KODAK PIXPRO AZ405

DIGITAL CAMERA

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

公司网址： kodakpixpro.com

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数码相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明KODAK PIXPRO 数码相机的使用方法， JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：

  表示此项目为有用的资讯。

- 在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：

  [项目内容]： 相机界面上的选项内容，用 [ ] 符号表示。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿自行拆解或维修本产品。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 如不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和存储卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再开机。
- 取出电池和存储卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。
- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与存储卡取出。
- 若长期不使用本产品，请将本产品保存在干燥和清洁的环境中。
- 如人为原因操作不当，造成照片或影片无法回放，恕本公司不予赔偿。

电池的安全使用注意事项

- 如果发现电池液体泄漏到相机中，请与销售商联络。如果电池液体接触到您的皮肤上，请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 请按照当地（国家、地区）的规定来处理废弃的电池。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤，以免造成电池损坏。
- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水，并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 长时间不使用时，请将电池取出存放在干燥的环境中，并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池槽。

存储卡的安全使用注意事项

- 选购存储卡时，请购买知名品牌的正版存储卡。
- 使用或更换新的存储卡前，请用相机将存储卡格式化。
- 请勿使存储卡从高处摔下或被重物击打，以免造成存储卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修存储卡。
- 请勿使存储卡遇水，并务必保持存储卡干燥。
- 请勿在相机开机状态时取出存储卡，否则会损坏存储卡。
- 请勿对存储卡中的文件直接进行编辑，需编辑时，请先将文件复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时，请下载照片并取出存储卡保存在干燥的环境中。
- 不可在电脑上对存储卡的文件夹或文件名称进行更改，以免造成原文件夹或文件在相机上无法识别或识别错误。
- 相机所拍摄的照片会保存在存储卡中自动生成的文件夹中，请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入存储卡时，请确保存储卡的缺口方向与卡槽上方的存储卡标志的缺口方向一致，不可强行将存储卡插入卡槽。

其它安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 请勿将相机背带或腕带吊挂在儿童的脖子上。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，LCD有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- LCD表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果LCD破损，液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并用清水冲洗；如果流入眼睛内，请立即用清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助；如果不小心吞下液晶体，请立即漱口，尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知 1

安全使用注意事项 2

目录 6

操作前准备 10

包装内容 10

安装镜头盖和背带 11

各部名称介绍 12

安装电池和存储卡 13

开机与关机 15

如何拍摄影像 16

设定语言、日期和时间 16

首次开机设定语言、日期和时间 16

重新设定语言 17

重新设定日期和时间 18

各种模式说明 19

显示设定 19

LCD屏幕显示图 20

静态拍照模式下的屏幕图示说明 20

动画录影模式的屏幕图示说明 21

回放模式下的屏幕图示说明 22

使用模式盘 23

自动模式 23

AE程序 P 23

快门优先级 S 23

光圈优先 A 23

手动模式 M 24

脸部美肤 24

全景模式 25

场景模式 SCN 26

录影模式 29

用户自定义 CS 29

基本操作 31

使用变焦功能 31
对焦设定 32
微距模式 33
自拍设定 34
闪光灯模式 35
白平衡设定 37
连拍设定 38
曝光补偿功能设定 39
EV调整 39
ISO 40
快门调整 40
光圈调整 40
使用快速录影 40
色彩设定 41
回放模式 43
查看照片与影片 43
预览缩图 44
放大查看静态照片 46
幻灯片播放 47
动画全景回放 48
照片与影片删除 49
使用菜单 50
拍摄菜单 50
测光模式 50
影像尺寸 20M 51
自动连续对焦 AF-S 51
OIS防手震 52
高动态范围 HDR 52
脸部美肤 53
场景 53
拍摄设定菜单 54
质量 54
对焦辅助灯 55
数码变焦 55
拍照日期打印 56

预览 56
用户自定义 57
面部侦测 57
录影菜单 58
测光模式 58
影片画质 59
OIS防手震 60
录影设定菜单 60
对焦辅助灯 61
数码变焦 61
用户自定义 61
回放菜单 63
显示模式 63
高动态范围 64
润色 64
旋转 65
调整大小 65
色彩 66
回放设定菜单 67
保护 67
删除 68
DPOF 69
剪裁 69
基本设定 70
声音设定 71
节能 71
Language/语言 72
世界时间 72
日期时间 72
LCD亮度 72
连接设定 73
连接电脑 74
将文件传输到电脑 74
文件设定 75
格式化 76
复制到存储卡 76

文件编号 77
重置 77
固件版本 77

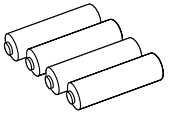
附录 78

规格表 78
RoHS 调查表 82
提示语与警告讯息 84
疑难排解 88
存储卡的兼容性 89
存储卡的文件格式 90
商标信息 90

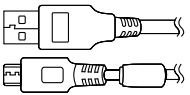
操作前准备

包装内容

产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。



*AA碱性电池 x 4



Micro USB线



背带



镜头盖及连接绳



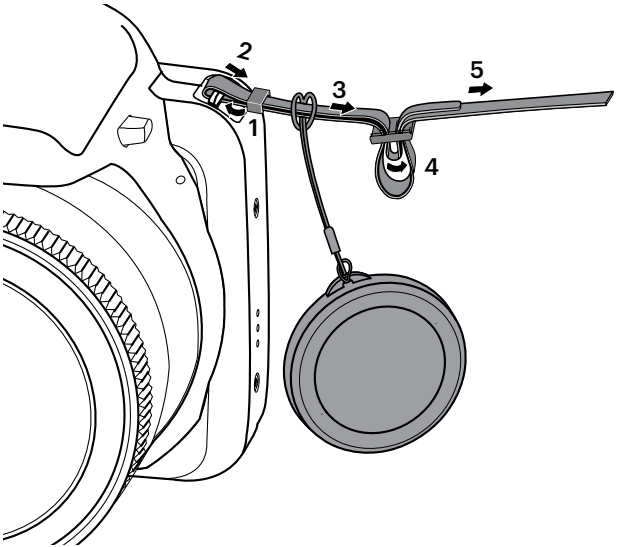
快速入门指引



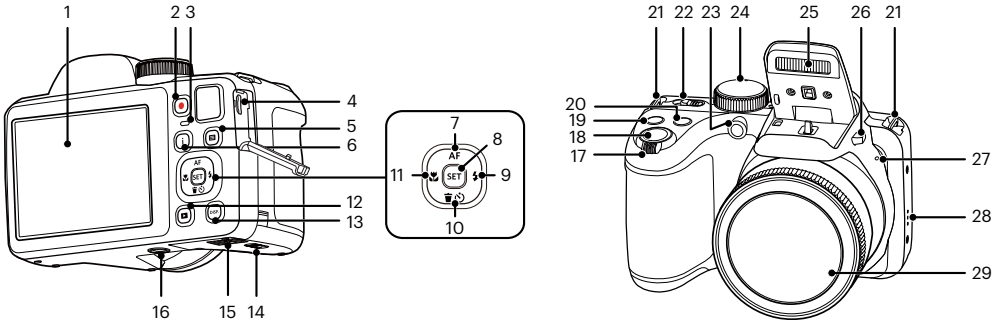
保证卡

包装内的*AA碱性电池主要用于测试和设置新相机。为保证您获得最佳的相机性能体验，我们强烈建议您购买知名品牌的AA电池作为备用电池。

安装镜头盖和背带



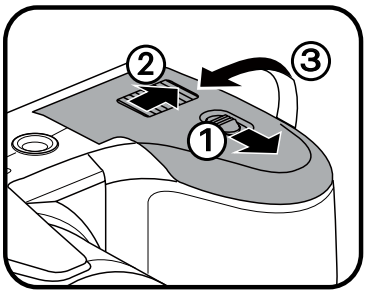
各部名称介绍



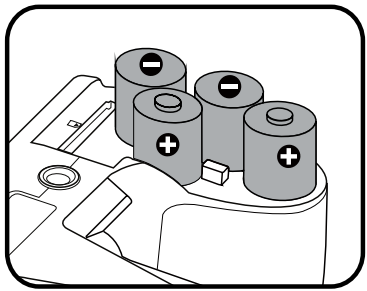
1 液晶显示器（LCD）
2 ● 快速录影按钮
3 指示灯
4 Micro USB接口
5 菜单按钮
6 i按钮
7 [▲ AF] AF按钮/方向按钮（上）
8 SET 确定（SET）按钮
9 [▶ϟ] 闪光灯按钮/方向按钮（右）
10 [▼🗑⏲] 删除按钮/自拍按钮/方向按钮（下）
11 [◀❀] 微距按钮/方向按钮（左）
12 回放按钮
13 DISP. 显示按钮
14 电池盖锁扣
15 电池盖
16 三脚架固定孔
17 变焦杆
18 快门按钮
19 曝光补偿按钮
20 连拍按钮
21 背带扣
22 电源开关
23 自动对焦辅助灯/自拍定时器灯
24 模式盘
25 闪光灯
26 闪光灯按钮
27 麦克风
28 扬声器
29 镜头

安装电池和存储卡

1. 开启电池盖。



2. 将电池依图示方向正确装入电池槽中。

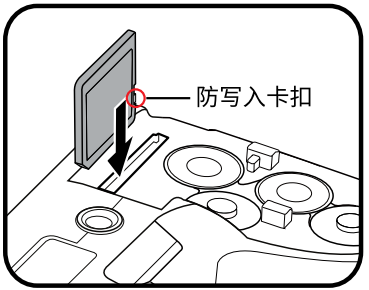


请购买知名品牌的碱性电池，以获得最佳性能。新旧电池、种类不同的电池请勿混用。更换电池时, 请同时更换4节电池。

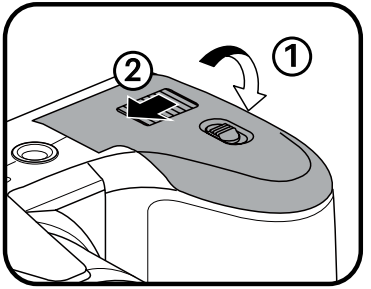
碱性电池的性能和使用寿命可能会因品牌的不同而存在差异。

请勿将碱性电池、普通（锌碳电池）和可充电电池（Ni-Cd、Ni-MH 等）混在一起使用。

3. 将存储卡如图所示插入存储卡插槽中。



4. 关上电池盖。

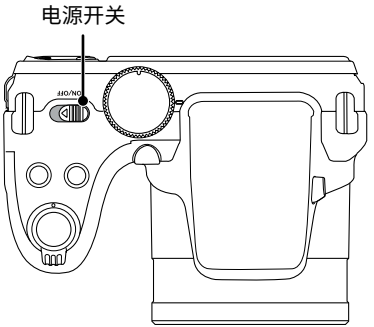


存储卡（SD/SDHC/SDXC）为选购品，不包含于相机包装中，需另行购买。请选用4GB到512GB容量范围Class 10或速率级别更高的正版存储卡。

要取出存储卡，请开启电池盖，轻压存储卡使其弹出后，再将存储卡小心取出。

开机与关机

拨动电源开关可打开/关闭相机。



在关机状态下，长按 ▶ 按钮可开机并进入回放状态。

如何拍摄影像

1. 双手握住相机，请注意手指不要挡住闪光灯和镜头。
2. 将镜头对准拍摄物体，通过LCD取景。
3. 拨动变焦杆切换至相机的远摄位置（T）或广角位置（W），即可放大或缩小您要拍摄的对象。
4. 轻轻半按快门按钮对焦，当出现绿色对焦框时，完全按下快门拍照。

设定语言、日期和时间

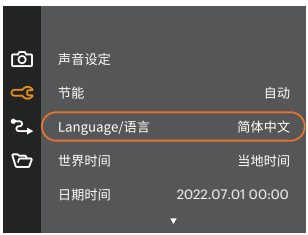
首次开机设定语言、日期和时间

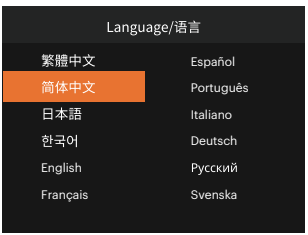
1. 第一次按电源按钮开机，相机进入语言选择画面。
2. 按方向按钮选择语言。
3. 按 (SET) 按钮确定选择语言后，相机进入日期和时间设定画面。
4. 按 [◀]/[▶] 按钮选择调整区块：时间显示方式YYYY.MM.DD/HH:MM。
5. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮调整选择区块的数值。
6. 按 (SET) 按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。

重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

1. 按 MENU 按钮，按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择 ，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择 [Language/语言]，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲AF]/[▼]/[◷]/[◀]/[▶] 按钮选择语言，按 SET 按钮确定。
5. 按 MENU 按钮，相机回到拍照画面。

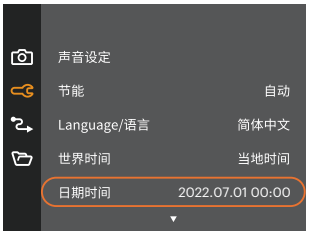




重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后，重新设定日期和时间需如下操作。

1. 按 MENU 按钮，按 [▲AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择 设置菜单，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择 节能，按 SET / [▶ϟ] 按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择 [日期时间]，按 SET / [▶ϟ] 按钮进入菜单。





4. 按 [◀]/[▶ϟ] 按钮选择调整区块：时间显示方式YYYY.MM.DD/HH:MM。
5. 按 [▲AF]/[▼🗑⏲] 按钮调整选择区块的数值，设定完成后，按 SET 按钮确定。
6. 按 MENU 按钮，相机返回拍照画面。

各种模式说明

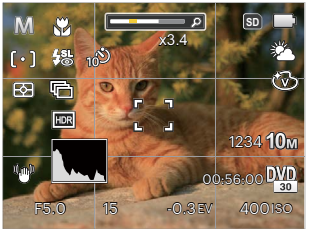
显示设定

按 (DISP) 按钮显示设定：精简，全开，关闭。

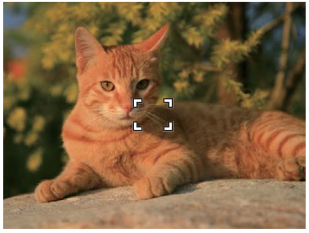
精简：显示必要的影像参数



全开：显示所有的影像参数，柱状图和构图线

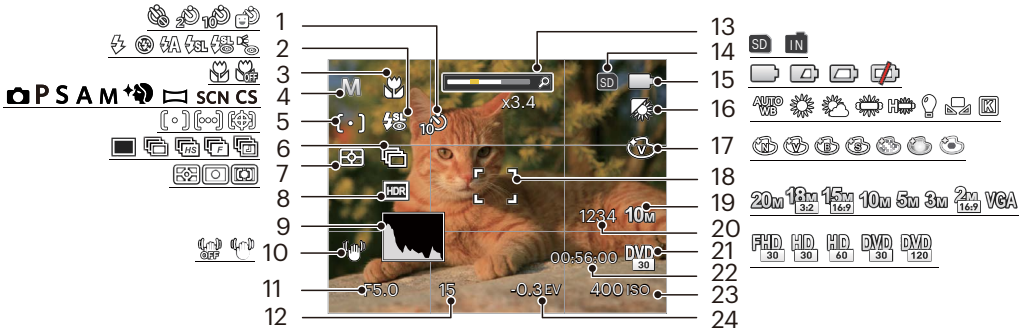


关闭：只显示影像



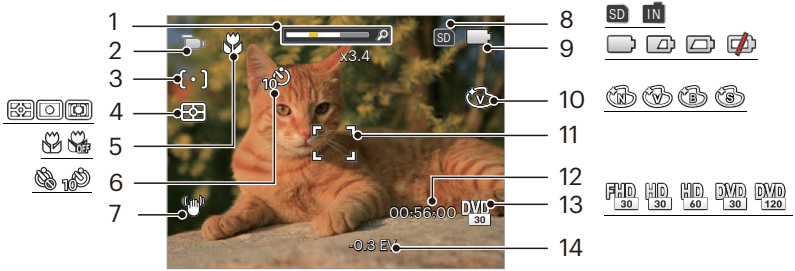
LCD屏幕显示图

静态拍照模式下的屏幕图示说明



1	自拍计时器	9	直方图	17	色彩效果
2	闪光灯模式	10	OIS防手震	18	对焦框
3	微距模式	11	光圈	19	影像尺寸
4	拍摄模式	12	快门速度	20	可拍摄照片张数
5	自动对焦模式	13	变焦显示	21	影片画质
6	连拍	14	存储卡/内置存储器显示	22	剩余可拍摄影片时间
7	测光方式	15	电池状态显示	23	ISO值
8	HDR	16	白平衡	24	曝光补偿值

动画录影模式的屏幕图示说明

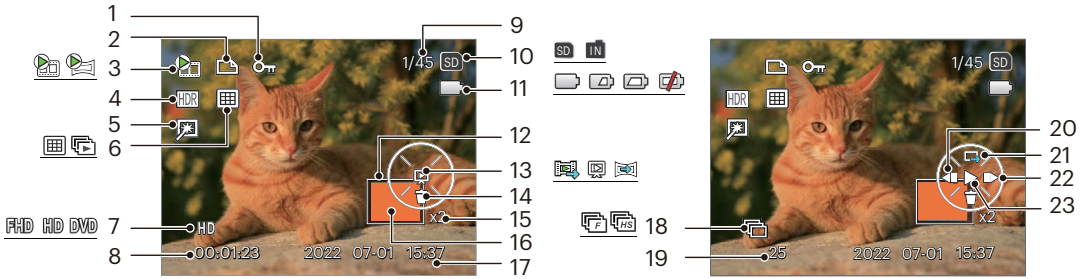


1 变焦显示
2 录影模式
3 单点自动对焦
4 测光方式
5 微距模式
6 自拍计时器
7 OIS防手震
8 存储卡/内置存储器显示
9 电池状态显示
10 色彩效果
11 对焦框
12 剩余可拍摄影片时间
13 影片画质
14 曝光补偿值

为拍摄出最佳的影片效果，建议使用SDHC/SDXC存储卡。

光学变焦和数码变焦均可调节（共计160倍）。数码变焦最高调节值为4倍。

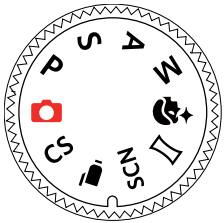
回放模式下的屏幕图示说明



1	文件保护图示	9	存储器空间（显示当前照片数和所有照片数)	16	变焦倍率区域
2	DPOF文件图示			17	拍摄日期
3	动画录影/动画全景	10	存储卡/内置存储器显示	18	连拍群组
4	HDR	11	电池状态	19	连拍照片张数
5	润色	12	影像区域	20	影片帧数后退
6	显示模式	13	播放方式	21	切换至单张回放
7	影片画质	14	删除图示	22	影片帧数前进
8	影片时长	15	影像缩放倍率	23	播放

使用模式盘

相机提供一个方便的模式盘，可让您轻松切换各个模式。





自动模式

自动模式是最常用的拍摄模式。在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件。

AE程序 P

在不同的场景下，使用者可以依照喜爱切换不同的ISO和EV值，相机可自动调节快门速度与光圈值。

快门优先级 S

在此模式下，可调节快门速度、EV值和ISO值。相机会根据设定的快门速度和ISO值自动进行光圈值设定，以取得最适合的曝光值。

光圈优先 A

在此模式下，可调节光圈大小、EV和ISO值。选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。

手动模式 M

在此模式下，可以手动调整光圈、快门速度和ISO值，以拍摄静态照片。

脸部美肤

此模式下，可以自动增强面部特征及皮肤柔化和眼睛增亮功能。

1. 按 (▭) 按钮，然后按 [▲ AF]/[▼🗑] 按钮选择 。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择选项，按 (SET) 按钮确定并进入拍摄画面。



- 效果1
  皮肤柔化
- 效果2
  皮肤柔化 + 眼睛增亮
- 效果3
  皮肤柔化 + 眼睛增亮 + 眼睛放大

全景模式

此功能可让您捕捉到比一般照片更广的视野。按照指示箭头平稳的移动相机，拍摄最多360度广角的全景照片。

1. 按 [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮选择拍摄的方向（不作选择相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍照状态，也可以按 (SET) 按钮或半按快门按钮快速进入拍照状态。
2. 在LCD上取景，半按快门按钮进行对焦，对焦成功后完全按下拍摄第一张照片，此时屏幕上出现全景拼接的进度框。
3. 按照设定的方向转动相机，当转动的范围没有超出相机可以侦测的范围，进度框会沿指示箭头依次变成橙色，当进度框全部变为橙色时，即完成全景拍摄。



全景拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、微距模式和曝光补偿功能。而且也不能进行变焦调整。

全景拍摄过程中，按 (SET) 按钮中断拍摄并保存当前拍摄画面。按 [▼] 按钮取消拍摄且不保存先前拍摄画面。

全景拍摄过程中，当照相机移动的方向错误或角度偏离内部设定值时，LCD显示警告讯息 [侦测范围不正确。请重试。]，并保存当前拍摄画面后回到拍摄画面。

全景影像可通过动画回放方式进行回放。请参阅第48页的“动画全景回放”章节。

场景模式 SCN

根据当前的拍摄环境，按 [◀]/[▶] 按钮在13种场景模式中选择一个合适的场景，然后按 (SET) 确认选择，相机会自动调整到最适合的设定。





如需更换场景，可按 (▭) 按钮，再按 (SET) 按钮，按 [◀]/[▶] 按钮重新选择场景。

ASCN ASCN

相机能智能侦测不同环境，并自动为您选择最佳的场景模式及拍照设定。

“ASCN”可智能侦测的场景如下：

自动模式	相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。
风景模式	拍摄风景时，会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。

逆光人像	当被摄体的背景是太阳或者其它光源时，会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮度适宜的照片。
微距模式	微距模式非常适合拍摄小物体和特写照片。
夜景模式	当拍摄夜景时，会自动调整ISO值，帮您拍摄出最美的夜景。
人像模式	最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。
夜景人像	在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候，会自动调整最适合人物和背景的亮度进行拍摄。

夜景

适合拍摄夜间景象，建议使用三脚架。

宠物模式

快速的识别宠物(猫/狗)，抓住宠物的动感瞬间。

雪景

适合拍摄雪景，可重现自然且清晰的白色场景。

聚会

适合在室内聚会时拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。

运动

适合拍摄快速移动的目标，可拍出清晰锐利的动作影像。

夜景人像

适合拍摄夜间人像，建议使用三脚架。

人像

适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。

儿童

自动关闭闪光灯，适合拍摄孩童。

风景

重现鲜艳蓝色、绿色，适合拍摄风景。

夕阳

适合拍摄夕阳，可在强烈阳光之下拍摄目标，建议使用三脚架。

烟火

适合拍摄夜晚烟火，建议使用三脚架。

沙滩

适合在光照强烈的沙滩场景下拍出好的照片。

录影模式

在此模式下，可以录制视频。

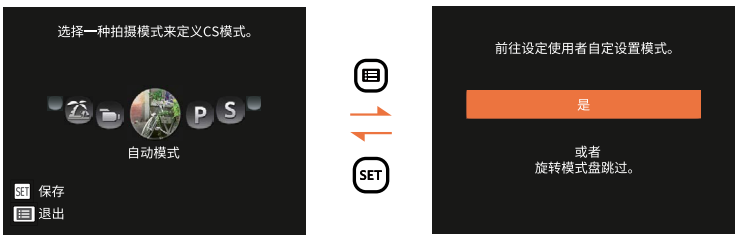
1. 按压快门按钮开始录影。
2. 录影完成后，按压快速录影按钮 ⏺ 或快门按钮，即可停止录影并返回到拍摄画面。

用户自定义 CS

用户可以对常用的拍摄模式和参数进行保存设定，切换到此模式下以快速调用。

· 在 CS 模式下(未设定或重设后状态)设置：

1. 转动模式盘选择 **CS** 模式，进入设定画面。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择你想设定为 **CS** 模式的拍摄模式，按 SET 按钮进入拍摄画面。



· **在其它模式下设置（选择不同的自定义设置）：**

1. 选择任意一个想要保存的拍摄模式，并在当前模式下设置希望的拍照参数。
2. 按 ㊋ 按钮，按 [▲ AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择 ☰，按 (SET) 按钮进入菜单。然后按 [▼🗑⏲] 按钮选择 [用户自定义]，按[▶ϟ] / (SET) 按钮进入菜单。





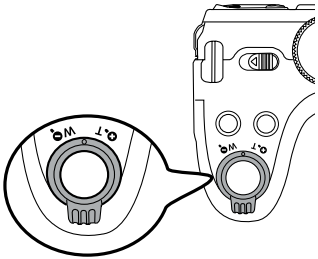
3. 选择 [是] 保存，选择 [否] 取消。
4. 转动模式盘切换到用户自定义 (**CS**)。
5. 相机进入到最后一次保存的拍照模式。

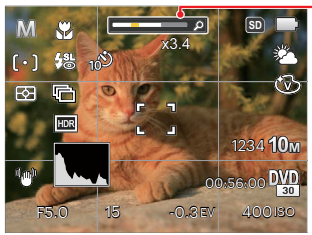
首次使用 **CS** 模式时，无任何预设的参数保存在 **CS** 模式中。

如需解除 [用户自定义] 的参数设定，请参阅77页的重置功能进行操作。

使用变焦功能

您的相机内建两种变焦功能：光学变焦与数码变焦。拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。





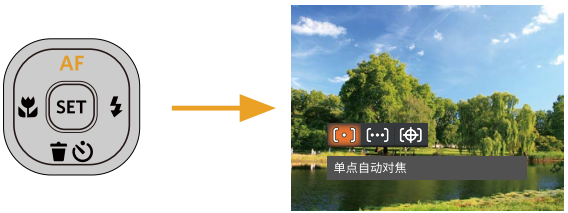
变焦指示轴

当光学变焦达到与数码变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数码变焦的切换。

对焦设定

使用此功能在不同拍摄模式可选择的对焦方式不同。

1. 按 [▲ **AF**] 按钮进入对焦设定功能菜单。



2. 按 [◀]/[▶] 按钮，可选择以下3种模式：

- 单点自动对焦
  对焦框显示在液晶屏中央，用以聚焦拍摄对象。
- 多点自动对焦
  相机自动在宽范围内聚焦拍摄对象以找到对焦点。
- 对象跟踪
  智能追踪对焦拍摄运动中的物体。

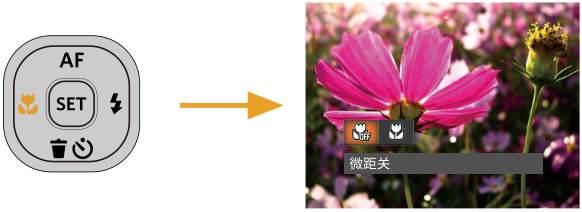
3. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

启用时，对象跟踪功能不可用。

微距模式

微距模式非常适合拍摄小物体和特写照片。此模式可以让相机近距离对焦。

1. 按 [◀] 按钮进入微距功能菜单。



2. 按 [◀]/[▶] 按钮，可选择以下2种模式：

   · 微距关：选择此项关闭微距功能。

   · 微距开：选择此项以便对距离镜头较近（满足1.6cm以上）的物体对焦。

3. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

自拍设定

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按压快门2秒、10秒后或定时笑脸进行拍摄。

1. 按 [▼] 按钮进入自拍功能菜单。



2. 按 [◀]/[▶] 按钮，可选择以下4种模式：

- 自拍定时关：关闭自拍功能。
- 自拍定时2秒：在按压快门按钮的两秒后拍摄一张照片。
- 自拍定时10秒：在按压快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
- 自拍定时笑脸：按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。

3. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

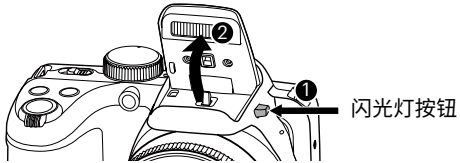
自拍倒计启动时，按下快门和 [▼🗑] 按钮下，可解除自拍并回到拍摄画面同时保留倒计时设定。

定时笑脸启动时，按压快门或 (SET) 按钮，可解除自拍定时笑脸，但不保留自拍定时笑脸设定。

闪光灯模式

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。用于逆光拍摄时突出主体的效果。它也适用于在暗环境下进行测光和拍摄时提高曝光。

1. 按压闪光灯按钮，闪光灯即可弹起。



2. 按 [▶ϟ] 按钮进入闪光灯功能菜单。



3. 按 [◀]/[▶] 按钮，可选择以下6种模式：

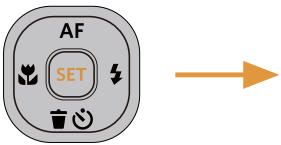
- 闪光灯关
  照相机强制关闭闪光灯功能（拍摄婴儿时请强制关闭闪光灯）。
- 自动闪光
  相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
- 强制闪光
  拍照瞬间进行强制闪光。
- 慢速同步
  相机使用背景测光作为曝光标准，使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三脚架）
- 慢速同步+红眼
  相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
- 红眼消除
  相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

4. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

白平衡设定

白平衡功能可让使用者在不同的灯光来源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。

1. 按 (SET) 按钮进入白平衡菜单。





2. 按 [◀]/[▶] 按钮，可选择以下8种模式：

- 自动白平衡
- 白天
- 阴天
- 荧光灯
- 荧光灯CWF
- 白炽灯
- 手动白平衡
  （请完全按下快门按钮侦测白平衡值）
- 色温（1900K~10000K）
  按 [▲ AF]/[▼] 按钮上/下调整K值；
  按 [◀] 按钮退出K值。

3. 按 (SET) 按钮确定设定并离开菜单。

连拍设定

1. 按 ⧉ 按钮进入连拍功能菜单。



2. 按 [◀❀]/[▶ϟ] 按钮，可选择以下5种模式：

- ▭ 单张
- ▭▭ 连拍
- HS 高速连拍（VGA）
- F 快速连拍（2M）
- ⏲ 以预先设定的间隔时间（30秒/ 1分钟/ 5分钟/ 10分钟）拍摄照片。

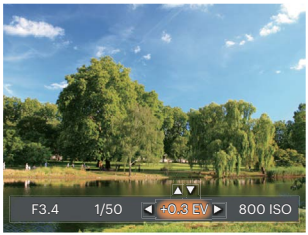
3. 按 SET 按钮确定设定并离开菜单。
4. 按下快门开始连续拍摄。

在此连拍模式下，闪光灯已被设定为强制关闭闪光灯，以便能够快速地连续拍摄照片。

曝光补偿功能设定

相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO、快门、光圈等功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

1. 按 ⓜ 按钮进入设定画面。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择设定选项。



3. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮调整选项数值。
4. 按 (SET) 按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。在被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片能进行适当的明亮度的调整。
EV值的可调整范围为EV -3.0 到 EV+3.0。

ISO

ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度，使相机在黑暗环境下还能以较快速的快门拍摄，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

使用高ISO值所拍摄的照片，比起低ISO值所拍摄的照片会有较多的杂讯。

ISO值选项：Auto、100、200、400、800、1600和3200。

快门调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。

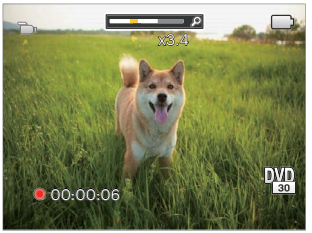
选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。

光圈调整

调节光圈大小，选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象清晰对焦。

使用快速录影

在拍摄模式下，按压快速录影按钮 ⏺ 画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后，再按压快速录影按钮 ⏺ 或快门按钮，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

色彩设定

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 (i) 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择影像色彩设定选项。



在 **P S A M** 模式下有7个选项：

- 普通
- 鲜艳
- 黑白
- 复古
- 梦幻
- 渐晕
- 沙龙

在 模式下有4个选项：

- 普通
- 鲜艳
- 黑白
- 复古

P S A M 以外的模式设定为 **CS** 时，色彩设定不可用。

启用HDR或连拍功能时，不会显示梦幻、渐晕和沙龙选项。

在拍摄模式下的拍摄菜单 (O : 可选用 X : 不可选用)

若各选项在设定为 **CS** 的模式下可选用，则该选项在 **CS** 模式可选用；反之，则不可选用。

选项	拍摄模式								
		P	S	A	M			SCN	
〔◦〕	O	O	O	O	O	X	X	X	X
OFF	O	O	O	O	O	O	X	O ( )	O
	O	O	O	O	O	O	X	O (除外)	O
	O	O	O	O	O	O	X	O ( )	X
AUTO WB	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	X	X	O ( )	X
EV值	X	O	O	O	X	O	X	X	O
ISO值	X	O	O	O	O	O	X	X	X
快门速度	X	X	O	X	O	X	X	X	X
光圈	X	X	X	O	O	X	X	X	X
N	X	O	O	O	O	X	X	X	O

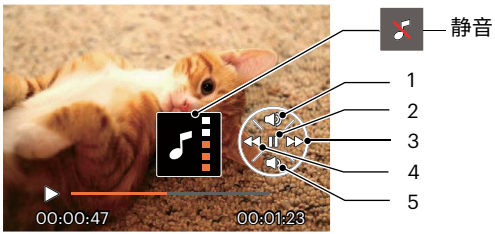
回放模式

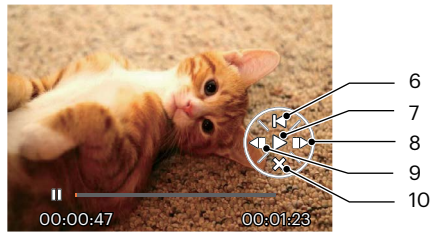
查看照片与影片

要在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

1. 按 ▶ 按钮，LCD上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮浏览储存于存储卡或内置存储器的照片或影片。
3. 要播放已选择的影片，请按 SET 按钮以进入影片播放模式。

在播放影片时，画面上会出现操作指引。按压相应按钮可直接进入相对应的功能。



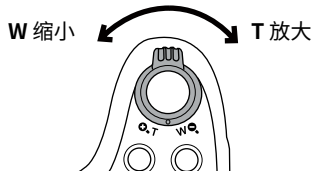


1	增大音量
2	暂停
3	快进
4	后退
5	减小音量

6	回到动画开头
7	播放
8	影片帧数前进
9	影片帧数后退
10	取消播放

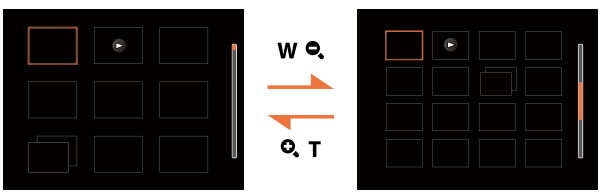
预览缩图

在回放模式下，拨动变焦杆 W 端，在画面中显示照片与影片缩图。



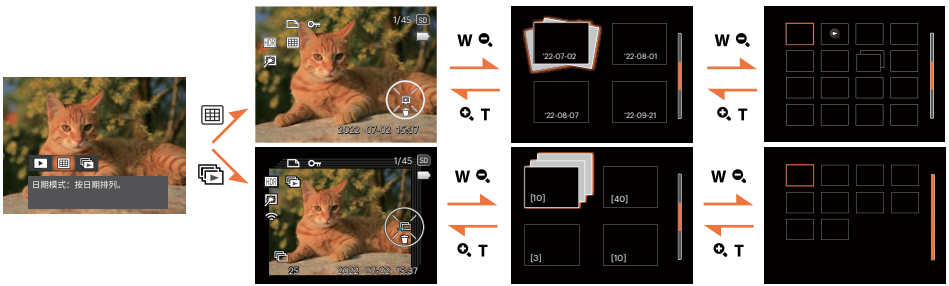
· 对于正常模式

1. 拨动变焦杆切换显示3 x 3、4 x 4的缩略图。
2. 当显示3 x 3和4 x 4的缩略图时，按 [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮选择一张图片或一段影片进行查看。按 (SET) 按鈕恢复到原尺寸大小。



· **对于日期模式/连续照片模式**

1. 按 ▶ 按钮进入回放画面，按 MENU 按钮进入菜单。
2. 选择 ▶ 并按 SET 按钮确认。
3. 按 [◀]/[▶] 按钮选择 ▦ / 🖼 选项。
4. 拨动变焦杆切换显示2 x 2、4 x 4的缩略图。
5. 当显示2 x 2和4 x 4的缩略图时，按 [▲ AF]/[▼ 🗑]/[◀]/[▶] 按钮选择一张图片或一段影片进行查看。按 SET 按钮恢复到原尺寸大小。

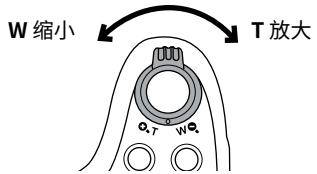


当出现 ▷ 图示时，表示此为影片文件。

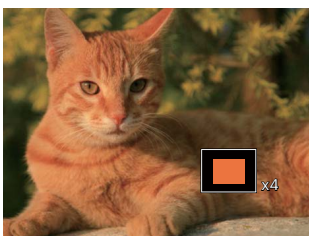
在预览缩图下，按 SET 按钮则恢复到原尺寸大小。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，可将照片放大2~8次。



1. 按 [◀]/[▶] 按钮选择一张要进行放大查看的照片 。
2. 拨动变焦杆 T 端，以放大照片。
3. 屏幕右下角会显示照片放大的次数和范围。



4. 按 [▲ AF]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
5. 按 SET 按钮回到原始比例。

影片文件不能放大 。

请注意：此相机的 LCD 只能显示实际照片或视频文件的一小部分细节和分辨率。 将照片/视频下载到您的计算机后，您将看到捕获的照片/视频文件的完整分辨率。

幻灯片播放

您可利用此项设定，以幻灯片播放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按 ▶ 按钮进入回放画面。
2. 按 SET 按钮进入幻灯片选项。
3. 按 [◀]/[▶] 按钮选择幻灯片的播放效果，或选择 [取消] 返回回放画面。



- 幻灯片播放 效果 1　　淡入淡出
- 幻灯片播放 效果 2　　左右交错
- 幻灯片播放 效果 3　　动画照片平铺效果

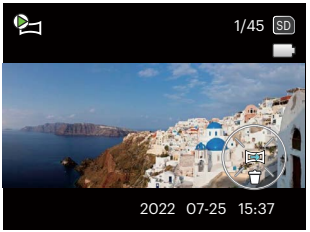
4. 按 SET 按钮确定设定。

动画全景回放

动画全景的回放是依照拍摄的方向，进行全尺寸影像的回放。

1. 按 ▶ 按钮进入回放画面。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择动画全景。
3. 按 SET 按钮，动画全景按照所选择的拍摄方向进行回放。

动画全景



回放中



暂停回放



4. 回放过程中，按 SET 按钮暂停回放，再按 SET 按钮继续回放；
   按 [▼] 按钮选择 ↩ 停止回放，回到全景影像的静态画面。
5. 回放完毕后, 自动回到全景影像的静态画面。

动画全景回放过程中或暂停回放时不作旋转。

照片与影片删除

在回放模式下，可以按 [▼🗑⏲] 按钮以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按 ▶ 按钮到回放模式。
2. 按 [◀❀]/[▶⚡] 按钮选择要删除的照片或影片。
3. 按 [▼🗑⏲] 按钮，屏幕上会显示删除画面。



4. 按 [▲ AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择 [删除单张] 或 [退出]，按 SET 按钮进行确定。

照片/影片被删除后就无法复原。

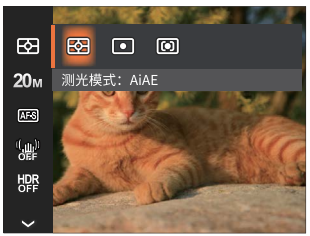
请参阅68页的删除功能选项操作说明。

使用菜单

拍摄菜单

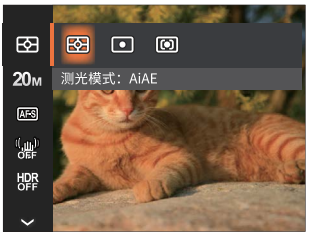
模式：P S A M SCN CS

1. 在拍照模式下，按 MENU 按钮进入拍摄菜单。
2. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择要设定的拍摄菜单。
3. 按 [◀]/[▶] 按钮选择要设定的拍摄菜单的选项，按 SET 按钮确定。



测光模式

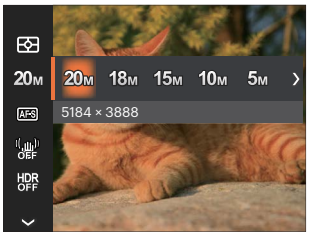
使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



- AiAE (Artificial Intelligence AE)　自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
- 点测光　对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光　对画面中央的物体进行测光。

影像尺寸 20M

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准，较高的影像解析度，图片所包含的细节就愈多，越能满足大画面精细的照片印制要求。



- 20M: 5184 x 3888
- 18M: 5184 x 3456 (3:2)
- 15M: 5120 x 2880 (16:9)
- 10M: 3648 x 2736
- 5M: 2592 x 1944
- 3M: 2048 x 1536
- 2M: 1920 x 1080 (16:9)
- VGA: 640 x 480

拍摄的照像素越高，存储卡中可以存储的照片数越少。反之，拍摄像素越低，储存于存储卡的相片张数则越多。

自动连续对焦 AF-S

开启自动连续对焦，可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。



- 自动连续对焦：关
- 自动连续对焦：开

OIS防手震

在此模式下，可以改善手持相机晃动或亮度不足拍摄所造成的照片模糊。



- OIS防手震：关
- OIS防手震：开

在暗环境下建议使用防手震功能。

在大风或者不稳定的环境中（如在行进的车辆）拍摄，可能会造成影像模糊。

使用三脚架时，建议将OIS防手震功能关闭。

高动态范围

使用高动态范围功能，可以对所拍照片进行曝光均匀化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。(建议使用三脚架)



- 高动态范围：关
- 高动态范围：开

光线对比反差较大的场景下（较暗或较亮），选择此功能可拍摄出令人满意的照片。

脸部美肤



- 效果1
  皮肤柔化
- 效果2
  皮肤柔化 + 眼睛增亮
- 效果3
  皮肤柔化 + 眼睛增亮 + 眼睛放大

场景

选择场景模式 (SCN) 下的一个场景。请参阅第26页的“场景模式”章节。



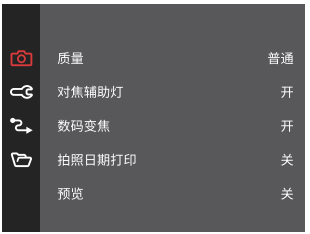
在 模式下，可在拍摄画面按 [▼] 按钮来设置自动拍摄。



拍摄设定菜单



按 (SET) 按钮进入菜单。



质量

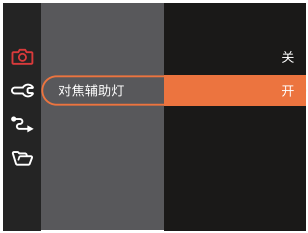
质量设定可用来调整影像压缩比。



- 精细　　20M 平均文件大小：5.5MB
- 标准　　20M 平均文件大小：2.5MB
- 普通　　20M 平均文件大小：2.0MB

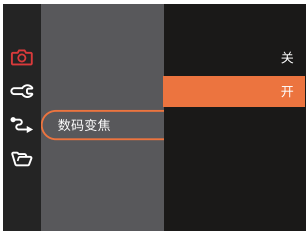
对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



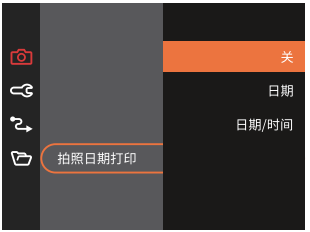
数码变焦

使用此项设定来调整数码变焦功能。关闭此功能时，将只可使用光学变焦功能。



拍照日期打印

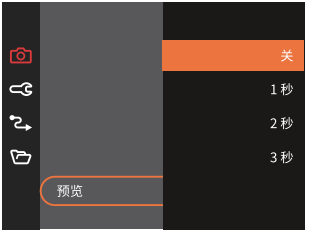
在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。





预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD上。



用户自定义

用户自定义可以保存当前的拍照模式及其参数，保存的模式和参数将在用户自定义模式下将被直接调用。

· 在其他模式下选择 [用户自定义]

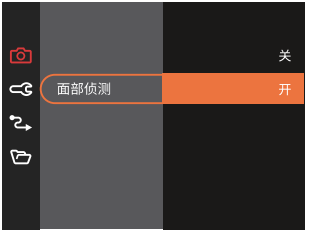


· 在 CS 模式下选择 [用户自定义]



面部侦测

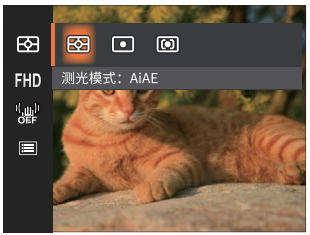
拍照模式下，可以针对人物脸部识别及对焦，让各个脸部能尽量清晰。



录影菜单

模式：

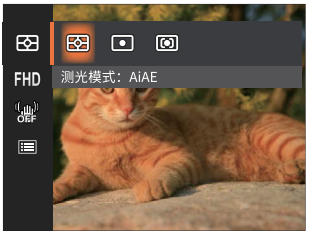
1. 转动模式盘选择 模式，按 按钮进入录影菜单。



2. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择要设定的录影菜单。
3. 按 [◀]/[▶] 按钮选择要设定的录影菜单的选项，按 (SET) 按钮确定。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



- AiAE (Artificial Intelligence AE)　自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
- 点测光　对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光　对画面中央的物体进行测光。

影片画质 FHD

设置录影时的影像分辨率。



高画素录影时SD卡读写速度要求：

No.	影像画素	帧	录影时间（32GB）约
1	1920 x 1080 *	30	65分钟
2	1280 x 720 *	60	68分钟
3	1280 x 720 *	30	136分钟
4	640 x 480	30	276分钟
5	640 x 480	120	70分钟

* 单次录影最长时间为29分钟。

当录影文件超过4GB时：

① 相机将按顺序自动生成一个单独的新文件并继续录影，直到SD存储卡卡满为止。

② 每个连续录制的4GB（最大）文件将是一个单独的文件，不能连续播放。
如需播放这些文件，请手动选择相应文件。

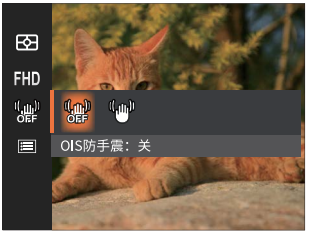
高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

若选择640 x 480 (120fps)时，不能记录声音。

若选择640 x 480 (120fps)时，拍摄时间为30秒，回放时间为2分钟。

OIS防手震

在此模式下，可以改善手持相机晃动或亮度不足拍摄所造成的影片图像模糊。



- OIS防手震：关
- OIS防手震：开

在暗环境下建议使用防手震功能。

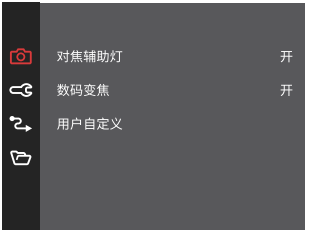
在大风或者不稳定的环境中（如在行进的车辆）拍摄，可能会造成影像模糊。

使用三脚架时，建议将OIS防手震功能关闭。

录影设定菜单

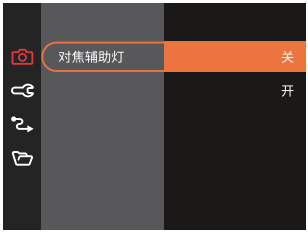


按 (SET) 按钮进入菜单。



对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



数码变焦

使用此项设定来调整数码变焦功能。关闭此功能时，将只可使用光学变焦功能。



用户自定义

用户自定义可以保存当前的拍照模式及其参数，保存的模式和参数将在用户自定义模式下将被直接调用。



在拍摄模式下的拍摄菜单 (O : 可选用 X : 不可选用)

若各选项在设定为 CS 的模式下可选用，则该选项在 CS 模式可选用；反之，则不可选用。

选项	拍摄模式										
		P	S	A	M			SCN			
										其他	
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O
20M	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	X
FHD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
AFS	O	O	O	O	O	O	X	X	O	X	X
OFF	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O
1	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
HDR	O	O	O	O	O	X	X	O	O	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

回放菜单

模式：

1. 按 ⏯ 按钮进入回放画面，按 ⊟ 按钮进入菜单。



2. 按 [▲ AF]/[▼🗑⏲] 按钮选择设定的回放菜单，按 (SET) 按钮进入。
3. 按 [▲ AF]/[▼🗑⏲] 或 [◀❀]/[▶ϟ] 按钮选择一个选项，然后按 (SET) 按钮确认。

显示模式



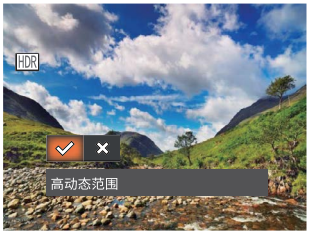
- 正常模式：
  显示所有影像。
- 日期模式：按日期排列。
- 连续照片模式：
  按连续照片组排列。

日期资料夹的缩略图按照拍摄日期的先后顺序进行排列。

若存储器内没有连拍影像文件，连拍照片模式无法被开启。

高动态范围 HDR

使用高动态范围功能，可以对所拍照片进行曝光均匀化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。



- 高动态范围
- 取消

进行HDR优化后的照片会作为一份新文件，与原始的照片一起保存于存储器中。

润色

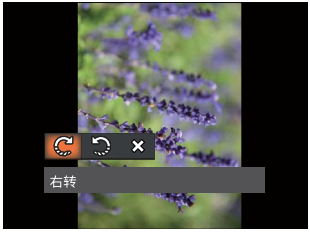
回放润色功能允许使用三种单独的效果对人脸进行美化。



- 红眼消除
- 皮肤柔化
- 眼睛增亮
- 眼睛放大
- 取消

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。



- 右转
- 左转
- 取消

全景合成的照片和录影无法进行旋转。

旋转后的文件将会替代原文件。

调整大小

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的文件。



- 1024 缩放到1024 x 768
- 640 缩放到640 x 480
- 取消

只能将高解析度的照片调整为低解析度的照片。

全景模式下拍的照片与旋转后的照片无法进行尺寸调整。

色彩

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片。

1. 按 (i) 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按 [◀]/[▶] 按钮选择影像色彩设定选项。



- 取消
- 鲜艳
- 复古
- 黑白
- 颗粒
- 梦幻
- 渐晕
- 沙龙

回放设定菜单 ▶

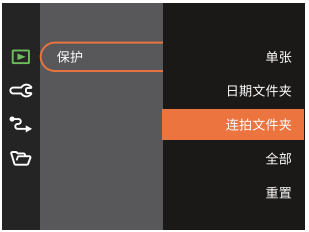


按 (SET) 按钮进入菜单。



保护

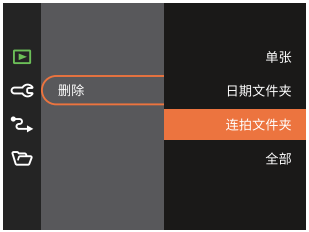
您可以将单张或所有文件锁定以避免不小心误删。



- 单张　当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。
- 日期文件夹　锁定日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹　锁定连拍文件夹中的所有照片。
- 全部　锁定全部的照片或影片。
- 重置　取消全部被锁定的照片或影片。

删除

您可以将单张或所有照片/影片文件进行删除。



- 单张　　删除单张照片或影片。
- 日期文件夹　删除日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹　删除连拍文件夹中的所有照片。
- 全部　　删除全部的照片或影片。

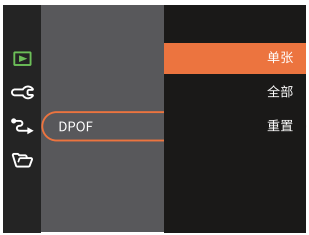
当出现 图示时，表示文件已受保护，请先解除保护再进行删除。

一旦进行文件删除，则所有已设定的DPOF值将重置。

当连拍文件夹和日期文件夹中有单张照片被保护时，则被保护照片保留，其它照片被删除。

DPOF

您可利用DPOF来标记要打印的照片，标记结果会储存在存储卡中，如此一来您可以轻松地将存储卡交给数码冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。

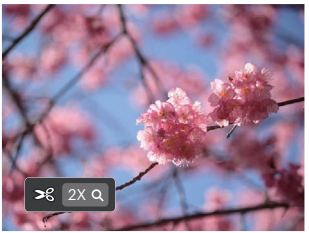


需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存为新照片。

1. 选择 [是] 确定剪裁，利用变焦杆和 [▲ AF]/[▼🗑]/[◀]/[▶ϟ] 按钮选择需要剪裁的部分，从而剪裁出您所需要的照片。



2. 按 (SET) 按钮出现 [是否存储？] 提示，选择 [✓] 更改并保存图像，选择 [✕] 取消更改，并返回剪裁提示画面。

影像剪裁至640 X 480时，不能再进行剪裁。

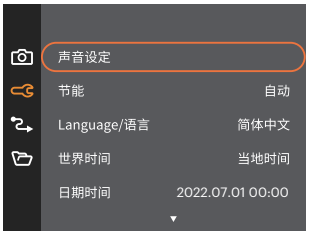
动画档不能被裁剪。

裁剪后生成的图片不可进行二次裁剪。

基本设定

模式：P S A M SCN CS

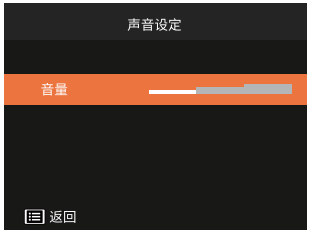
1. 在任意模式下按 MENU 按钮，按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择 ，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。



3. 按 [▲AF]/[▼]/[◷] 按钮选择要设定的项目，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲AF]/[▼]/[◷] 或 [◀]/[▶] 按钮选择项目，按 SET 按钮确定。

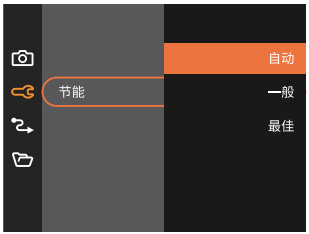
声音设定

您可利用此项调整声音大小。



节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。



节能	LCD关闭时间	关机时间
自动	3 分钟	5 分钟
一般	1 分钟	3 分钟
最佳	30 秒	1 分钟

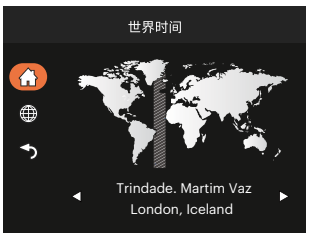
Language/语言

请参阅第17页的“重新设定语言”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在国外旅游时，可利用这个时区设定功能，在屏幕上显示当地的时间。

1. 按 [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] 按钮选择出发地 (🏠) 和旅游目的地 (🌐) 栏位。
2. 按 [◀ 🌷]/[▶ ϟ] 按钮选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按 (SET) 按钮确定设定。



日期时间

请参阅第18页的“重新设定日期和时间”章节。

LCD亮度

请使用此设置调整液晶屏的亮度。



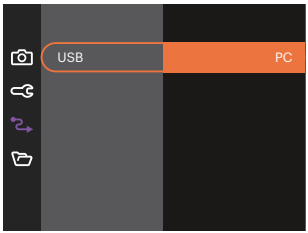
将相机的LCD亮度设置为最低设置将有助于延长相机的电池寿命和使用寿命。在最亮设置下使用LCD 屏幕会更快地耗尽电池电量。

连接设定

模式：P S A M SCN CS

1. 在任意模式下按 MENU 按钮，按 [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] 按钮选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按 [▲ AF]/[▼ 🗑 ⏲] 按钮选择 ，按 SET / [▶ ϟ] 按钮进入菜单。
3. 选择 [USB]，按 SET / [▶ ϟ] 按钮确定。





连接电脑

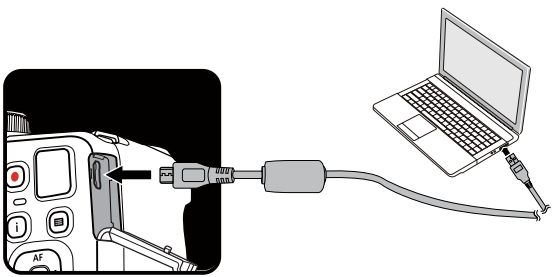
您可以用USB连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

将文件传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击滑鼠左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的资料夹和文件由磁碟机复制到电脑的资料夹内，操作方式与您复制一般资料夹和文件的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

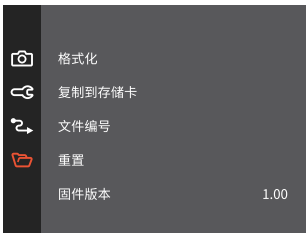
1. 确定相机与电脑皆已开机。
2. 将随附的USB接口的一端连接到相机的USB接口。
3. 将接口另一端的接头连接到电脑的USB接口。
4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除USB连接线。



文件设定

模式: P S A M SCN CS

1. 在任意模式下按 按钮，按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择 ，按 SET 按钮进入菜单。
2. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择 ，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。



3. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择要设定的项目，按 SET / [▶] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲ AF]/[▼] 按钮选择项目，按 SET 按钮确定。

格式化

请注意：格式化会永久性的删除所有数据，包含受保护的照片与影片。



相机内没有插入储存卡时，格式化内建存储器；有存储卡时，仅可格式化存储卡。

复制到存储卡

您可使用本项设定将内部存储器的资料复制到存储卡上。



若相机中无卡，此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后，相机会将照片或影片自动保存为文件，并以流水编号作为文件结尾。你可以使用该功能将文件的编号重设为1。



重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。



固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。



当SD卡中有新版固件时，选择 [是] 可进行更新。



附录

规格表

[设计与规格均可能更动，恕不另行通知。]

影像传感器	类型	1/2.3”BSI CMOS
	有效像素	2068万像素
	总像素	2114万像素
镜头	焦距	4.3mm (广角) ~ 172mm (望远)
	等同于 35 mm照相机	24mm (广角) ~ 960mm (望远)
	光圈值	F3.0 (广角) ~ F6.8 (望远)
	镜头构成	11群15片
	光学变焦	40倍
	对焦范围	通常：(广角) 50cm ~∞, (望远) 200cm ~ ∞; 微距：(广角) 1.6cm ~ ∞
自动对焦系统		TTL自动对焦
影像稳定系统		光学防抖
数码变焦		4倍数码变焦 (结合光学变焦总计：160倍)

影像尺寸	静态影像	(4:3) 20MP: 5184 x 3888 10MP: 3648 x 2736 5MP: 2592 x 1944 3MP: 2048 x 1536 0.3MP: 640 x 480	(3:2) 18MP: 5184 x 3456	(16:9) 15MP: 5120 x 2880 2MP: 1920 x 1080
	动态影像	1920 x 1080 (30fps)、1280 x 720 (60fps)、1280 x 720 (30fps)、640 x 480(30fps)、 动态高速录影：640 x 480(120fps)		
影像品质		精细、标准、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支持		
文件格式	静态照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	动态录影	影片：MOV（Motion JPEG），声音：线性 PCM [单声道]		
拍照模式		自动模式、AE程序、快门优先级 、光圈优先、手动模式、脸部美肤、全景模式、 场景模式、录影模式、用户自定义		
场景模式		自动、夜景、宠物模式、雪景、聚会、运动、夜景人像、人像、儿童、风景、夕阳、烟火、 沙滩		
侦测功能		面部侦测、笑脸快门、闭眼侦测、猫、狗		
润色		红眼消除、皮肤柔化、眼睛增亮、眼睛放大		
HDR		支持		
扫描全景		最多360°		

LCD屏幕		3.0英寸，46万画素
影像自动旋转		支持
ISO感度		自动，ISO 100/200/400/800/1600/3200
对焦模式		单点自动对焦、多点自动对焦 (TTL-9点自动曝光)、对象跟踪、面部优先对焦
测光方式		智能AE(AiAE)、中央重点测光、单点测光、面部测光
曝光控制		程式曝光（AE固定）、快门优先级、光圈优先
曝光补偿		±3EV 以1/3级调整增量
快门速度		1/2000 ~ 30 秒
连拍		支持
播放模式		单张播放、索引播放 (9张/16张)、幻灯片播放、日期文件夹回放、连拍文件夹回放、放大(2 ~ 8次)
白平衡		自动白平衡、白天、阴天、荧光灯、荧光灯CWF、白炽灯、手动白平衡、色温（1900K ~ 10000K）
闪光灯	开启方式	弹出 (手动)
	闪光灯模式	闪光灯关、自动闪光、强制闪光、慢速同步、慢速同步 + 红眼、红眼消除

存储媒介	内置存储器：约 67MB
	SD/SDHC/SDXC 卡 (最大支持512GB，不支持MMC卡)
多国语言支持	27种语言
输入/输出端子	USB 2.0 (Micro 5 pin USB)
电源	4节AA 碱性电池， 4节AA NiMH电池（另外贩售）
电池寿命	AA 碱性电池拍照：约300枚 (根据CIPA测试标准)
操作环境	温度: 0 ~ 40°C，湿度: 0 ~ 90%
照相机尺寸	约 114.3 x 81.6 x 84.4mm (根据CIPA测试标准)
照相机重量	约 436g (不包含电池和存储卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素									
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (CrVI)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	邻苯二甲酸二异丁酯 (DIBP)	邻苯二甲酸(2-乙基己基酯)(DEHP)	邻苯二甲酸二丁酯 (DBP)	邻苯二甲酸丁苄酯 (BBP)
主机											
	外壳零件	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	电路板	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10	液晶显示器零件	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	结构零件	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	电池零件	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

10 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的。

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

部品名称		有害有毒物质或元素					
		铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(CrVI)	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
附件							
⑤	电池	○	○	○	○	○	○
⑩	USB线	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

⑤ ⑩ 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的。

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告！电池耗尽。	相机电池已经没电，要关机前的警示。	显示 2 秒后即关机。
镜头阻碍，重启相机。	镜头卡住或有异物阻挡搁置使镜头无法正确作动。	关机重新开机，复归镜头。
建议使用三脚架。	连续曝光模式开启时，第一次进入拍摄画面会显示此提示讯息。	2 秒后消失。
电池温度过高	电池温度达到53.5°C。	2 秒后消失，按任意按钮无动作（如果在录影中将停止录影），电池温度冷却后恢复到正常拍摄状态。
内置存储器错误！	内存存储器发生错误。	2 秒后消失。
侦测范围不正确。 请重试。	全景拍摄时没有按照正确的路径。	2 秒后解除讯息回到拍摄画面。

讯息	说明	复位方式
警告！更新时请勿关闭相机！	固件更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除讯息。
拔出USB电缆！	完成传送的资料后相机接收到讯息可拔出USB线时，画面显示提示讯息。	拔除USB线后自动关机即解除讯息。
连接故障！	连接ＰＣ失败。	拔除传输线停止连线，讯息解除。
写保护	储存影像时，存储卡有锁卡保护。	２秒后消失。
存储卡已满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储卡容量不足。	２秒后消失。
存储空间满	开机或按下快门按钮时，相机侦测到存储器容量不足。	２秒后消失。

讯息	说明	复位方式
存储卡错误	开机无法辨识存储卡或读写错误。	2秒后消失。
存储卡未格式化。	当存储卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。	2秒后消失，进入是否格式化画面。
慢速存取	低于Class 10的存储卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且无法继续录制情况。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
无法写入SD卡	拍摄或录影过程中，出现中断而造成无法继续记录。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
没有侦测到红眼	影像中并无红眼现象，此时移除红眼设定时出现讯息。	2秒后消失。
该影像无法编辑。	文件格式不支持编辑或是编辑不容许再编辑的文件。	2秒后消失。

讯息	说明	复位方式
超过最大文件夹数	当存储卡内超过最大资料夹数(999)时，开机读取时间可能过久，此时提示讯息。	请先将资料储存到电脑硬碟中，在相机中将存储卡格式化。
图片太多，无法快速处理。	日期回放时，影像超过规范，无法进入日期回放。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
无法识别文件。	检视的文件格式不支持或是文件坏损无法正确判读。	删除文件才可解除此张影像讯息。
无照片	按压回放按钮时，相机内或存储卡中无任何影响文件。	2秒后解除訊息回到拍摄画面。
无连拍文件。	当回放模式切换到连拍回放模式时，若档案中无任何连拍文件，则显示出此提示讯息。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
受保护的! 不可删除!	文件被保护，执行删除动作时出现讯息。	2秒后消失。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	■ 电池电量已耗尽。 ■ 电池没有正确安装。	■ 请更换电池。 ■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	■ 电池电量已耗尽。	■ 请更换电池。
拍出的相片很模糊	■ 拍摄照片时相机晃动。	■ 开启防手震模式。
无法储存照片、影片文件	■ 存储卡已满。 ■ 存储卡被锁定。	■ 更换另一张存储卡或删除不需要的文件。 ■ 解除存储卡的写入锁定。
存储卡写入速度慢	■ 低于Class 10的存储卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制。	■ 使用Class 10及以上的存储卡来提高性能。
存储卡无法写入	■ 存储卡处于防写入状态。	■ 请解除存储卡的写入锁定或更换存储卡。
影像过多无法处理	■ 存储卡中的照片数或者资料夹数超过了规格，因此无法显示并且进行回放。	■ 删除不需要的文件。
LCD上有闪光灯 闪烁	■ 当前拍摄环境需要开启闪光灯。	■ 开启闪光灯即可。

存储卡的兼容性

与本相机兼容的存储卡 (✓:兼容 X: 不兼容)

	microSD	microSDHC	microSDXC	SD卡适配器转换	SD	SDHC	SDXC
格式化	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
容量	高达2GB	4~32GB	64GB~2TB	-	高达2GB	4~32GB	64GB~2TB
兼容	X	X	X	✓	✓	✓	✓

写入速度的速度等级标志显示在存储卡上。

将具有适当写入速度的存储卡用于将要拍摄的视频录制模式。（O：推荐 X：不推荐）

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	录影		
				FHD	HD	DVD
90MB/sec			V90	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O
6MB/sec	Class 6			X	X	O
4MB/sec	Class 4			X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	O

存储卡的文件格式

SD存储卡会格式化为FA12/16格式，SDHC存储卡会格式化为FAT32格式，SDXC存储卡会格式化为exFAT格式。

经过本相机格式化的SDXC卡可能无法在其他相機上使用。另外，某些计算机操作系统或读卡器无法识别exFAT格式的存储卡。

格式化或删除卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。处理存储卡时，如有必要，请采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。

本设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的注册商标。
- Macintosh 和 Mac OS、OS X 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- SDXC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- 所有其他商标都是各自所有者的财产。

JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA
kodakpixpro.com
Made in Myanmar (Burma)
© 2026 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
Kodak商标、图标及商品外观均获得伊士曼柯达公司授权使用。
All other logos, products or company names that are referred to in this document are trade names, trademarks or registered trademarks of their holders. The holders are not affiliated with JK Imaging Ltd., our products or our website.
Document No/Sequence: U.DIS.0071.1026.sch.05

Ver. 5.0