

Kodak

PIXPRO WP1

Sport Camera

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

公司网址： <http://kodakpixpro.com>

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 运动型相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明 KODAK PIXPRO 运动型相机的使用方法，JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：
 -  表示此项目为有用的资讯。
- 在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：
「项目内容」： 相机界面上的选项内容，用「」符号表示。

安全使用注意事项

防水/防尘/防摔

- 防水JIS / IEC防护等级为8级(IPX8)。
- 防尘JIS / IEC防护等级为6级(IP6X)。
- 防摔高度1.2米。

有关防水方面的注意事项：

- 水中使用时，水深不要超过5米（16.4英尺）。产品在5米（16.4英尺）深条件下可保持1小时的防水效能。
 - 在水温超过40°C温泉中不要使用本产品。
 - 请勿在水中打开电池盖和侧盖。
 - 不慎将水渗入产品时，请勿直接打开电池盖和侧盖，先关机，并用干净的且不会掉纤维的干布将其擦干，再打开电池盖和侧盖取出电池和存储卡。
 - 打开电池盖和侧盖时，后盖的内部跟机身接触面如果有水滴，请一定将水滴擦干。
 - 在水中、有沙子及泥等异物存在的地方使用后，请及时用清水清洗（清洗时要关闭电池盖和侧盖），清洗之后，用干净的且不会掉纤维的干布将其擦干。
 - 当电池盖和侧盖上的防水橡胶及其接触面有灰尘及沙子等异物存在时，请及时用干净的且不会掉纤维的干布将其清理干净。
 - 为确保产品的防水能力，使用前请先确认防水橡胶无损伤或夹有异物，然后关闭电池盖和侧盖。
-  防水橡胶刮伤和裂痕都会导致本产品进水，请立即到产品服务点进行维修，更换新的防水橡胶。

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿自行拆解或维修本产品。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请将本产品远离在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近。
- 如果将本产品由低温环境迅速移到高温环境，产品的内外可能会凝结水气，建议在此环境下等待产品恢复至室温后再开机。
- 取出电池和存储卡时，相机需要先关闭电源。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。
- 每次使用后请下载照片。如果长时间收藏相机前，请取出电池与存储卡。
- 若长期不使用本产品，请将本产品保存在干燥和清洁的环境中。
- 如人为原因操作不当，造成照片或影片无法回放，恕本公司不予赔偿。

电池的安全使用注意事项

- 如果发现电池液体泄漏，请与销售商联络。不要直接接触泄漏的电池，采取防护措施取出电池，并妥善处置。
- 请按照当地（国家、地区）的规定来处理废弃的电池。有些电池可以回收，您可以放到当地回收中心进行处置。
- 请勿拆解，穿孔，修改，跌落，抛掷或造成其它不必要的损坏。
- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿将电池放入微波炉或其它高压容器中。不要使电池遇水。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿存放在靠近烤箱，炉灶或其它热源。
- 长时间不使用时，请将电池取出存放在干燥的环境中。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请依照电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池室。

存储卡的安全使用注意事项

- 本说明书中所提及的存储卡为microSD卡或microSDHC卡。
- 选购存储卡时，请购买知名品牌的正版存储卡。
- 使用或更换新的存储卡前，请用相机将存储卡格式化。
- 请勿使存储卡从高处摔下或被重物击打，以免造成存储卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修存储卡。
- 请勿使存储卡遇水，并务必保持存储卡干燥。
- 请勿在相机开机状态时取出存储卡，否则会损坏存储卡。
- 请勿对存储卡中的文件直接进行编辑，需编辑时，请先将文件复制到电脑硬碟中。
- 如果长时间没有用过，存储卡上的资料可能变得难以读取。重要资料请务必用电脑定期备份。
- 不可在电脑上对存储卡的文件夹或档案名称进行更改，以免造成原文件夹或档案在相机上无法识别或识别错误。
- 相机所拍摄的照片会保存在存储卡中自动生成的文件夹中，请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入存储卡时，请确保存储卡的缺口方向与卡槽上方的存储卡标志的缺口方向一致，不可强行将存储卡插入卡槽。

其他安全使用注意事项

- 请勿在更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据，导致产品无法开机。
- 在飞机上使用本产品时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到目前的制造技术限制，LCD屏幕有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响影片或照片的画质。
- 如果LCD屏幕有损坏的情况，请特别注意屏幕内的液晶体，如发生以下任一情况，请采取所叙述的紧急措施：
 1. 液晶体接触到皮肤，请立即用干布擦拭并用肥皂清洗后再用大量清水冲洗。
 2. 液晶体不小心溅入眼睛内，请立即用大量清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助。
 3. 不小心吞下液晶体，请立即用清水漱口并尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知.....	1
安全使用注意事项	2
目录	7
操作前准备.....	11
包装内容.....	11
各部名称介绍	12
安装电池.....	14
安装存储卡	15
相机开机与关机	16
设定语言、日期和时间.....	16
各种模式说明.....	19
LCD荧幕显示图	19
静态拍照模式下的荧幕图示说明.....	19
动画录影模式的荧幕图示说明.....	21
使用模式按钮	22

自动模式	23
手动模式	23
人像模式	24
全景模式	24
场景模式	26
基本操作	29
显示设定	29
自拍设定	30
闪光灯	31
EV设定	32
使用快速录影	34
播放模式	35
回放模式下的荧幕图示说明	35
查看照片与影片	36
预览缩图	37
放大查看静态照片	38

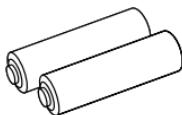
幻灯片播放	38
照片与影片删除	39
使用菜单	40
拍摄菜单	40
拍摄设定菜单	46
录影菜单	49
录影设定菜单	51
播放菜单	52
播放设定菜单	55
基本設定	59
声音設定	60
节能	60
Language/语言	61
世界时间	61
日期和时间	61
档案設定	62

格式化	62
复制到存储卡	63
文件编号	63
重置	64
固件版本	64
连接设定	65
连接电脑	65
视频输出系统	66
电池类型	67
连接符合PictBridge规格的打印机	68
使用PictBridge菜单	70
附录	74
规格表	74
RoHS 调查表	78
提示语与警告讯息	80
疑难排解	83

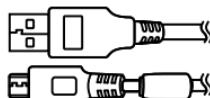
操作前准备

包装内容

产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。



AA碱性电池 x 2



Micro USB线



腕带



快速入门指引

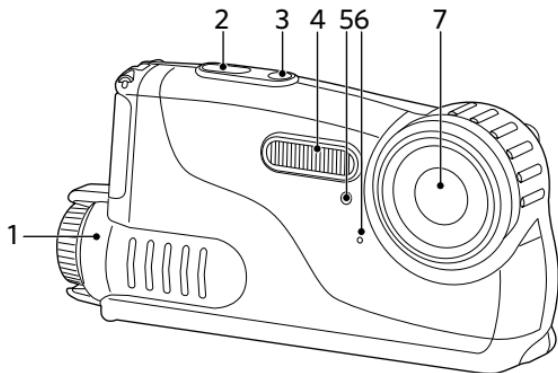


保证卡

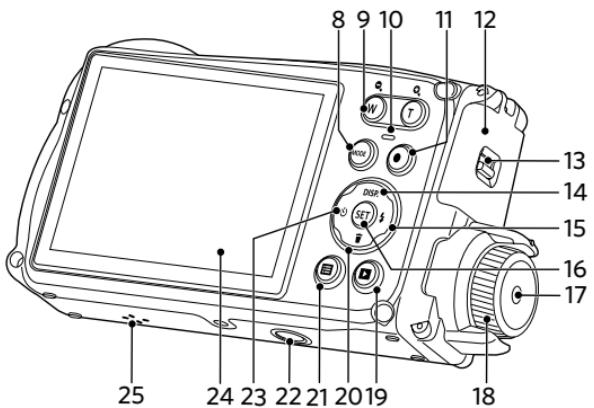


服务卡

各部名称介绍

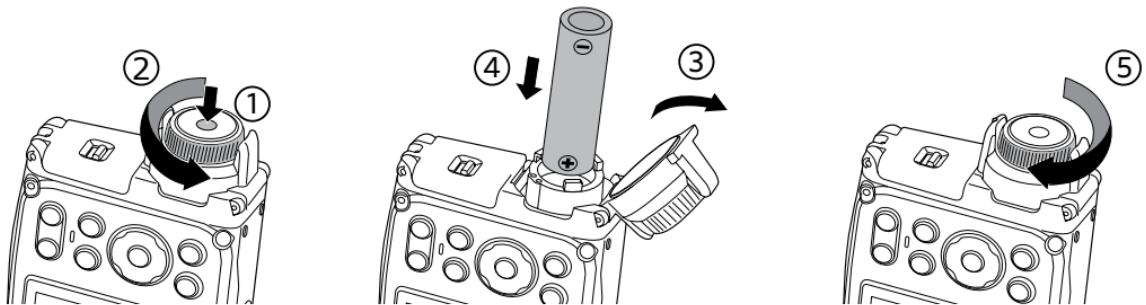


1. 电池盖
2. 快门按钮
3. 电源按钮
4. 闪光灯
5. 自拍定时器灯
6. 麦克风
7. 镜头



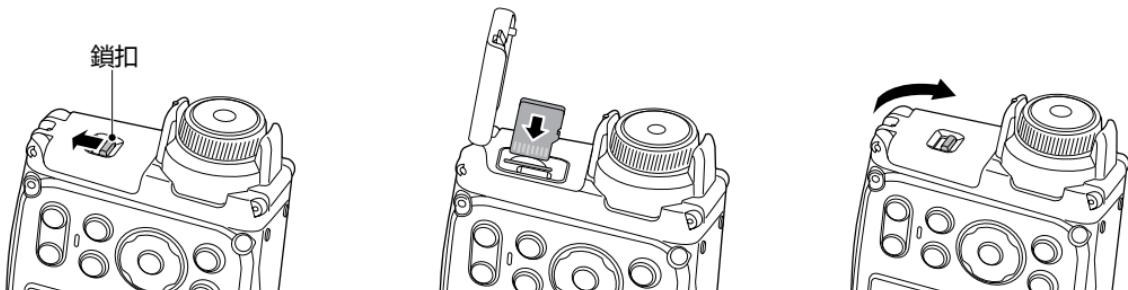
8. 模式按钮
9. 变焦按钮
10. 指示灯
11. 快速录影按钮
12. 侧盖
13. 侧盖锁扣
14. 显示按钮/向上按钮
15. 闪光灯按钮/向右按钮
16. 确定 (SET) 按钮
17. 电池盖按钮
18. 电池盖旋钮
19. 回放按钮
20. 删除按钮/向下按钮
21. 菜单按钮
22. 三脚架固定孔
23. 自拍按钮/向左按钮
24. 液晶显示器 (LCD)
25. 扬声器

安装电池



1. 按住电池盖按钮并逆时针旋转旋钮，开启电池盖。
2. 将2节电池装入电池室中。
3. 盖上电池盖，再顺时针旋转电池盖旋钮。

安装存储卡



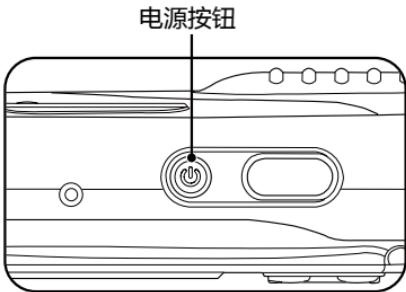
1. 依箭头推开侧盖锁扣。
2. 将存储卡依图示方向正确装入卡槽中。
3. 关上侧盖。

 存储卡 (microSD/microSDHC) 为选购品，不包含于相机包装中，需另行购买。请购买4GB到32GB容量范围的正版存储卡，以确保资料的保存无疑。

 要取出存储卡，请开启侧盖，轻压存储卡使其弹出后，再将存储卡小心取出。

相机开机与关机

按电源按钮即可开机；再按电源按钮即可关机。



设定语言、日期和时间

首次开机设定语言、日期和时间

1. 按电源按钮开机，相机进入语言选择画面。
2. 按方向按钮选择语言。
3. 按 按钮确定选择语言后，相机进入日期和时间设定画面。
4. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式、年、月、日、时、分。
5. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值。
6. 按 按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。



相机关闭时，长按回放按钮可开机，并进入回放状态。

重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

1. 按电源按钮开机。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「Language/语言」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮选择语言，按  按钮确定。
6. 按  按钮，相机回到拍照画面。



重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后，重新设定日期和时间需如下操作。

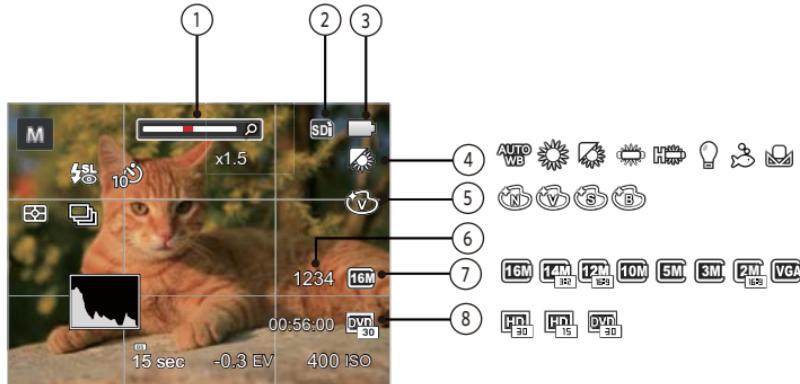
1. 按电源按钮开机。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「日期时间」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式、年、月、日、时、分。
6. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值，设定完成后，按  按钮确定。
7. 按  按钮，相机返回拍照画面。



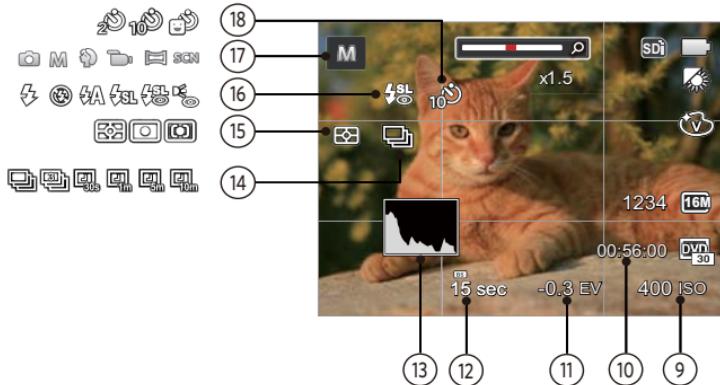
各种模式说明

LCD荧幕显示图

静态拍照模式下的荧幕图示说明

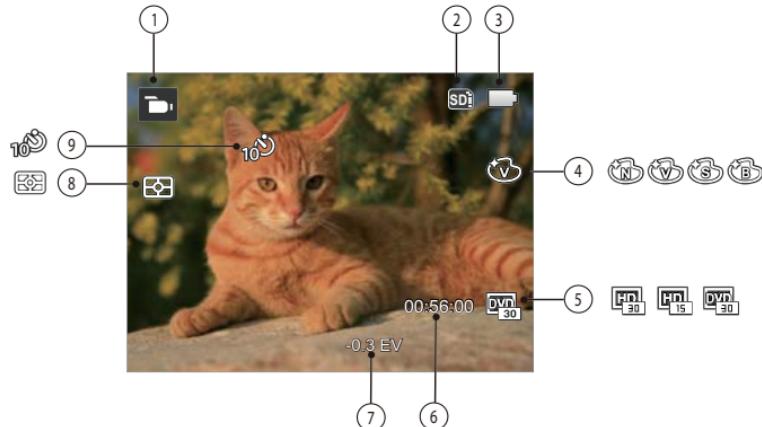


1	变焦	5	色彩效果
2	存储卡/内建记忆体	6	可拍摄照片张数
3	电池状态	7	影像尺寸
4	白平衡	8	影片画质



9	ISO值	14	连拍
10	剩余可拍摄影片时间	15	测光模式
11	曝光补偿值	16	闪光灯模式
12	快门速度	17	拍摄模式
13	色阶分布图	18	自拍计时器

动画录影模式的荧幕图示说明



1	录影模式	6	剩余可拍摄影片时间
2	存储卡/内建记忆体	7	曝光补偿值
3	电池状态	8	测光方式
4	色彩效果	9	自拍计时器
5	影片画质		

使用模式按钮

相机提供一个方便的模式切换按钮，可让你轻松切换各个模式。以下列出所有可选择的模式。

模式名称	图示	叙述
自动模式		在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件，是最常用的拍摄模式。
手动模式		在此模式下，可以手动调整多项相机参数设定，以拍摄静态照片。
人像模式		最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
录影模式		切换为录制影像模式。
全景模式		切换到此模式最多可以拍摄4张照片，相机会将这些照片拼接成一张全景照片。
场景模式		切换到此模式以使用预先设置的21种场景模式拍摄静态照片。

自动模式

自动模式是最简单的拍照模式，以此模式操作时，相机会自动最佳化，让您的照片能拍出最好的效果。

请依照以下步骤：

1. 按  按钮选择自动模式 ，按  按钮确定。
2. 按快门按钮进行拍照。

手动模式

当选择  (手动模式) 模式时，可手动设置EV值、ISO值和快门速度。

1. 按  按钮选择手动模式 ，按  按钮确定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

人像模式

在此拍摄模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态，您可以利用此拍照模式更好的拍摄人物照片。



按模式按钮选择人像模式 ()。

全景模式

您可以利用全景模式来拍摄连续的照片，相机会自动将其合成为一张超广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 按  按钮选择全景模式 ，按  按钮确定。
2. 按方向按钮选择拍摄的方向（不作选择相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍照状态。
3. 在LCD荧幕上取景并按快门按钮，拍下第一张照片。
4. 当拍摄完第一张照片后，萤幕边缘会留下前一张照片的残影，您可以利用残影进行后续的构图，当画面边缘与残影完全吻合时按压快门，完成拼接的动作。



F2.8

1/50



全景拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍模式和曝光补偿功能。而且也不能进行变焦调整。



在全景模式下，影像尺寸固定为2M，拼接模式最多可以拼接4张照片。

5. 若拍摄不足4张，按^(SET)按钮照相机会自动拼接照片。按回放按钮进入回放模式以察看效果。
6. 4张拍摄完成后，照相机会自动拼接照片。按回放按钮进入回放模式以察看效果。

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境，在21种场景模式中选择合适的场景，相机会自动调整到最适合的设定。

按  按钮选择场景模式，即可进入场景模式菜单，按  按钮确定。

场景	说明
 ASCN	自动识别场景；风景模式，人像模式，夜景人像，逆光人像，夜景模式，自动模式
 风景	重现鲜艳蓝色、绿色，适合拍摄风景和室外拍摄。
 运动	适合拍摄快速移动的目标，可拍出清晰锐利的动作影像。（不建议在室内使用此模式）
 沙滩	适合在光照强烈的沙滩场景下拍出好的照片。
 日落	适合拍摄夕阳，可在强烈阳光之下拍摄目标。
 烟火	适合拍摄夜晚烟火，可调整慢速快门速度以拍出色彩鲜艳的影像。
 夜景	适合拍摄夜间景象，建议使用三脚架。
 雪景	适合拍摄雪景，可重现自然且清晰的白色场景。
 儿童	自动关闭闪光灯，避免打扰被拍摄对象，适合拍摄孩童。
 ID证照	适用于证件照的清晰拍摄（建议使用6英寸4R（6X4）相纸列印）。

场景	说明
 玻璃	适合拍摄透明玻璃后方的物体。
 相框	增加趣味画框。
 追踪摄影	适合拍摄快速移动的对象，使拍摄主体清晰，背景有流动感。
 文本	适合拍摄印刷品或白板上的文字。
 鱼眼	为拍摄增加趣味鱼眼效果。
 聚会	适合在室内聚会时拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。
 室内	适合在室内拍摄，可提高影像清晰度与色彩精确度。
 绿叶	适合拍摄植物，可为绿叶与花朵拍出色彩鲜艳的影像。
 博物馆	适合在博物馆或其他禁止使用闪光灯的地方拍摄，可忠实保留色彩并提高清晰度。
 夜景人像	适合拍摄夜间人像。
 素描	拍摄具有铅笔素描效果的图像。

自动场景

在 **ASCN** 场景模式下，相机能智慧侦测不同环境，并自动为您选择最佳的场景模式及拍照设定。

请依照以下步骤来使用自动场景：

1. 按 **(MODE)** 按钮选择“SCN”模式，然后选择 **ASCN** 功能。
2. 将相机持稳并对准被摄物，此时相机会根据所处的环境，自动选出合适的场景模式。
3. 按快门按钮进行拍照。



模式名称	说明
风景模式	拍摄风景时，ASCN会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。
人像模式	最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
夜景人像	在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候，ASCN会自动调整最适合人物和背景的亮度进行拍摄。
逆光人像	当被摄体的背景是太阳或者其他光源时，ASCN会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮度适宜的照片。
夜景模式	当拍摄夜景时，ASCN会自动调整ISO值，帮您拍摄出最美的夜景。
自动模式	相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

基本操作

显示设定

按 DISP. 按钮显示设定：精简，全开，关闭

精简：显示必要的影像参数

关闭：只显示影像



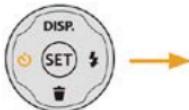
全开：显示所有的影像参数，柱状图和构图线



自拍设定

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按压快门2秒、10秒后或微笑拍照进行拍摄。

1. 按 () 按钮，进入自拍设定菜单。



-  自拍定时10秒
在按压快门按钮的十秒后拍摄一张照片。

-  自拍定时笑脸
按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。

3. 按  按钮确定设定并离开菜单。

2. 按方向按钮左/右可选择以下4种模式：

-  自拍定时关
关闭自拍功能。

-  自拍定时2秒
在按压快门按钮的两秒后拍摄一张照片。

闪关灯

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。通常用于逆光拍摄，可以通过照亮主体和暗哑背景以获得突出被摄主体的效果；同样适用于全黑的环境，通过相机的闪光灯曝光，在暗环境下进行测光和拍摄。

- 按 () 按钮，进入闪光灯设定菜单。



- 按方向按钮左/右可选择以下6种模式：

-  **闪光灯关**
照相机强制关闭闪光灯功能。
-  **自动闪光**
相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。

-  **强制闪光**
拍照瞬间进行强制闪光。
-  **慢速同步**
使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三角架）
-  **慢速同步 + 红眼**
相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
-  **红眼消除**
相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

- 按  按钮确定设定并离开菜单。

EV设定

相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO调整、快门调整功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定：

1. 按 **(SET)** 按钮进入设定画面。
2. 按方向按钮左/右选择设定选项。



3. 按方向按钮上/下调整选项数值。
4. 按 **(SET)** 按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的亮度。在被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片能进行适当的亮度的调整。
(仅在 **M** **REC** 模式下能调整)

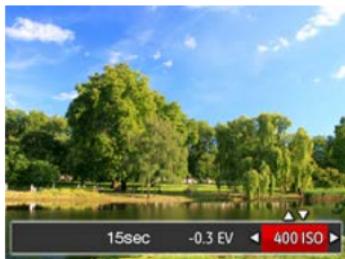


拍照时，EV值的可调整范围为EV -2.0 到 EV+2.0。

ISO调整

ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度，使相机在黑暗环境下还能以较快速的快门拍摄，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

使用高ISO值所拍摄的照片，比起低ISO值所拍摄的照片会有较多的杂讯。(仅在 **M** 模式下能调整)



ISO值选项：Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600。

快门调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(仅在 **M** 模式下能调整)



使用快速录影

在拍摄模式下，按压录影快捷按钮  画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后，再按压录影快捷按钮或快门按钮，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

播放模式

回放模式下的荧幕图示说明回放模式下



1	DPOF档案	8	影像区域
2	档案保护	9	拍摄日期
3	储存体空间 (显示当前照片数和所有照片数)	10	影片长度
4	存储卡/内建储存体	11	影片画质
5	电池状态	12	红眼消除
6	变焦倍率区域	13	HDR
7	影像缩放倍率	14	影片档案

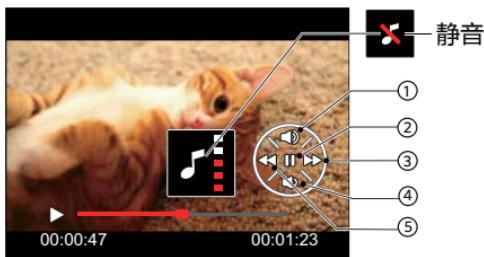
查看照片与影片

要在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

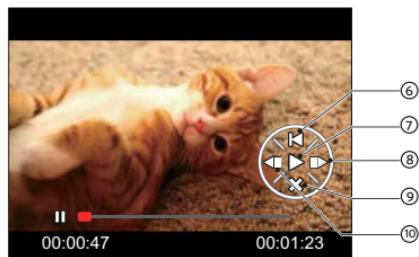
- 按 按钮，LCD荧幕上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
- 按方向按钮左/右卷动储存于存储卡或内建记忆体的照片或影片。
- 要播放已选择的影片，请按下 按钮以进入影片播放模式。

在播放影片时，画面上会出现操作指引。按压相应按钮可直接进入相对应的功能。

回放状态



暂停状态



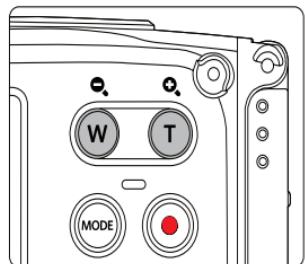
1	增大音量
2	暂停
3	快进
4	减小音量
5	后退

6	回到动画开头
7	播放
8	影片帧数前进
9	取消播放
10	影片帧数后退

预览缩图

在回放模式下，按变焦按钮(W)端，在画面中显示照片与影片缩图。

W 缩小



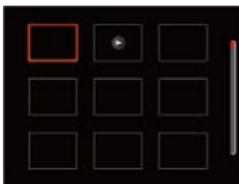
T 放大

2. 按方向按钮选择一张图片或一段影片，按(SET)按钮恢复到原尺寸大小。



当出现 ▶ 图示时，表示此为影片档案

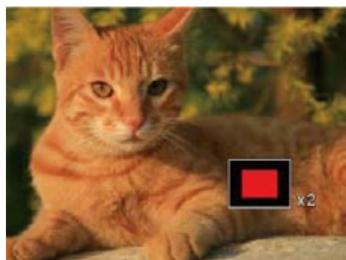
1. 按变焦按钮切换显示3x3、4x4。



放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦按钮，可将照片放大2-8次。

1. 按 按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择一张要进行放大查看的照片。
3. 按变焦按钮 端，以放大照片。
4. 屏幕右下角会显示照片放大的次数和范围。



5. 按方向按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
6. 按 按钮回到原始比例。

影片档案不能放大。

幻灯片播放

您可利用此项设定，以幻灯片播放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按 按钮进入回放画面。
2. 按 按钮进入幻灯片选项。
3. 按方向按钮左/右选择幻灯片的播放效果，或选择「取消」返回回放画面。



4. 按 按钮确定设定。

照片与影片删除

在回放模式下，可以按方向按钮下 ，以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择要删除的照片或影片。
3. 按方向按钮下 ，荧幕上会显示删除画面。
4. 按方向按钮上/下选择「删除单张」或「退出」，按  按钮进行确定。



照片/影片被删除后就无法复原。



请参阅57页的删除功能选项操作说明。



使用菜单

拍摄菜单

模式 : SCN

1. 在拍照模式下，按 按钮进入拍摄菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的拍摄菜单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的拍摄菜单的选项，按 按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



有三个选项可供选择：

- **AiAE (智能AE)**
自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
- **点测光**
对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- **中央重点测光**
对画面中央的物体进行测光。

影像尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准，较高的影像解析度，越能满足大画面精细的照片印制要求。



拍摄的照像素越高，存储卡中可以存储的照片数越少。反之，拍摄像素越低，储存于存储卡的相片张数则越多。

- 16M : 高品质打印
- 14M-3:2 : 全尺寸打印
- 12M-16:9 : 显示
- 10M : 海报打印
- 5M : A3打印
- 3M : A4打印
- 2M-16:9 : 4"× 6"打印
- VGA: E-Mail传送

连拍

以此项设定操作连拍功能。进入此模式后，您必须持续按住快门键不放以使用此功能。



- 间隔1分钟
- 间隔5分钟
- 间隔10分钟



在此连拍模式下，闪光灯已被设定为不会开启，以便能够快速地连续拍摄照片。

按方向按钮左/右可选择以下7种模式：

- 单张
- 连拍
- 3连拍
- 间隔30秒

白平衡

白平衡功能可让使用者在不同的灯光来源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。



- 白炽灯
- 水下
- 手动白平衡
(请完全按下快门按钮侦测白平衡值)

有8个选项：

- 自动白平衡
- 白天
- 阴天
- 荧光灯
- 荧光灯CWF

色彩效果

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 **(SET)** 按钮进入影像色彩设定菜单。



有4个选项：

- 普通
- 鲜艳
- 复古
- 黑白

2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。



- 在拍摄模式下的拍摄菜单 (○ : 可选用 × : 不可选用)

选项	拍摄模式				
	○	○	○	○	○
	○	○	○	×	○
	○	○	○	×	×
	×	○	×	×	×
	×	○	×	○	×
	×	×	×	○	×
	×	×	×	×	○

拍摄设定菜单

模式 : M SCN

- 在拍照模式下按 按钮，按方向按钮上/下选择 .



- 按 按钮进入菜单。
- 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
- 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
- 按方向按钮上/下菜单选项，按 按钮确定。

质量

质量设定可用来调整影像压缩比。



质量共有3个选项：

- 精细 (16M 平均文件大小 : 4.0MB)
- 标准 (16M 平均文件大小 : 2.5MB)
- 普通 (16M 平均文件大小 : 2.0MB)

面部侦测

拍照模式下，可以针对人物脸部识别，让各个脸部能尽量清晰。



2. 按快门按钮拍照。



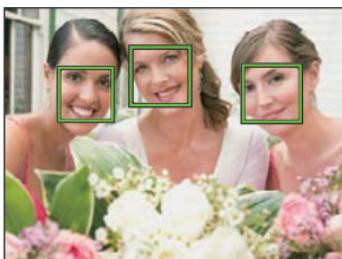
闭眼侦测为常态开启，预览时侦测到有人脸并有闭眼的情况下显示闭眼的提示 。

数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



1. 将相机拿稳，对准被摄对象进行脸部侦测动作。相机侦测到人脸时，会在萤幕上的脸部出现人脸侦测框。



拍照日期打印

在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。



- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD荧幕上。



有4个选项：

- 关
- 1秒
- 2秒
- 3秒

录影菜单

模式 : 

1. 按  按钮，选择  模式后，按  按钮进入录影菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的录影菜单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的录影菜单的选项，按  按钮确定。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



有3个选项供选择：

- AiAE (智能AE)
自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
- 点测光
对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光
对画面中央的物体进行测光。

影片画质

设置录影时的影像分辨率。



高画素录影时存储卡读写速度要求：

No.	影像画素	帧	推荐	录影时间 (4GB) 约
1	1280x720 *	30	Class 6	16分钟
2	1280x720	15	Class 6	32分钟
3	640x480	30	Class 4	48分钟

* 单次录影最长时间为29分钟。

高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

色彩效果

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。



有4个选项：

- 普通
- 鲜艳
- 复古
- 黑白

录影设定菜单

模式 :

1. 按 按钮，选择 进入录影画面。
2. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。



数码变焦

关闭数码变焦功能。



3. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入选择。
4. 选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按 按钮确定。

播放菜单

模式 :

1. 按 按钮进入回放画面，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的播放菜单，按 按钮进入。
3. 按方向按钮左/右选择选项，按 按钮确定。



请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

高动态范围

使用高动态范围功能，可以对过度曝光的照片进行校正，可以更加准确的反映出捕捉到的实际场景中的强弱光。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按 按钮，选择 **HDR** 设定，按 按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择是否进行HDR处理。



: 高动态范围

: 取消

4. 进行HDR优化后的照片会作为一份新档案，与原始的照片一起保存于记忆体中。

红眼消除

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择优化菜单，或选择「取消」并回到回放画面。



 : 红眼消除

 : 取消

4. 按  按钮确定设定。

色彩效果

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择相应的菜单，或选择「取消」并回到回放画面。



 : 取消

 : 鲜艳

 : 复古

 : 黑白

4. 按  按钮确定设定。

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择旋转方向，或选择「取消」并回到回放画面。



 : 右转

 : 左转

 : 取消

4. 按  按钮确定设定。

 全景合成的照片和录影无法进行旋转。

 旋转后的档案将会替代原档案。

调整尺寸

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的档案。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择「1024」或「640」，或选择「取消」并回到回放画面。



1024 : 缩放到 1024x768

640 : 缩放到 640x480

 : 取消

4. 按  按钮确定设定。

播放设定菜单

模式：▶

1. 按 按钮进入回放画面，按 按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按 按钮进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按 按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。



3. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。

保护

您可以将单张或所有档案锁定以避免不小心误删。



有3个子菜单供选择：

- 单张

当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。

- 全部

锁定全部的照片或影片。

- 重置

取消全部被锁定的照片或影片。

3. 按方向按钮上/下选择选项，按 **(SET)** 按钮确定。

要锁定或取消锁定照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「保护」，并按 **(SET)** 按钮或方向按钮右进入子菜单。
2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按 **(SET)** 按钮或方向按钮右进入设定画面。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。



3. 按方向按钮上/下选择选项，按 **SET** 按钮确定。



当出现 图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。



一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。

要删除照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「删除」，并按 **SET** 按钮或方向按钮右进入子菜单。
2. 按方向按钮上/下选择子菜单，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入设定画面。

有2个子菜单供选择：

- **单张**
删除单张照片或影片。
- **全部**
删除全部的照片或影片。

DPOF

您可利用DPOF来标记要列印的照片，标记结果会储存
在存储卡中，如此一来您可以轻松地将存储卡交给数
位冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些
照片。



需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存
为新照片。

1. 按方向按钮上/下选择「剪裁」，并按 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 选择「是」确定剪裁，利用变焦按钮和方向按钮选
择需要剪裁的部分，从而剪裁出您所需要的照片。



3. 按 按钮出现「是否存储？」提示，选择
 更改并保存图像，选择 取消更改，并
返回剪裁提示画面。



影像剪裁至640X480时，不能再进行剪裁。

基本設定

模式 :

1. 在任意模式下按 按钮，按方向按钮上/下选择 .
2. 按 按钮进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择 , 按 按钮或方向按钮右进入菜单。

4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
5. 按方向按钮选择项目，按 按钮确定。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。



声音设定

要进行此项操作：

1. 在基本设定菜单中选择「声音设定」，按 **(SET)** 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮左/右选择选项。



3. 按 **(SET)** 按钮确定。

节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD萤幕和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「节能」，按 **(SET)** 按钮或方向按钮右进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择选项。



3. 按 **(SET)** 按钮确定。

节能	LCD关闭时间	关机时间
自动	3分钟	5分钟
一般	1分钟	3分钟
最佳	30秒	1分钟

Language/语言

请参阅第17页的“重新设定语言”章节。

日期和时间

请参阅第18页的“重新设定日期和时间”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在国外旅游时，可利用这个时区设定功能，在荧幕上显示当地的时间。

1. 在基本设定菜单中选择「世界时间」，荧幕上就会出现时区画面。
2. 按方向按钮上/下选择出发地 和旅游目的地 栏位。
3. 按方向按钮左/右选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按下 按钮确定。



档案设定

格式化

请注意：格式化功能可让您清除存储卡内建记忆体中的所有资料，包含受保护的照片与影片。

要进行此项操作：

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「格式化」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。

5. 选择「是」，相机就会对记忆体进行格式化。

 相机内没有插入储存卡时，格式化内建记忆体；有存储卡时，仅可格式化存储卡。



复制到存储卡

您可使用本项设定将内部记忆体的资料复制到存储卡上。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「复制到存储卡」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



文件编号

在您拍摄照片或影片后，此相机会将照片或影片自动储存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可使用此设定将文件编号重设为0001。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「文件编号」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



若相机中无卡，此功能不显示。

重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「重置」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 按钮确定设定。



固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「固件版本」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 当存储卡中有新版固件时，选择「是」可进行更新。



连接电脑

您可以用Micro USB连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

设定USB连接模式

本相机的USB连接口可连接可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确保将相机正确连接到电脑。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按  按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「PC」，按  按钮确定。



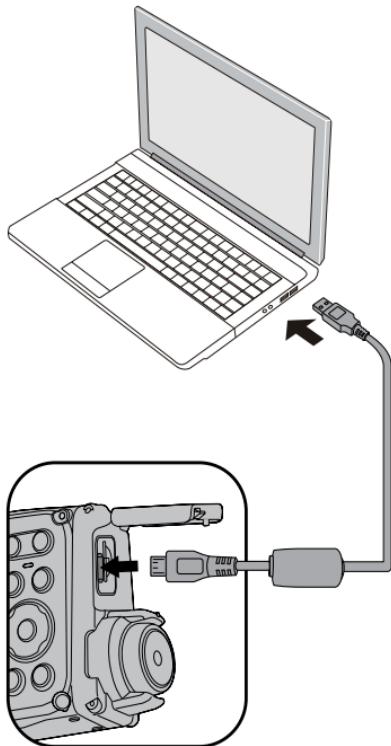
将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击滑鼠左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的资料夹和档案由磁碟机复制到电脑的资料夹内，操作方式与您复制一般资料夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定相机与电脑皆已开机。
2. 将随附的Micro USB连接线的一端连接到相机的USB连接口。
3. 将Micro USB连接线另一端的接头连接到电脑的USB连接口。
4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除Micro USB连接线。

视频输出系统



您可以用AV连接线（需自行购买）连接相机和电视，实现视频输出。将AV线的一端连接到相机的AV连接口，另一端连接到电视AV-OUT连接口。根据您的需求调整视频输出系统格式，步骤如下：

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「TV系统」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「NTSC」或「PAL」，按 按钮确定设定。





视频输出系统会根据选择的语言变化发生相应改变。

NTSC: 英语 , 中文 (繁体) , 日语 , 法语 , 韩语 , 俄语 , 越南语 , 希腊语 , 匈牙利语

PAL: 德语 , 西班牙语 , 意大利语 , 中文 (简体) , 葡萄牙语 , 瑞典语 , 丹麦语 , 芬兰语 , 印尼语 , 挪威语 , 荷兰语 , 土耳其语 , 波兰语 , 泰语 , 克罗地亚语 , 捷克语 , 阿拉伯语 , 印地语

电池类型

使用电池前 , 请选择电池类型。

1. 按 按钮 , 按方向按钮上/下选择 , 按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 , 按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「电池类型」 , 按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「碱」或「镍氢」 , 按 按钮确定设定。



连接符合PictBridge规格的打印机



PictBridge技术可让数位相机存储卡上的照片直接由打印机列印出来。

查看打印机的外箱是否印有PictBridge图标，或查阅使用手册的规格表，即可知道该打印机是否支持PictBridge技术，您可应用相机的PictBridge功能和Micro USB连接线，直接将拍摄的照片列印到支持PictBridge技术的打印机不需要再通过电脑。



设定USB连接模式

本相机的USB连接口可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确认相机设定为连接至打印机。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入菜单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按 按钮或方向按钮右进入菜单。
4. 按方向按钮上/下选择「打印机」，按 按钮确定。



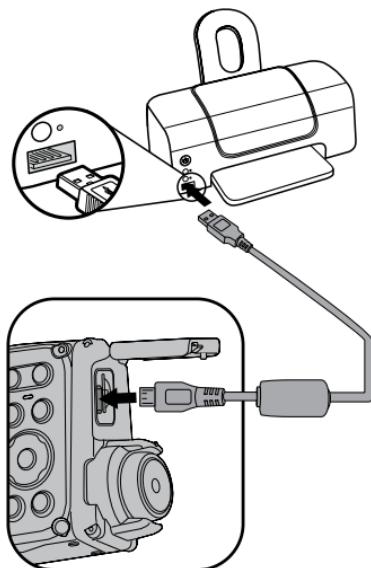
若相机重置后，USB模式会自动切换回连接电脑模式。



请参阅第70页的“PictBridge”章节。

连接打印机

1. 请确认相机与打印机皆以开机。
2. 将随附的Micro USB连接线的一端连接到相机的USB连接口。
3. 将Micro USB连接线另一端的接头连接到打印机的USB连接口。



如果相机连接的打印机不支持PictBridge技术，LCD荧幕上会出现以下讯息。



当USB模式设定错误时亦会出现以上错误讯息。
在此情况下，您应该先将Micro USB连接线移除，
检查USB模式设定，确认打印机已开机，然后再
重新连接一次。

使用PictBridge菜单

将USB模式设定为连接到打印机后会出现PictBridge菜单。



按方向按钮上/下选择一个菜单项目，然后按_(SET)按钮或方向按钮右进入该项目。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

打印(带日期)

如果您已为相机设定日期与时间，您所拍摄的照片将会与日期记录一起储存，您可依照以下步骤，将相片与日期一起列印出来。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印(带日期)」，萤幕上会出现如下画面。



2. 按方向按钮左/右选择列印的照片。

3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。
4. 按  按钮，萤幕上就会出现以下画面。



5. 选择「是」，按  按钮确定列印；
选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印(无日期)

选择此项目以列印不显示日期的照片。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印(无日期)」，萤幕上会出现如下画面。



2. 按方向按钮左/右选择列印的照片。
3. 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。
4. 按  按钮，萤幕上会出现以下画面。

打印索引

您可利用此功能列印相机中的所有照片。

- 由PictBridge菜单中选择「打印索引」，荧幕上会出现如下画面。



- 选择「是」，按^(SET)按钮确定列印；
选择「取消」，按^(SET)按钮取消列印。



- 选择「是」，按^(SET)按钮确定列印；
选择「取消」，按^(SET)按钮取消列印。

打印 DPOF 照片

要使用DPOF列印功能，您必须先于DPOF设定中选择要列印的照片，请参阅第58页的“DPOF”章节。

1. 由PictBridge菜单中选择「打印 DPOF 照片」，荧幕上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按 按钮确定列印；
选择「取消」，按 按钮取消列印。

退出

要退出PictBridge菜单请选择「退出」。此时荧幕上会出现「拔出USB电缆」的讯息。

将Micro USB连接线由相机与打印机拔除。

规格表



「设计与规格均可能更动，恕不另行通知。」

有效像素		1615万像素		
总像素		1644万像素 [1/2.3" (CCD)]		
镜头	焦距	5.53mm		
	相等于 35 mm照相机	31.5mm		
	光圈值	F2.85		
	镜头构成	5片		
	光学变焦	定焦		
	对焦范围	60cm ~∞		
数码变焦		2倍数码变焦		
影像尺寸	静态影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
		1280×720 (15/30fps) , 640×480 (30fps)		

质量	精细、标准、普通	
DCF, DPOF (Ver1.1)	支持	
档案格式	静态照片	Exif 2.3 (JPEG)
	动态	影片：MOV(Motion JPEG)，声音：G.711 [单声道]
拍照模式	自动模式，手动模式，人像模式，录影模式，全景模式，场景模式	
场景模式	ASCN, 风景, 运动, 沙滩, 日落, 烟火, 夜景, 雪景, 儿童, ID证照, 玻璃, 相框, 追踪摄影, 文本, 鱼眼, 聚会, 室内, 绿叶, 博物馆, 夜景人像, 素描	
侦测功能	面部侦测, 笑脸快门, 闭眼侦测	
防水功能	最深5米	
防摔功能	最高1.2米	
防尘功能	等效于JIS / IEC (IP6X)	
红眼移除	支持	
HDR	支持 (后处理)	
全景拍摄	0°-180° (水平)	

LCD屏幕	2.7英寸，23万像素
ISO感度	自动，ISO80/100/200/400/800/1600
曝光方式	智能AE(AiAE)，中央重点测光，单点测光，面部测光
曝光控制	程式曝光(AE固定)
曝光补偿	-2.0EV-+2.0EV，以1/3级调整增量
快门速度	1/2000 ~ 4 秒(手动模式下可达30秒)
连拍	支持
播放模式	单张播放，索引播放(9张/16张)，幻灯片播放，影片播放
	放大(2~8次)
白平衡	自动白平衡，白天，阴天，荧光灯，荧光灯CWF，白炽灯，水下，手动白平衡
闪光灯	闪光灯开启方式 内置
	闪光灯模式 闪光灯关，自动闪光，强制闪光，慢速同步，慢速同步 + 红眼，红眼消除
	发光范围 0.3m ~ 5.1m (ISO 800)

存储媒介	内建存储体：约 8 MB
	microSD/microSDHC Card (最大支持32GB，不支持MMC卡)
PictBridge , ExifPrint	支持
输入/输出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB)
电源	2颗 AA碱性电池，AA 镍氢电池 [另外贩售]
电池寿命	AA碱性电池：约190张(依照CIPA标准测量)
操作环境	温度: 0 ~ 40°C , 湿度: 0 ~ 90%
照相机尺寸	107.1×59.8×28.0mm (根据CIPA测试标准)
照相机重量	约 130g (不包含电池和存储卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》(第39号令)及有关规定需显示的内容。

部品名称	有害有毒物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
主机						
⑩	外壳零件	○	○	○	○	○
	电路板	×	○	○	○	○
	液晶显示器零件	○	○	○	○	○
	结构零件	○	○	○	○	○
	镜头零件	×	○	○	○	○
○ : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。						
× : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。						
⑩	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的					

根据《电子信息产品污染控制管理办法》(第39号令)及有关规定需显示的内容。

部品名称	有害有毒物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
附件						
⑤ 电池	○	○	○	○	○	○
⑩ USB线	○	○	○	○	○	○
○ : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。						
× : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。						
⑤ 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影像。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的						
⑩						

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告！电池电量耗尽。	相机电池已经没电，要关机前的警示。	显示2秒后即关机。
建议使用三脚架。	当连续曝光模式开启时，第一次进入拍摄画面会显示此提示讯息。	2秒后消失。
内建记忆体错误！	内存记忆体发生错误。	2秒后消失。
慢速快门开启： 易造成曝光过度	开启B快门时，回到拍照画面后，画面显示提示讯息。	2秒后消失。
连接失败！	连接PC、打印机、电视失败。	拔除传输线停止连线，讯息解除。
警告！更新时请勿关闭相机！	韧体更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除讯息。

讯息	说明	復位方式
存储卡容量已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储卡容量不足。	2秒后消失。
记忆体已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到记忆体容量不足。	2秒后消失。
存储卡发生错误	格式化后依然无法辨识存储卡时。	常态显示。
存储卡未格式化。	当存储卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。	2秒后消失，进入是否格式化画面。
写入速度慢	低于Class4的存储卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且無法继续录制情况，2秒后会出现运算中画面（内存记忆体最多可能需等待9秒）。	2秒后消失回到拍摄画面。
无侦测到红眼	影像中并无红眼现象，此时移除红眼设定时出现讯息。	2秒后消失。

讯息	说明	复位方式
无法编辑此影像。	档案格式不支持编辑或是编辑不容许再编辑的档案。	2秒后消失。
超过最大文件夹数	当存储卡内档案或资料夹都已达到最大值(档案999, 资料夹9999), 此时提示讯息。	待相机处理结束后结束讯息。
影像过多无法处理	日期回放时, 影像超过规范, 无法进入日期回放。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
无法辨识档案。	检视的档案格式不支持或是档案坏损无法正确判读。	删除档案才可解除此张影像讯息。
沒有图片	按压回放按钮时, 相机内或存储卡中无任何影像档案。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
已被保护!! 不可删除!!	档案被保护, 执行删除动作时出现讯息。	2秒后消失。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	<ul style="list-style-type: none">■ 电池已耗尽。■ 电池没有正确安装。	<ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	<ul style="list-style-type: none">■ 电池已耗尽。	<ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。
无法储存照片、影片档案	<ul style="list-style-type: none">■ 存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none">■ 更换另一张存储卡或删除不需要的档案。
无法以连接的打印机列印照片	<ul style="list-style-type: none">■ 相机尚未正确地连接到打印机。■ 打印机不支持 PictBridge 技术。■ 打印机缺纸或需更换墨水匣。■ 卡纸。	<ul style="list-style-type: none">■ 检查相机与打印机的连接是否正常。■ 使用支持 PictBridge 技术的打印机。■ 为打印机置入纸张或更换打印机的墨水匣。■ 取出卡住的纸张。

问题	可能的原因	解决方法
存储卡写入速度慢	■ 低于Class 4的存储卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制。	■ 使用Class 4以上的存储卡来提高性能。
影像过多无法处理	■ 存储卡中的照片数或者资料夹数超过了规格，因此无法显示并且进行回放。	■ 删除不需要的档案。



柯达商标及商品外观均获得柯达授权使用。

© 2014 JK Imaging Ltd. 版权所有。

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

<http://kodakpixpro.com>