASCN”模式，LCD屏幕上的显示如下图所示:

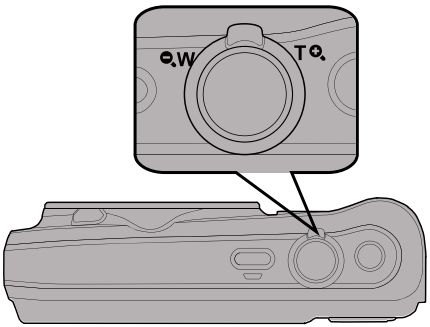
2. 将相机持稳并对准被摄物，此时相机会根据所处的环境，自动选出合适的场景模式。
3. 半按快门按钮进行对焦。
4. 完全按压快门按钮进行拍照。

模式名称	说明
风景模式	拍摄风景时，ASCN会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。
人像模式	最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
夜景人像	在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候，ASCN会自动调整最适合人物和背景的亮度进行拍摄。
逆光人像	当被摄体的背景是太阳或者其他光源时，ASCN会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮度适宜的照片。
夜景模式	当拍摄夜景时，ASCN会自动调整ISO值，帮您拍摄出最美的夜景。
近拍模式	ASCN会自动调整对焦，更好的拍摄近距离的物体。
自动模式	相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

使用变焦功能

您的相机内建两种变焦功能：光学变焦与数码变焦。

拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。



变焦指示轴

当光学变焦达到与数码变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数码变焦的切换。

近拍模式

使用此模式可对细小的物体进行近拍，该模式允许更近距离的拍摄，进一步放大主体。

1. 按方向按钮左（ ）， 进入近拍功能菜单。

2. 按方向按钮左/右可选择以下2种模式：

- 微距关
  选择此项关闭近拍功能。
- 微距开
  选择此项以便对距离镜头较近（满足3cm以上）的物体对焦。

3. 按 SET 按钮确定设定并离开菜单。

自拍设定

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按压快门按钮2秒、10秒后或微笑拍照进行拍摄。

1. 按方向按钮左（ ），进入自拍功能菜单。

2. 按方向按钮左/右可选择以下4种模式：

- 自拍定时关
  关闭自拍功能。
- 自拍定时2秒
  在按压快门按钮的两秒后拍摄一张照片。
- 自拍定时10秒
  在按压快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
- 自拍定时笑脸
  按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。

3. 按 SET 按钮确定设定并离开菜单。

闪光灯模式显示

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。通常用于逆光拍摄，可以通过照亮主体/暗哑背景以获得突出被摄主体的效果；同样适用于全黑的环境，通过相机的闪光灯曝光，在暗环境下进行测光和拍摄。

1. 按方向按钮右（ ），进入闪光灯设定菜单。

2. 按方向按钮左/右可选择以下6种模式：

- 闪光灯关
  照相机强制关闭闪光灯功能(拍摄婴儿时请强制关闭闪光灯)。
- 自动闪光
  相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
- 强制闪光
  拍照瞬间进行强制闪光。
- 慢速同步
  相机使用背景测光作为曝光标准，使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三角架）
- 慢速同步 + 红眼
  相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
- 红眼消除
  相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

3. 按 SET 按钮确定设定并离开菜单。

当使用相机拍照时，尽量勿使手指接触到握把上面的凸点，避免遮挡闪光灯。

EV设定

相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO、快门等功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定：

1. 按 (SET) 按钮进入设定画面。
2. 按方向按钮左/右选择设定选项。

3. 按方向按钮上/下调整选项数值。
4. 按 (SET) 按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。在被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片能进行适当的明亮度的调整。(仅在 M 模式下能调整)

拍照时，EV值的可调整范围为EV -2.0 到 EV+2.0。

ISO

ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度，使相机在黑暗环境下还能以较快速的快门拍摄，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

使用高ISO值所拍摄的照片，比起低ISO值所拍摄的照片会有较多的杂讯。(仅在 Ⓜ 模式下能调整)

ISO值选项：Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600。

快门调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(仅在 Ⓜ 模式下能调整)

使用快速录影

在拍摄模式下，按压录影快捷按钮 画面将直接进入录影状态并进行录影。

录影完成后，再按压录影快捷按钮或快门按钮，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

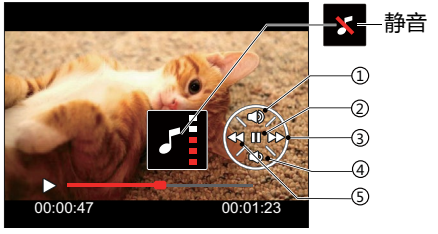
播放模式

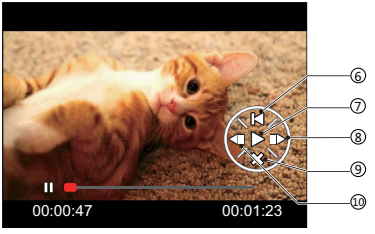
查看照片与影片

要在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

1. 按 ▶ 按钮，LCD屏幕上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按方向按钮左/右卷动储存于存储卡或内置存储器的照片或影片。
3. 要播放已选择的影片，请按下 SET 按钮以进入影片播放模式。

在播放影片时，画面上会出现操作指引。按压相应按钮可直接进入相对应的功能。





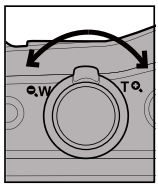
1	增大音量
2	暂停
3	快进
4	减小音量
5	后退

6	回到动画开头
7	播放
8	影片帧数前进
9	取消播放
10	影片帧数后退

预览缩略图

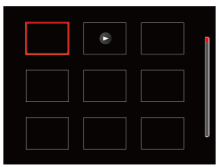
在回放模式下，拨动变焦杆 W 端，在画面中显示照片与影片缩略图。

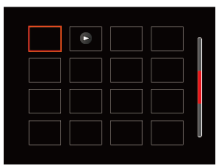
W 缩小



T 放大

1. 拨动变焦杆切换显示3x3、4x4。
2. 当显示3x3和4x4的缩略图时，按方向按钮选择一张图片或一段影片进行查看。





3. 按方向按钮选择一张图片或一段影片，按 SET 按钮恢复到原尺寸大小。

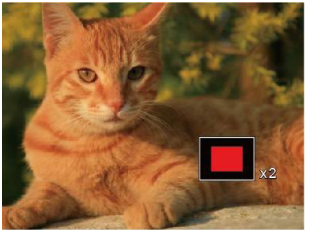
当出现 图示时，表示此为影片档案。

在预览缩略图下，按 SET 按钮则恢复到原尺寸大小。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，可将照片放大2~8次。

1. 按 ▶ 按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择一张要进行放大查看的照片。
3. 拨动变焦杆 T 端，以放大照片。
4. 屏幕右下角会显示照片放大的次数和范围。



5. 按方向按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
6. 按 SET 按钮回到原始比例。

影片档案不能放大。

幻灯片播放

您可利用此项设定，以幻灯片播放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按 ▶ 按钮进入回放画面。
2. 按 SET 按钮进入幻灯片选项。
3. 按方向按钮左/右选择幻灯片的播放效果，或选择「取消」返回回放画面。

4. 按 SET 按钮确定设定。

照片与影片删除

在回放模式下，可以按方向按钮下（ ），以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按 按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择要删除的照片或影片。
3. 按方向按钮下（ ），屏幕上会显示删除画面。

4. 按方向按钮上/下选择「删除单张」或「退出」，按 SET 按钮进行确定。

照片/影片被删除后就无法复原。

请参阅62页的删除功能选项操作说明。

使用菜单

拍摄菜单

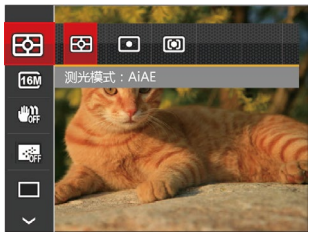
模式：

1. 在拍照模式下，按 [MENU] 按钮进入拍摄菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的拍摄菜单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的拍摄菜单的选项，按 [SET] 按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

测光模式

设定测光区域。



有3个选项可供选择：

- AiAE
- 点测光
- 中央重点测光

AiAE（Artificial Intelligence AE）：自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影像尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准，较高的影像解析度，图片所包含的细节就愈多，越能满足大画面精细的照片印制要求。

拍摄的照像素越高，存储卡中可以存储的照片数越少。反之，拍摄像素越低，储存于存储卡的相片张数则越多。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄照片，可以改善在低光源慢速快门环境下，手持相机晃动拍摄所造成的照片模糊。

在暗环境或慢速快门下建议使用防手震功能。

对于剧烈相机抖动（如在行进的车辆中拍摄）时的拍摄效果可能不理想。

连续自动对焦

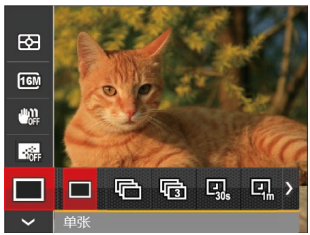
开启连续AF，可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。

有2个选项：

- 关
- 开

连拍

以此项设定操作连拍功能。进入此模式后，您必须持续按住快门按钮不放以使用此功能。



按方向按钮左/右可选择以下7种模式：

- 单张
- 连拍

- 3连拍
- 间隔30秒
- 间隔1分钟
- 间隔5分钟
- 间隔10分钟

在此连拍模式下，闪光灯已被设定为不会开启，以便能够快速地连续拍摄照片。

按下快门按钮开始连续拍摄。

对焦设定

使用此功能不同拍摄模式可选择的对焦方式不同。

有2个选项：

- 单点自动对焦: 对焦框显示在液晶屏中央，用以聚焦拍摄对象。
- 多点自动对焦: 相机自动在宽范围内聚焦拍摄对象以找到对焦点。

白平衡设置

白平衡功能可让使用者在不同的灯光来源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。

有7个选项：

- 自动白平衡
- 白天
- 阴天
- 荧光灯
- 荧光灯CWF
- 白炽灯
- 手动白平衡
  （请完全按下快门按钮侦测白平衡值）

色彩效果

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 (SET) 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。

有4个选项：

- 普通
- 鲜艳
- 复古
- 黑白

• 在拍摄模式下的拍摄菜单 (o : 可选用 x : 不可选用)

选项	拍摄模式					
	M					SCN
	o	o	o	o	x	o
16M	o	o	o	o	x	o
	o	o	x	o	x	x
OFF	o	o	o	x	x	x
	o	o	o	x	x	x
	o	o	x	x	x	x
AUTO WB	o	x	x	x	x	x
	o	x	x	o	x	x
ASCN	x	x	x	x	x	o

拍摄设定菜单

模式 ：

1. 在拍照模式下按 按钮，按方向按钮上/下选择 。

2. 按 按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下菜单选项，按 按钮确定。

质量

质量设定可用来调整影像压缩比。

质量共有3个选项：

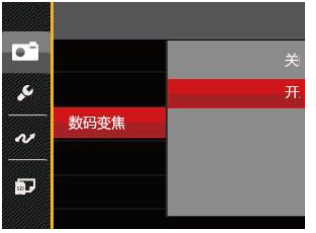
- 精细 (16M 平均文件大小：4.0MB)
- 标准 (16M 平均文件大小：2.5MB)
- 普通 (16M 平均文件大小：2.0MB)

对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。

数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



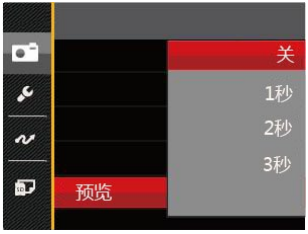
拍照日期打印

在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。

- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD屏幕上。



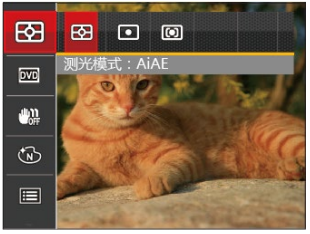
有4个选项：

- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

录影菜单

模式：

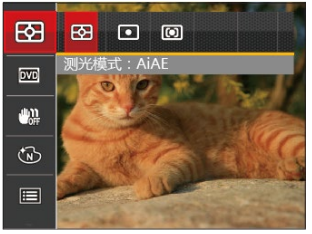
1. 按模式按钮 (MODE) 选择 模式后，按 (▤) 按钮进入录影菜单。



2. 按方向按钮上/下选择要设定的录影菜单。
3. 按方向按鈕左/右选择要设定的录影菜单的选项，按 (SET) 按钮确定。

测光模式

设定测光区域。



有3个选项供选择：

- AiAE
- 点测光
- 中央重点测光

AiAE（Artificial Intelligence AE）：自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影片画质

设置录影时的影像分辨率。

高画素录影时SD卡读写速度要求：

No.	影像画素	帧	推荐	录影时间（4GB）约
1	1280x720 *	30	Class 4	15分钟
2	1280x720	15	Class 4	31分钟
3	640x480	30	Class 4	47分钟
4	320x240	30	Class 4	201分钟

* 单次录影最长时间为29分钟。

高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄照片，可以改善在低光源慢速快门环境下，手持相机晃动拍摄所造成的照片模糊。

在暗环境或慢速快门下建议使用防手震功能。

对于剧烈相机抖动（如在行进的车辆中拍摄）时的拍摄效果可能不理想。

色彩效果

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 (SET) 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。

有4个选项：

- (N) 普通
- (V) 鲜艳
- (S) 复古
- (B) 黑白

录影设定菜单

模式：

1. 按模式按钮 (MODE)，选择 进入录影画面。
2. 按 (▤) 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮进入菜单。

3. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入选择。
4. 选择要设定的项目，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按 (SET) 按钮确定。

数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。

播放菜单

模式：

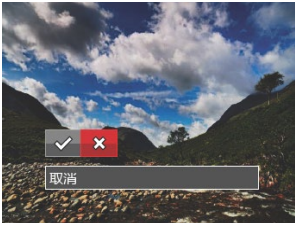
1. 按 按钮进入回放画面，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的播放菜单，按 按钮进入。
3. 按方向按钮左/右选择选项，按 按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

高动态范围

使用高动态范围功能，可以对所拍照片进行曝光均匀化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 按钮，选择 HDR 设定，按 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择是否进行HDR处理。



：高动态范围

：取消

4. 进行HDR优化后的照片会作为一份新档案，与原始的照片一起保存于存储器中。

红眼消除

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 [MENU] 按钮，选择 设定，按 [SET] 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择优化菜单，或选择「取消」并回到回放画面。

：红眼消除

：取消

4. 按 [SET] 按钮确定设定。

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 [MENU] 按钮，选择 设定，按 [SET] 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择旋转方向，或选择「取消」并回到回放画面。

：右转

：左转

：取消

4. 按 [SET] 按钮确定设定。

全景合成的照片和录影无法进行旋转。

旋转后的档案将会替代原档案。

调整尺寸

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的档案。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 [MENU] 按钮，选择 设定，按 [SET] 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择「1024X768」或「640X480」，或选择「取消」并回到回放画面。

4. 按 [SET] 按钮确定设定。

色彩效果

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 [MENU] 按钮，选择 设定，按 [SET] 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择相应的菜单，或选择「取消」并回到回放画面。

4. 按 [SET] 按钮确定设定。

：取消　　：复古

：鲜艳　　：黑白

播放设定菜单

模式：

1. 按 按钮进入回放画面，按 按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按 (SET) 按钮进入菜单。

3. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按 (SET) 按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

保护

您可以将单张或所有照片/影片档案锁定以避免不小心误删。

要锁定或取消锁定照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「保护」，并按 (SET) 按钮或方向按钮右进入子菜单。

2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入设定画面。

   有3个子菜单供选择：

   •单张： 当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。

   •全部： 锁定全部的照片或影片。

   •重置： 取消全部被锁定的照片或影片。

3. 按方向按钮上/下选择选项，按 (SET) 按钮确定。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。

要删除照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「删除」，并按 (SET) 按钮或方向按钮右进入子菜单。
2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入设定画面。

   有2个子菜单供选择：

   •单张： 删除单张照片或影片。

   •全部： 删除全部的照片或影片。

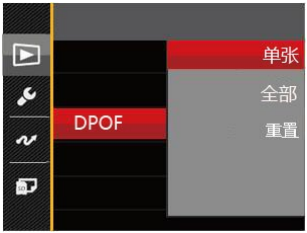
3. 按方向按钮上/下选择选项，按 (SET) 按钮确定。

当出现 图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。

一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。

DPOF

您可利用DPOF来标记要打印的照片，标记结果会储存在存储卡中，如此一来您可以轻松地将存储卡交给数位冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。



需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存为新照片。

1. 按方向按钮上/下选择「剪裁」，并按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 选择「是」确定剪裁，利用变焦杆和方向按钮选择需要剪裁的部分，从而剪裁出您所需要的照片。

3. 按 SET 按钮出现「是否存储？」提示，选择「✓」更改并保存图像，选择「✗」取消更改，并返回剪裁提示画面。

影像剪裁至640X480时，不能再进行剪裁。

基本设定

模式：

1. 在任意模式下按 按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按 按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。

4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择项目，按 按钮确定。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

声音设定

要进行此项操作：

1. 在基本设定菜单中选择「声音设定」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮左/右选择选项。

3. 按 (SET) 按钮确定设定。

节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD屏幕和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「节能」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择选项。

3. 按 (SET) 按钮确定设定。

Language/语言

请参阅第17页的“重新设定语言”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在国外旅游时，可利用这个时区设定功能，在屏幕上显示当地的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「世界时间」，屏幕上就会出现时区画面。
2. 按方向按钮上/下选择出发地 (⌂) 和旅游目的地 (🌐) 栏位。
3. 按方向按钮左/右选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按下 (SET) 按钮确定设定。

日期和时间

请参阅第18页的“重新设定日期和时间”章节。

档案与固件设定

格式化

请注意：格式化功能可让您清除存储卡内置存储器中的所有资料，包含受保护的照片与影片。

要进行此项操作：

1. 按 (▤) 按钮，按方向按钮上/下选择 ▤，按 (SET) 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 SD，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「格式化」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 (SET) 按钮确定设定。

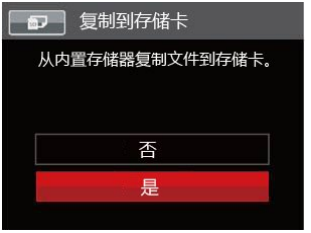
5. 选择「是」，相机就会对存储体进行格式化。

相机内没有插入储存卡时，格式化内置存储器；有存储卡时，仅可格式化存储卡。

复制到存储卡

您可使用本项设定将内置存储器的资料复制到存储卡上。

1. 按 (MENU) 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「复制到存储卡」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 (SET) 按钮确定设定。



若相机中无卡，此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后，此相机会将照片或影片自动储存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可使用此项目来决定流水编号要接续前一张照片的编号，或重新编号并储存于存储卡的另一个新的资料夹。

1. 按 (MENU) 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「文件编号」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 (SET) 按钮确定设定。

重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。

1. 按 (MENU) 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「重置」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 (SET) 按钮确定设定。

固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。

1. 按 (MENU) 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「固件版本」，按 (SET) 按钮或方向按钮右进入菜单。

4. 当SD卡中有新版固件时，选择「是」可进行更新。

连接设定

连接电脑

您可以用USB连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

设定USB连接模式

本相机的USB连接埠可连接可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确保将相机正确连接到电脑。

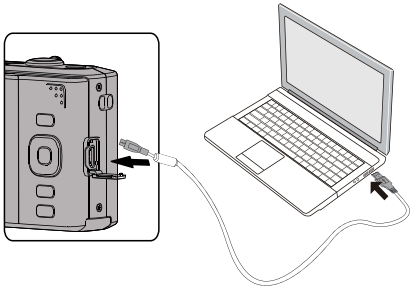
1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「PC」，按 SET 按钮确定。

将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击鼠标左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的资料夹和档案由磁碟机复制到电脑的资料夹内，操作方式与您复制一般资料夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定相机与电脑皆已开机。
2. 将随附的USB连接埠的一端连接到相机的USB/AV连接埠。
3. 将连接埠另一端的接头连接到电脑的USB连接埠。

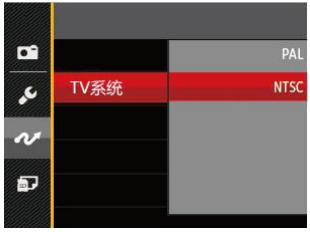


4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除USB连接线。

视频输出系统

使用此功能可以切换NTSC或PAL视频系统。

1. 按 [MENU] 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 [SET] 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 [SET] 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「TV系统」，按 [SET] 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「NTSC」或「PAL」，按 [SET] 按钮确定设定。



视频输出讯号可依照不同的地区规格切换为NTSC或PAL，适合的设定值会因为地区不同而不同。

NTSC：美国、加拿大、台湾、日本等。

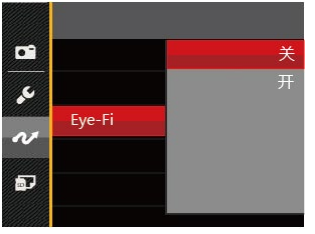
PAL：欧洲、亚洲 (台湾除外)、大洋洲等。

备注：如果选择了错误的影像系统，视频输出将无法正常显示。

设定Eye-Fi SD卡连接模式

本相机支持Eye-Fi SD卡的无线连接，请依照以下的步骤将相机上的照片上传至网络。

1. 按 MENU 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「Eye-Fi」，按 SET 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「开」或「关」，然后按 SET 按钮确定设定。

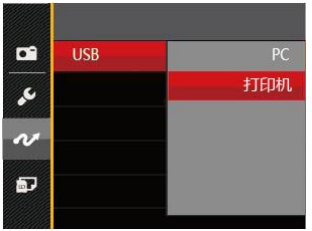


若相机中无Eye-Fi卡，此功能不显示。

连接符合PictBridge规格的打印机

PictBridge技术可让数位相机存储卡上的照片直接由打印机打印出来。

查看打印机的外箱是否印有PictBridge图标，或查阅使用手册的规格表，即可知道该打印机是否支持PictBridge技术，您可应用相机的PictBridge功能和USB连接线，直接将拍摄的照片打印到支持PictBridge技术的打印机不需要再通过电脑。



设定USB连接模式

本相机的USB连接埠可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确认相机设定为连接至打印机。

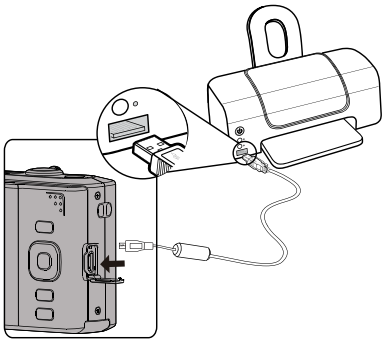
1. 按 [▤] 按钮，按方向按钮上/下选择 [▤]，按 [SET] 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 [∿]，按 [SET] 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按 [SET] 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「打印机」，按 [SET] 按钮确定。

若相机重置后，USB模式会自动切换回连接PC模式。

请参阅第75页的“PictBridge”章节。

连接打印机

1. 请确认相机与打印机皆已开机。
2. 将随附的USB连接线的一端连接到相机的USB连接埠。
3. 将连接线另一端的接头连接到打印机的USB连接埠。



如果相机连接的打印机不支持PictBridge技术，LCD屏幕上会出现以下讯息。

当USB模式设定错误时亦会出现以上错误讯息。在此情况下，您应该先将USB连接线移除，检查USB模式设定，确认打印机已开机，然后再重新连接一次。

使用PictBridge菜单

将USB模式设定为连接到打印机后会出现PictBridge菜单。

按方向按钮上/下选择一个菜单项目，然后按 (SET) 按钮或方向按钮右进入该项目。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

打印（带日期）

如果您已为相机设定日期与时间，您所拍摄的照片将会与日期记录一起储存，您可依照以下步骤，将相片与日期一起打印出来。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印（带日期）」，屏幕上会出现如下画面。

2. 按方向按钮左/右选择打印的照片。

3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要打印张数。
4. 按 (SET) 按钮，屏幕上就会出现以下画面。

5. 选择「是」，按 (SET) 按钮确定打印；
   选择「取消」，按 (SET) 按钮取消打印。

打印（无日期）

选择此项目以打印不显示日期的照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印（无日期）」，屏幕上会出现如下画面。

2. 按方向按钮左/右选择打印的照片。
3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要打印张数。
4. 按 (SET) 按钮，屏幕上会出现以下画面。

5. 选择「是」，按 (SET) 按钮确定打印；
   选择「取消」，按 (SET) 按钮取消打印。

打印索引

您可利用此功能打印相机中的所有照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印索引」，屏幕上会出现如下画面。

2. 选择「是」，按 (SET) 按钮确定打印；
   选择「取消」，按 (SET) 按钮取消打印。

打印 DPOF 照片

要使用DPOF打印功能，您必须先于DPOF设定中选择要打印的照片，请参阅第63页的“DPOF”章节。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 DPOF 照片」，屏幕上会出现如下画面。

2. 选择「是」，按 (SET) 按钮确定打印；
选择「取消」，按 (SET) 按钮取消打印。

退出

要退出PictBridge菜单请选择「退出」。此时屏幕上会出现「拔出USB电缆」的讯息。

将USB连接线由相机与打印机拔除。

附录

规格表

「设计与规格均可能更动，恕不另行通知。」

有效像素		1615万像素
总像素		1644万像素 [1/2.3” (CCD)]
镜头	焦距	4.3mm (广角) ~ 64.5mm (望远)
	相等于 35 mm照相机	24mm (广角) ~ 360mm (望远)
	光圈值	F3.3 (广角) ~ F5.9 (望远)
	镜头构成	9群10片
	光学变焦	15倍
	对焦范围	通常：(广角)60cm ~∞, (望远) 250cm ~ ∞; 近拍：(广角) 3cm ~ ∞;
影像稳定系统		OIS光学防抖
数码变焦		6倍数码变焦 (结合光学变焦总计：90倍)

影像尺寸	静态影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	动态影像	720p30, 720p15, VGA, QVGA		
影像品质		精细、标准、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支持		
档案格式	静态照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	动态	影片：MOV（Motion JPEG），声音：G.711 [单声道]		
拍照模式		手动模式，自动模式，人像模式，电影模式，全景模式，场景模式 [自动，风景，运动，沙滩，日落，烟火，夜景，雪景，儿童，ID证照，玻璃，相框，追踪摄影，鱼眼，聚会，室内，绿叶，博物馆，夜景人像，素描]		
侦测功能		面部侦测，笑脸快门，闭眼侦测		
红眼消除		支持		
HDR		支持（后处理）		
全景拍摄		0°~180°		

LCD屏幕		3.0英寸，23万画素彩色LCD屏幕
ISO感度		自动，ISO80/100/200/400/800/1600
对焦模式		单点自动对焦，多点自动对焦 (TTL-9点自动曝光)，面部优先对焦
曝光方式		智能AE(AiAE)，中央重点测光，单点测光，面部曝光
曝光控制		程式曝光（AE固定）
曝光补偿		-2.0EV-+2.0EV 1/3EV step
快门速度		1/2000 ~ 4 秒 (手动模式下可达30秒)
连拍		支持
播放模式		单张播放，索引播放 (9张/16张)，幻灯片播放，影片播放
		放大(2 ~ 8次)
白平衡		自动白平衡，白天，阴天，荧光灯，荧光灯CWF，白炽灯，手动白平衡
闪光灯	闪光灯模式	闪光灯关，自动闪光，强制闪光，慢速同步，慢速同步+红眼，红眼消除
	发光范围	广角：0.5m ~ 4.7m (ISO 800)
		望远：1.0m ~ 2.6m (ISO 800)

存储媒介	内置存储器：约 8 MB
	SD/SDHC Card (最大支持32GB，不支持MMC卡)
其他功能	PictBridge，ExifPrint，支持28种语言
输入/输出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB)
Eye-Fi	支持
电源	LB-052，3.7 V 880mAh，可充电式电池，支持照相机内充电。
电池寿命	约210枚 (根据CIPA测试标准)
操作环境	温度: 0 ~ 40℃，湿度: 0 ~ 90%
照相机尺寸	108.2×59.7×30.9mm (根据CIPA测试标准)
照相机重量	约180g (不包含电池和存储卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚(PBDE)
主机							
	外壳零件	○	○	○	○	○	○
	电路板	×	○	○	○	○	○
10	液晶显示器零件	○	○	○	○	○	○
	结构零件	○	○	○	○	○	○
	镜头零件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求

10 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚(PBDE)
附件							
⑤	电池	○	○	○	○	○	○
⑩	USB线	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求

⑤ ⑩	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告！电池耗尽。	相机电池已经没电，要关机前的警示。	显示 2 秒后即关机。
镜头阻碍，重启相机。	镜头卡住或有异物阻挡搁置使镜头无法正确作动。	关机重新开机，复归镜头。
电池温度过高	电池温度达到53.5℃。	2 秒后消失，按任意按钮无动作（如果在录影中将停止录影），电池温度冷却后恢复到正常拍摄状态。
内置存储器错误！	内置存储器发生错误。	2 秒后消失。
警告！更新时请勿关闭相机！	固件更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除讯息。

讯息	说明	复位方式
连接故障！	连接ＰＣ、打印机、电视失败。	拔除USB传输线停止连线，讯息解除。
慢速存取	低于Class4的SD卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且無法继续录制情况，2秒后会出现运算中画面（内置存储器最多可能需等待9秒）。	２秒后解除讯息回到拍摄画面。
无法写入SD卡。	拍摄或录影过程中，出现中断而造成无法继续记录。	２秒后解除讯息回到拍摄画面。
没有侦测到红眼	影像中并无红眼现象，此时移除红眼设定时出现讯息。	２秒后消失。

讯息	说明	复位方式
写保护	储存影像时，ＳＤ卡有锁卡保护。	2秒后消失。
存储卡已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到ＳＤ卡容量不足。	2秒后消失。
存储空间满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储器容量不足。	2秒后消失。
存储卡错误	开机无法辨识ＳＤ卡或读写错误。	2秒后消失。
存储卡未格式化。	当ＳＤ卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。	2秒后消失，进入是否格式化画面。

讯息	说明	复位方式
该影像无法编辑。	档案格式不支持编辑或是编辑不容许再编辑的档案。	2秒后消失。
超过了最大文件夹数。	当SD卡内超过最大资料夹数(999)时，开机读取时间可能过久，此时提示讯息。	请先将资料储存到电脑硬碟中，在相机中将存储卡格式化。
图片太多，无法快速处理。	日期回放时，影像超过规范，无法进入日期回放。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
无法识别文件。	检视的档案格式不支持或是档案坏损无法正确判读。	删除档案才可解除此张影像讯息。
无照片	按压回放按钮时，相机内或存储卡中无任何影像档案。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
受保护的！ 不可删除！	档案被保护，执行删除动作时出现讯息。	2秒后消失。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	■ 电池已耗尽。 ■ 电池没有正确安装。	■ 请更换电池。 ■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	■ 电池已耗尽。	■ 请更换电池。
拍出的相片很模糊	■ 拍摄照片时相机晃动。	■ 开启防手震模式。
无法储存照片、影片档案	■ 存储卡已满。 ■ 存储卡被锁定。	■ 更换另一张存储卡或删除不需要的档案。 ■ 解除存储卡的写入锁定。
无法以连接的打印机打印照片	■ 相机尚未正确地连接到打印机。 ■ 打印机不支持 PictBridge技术。 ■ 打印机缺纸或需更换墨水匣。 ■ 卡纸。	■ 检查相机与打印机的连接是否正常。 ■ 使用支持PictBridge技术的打印机。 ■ 为打印机置入纸张或更换打印机的墨水匣。 ■ 取出卡住的纸张。

问题	可能的原因	解决方法
存储卡写入速度慢	■ 低于Class 4的存储卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制。	■ 请选择高速卡或将此卡格式化后再进行拍摄。
存储卡无法写入	■ 存储卡处于防写入状态。 ■ 在拍摄或录影时，存储卡出现中断现象（如储存过慢等原因）导致无法继续拍摄或录影。	■ 请解除存储卡的写入锁定或更换存储卡。 ■ 请重新拍摄。
影像过多无法处理	■ 存储卡中的照片数或者资料夹数超过了规格，因此无法显示并且进行回放。	■ 删除不需要的档案。

柯达商标及商品外观均获得柯达授权使用。
© 2013 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK
http://kodakpixpro.com