

KODAK PIXPRO AZ528

DIGITAL CAMERA

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

公司网址： kodakpixpro.com

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数码相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、储存于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明 KODAK PIXPRO 数码相机的使用方法，JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：



表示此项目为有用的资讯。

- 在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：
「项目内容」：相机界面上的选项内容，用「」符号表示。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿试图自行拆解或维修本产品。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 如不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和存储卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再开机。
- 取出电池和存储卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。
- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与存储卡取出。
- 若长期不使用本产品，请将本产品储存在干燥和清洁的环境中。
- 如人为原因操作不当，造成照片或影片无法回放，恕本公司不予赔偿。

电池的安全使用注意事项

- 请使用附属品型号的电池。
- 请使用附属品中的电源充电器对电池进行充电。
- 如果发现电池液体泄漏到相机中,请与销售商联络。如果电池液体接触到您的皮肤上,请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 请按照当地(国家、地区)的规定来处理废弃电池。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤,以免造成电池损坏。
- 请勿让电池接触金属物体(包括硬币),以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水,并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中,以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 如在充电或使用过程中发生过热现象,请立即停止充电或使用,在关机状态下小心取出电池,等待其冷却。
- 长时间不使用时,请将电池取出存放在干燥的环境中,并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时,电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时,请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装,不可强行将电池插入电池槽。

存储卡的安全使用注意事项

- 选购存储卡时,请购买知名品牌的正版存储卡。
- 使用或更换新的存储卡前,请用相机将存储卡格式化。
- 请勿使存储卡从高处摔下或被重物击打,以免造成存储卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修存储卡。
- 请勿使存储卡遇水,并务必保持存储卡干燥。
- 请勿在相机开机状态时取出存储卡,否则会损坏存储卡。
- 请勿对存储卡中的资料直接进行编辑,需编辑时,请先将资料复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时,请下载照片并取出存储卡保存在干燥的环境中。
- 不可在电脑上对存储卡的文件夹或档案名称进行更改,以免造成原文件夹或档案在相机上无法识别或识别错误。
- 相机所拍摄的照片会存储在存储卡中自动生成的文件夹中,请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片,以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入存储卡时,请确保存储卡的缺口方向与卡槽上方的存储卡标志的缺口方向一致,不可强行将存储卡插入卡槽。

其他安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 请勿将相机背带吊挂在儿童的脖子上。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，LCD有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- LCD表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果液晶显示屏有损坏的情况，请特别注意屏幕内的液晶体，如发生以下任一情况，请采取所叙述的紧急措施：
 1. 液晶体接触到皮肤，请立即用干布擦拭并用肥皂清洗后再用大量清水冲洗。
 2. 液晶体不小心溅入眼睛内，请立即用大量清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助。
 3. 不小心吞下液晶体，请立即用清水漱口并尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

使用前须知.....	1	设定语言、日期和时间	20
安全使用注意事项.....	2	首次开机设定语言、日期和时间	20
目录	6	重新设定语言	21
操作前准备.....	11	重新设定日期和时间	22
包装内容.....	11	各种模式说明	23
安装镜头盖和背带	12	显示设定.....	23
各部名称介绍.....	13	LCD显示图.....	24
安装电池和存储卡	15	静态拍照模式下的屏幕图示说明 ..	24
电池充电.....	17	动画录影模式的屏幕图示说明	25
开机与关机	19	回放模式下的屏幕图示说明.....	26
		如何拍摄影像.....	27
		使用模式盘	28

自动模式	31
脸部美肤	33
Wi-Fi模式	34
场景模式	41
录影模式	46
用户自定义	47

基本操作 49

使用变焦功能.....	49
对焦设定	50
近拍模式	51
自拍设定	52
闪光灯模式	53

白平衡设定	54
连拍	55
EV设定	56
EV调整	56
ISO	57
快门调整	57
光圈调整	58
使用快速录影.....	58
i 按钮功能菜单.....	59

回放模式 60

查看照片与影片	60
---------------	----

预览缩图..... 61

放大查看静态照片 62

照片与影片删除 63

幻灯片回放 64

连拍文件夹回放 65

动画全景回放..... 66

使用菜单 67

拍照菜单..... 67

测光模式 67

影像尺寸 68

OIS防手震 69

连续自动对焦 69

高动态范围..... 70

美肤..... 70

场景..... 71

拍照设定菜单..... 72

质量..... 73

对焦辅助灯..... 73

数码变焦 73

拍照日期打印 74

预览..... 74

用户自定义..... 75

录影菜单..... 76

测光模式 76

影片尺寸 77

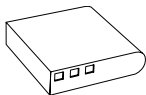
OIS防手震	78	删除.....	87
录影设定菜单.....	79	DPOF	88
数码变焦	80	剪裁.....	88
用户自定义.....	80	基本设定菜单.....	89
回放菜单.....	81	声音设定	90
回放模式	81	节能.....	90
高动态范围.....	82	Language/语言.....	91
润色.....	82	世界时间	91
旋转.....	83	日期和时间.....	91
调整尺寸	83	LCD亮度	91
色彩.....	84	档案设定菜单.....	92
回放设定菜单.....	85	格式化.....	93
保护.....	86		

复制到存储卡	93	附录	98
文件编号	94	规格表	98
重置.....	94	RoHS 调查表	102
固件版本	95	提示语与警告讯息	103
连接设定	96	疑难排解.....	107
连接电脑.....	96		
将档案传输到电脑	97		

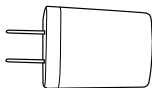
操作前准备

包装内容

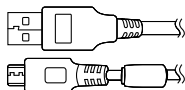
产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品,如果有任何附属品遗漏或损坏,请与产品销售商联络。(根据贩卖国家或区域的不同,电源充电器的插头形状会有所差异,请以实物为准)



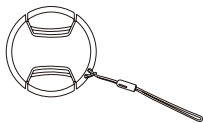
可充电锂离子电池



电源充电器
(选购)



Micro USB线



镜头盖及连接绳



背带

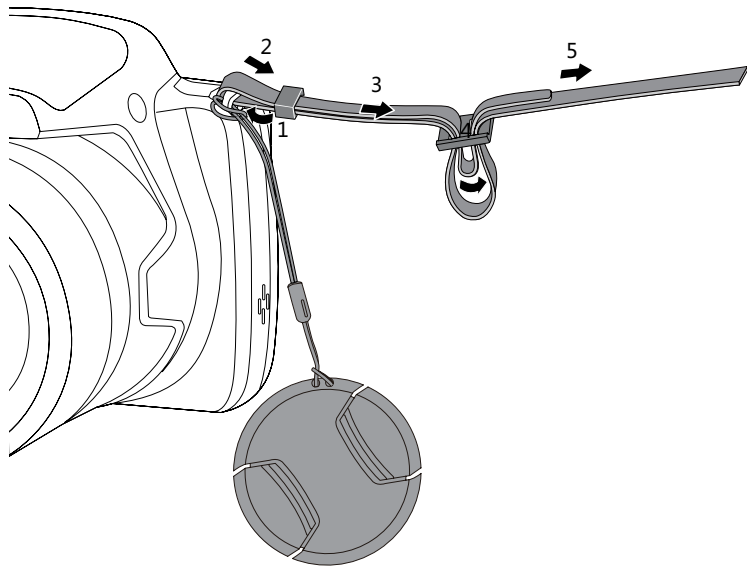


快速入门指引

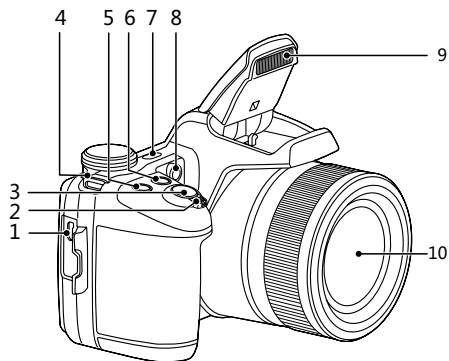


保证卡

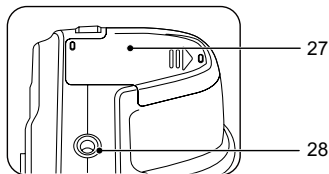
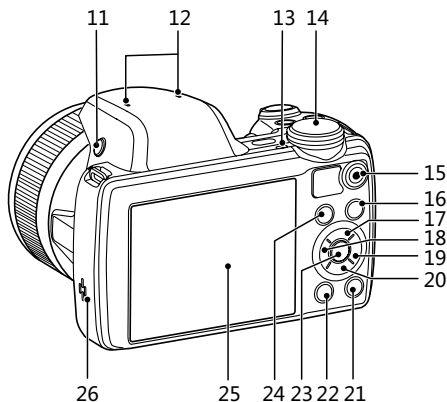
安装镜头盖和背带



各部名称介绍



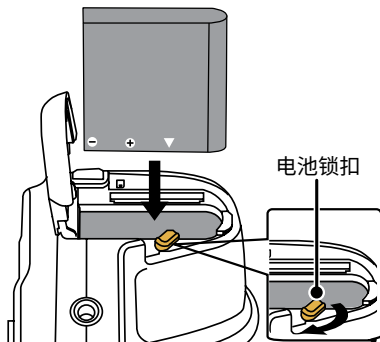
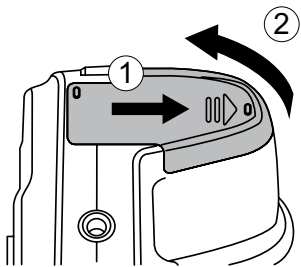
1. Micro USB/AV接口
2. 变焦杆
3. 快门按钮
4. 背带扣
5.  曝光补偿按钮
6.  连拍按钮
7. 电源按钮
8. 自动对焦辅助灯/自拍定时器灯
9. 闪光灯
10. 镜头



11. 闪光灯按钮
12. 麦克风
13. 指示灯
14. 模式盘
15. 快速录影按钮
16. 菜单按钮
17. [▲AF] AF按钮/向上按钮
18. [◀📷] 近拍按钮/向左按钮
19. [▶🔦] 闪光灯按钮/向右按钮
20. [▼📷🔄] 删除按钮/自拍按钮/向下按钮
21. 显示按钮
22. 回放按钮
23. 确定 (SET) 按钮
24. i按钮
25. 液晶显示器(LCD)
26. 扬声器
27. 电池盖
28. 三脚架固定孔

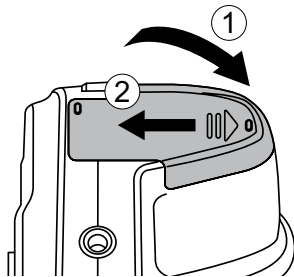
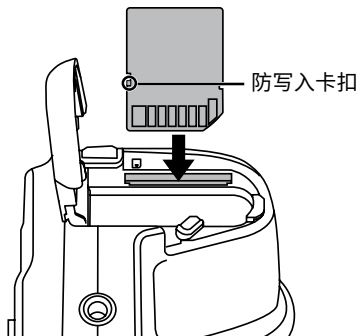
安装电池和存储卡

1. 依箭头所示方向打开电池盖。
2. 将电池依图示正负极方向装入电池室中，直到电池锁扣锁定到位。



3. 将存储卡如图所示插入存储卡插槽中。

4. 关上电池盖。



 存储卡 (SD/SDHC/SDXC) 为选购品, 不包含于相机包装中, 需另行购买。请选用4GB到1.5TB容量范围、Class4或速率级别更高的正版存储卡。Micro SD卡, Ultra卡, Ultra Plus卡, Extreme卡或适配器本相机不兼容。

 要取出存储卡, 请开启电池盖, 轻压存储卡使其弹出后, 再将存储卡小心取出。

电池充电

请在关机状态下插入电池再进行充电。

1. 用Micro USB线将相机和电源充电器相连。
2. 将电源充电器的插头插入电源插座即可对电池进行充电。



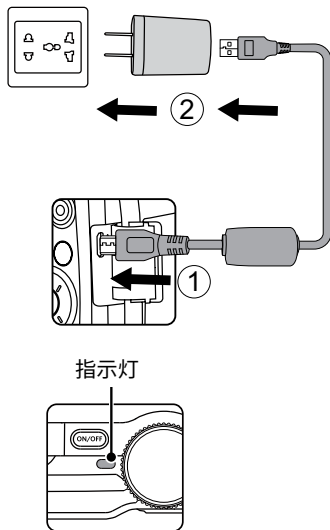
当电池长时间放置后,使用前请用附属品中的电源充电器对电池充电。



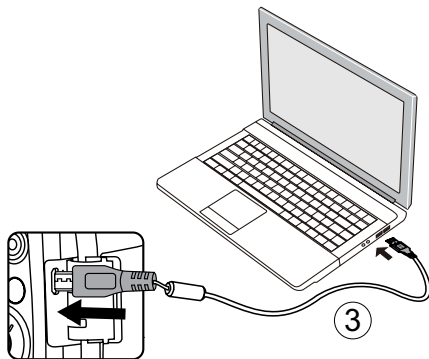
为让电池寿命最佳化,第一次充电请至少充四小时以上。



指示灯显示:
橘色恒亮:充电中
充电完成后指示灯熄灭。



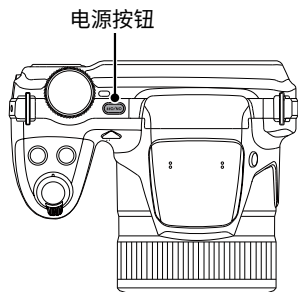
3. 您也可以在相机关机状态下,用Micro USB线将相机和电脑连接,对电池进行充电。



请在0°C到40°C的环境温度下在室内对电池充电。

开机与关机

按电源按钮即可开机;再按电源按钮即可关机。



在关机状态下长按  按钮可开机,并进入回放状态。

设定语言、日期和时间

首次开机设定语言、日期和时间

1. 第一次按电源按钮开机, 相机进入语言选择画面。
2. 按 [▲AF] 或 [▼⏏☺] 或 [◀🌸] 或 [▶⚡] 按钮选择语言。
3. 按 [SET] 按钮确定选择语言后, 进入日期和时间设定画面。
4. 按 [◀🌸] 或 [▶⚡] 按钮选择调整区块: 时间显示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按 [▲AF] 或 [▼⏏☺] 按钮调整选择区块的数值。
6. 按 [SET] 按钮确定时间设定, 进入拍照画面。



重新设定语言

首次设置语言完成后,重新设定语言需如下操作。

1. 按 按钮,按 [▲AF] 或 [▼⏏] 按钮选择 ,按 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF] 或 [▼⏏] 按钮选择 ,按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF] 或 [▼⏏] 按钮选择「Language/语言」,按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲AF] 或 [▼⏏] 或 [◀🌸] 或 [▶⚡] 按钮选择语言,按 按钮确定。
5. 按 按钮,相机回到拍照画面。



重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后,重新设定日期和时间需如下操作。

1. 按 按钮,按 [▲AF] 或 [▼⏻⏻] 按钮选择 ,按 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF] 或 [▼⏻⏻] 按钮选择 ,按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF] 或 [▼⏻⏻] 按钮选择「日期和时间」,按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
4. 按 [◀⏻⏻] 或 [▶⚡] 按钮选择调整区块:时间显示方式YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按 [▲AF] 或 [▼⏻⏻] 按钮调整选择区块的数值,设定完成后,按 按钮确定。
6. 按 按钮,相机返回拍照画面。



各种模式说明

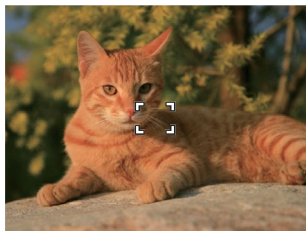
显示设定

按  按钮显示设定: 精简, 全开, 关闭。

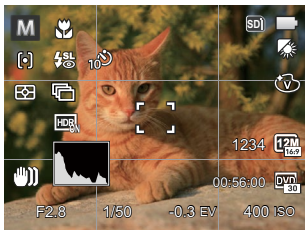
精简: 显示必要的影像参数



关闭: 只显示影像

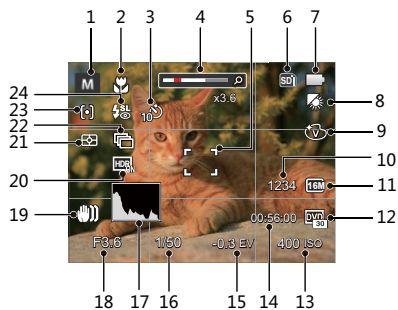


全开: 显示所有的影像参数, 柱状图和构图线



LCD显示图

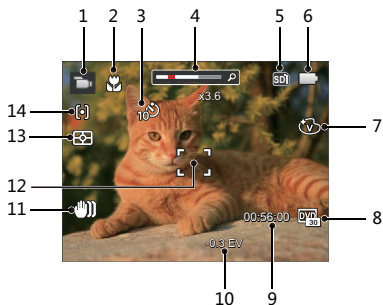
静态拍照模式下的屏幕图示说明



- 1 拍照模式
- 2 近拍模式
- 3 自拍模式
- 4 变焦(拨动变焦杆时显示)
- 5 对焦框
- 6 存储卡/内置存储器显示
- 7 电池状态

- 8 白平衡
- 9 色彩效果
- 10 可拍摄照片张数
- 11 影像尺寸
- 12 影片画质
- 13 ISO值
- 14 剩余可拍摄影片时间
- 15 曝光补偿值
- 16 快门速度
- 17 色阶分布图
- 18 光圈值
- 19 光学防手震
- 20 HDR
- 21 测光模式
- 22 连拍
- 23 自动对焦模式
- 24 闪光灯模式

动画录影模式的屏幕图示说明



- 1 录影模式
- 2 近拍模式
- 3 自拍模式
- 4 变焦（拨动变焦杆时显示）
- 5 存储卡/内置存储器显示
- 6 电池状态

- 7 影片色彩
- 8 影片画质
- 9 剩余可拍摄影片时间
- 10 曝光补偿值
- 11 光学防手震
- 12 对焦框
- 13 测光方式
- 14 自动对焦模式

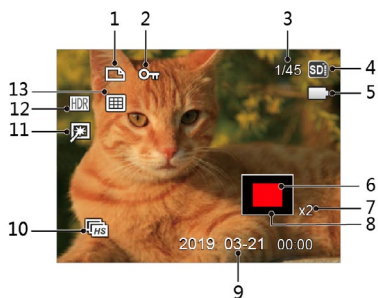


为拍摄出最佳的影片效果, 建议使用 SDXC 存储卡。



光学变焦和数码变焦均可调节（共计208倍）。数码变焦最高调节值为4倍。

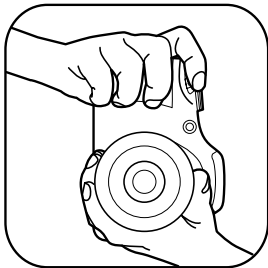
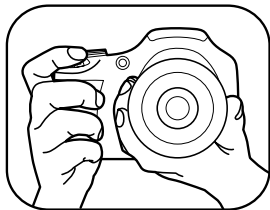
回放模式下的屏幕图示说明



- 1 DPOF档案
- 2 档案保护
- 3 存储器空间 (显示当前照片数和所有照片数)

- 4 存储卡/内置存储器显示
- 5 电池状态
- 6 变焦倍率区域
- 7 影像缩放倍率
- 8 影像区域
- 9 拍摄日期
- 10 连拍文件夹回放
- 11 润色
- 12 HDR
- 13 日期文件夹

如何拍摄影像



1. 如图所示双手握住相机, 请注意手指不要挡住闪光灯和镜头。
2. 将镜头对准拍摄物体, 通过LCD取景。
3. 拨动变焦杆切换至相机的远摄位置(T)或广角位置(W), 即可放大或缩小您要拍摄的对象。
4. 轻轻半按快门按钮对焦, 当出现绿色对焦框时, 完全按下快门拍照。

使用模式盘

相机提供一个方便的模式盘,可让您轻松切换各个模式。以下列出所有可选择的模式。

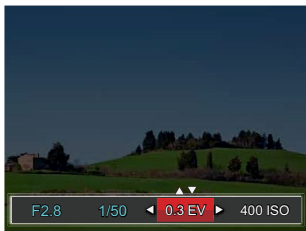
模式名称	图示	叙述
自动模式		在此模式下,相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件,是最常用的拍摄模式。
AE程序	P	在不同的场景下,使用者可以依照喜爱切换不同的ISO和EV值,相机可自动调节快门速度与光圈值。
快门优先级	S	在此模式下,可调节快门速度、EV值和ISO值。相机会根据设定的快门速度和ISO值自动进行光圈值设定,以取得最适合的曝光值。
光圈优先	A	光圈优先可调节光圈大小、EV和ISO值。选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象,选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。

手动模式	M	此模式下,可以手动调节光圈、快门速度和ISO值,以拍摄静态照片。
脸部美肤		此模式下,可以自动增强面部特征及皮肤柔化和眼睛增亮功能。
Wi-Fi模式		通过Wi-Fi功能与智能设备连线进行影像传输和遥控拍摄。
场景模式	SCN	切换到此模式以使用预先设置的13种场景模式拍摄静态照片。
录影模式		切换为录制影像模式。
用户自定义	CS	可以快速调用用户保存的常用的拍照模式和拍照参数。

模式:PSAM

请按以下步骤进行参数设定:

1. 转动模式盘选择一个你想设定的模式,按  按钮进入设定。



2. 按 [] 或 [] 按钮选择调节项目。
3. 按 [AF] 或 [] 按钮进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

在 **PSAM** 模式下可调整的项目 (O : 可选用 X : 不可选用)

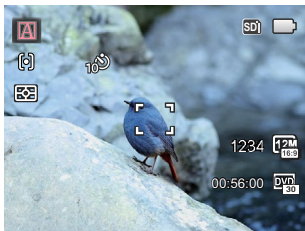
模式 \ 项目	光圈	快门	EV	ISO
P	X	X	O	O
S	X	O	O	O
A	O	X	O	O
M	O	O	X	O



某个选项在特定的模式下进行调整, 不能选择调整的选项仍将显示在画面上。

自动模式

相机会自动侦测目前最适合的拍摄场景，使您拍出最好效果的照片。



自动

相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

风景

拍摄风景时，会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。

人像

最适合拍摄人像, 针对人脸进行曝光和对焦。

夜间人像

在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候, 会自动调整最适合人物和背景的亮度进行拍摄。

逆光人像

当被摄体的背景是太阳或者其他光源时, 会自动调整前景的曝光, 帮您拍摄出亮度适宜的照片。

夜景

当拍摄夜景时, ASCN会自动调整高ISO值, 帮您拍摄出最美的夜景。

近拍

会自动调整对焦, 更好的拍摄近距离的物体。

脸部美肤

相机设定为自动调节曝光，拍摄出反映真实肤色色调的照片。

1. 转动模式盘选择脸部美肤 。
2. 按  按钮，按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按钮选择 。
3. 按 [$\blacktriangleleft$ ] 或 [$\blacktriangleright$ ] 按钮选择选项，按  按钮确定并回到拍照状态。



-  效果1：皮肤柔化
-  效果2：皮肤柔化+眼睛增亮
-  效果3：皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

Wi-Fi模式

使用Wi-Fi功能与智能设备连线进行影像传输和遥控拍摄。

使用前注意事项：

- 您的智能设备的系统版本需要满足Android 12及以上或iOS 16及以上。如果不是，请先升级您的智能设备系统。
- 请不要在有强磁场、静电、电波干扰的场所（例如微波炉附近）使用，可能会导致接收不到信号。
- 请保持相机和智能设备之间的距离在10米（32.8英尺）以内，且无信号屏蔽干扰。
- 请不要在飞机上使用Wi-Fi连接功能。
- 相机和智能设备只能一对一连接。

App安装包的下载途径：

从应用程序商店下载专用的App安装包 (App名称: PIXPRO Remote Viewer ) 并安装。

- Android系统：从Google play 商店搜寻和下载应用程序“PIXPRO Remote Viewer”
, 并按照界面提示进行安装。
- iOS系统：从App store 搜寻和下载应用程序“PIXPRO Remote Viewer”, 并按照界面提示进行安装。

转动模式盘选择  , 进入Wi-Fi模式画面。



· 下一步:进入SSID界面。



转动模式盘, Wi-Fi连接中断。

相机端设置:

按 [**▲AF**] 或 [**▼**  ] 按钮进行选择, 按  按钮进入设定画面。



- 变更密码: 进入WPA2 PSK密码刷新画面。
 - 是: 产生一组新的WPA2 PSK密码。
 - 否: 返回上一页。
- 取消: 返回上一页。

智能设备端设置：

1. 开启智能设备的Wi-Fi功能，搜索周围的无线设备。
2. 选择要连接的相机SSID名称，输入相机端的WPA2 PSK后面的八位数密码。
3. 点击App图标, 开启App。

设置完成：

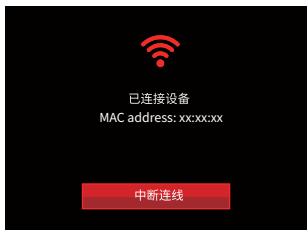
相机和智能设备连接成功后，可以在智能设备上开始功能操作。



每台AZ528摄像机出厂时均带有默认的出厂Wi-Fi密码，该密码是该摄像机随机且唯一的，除非您希望使用新的随机生成的密码重设密码，否则不会更改。如果您希望从已分配的唯一工厂密码中更改AZ528中的Wi-Fi密码，则可以通过选择并使用“更改密码”设置来进行更改。如果选择“是”，将生成一个新的随机密码，并将其保存在相机中，直到更改或您使用“重置”功能。如果将AZ528重置为出厂设置，则默认的随机出厂Wi-Fi密码将恢复到您的相机。（请参阅第94页的“重置”）

Wi-Fi 连接状态显示

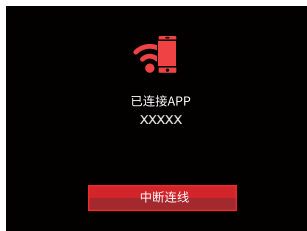
Wi-Fi连接已成功,但App未开启:



选择「中断连线」:



Wi-Fi连接已成功,App开启:



- 否: 保持Wi-Fi连线, 返回上一页。
- 是: 中断连线, 返回Wi-Fi连接画面。

智能设备的Wi-Fi讯号中断：



- 返回：返回SSID界面。

设定

本相机可通过按键输入更改相机设备名称。

1. 在其它模式下，按  按钮，按 [**▲AF**] 或 [**▼**   ] 选择 ，按  按钮进入选单画面。
2. 按 [**▲AF**] 或 [**▼**   ] 按钮选择 ，按  或 [**▶** ] 进入菜单。
3. 按 [**▲AF**] 或 [**▼**   ] 按钮选择调节项目，按  按钮进入菜单。



4. 按  按钮确定设定并离开菜单。

相机设备名称

相机设备默认名称为「PIXPRO AZ528_XXXX」。通过按键输入更改相机设备名称。



界面上的图标含义：

图标	说明
	删除最后一个字母
	切换ABC大小写字母显示
	移动光标
	切换符号输入
	输入空格

App操作说明

请参考网站上的《PIXPRO Remote Viewer使用说明书》：

亚洲



<https://kodakpixpro.com/AsiaOceania/cn/support/downloads/>

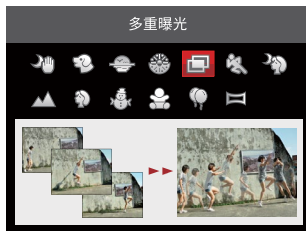
MAC Address

查看本机无线 MAC 地址。

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境,在13种场景模式中选择合适的场景,相机会自动调整到最适合的设置。

1. 转动模式盘选择 **SCN**。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📷☺] 或 [◀🌸] 或 [▶⚡] 按钮选择一个场景,按 (SET) 按钮确定。



3. 如需更换场景选择,按 (M) 按钮,再按 (SET) 按钮,按 [▲AF] 或 [▼📷☺] 或 [◀🌸] 或 [▶⚡] 按钮重新选择场景。

场景	说明
 手持夜景	于微光下拍摄时,减少手震造成的模糊。
 猫/狗	当侦测到狗与猫脸时,相机自动拍摄。
 日落	适合需加强温暖色调的场景。
 烟火	可用慢速快门拍摄出烟火轨迹。
 多重曝光	适合记录拍摄对象在同一背景中的移动轨迹(最多7个)。
 运动	清晰捕捉运动中的人像。
 夜景人像	可用于夜间为背景的人像。
 风景	适合强调蓝色、绿色的场景。
 人像	拍摄人脸为主的影像。
 雪景	于雪地中拍摄可减少曝光不足。
 儿童	自动关闭闪光灯,避免惊动,适合拍摄儿童与宠物。
 派对	不用脚架亦可用于夜间拍摄清晰影像。
 全景模式	拍摄最多360度宽阔的风景。此功能可让您捕捉到比一般照片更广的视野。

手持夜景

 以8M以下(含8M)拍摄尺寸快速拍摄4张照片,叠加合成一张清晰的夜景照片。

猫/狗

 侦测到猫/狗脸部时,显示白色对焦框,不管对焦是否成功,相机都会拍摄一张并保存(对焦成功显示绿色对焦框,对焦失败显示橘色对焦框)。

 一次最多可识别10个猫/狗脸。

多重曝光

 拍摄前请固定相机,长按快门按钮拍摄7张后会自动停止,如果要中途停止,请松开快门按钮。

 拍摄对象必须从相机视野的左端向右移动,其它方向不能被记录。

 若物体移动速度过快或距离太近,会影响到拍摄效果。

全景模式

按照指示箭头平稳的移动相机，拍摄360度超广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 选择全景模式 (), 按  按钮确定。
2. 按 [▲AF] 或 [▼AF] 或 [◀AF] 或 [▶AF] 按钮选择拍摄的方向 (不作选择时, 相机默认为向右方向), 2秒后自动进入拍照状态, 也可以按  按钮或半按快门按钮快速进入拍照状态。
3. 在LCD上取景, 半按快门按钮进行对焦, 对焦成功后完全按下拍摄第一张照片, 此时屏幕上出现全景拼接的进度框。



4. 按照设定的方向转动相机, 当转动的范围没有超出相机可以侦测的范围, 进度框会沿指示箭头依次变成红色, 当进度框全部变为红色时, 即完成全景拍摄。



全景影像可通过动画回放方式进行回放。请参阅第66页的动画全景回放。



拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、近拍模式和曝光补偿功能,也不能进行变焦调整。



全景拍摄过程中,按  按钮中断拍摄并保存当前拍摄画面,按 [  ] 按钮取消拍摄且不保存先前拍摄画面。



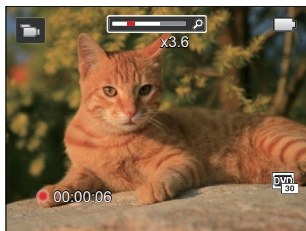
全景拍摄过程中,当相机移动的方向错误或角度超出范围时,LCD显示警告讯息「侦测范围不正确。请重试。」,并保存当前拍摄画面后回到拍照状态。

录影模式

切换至此模式录制动画。

请依照以下步骤操作：

1. 转动模式盘选择 , 进入录影画面。
2. 按  按钮或快门按钮开始录影。



3. 再次按  按钮或快门按钮, 停止录影, 保存动画后返回到录影画面。



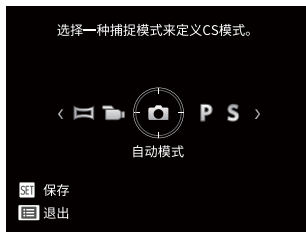
在录影过程中, 可拨动变焦杆放大或缩小被拍摄对象。

用户自定义 CS

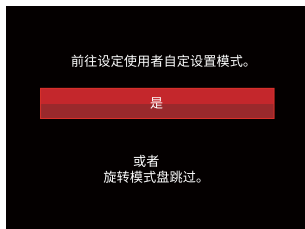
用户可以对常用的拍照模式或场景模式及其参数进行储存设定,切换到此模式下以快速调用。

在 **CS** 模式下(未设定或重设后状态)设置:

1. 转动模式盘选择 **(CS)** 模式,进入设定画面,如下图:



2. 如图,按 **[◀📷]** 或 **[▶📷]** 按钮选择一个您想设定为 **CS** 模式的拍照模式,按 **(SET)** 按钮进入拍摄画面。
3. 如图,按 **(📷)** 按钮,选择是否继续进行 **CS** 模式设定。



在其它模式下设置(选择不同的自定义设置):

1. 选择任意一个想要保存的拍照模式或场景模式。
2. 在当前模式下设置希望的拍照参数。
3. 按 **(📷)** 按钮,按 **[▲AF]** 或 **[▼📷📷]** 按钮选择 **(📷)**,按 **(SET)** 按钮进入菜单。

4. 按 [▲AF] 或 [▼⏏] 按钮选择 ，按  或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
5. 按 [▼⏏] 按钮选择「用户自定义」，按  或 [▶⚡] 按钮进入菜单。



6. 选择「是」保存，选择「否」取消。

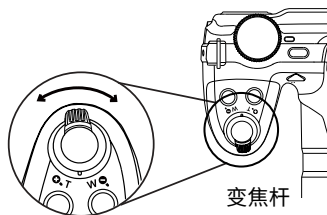


7. 转动模式盘切换到 **CS**。
8. 相机进入到最后一次储存的拍照模式。
-  首次使用 **CS** 模式时，无任何预设的参数保存在 **CS** 模式中。
-  如需解除「用户自定义」的参数设定，请参阅第94页的重置功能进行操作。

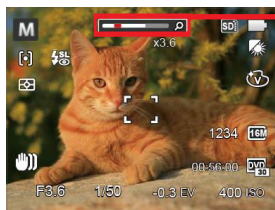
基本操作

使用变焦功能

您的相机内建两种变焦功能：光学变焦与数码变焦。拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。



当光学变焦达到与数码变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数码变焦的切换。

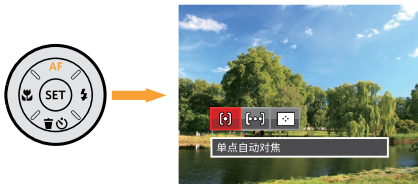


变焦指示轴

对焦设定

在 **PSAM** 模式下能调整, 请依照以下步骤进行设定:

1. 按 **[▲AF]** 按钮, 进入设定画面。



2. 按 **[◀📍]** 或 **[▶📍]** 按钮可选择以下3种模式:

- **[📍]** 单点自动对焦
对焦框会出现于LCD的正中央, 以便对物体进行对焦。
- **[📍📍📍]** 多点自动对焦
本相机可自动对位在广域的物体找出焦点进行对焦。
- **[📍✕]** 对象跟踪
智能跟踪对焦拍摄运动中的物体。

3. 按 **SET** 按钮确定设定并离开菜单。



开启对象跟踪对焦功能后仅在对焦成功时才能进行对象跟踪。

近拍模式

使用此模式可对细小的物体进行近拍,该模式允许更近距离的拍摄,进一步放大主体。

在 **PSAM** 模式下能调整,请依照以下步骤进行设定:

1. 按 [**微距**] 按钮,进入近拍功能菜单。



2. 按 [**微距关**] 或 [**微距开**] 按钮可选择以下2种模式:

- **微距关**
选择此项关闭微距功能。
- **微距开**
选择此项以便对距离镜头较近的物体进行对焦（在W端时拍摄距离需满足1cm以上）。

3. 按 **SET** 按钮确定设定并离开菜单。

自拍设定

使用此功能可定时拍照,可将相机设定为按快门2秒、10秒或微笑拍照进行拍摄。

在 **PSAM** 模式下能调整,请依照以下步骤进行设定:

1. 按 **[▼] [自拍] [OK]** 按钮,进入自拍功能菜单。



2. 按 **[左箭头] [自拍]** 或 **[右箭头] [自拍]** 按钮可选择以下4种模式:

- **[自拍] [OFF]** 自拍定时关闭
关闭自拍功能。
- **[自拍] [2s]** 自拍定时2秒
在按快门按钮的两秒后拍摄一张照片。

- **[自拍] [10s]** 自拍定时10秒
在按快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
- **[自拍] [Smile]** 自拍定时笑脸
按下快门按钮,在侦测到笑脸后,立即自动拍摄。

3. 按 **[SET]** 按钮确定设定并离开菜单。

[SET] 自拍倒计时启动时,按下快门按钮或 **[▼] [自拍] [OK]** 按钮,可解除自拍并回到拍摄画面,并保留倒计时设定。

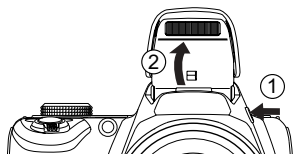
[SET] 自拍定时笑脸启动时,按快门按钮或 **[SET]** 按钮,可解除自拍定时笑脸并回到拍摄画面,并保留自拍定时笑脸设定。

闪光灯模式

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。用于逆光拍摄时突出主体的效果。它也适用于在暗环境下进行测光和拍摄时提高曝光。

在 **PSAM** +  模式下能调整，请依照以下步骤进行设定：

1. 按闪光灯按钮 ，闪光灯即可弹起。



2. 按 **[>⚡]** 按钮，进入闪光灯设定菜单。



3. 按 **[<⚡]** 或 **[>⚡]** 按钮可选择以下6种模式：

-  闪光灯关
相机强制关闭闪光灯功能。
-  自动闪光
相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
-  强制闪光
拍照瞬间进行强制闪光。
-  慢速同步
相机使用背景测光作为曝光标准，使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三脚架）
-  慢速同步 + 红眼
相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
-  红眼消除
相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

4. 按  按钮确定设定并离开菜单。

连拍

在**PSAM**模式下能调整,请依照以下步骤进行设定:

1. 按  按钮进入连拍功能菜单。



2. 按 [] 或 [] 按钮可选择以下5种模式:

-  单张
仅拍摄一张照片。
-  连拍
一次可进行多张照片拍摄。

-  高速连拍 (VGA)
以VGA像素连拍。
-  快速连拍 (4M)
以4M像素连拍。
-  间隔
以预先设定的间隔时间
(30秒/ 1分钟/ 5分钟/ 10分钟)
拍摄照片。

3. 按  按钮确定设定并离开菜单。

4. 按下快门按钮开始连续拍摄。

 在连拍模式下,闪光灯被自动设定为闪光灯关,以便能够快速连续拍摄照片。

EV设定

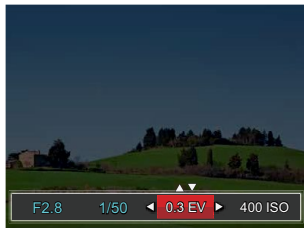
相机的EV功能菜单包括EV调整、ISO、快门调整、光圈调整功能。适当地进行功能设定,可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定:

1. 按  按钮进入设定画面。
2. 按 [] 或 [] 按钮选择设定选项。
3. 按 [ AF] 或 [ EV] 按钮调整选项数值。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。适用于被拍摄物体和背景的对比很大的情况下,对图片进行适当的明亮度的调整。(在 **PSA**   模式下能调整)



EV值的可调整范围为EV-3.0 到 EV+3.0。

ISO调整

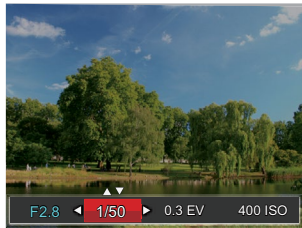
ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度,在较暗处请使用较高的ISO值,而较亮的环境可使用较低的ISO值。(在**PSAM** +  模式下能调整)



ISO值选项：Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200。

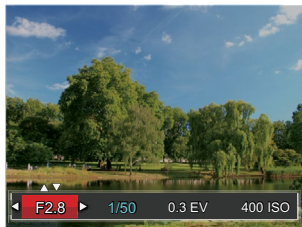
快门调整

调节快门速度,相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定,以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作,选择低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(在**SM**模式下能调整)



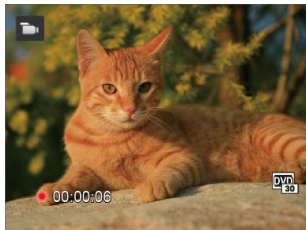
光圈调整

调节光圈大小,选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象,选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。(在 **AM** 模式下能调整)



使用快速录影

在拍摄模式下,按快速录影按钮 (●),画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后,再次按 (●) 按钮或快门按钮,即可保存动画,并返回到拍摄画面。

i 按钮功能菜单

影像色彩设定可让用户选择不同的色彩效果。

在**PSAM**  模式下能调整, 请依照以下步骤进行设定:

1. 按 **(i)** 按钮进入影像色彩设定菜单。
2. 按 **[◀📷]** 或 **[▶📷]** 按钮选择影像色彩设定选项。

 () 代表录影模式下可选择。

拍照模式**PSAM**的影像色彩效果共有以下20个选项:



	普通 ()		复古 ()		渐晕
	鲜艳 ()		单色-红色 ()		沙龙
	日系风格		单色-蓝色 ()		鱼眼
	意式风格		单色-黄色 ()		倒影
	法系风格		单色-绿色 ()		四格特效-风格 (2M)
	朋克		负片		素描
	黑白 ()		梦幻		

回放模式

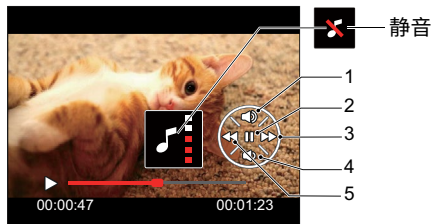
查看照片与影片

在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

1. 按  按钮，LCD上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按  或  按钮卷动储存于存储卡或内置存储器的照片或影片。
3. 要回放已选择的影片，请按  按钮以进入影片回放模式。

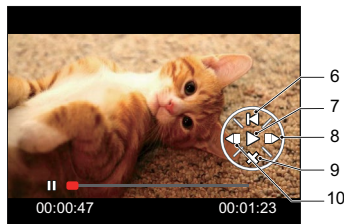
在回放影片时，画面上会出现操作指引。按相应按钮可直接进入相对应的功能。

回放状态



1	增大音量
2	暂停
3	快进
4	减小音量
5	后退

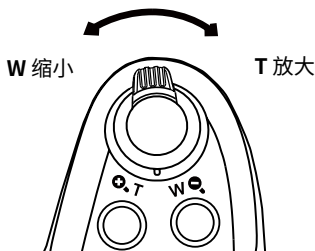
暂停状态



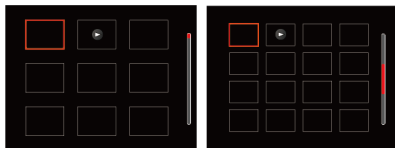
6	回到动画开头
7	回放
8	影片帧数前进
9	取消回放
10	影片帧数后退

预览缩图

在回放模式下，拨动变焦杆 **W**  端，在画面中显示照片与影片缩图。



1. 拨动变焦杆切换显示3x3、4x4。



2. 按 **[▲AF]** 或 **[▼🗑️🔋]** 或 **[◀🌸]** 或 **[▶⚡]** 按钮选择一张图片或一段影片，按 **(SET)** 按钮恢复到原尺寸大小。

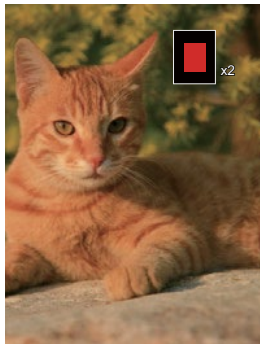
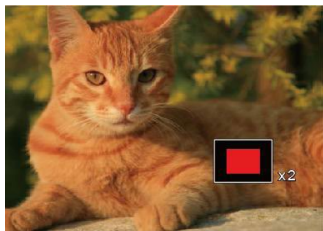


当出现  图示时，表示此为影片档案。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，将照片放大2~8次。

1. 按  按钮进入回放模式。
2. 按  /  按钮选择一张要进行放大查看的照片。
3. 拨动变焦杆  端，以放大照片。
4. 屏幕上会显示照片放大的次数和范围。



5. 按  [▲AF] 或  [▼☹☺] 或  [◀🌸] 或  [▶⚡] 按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。
6. 按  [SET] 按钮回到原始比例。



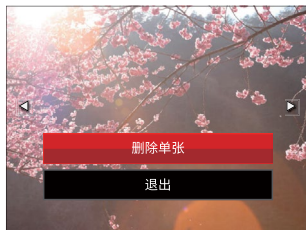
影片档案不能放大。

照片与影片删除

在回放模式下,可以按 [▼] [📷] [🔄] 按钮,以删除照片与影片。

删除照片或影片:

1. 按 [📷] 按钮进入回放模式。
2. 按 [⏮] 或 [⏭] 按钮选择要删除的照片或影片。
3. 按 [▼] [📷] [🔄] 按钮,屏幕上会显示删除画面。



4. 按 [▲] [AF] 或 [▼] [📷] [🔄] 按钮选择「删除单张」或「退出」,按 [SET] 按钮进行确定。



照片/影片被删除后就无法复原。



请参阅第87页的同时删除多张影像操作说明。

幻灯片回放

您可利用此项设定，以幻灯片回放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按  按钮进入幻灯片选项。
3. 按 [ ] 或 [ ] 按钮选择幻灯片的回放效果，或选择「取消」返回回放画面。



4. 按  按钮确定设定。
-  连拍群组照片也可进入幻灯片回放。
 -  幻灯片回放时图像随操作方向自动旋转。
 -  幻灯片回放功能支持影片档回放。

连拍文件夹回放

高速 (VGA) 和快速 (4M) 连拍下群组的图像回放。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按 [] 或 [] 按钮选择到连拍群组照片。
3. 按  按钮开始回放。



动画全景回放

动画全景的回放是依照拍摄的方向,进行全尺寸影像的回放。回放完毕后,自动回到全景影像静态画面。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按 [] 或 [] 按钮选择动画全景照片。
3. 按  按钮按照所选择的拍摄方向进行回放。



动画全景回放中,按 [ ] 按钮 () ,停止回放,返回到回放画面。

使用菜单

拍照菜单

模式: PSAM + SCNCS

1. 在拍照模式下, 按 按钮进入拍摄菜单。
2. 按 [] 或 [] 按钮选择要设定的拍摄菜单。
3. 按 [] 或 [] 按钮选择要设定的拍摄菜单的选项, 按 按钮确定。



请参阅以下的章节, 以了解各项设定的详细资讯。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



- AiAE (智能AE): 自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
- 点测光: 对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光: 对画面中央的物体进行测光。



除全景模式以外的所有模式下皆可调。

影像尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准, 较高的影像解析度, 越能满足大画面精细的照片印制要求。



- 16M 尺寸: 高品质打印
- 14M 尺寸: 全尺寸打印
- 12M 尺寸: 16:9显示
- 10M 尺寸: 海报打印

- 5M 尺寸: A3打印
- 3M 尺寸: A4打印
- 2M 尺寸: 4" x 6"打印
- VGA 尺寸: E-Mail传送



拍摄的照片像素越高, 存储卡中可以存储的照片数越少。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄影片,可以改善因手持相机晃动或亮度不足造成的影片模糊问题。



-  OIS防手震:关
-  OIS防手震:开

 在暗环境建议使用防手震功能。

 在大风或者不稳定的环境中(如行驶中的车辆)拍摄,可能会造成影像模糊。

 使用三脚架时,建议将OIS防手震功能关闭。

连续自动对焦

开启连续自动对焦,可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。



-  连续自动对焦:关
-  连续自动对焦:开

高动态范围

以此项设定来控制拍摄静态照片时的宽动态影像范围,亮处的效果鲜艳,暗处的效果能分辨拍摄体的轮廓和深度。(建议使用三脚架)



- 高动态范围:关
- 高动态范围:开



在光线对比反差较大的场景下(较暗或较亮),选择此功能可拍摄出令人满意的照片。

美肤

设定美肤的效果。



- 效果1:皮肤柔化
- 效果2:皮肤柔化+眼睛增亮
- 效果3:皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

详细说明,请参考P32。

场景

选择SCN模式下的场景模式。



详细说明, 请参考P41。

在拍照模式下的拍照菜单 (O : 可选用 X : 不可选用)

选项	拍照模式					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
16M	O	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

拍照设定菜单

模式：📷PSAM+🔁SCNCS

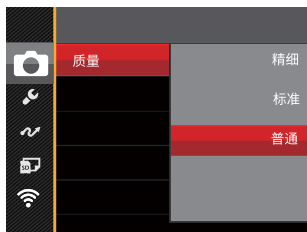
1. 在拍照模式下按  按钮, 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择 。



2. 按  按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择 , 按  或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择要设定的项目, 按  或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
5. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择选项, 按  按钮确定。

质量

影像品质设定可用来调整影像压缩比。

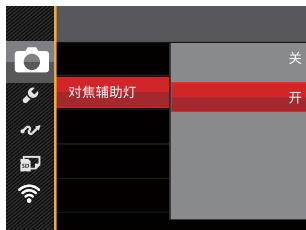


影像品质共有3个选项：

- 精细
- 标准
- 普通

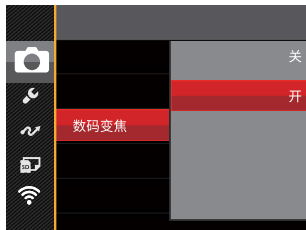
对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



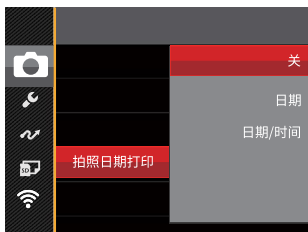
数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



拍照日期打印

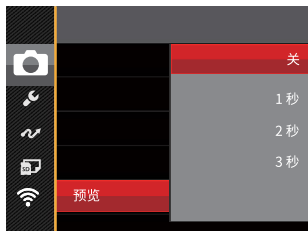
在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。



- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD上。



有4个选项：

- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

用户自定义

用户自定义可以存储当前的拍照模式或场景模式及其参数,存储的模式和参数将在 **CS** 模式下被直接调用。

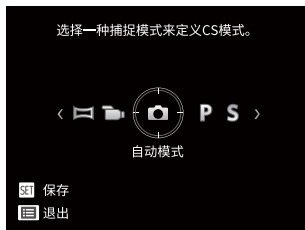


有2个选项:

- 否
- 是



在 **CS** 模式下,选择「用户自定义」进入设定画面,如下图所示:



录影菜单

模式：

1. 转动模式盘, 选择  模式后, 按  按钮进入录影菜单。



2. 按  或  按钮选择要设定的录影项目。
3. 按  或  按钮选择要设定的录影菜单的选项, 按  按钮确定。

测光模式

使用此设置可以根据相机视场的“目标”大小来测光。



-  AiAE (智能AE)
自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。
-  点测光
对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
-  中央重点测光
对画面中央的物体进行测光。

影片尺寸

设置录影时的影像分辨率。



- **FHD** 尺寸:1080p 30fps
- **HD** 尺寸:720p 60fps
- **HD** 尺寸:720p 30fps
- **DVD** 尺寸:640x480 30fps
- **DVD** 尺寸:动态高速录影

高画素录影时存储卡读写速度要求:

No.	影像画素	帧	推荐	录影时间(4GB) 约
1	1920x1080 *	30	Class 6	30分钟
2	1280x720 *	60	Class 6	32分钟
3	1280x720 *	30	Class 4	59分钟
4	640x480	30	Class 4	106分钟
5	640x480	120	Class 6	54分钟



* 单次录影最长时间为29分钟。



高画素录影时机身发热可能导致录影中断,但这不是故障。



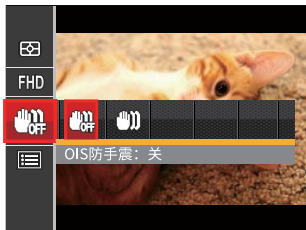
若选择640x480 120fps时,拍摄时间为30秒,回放时间为2分钟。



若选择640x480 120fps时,不能记录声音。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄影片,可以改善因手持相机晃动或亮度不足造成的影片模糊问题。



·  OIS防手震:关

·  OIS防手震:开



在暗环境下建议使用防手震功能。



在大风或者不稳定的环境中(如行驶中的车辆)拍摄,可能会造成影像模糊。



使用三脚架时,建议将OIS防手震功能关闭。

录影设定菜单

模式：📷

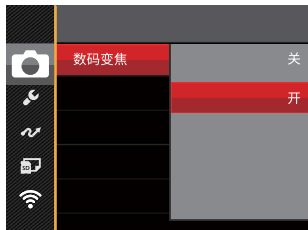
1. 转动模式盘, 选择 📷, 进入录影画面。
2. 按 ⏏ 按钮, 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择 📷, 按 (SET) 按钮进入菜单。



3. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择 📷, 按 (SET) 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
4. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择要设定的项目, 按 (SET) 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
5. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按钮选择选项, 按 (SET) 按钮确定。

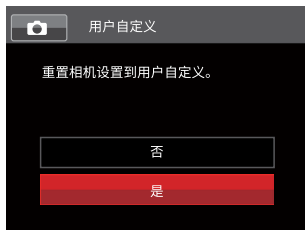
数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



用户自定义

用户自定义存储当前录影模式及其参数于 **CS** 模式下直接调用。



回放菜单

模式：▶

1. 按 **▶** 按钮进入回放画面, 按 **Ⓢ** 按钮进入菜单。
2. 按 **[▲AF]** 或 **[▼🗑️🔄]** 按钮选择要设定的回放菜单, 按 **Ⓢ** 按钮进入。
3. 按 **[◀📷]** 或 **[▶📷]** 按钮选择选项, 按 **Ⓢ** 按钮确定。



请参阅以下的章节, 以了解各项设定的详细资讯。

回放模式

选择 **▶** 设定, 按 **Ⓢ** 按钮进入设定画面:



- **▶ 正常模式:**
显示所有影像。
- **📅 日期模式:**
依日期排列。
- **📷 连续照片模式:**
依连拍照片群组排列。

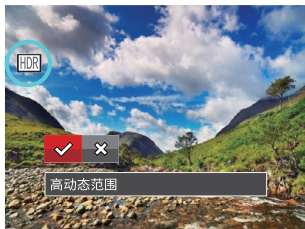
 日期文件夹的缩略图按照拍摄日期的先后顺序进行排列。

 若存储器内并无任何连拍影像档, 连拍回放模式无法被开启。

高动态范围

使用高动态范围功能,可以对过度曝光的照片进行校正,可以更加准确的反映出捕捉到的实际场景中的强弱光。

选择  设定,按  按钮进入设定画面:



 高动态范围

 取消



进行HDR优化后的照片会作为一份新档案,与原始的照片一起保存于存储器中。

润色

回放下的润色功能是3个单独美化的效果。

选择  设定,按  按钮进入设定画面:



 红眼消除

 皮肤柔化

 眼睛增亮

 眼睛放大

 取消

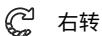


美颜模式是让您选择单个,两个或三个组合作用。

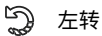
旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。

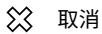
选择  设定, 按  按钮进入设定画面:



右转



左转



取消



全景合成的照片和录影无法进行旋转。



旋转后的档案将会替代原档案。

调整尺寸

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度, 并另存为新的档案。

选择  设定, 按  按钮进入设定画面:



缩放到1024x768



缩放到640x480



取消



只能将高解析度的照片调整为低解析度的照片。



全景模式下拍的照片与旋转后的照片无法进行尺寸调整。

色彩

此项设定可让您改变照片色彩效果,并另存为新的照片。

按  按钮进入菜单设定。



有19个选项可供选择：

 取消	 复古	 渐晕
 鲜艳	 单色-红色	 沙龙
 日系风格 (8M)	 单色-蓝色	 鱼眼
 意式风格 (8M)	 单色-黄色	 倒影
 法系风格 (8M)	 单色-绿色	 四格特效-风格 (2M)
 朋克(4M)	 负片 (8M)	
 黑白	 梦幻	

回放设定菜单

模式：▶

1. 按  按钮进入回放画面, 按  按钮, 按 [AF] 或 [] 按钮选择 , 按  按钮进入菜单。
2. 按 [AF] 或 [] 按钮选择 , 按  或 [] 按钮进入菜单。



3. 按 [AF] 或 [] 按钮选择要设定的项目, 按  或 [] 按钮进入菜单。
4. 按 [AF] 或 [] 按钮选择选项, 按  按钮确定。

请参阅以下的章节, 以了解各项设定的详细资讯。

保护

您可以将单张或所有照片/影片档案锁定以避免不小心误删。



有5个选项供选择：

- 单张： 当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。
- 日期文件夹： 锁定日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹： 锁定连拍文件夹中的所有照片。
- 全部： 锁定全部的照片或影片。
- 重置： 取消全部被锁定的照片或影片。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。



有4个选项供选择：

- 单张： 删除单张照片或影片。
- 日期文件夹： 删除日期文件夹中的所有照片。
- 连拍文件夹： 删除连拍文件夹中的所有照片。
- 全部： 删除全部的照片或影片。



当出现  图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。



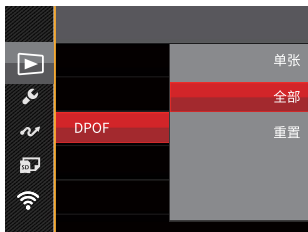
一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。



当连拍文件夹和日期文件夹中有单张照片被保护时，则被保护照片保留，其他照片被删除。

DPOF

您可利用DPOF来标记要打印的照片,标记结果会保存在存储卡中,如此一来您就可以轻松地将存储卡交给数码冲印便利站,不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。

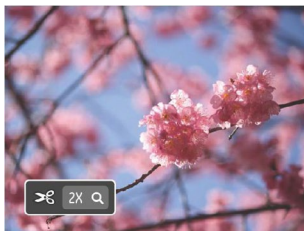


需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块,并另存为新照片。

1. 选择「是」确定剪裁,利用变焦杆和 [▲AF] 或 [▼⏏] 或 [◀📷] 或 [▶📷] 按钮选择需要剪裁的部份,从而剪裁出您所需要的照片。



2. 按 (SET) 按钮出现「是否存储?」提示,选择「☒」更改并保存图像,选择「☐」取消更改,并返回剪裁提示画面。



影像剪裁至640X480时,不能再进行剪裁。



裁剪後生成的图片不可進行二次裁剪。

基本设定菜单

模式:  PSAM  SCN  CS 

1. 在任意模式下按  按钮, 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按钮选择 , 按  按钮进入菜单。
2. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按钮选择 , 按  或 [$\blacktriangleright$ ] 按钮进入菜单。



3. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按钮选择要设定的项目, 按  或 [$\blacktriangleright$ ] 按钮进入菜单。
4. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按钮选择选项, 按  按钮确定。

请参阅以下章节了解各个项目的详细资讯。

声音设定

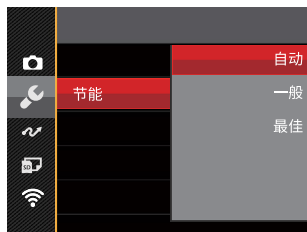
使用此设定可以调整音量大小。

按 [◀🔊] 或 [▶🔊] 按钮调整音量大小, 按  按钮确定设定。



节能

您可利用此项设定, 使相机在闲置一段时间后自动关闭LCD和自动关机, 以节省电力, 让电池能够使用较长的时间。



- 自动
- 一般
- 最佳

节能	LCD关闭时间	关机时间
自动	3 分钟	5 分钟
一般	1 分钟	3 分钟
最佳	30 秒	1 分钟

Language/语言

请参阅第21页的“重新设定语言”章节。

世界时间

当您在海外旅游时,可利用这个时区设定功能,在屏幕上显示当地的时间。

1. 按 [▲AF] 或 [▼🏠🌐] 按钮选择出发地 (🏠) 和旅游目的地 (🌐) 栏位。
2. 按 [◀🌐] 或 [▶🌐] 按钮选择一个与该栏位相同时区的城市,然后按 (SET) 按钮确定设定。



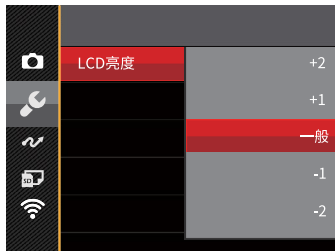
日期和时间

请参阅第22页的“重新设定日期和时间”章节。

LCD亮度

利用此项设定来调整屏幕的亮度。

按 [▲AF] 或 [▼🏠🌐] 按钮来调整LCD的亮度,按 (SET) 按钮确定设定。



档案设定菜单

模式: PSAM SCN CS

1. 按 按钮, 按 [▲AF] 或 [▼⏏⏏] 按钮选择 , 按 按钮进入菜单。
2. 按 [▲AF] 或 [▼⏏⏏] 按钮选择 , 按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。
3. 按 [▲AF] 或 [▼⏏⏏] 按钮选择要设定的项目, 按 或 [▶⚡] 按钮进入菜单。



4. 按 [▲AF] 或 [▼⏏⏏] 按钮选择选项, 然后按 按钮确定设定。

请参阅以下章节了解各个项目的详细资讯。

格式化

请注意:格式化会永久性的删除所有数据,包含受保护的相片与影片。



 选择「是」相机就会对存储器进行格式化。

 相机内没有插入存储卡时,格式化内置存储器;有存储卡时,仅可格式化存储卡。

复制到存储卡

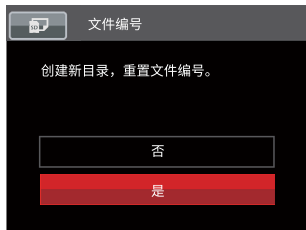
您可使用本项设定将内置存储器的资料复制到存储卡上。



 若相机中无卡,此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后, 此相机将照片或影片自动储存为档案, 并以流水编号作为档案结尾。您可以使用此设定将文件编号重设为1。



重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。



固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。



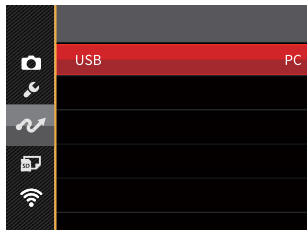
当SD存储卡中有新版固件时, 选择「是」可进行更新。



连接设定

模式:  PSAM  SCN  CS 

1. 按  按钮, 按 [AF] 或 [] 按钮选择 , 按  按钮进入菜单。
2. 按 [AF] 或 [] 按钮选择 , 按  或 [] 按钮进入菜单。
3. 选择「USB」, 按  或 [] 按钮确定。



连接电脑

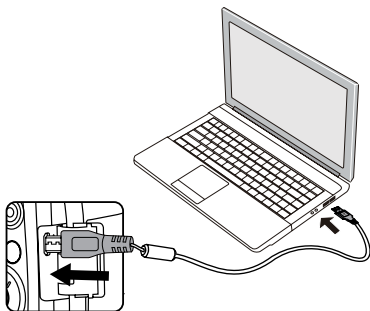
您可以用Micro USB线连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取式磁碟, 在我的电脑图示上双击滑鼠左键, 找出并开启抽取式磁碟, 然后您即可将您所需要的文件夹和档案由磁碟机复制到电脑的文件夹内, 操作方式与您复制一般文件夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定电脑处于开机状态。
2. 将随附的Micro USB线的一端连接到相机的Micro USB接口。
3. 将连接线另一端的接头连接到电脑的USB接口。



4. 传输完成后, 请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式, 移除Micro USB线。

规格表



「设计与规格均可能更动,恕不另行通知。」

传感器	类型	1/2.3" BSI CMOS
	有效像素	1635万像素
	总像素	1676万像素
镜头	焦距	4.3mm (广角) ~ 223.6mm (望远)
	相等于 35 mm相机	24mm (广角) ~ 1248mm (望远)
	光圈值	F2.8 (广角) ~ F5.6 (望远)
	镜头构成	13群15片
	光学变焦	52倍
	对焦范围	通常: (广角) 60cm ~ ∞ , (望远) 300cm ~ ∞ ; 近拍: (广角) 1cm ~ ∞ ;
自动对焦系统		TTL 自动对焦
防手震		OIS光学防抖
数码变焦		4倍数码变焦 (结合光学变焦总计: 208倍)

影像尺寸	静态影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	动态影像	1920×1080 (30fps), 1280×720 (60fps/30fps), 640×480 (30fps), 动态高速录影: 640×480 (120fps)		
影像品质		精细、标准、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支持		
档案格式	静态照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	动态	MOV [图像: H.264; 音频: 线性 PCM (立体声)]		
拍照模式		自动模式, AE程序, 快门优先级, 光圈优先, 手动模式, 脸部美肤, Wi-Fi 模式, 场景模式, 录影模式, 用户自定义		
场景模式		手持夜景, 宠物模式, 日落, 烟火, 多重曝光, 运动, 夜景人像, 风景, 人像, 雪景, 儿童, 派对, 全景模式		
侦测功能		面部侦测, 笑脸快门, 闭眼侦测, 狗, 猫		
润色		消除红眼, 柔肌, 亮眼, 大眼		
高动态范围		支持		
扫描全景		最多360°		

LCD		3.0英寸,46万像素
影像自动旋转		支持
ISO感度		自动, ISO100/200/400/800/1600/3200
对焦模式		单点自动对焦,多点自动对焦 (TTL-25点自动测光),对象跟踪,面部优先对焦
测光方式		智能AE(AiAE),中央重点测光,单点测光,面部测光
曝光控制		程式曝光(AE固定),快门优先级曝光,光圈优先曝光
曝光补偿		-3EV~+3EV,以1/3级调整增量
快门速度		1/2000 ~ 30秒
连拍		支持
回放模式		单张回放,索引回放(9张/16张),幻灯片回放,日期文件夹回放,连拍文件夹回放,放大次数(约 x2 ~ x8)
白平衡		自动白平衡,白天,阴天,荧光灯,冷白荧光灯,白炽灯,手动白平衡,色温 (1900K ~ 10000K)
闪光灯	闪光灯开启方式	弹出(手动)
	闪光灯模式	闪光灯关,自动闪光,强制闪光,慢速同步,慢速同步+红眼,红眼消除

存储媒介	内置存储器：约 8MB
	SD/SDHC/SDXC Card (最大支持1.5TB, 不支持MMC卡)
多国语言支持	27种语言
输入/输出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB 5 pin)
Wi-Fi	支持 (802.11 b/g/n)
远程遥控	支持 (通过智能设备)
电源	LB-060, 3.7V 1100mAh, 可充电式锂电池, 支持相机内充电
电池寿命	约240枚 (根据CIPA测试标准)
操作环境	温度: 0 ~ 40°C, 湿度: 0 ~ 90%
相机尺寸	121.3×85.8×97.5mm (根据CIPA测试标准)
相机重量	约 508g (不包含电池和存储卡)

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容

部品名称		有害有毒物质或元素											
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)						
主机													
⑩	外壳零件	○	○	○	○	○	○						
	电路板	×	○	○	○	○	○						
	液晶显示器零件	○	○	○	○	○	○						
	结构零件	○	○	○	○	○	○						
	镜头零件	×	○	○	○	○	○						
附件													
⑤	电池零件	○	○	○	○	○	○						
⑩	USB连接线	○	○	○	○	○	○						
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下													
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求													
⑩	带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的												
⑤													

提示语与警告讯息

讯息	说明	复位方式
警告! 电池耗尽。	相机电池已经没电, 要关机前的警示。	给电池充电或更换充电电池。
镜头阻碍, 重启相机。	镜头卡住或有异物阻挡置使镜头无法正确作动。	关机重新开机, 复归镜头。
建议使用三脚架。	当连续曝光模式开启时, 第一次进入拍摄画面会显示此提示讯息。	2秒后消失。
内置存储器错误!	内置存储器发生错误。	尝试关闭相机并再次打开相机。
侦测范围不正确。 请重试。	全景拍摄中接合的偏移量过大。	拍摄时保持相机稳定并 对齐。
警告! 更新时请勿关闭相机!	固件更新中出现的讯息。	待更新完毕后关机并解除 讯息。

讯息	说明	复位方式
拔出USB电缆！	完成传递的资料后相机接收到讯息可拔出Micro USB线时，画面显示提示讯息。	拔除Micro USB线后自动关机即解除讯息。
连接故障！	连接PC及电视	拔除传输线停止连线，讯息解除。
写保护	存储卡有锁卡保护。	关闭相机并取出存储卡。滑动存储卡侧面锁扣。
存储卡已满	存储卡内存已满。	存储卡上删除照片或视频，或者用另一张存储卡替换。
存储空间满	相机的内存已满。	删除文件或插入另一张存储卡。

讯息	说明	复位方式
存储卡错误	格式化后依然无法辨识存储卡。	确认存储卡是否与相机兼容。
存储卡未格式化。	存储卡发生错误。	格式化存储卡。将清除卡上的所有数据; 如果您想保留数据, 请务必将存储卡中的数据复制到另一台设备。
慢速存取	低于Class10的存储卡在录制HD以上的影片时, 会出现写入速度慢且无法继续录制情况。	将存储更换为Class 10或更高的卡。
无法写入SD卡。	拍摄或录影过程若写入存储卡或记录期间出现可能中断记录的问题而造成无法继续记录时。	关闭相机。取出并重新插入存储卡, 然后打开相机再试一次。 检查存储卡是否处于锁定位置, 或者内存是否已满。
没有侦测到红眼	在影像中没有侦测到红眼。	2秒后消失。
该影像无法编辑。	档案格式不支持编辑或是编辑不容许再编辑的档案。	2秒后消失。

讯息	说明	复位方式
超过了最大文件夹数。	当存储卡内超过最大文件夹数 (999)	将数据复制到PC, 然后格式化存储卡。
图片太多, 无法快速处理。	日期回放时, 影像超过规范, 无法进入日期回放。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
无法识别文件。	检视的档案格式不支持或是档案损坏无法正确判读。	删除档案才可解除此张影像讯息。
无照片	按回放按钮时, 相机内或存储卡中无任何影像档案。	2秒后解除讯息回到拍摄画面。
无连拍文件。	回放模式切换到连拍回放模式时, 无任何连拍档案。	2秒后解除讯息回到一般回放模式。
受保护的! 不可删除!	档案被保护, 执行删除动作时出现讯息。	“保护”下的未锁定文件, 并确保储存卡已解锁。

疑难排解

问题	可能的原因	解决方法
相机无法开机	■ 电池电量已耗尽。 ■ 电池没有正确安装。	■ 请更换电池。 ■ 请正确安装电池。
操作时相机忽然关闭	■ 电池电量已耗尽。	■ 请更换电池。 ■ 确保相机已关闭且未进入省电模式，此时相机放置一段时间后液晶显示屏将关闭。
拍出的相片很模糊	■ 拍摄照片时相机晃动。	■ 开启防手震模式。 ■ 使用高倍率(15X以上)光学变焦时，建议使用三角架。请务必双手拿着相机。
无法保存照片、影片档案	■ 存储卡已满。 ■ 存储卡被锁定。	■ 更换另一张存储卡或删除不需要的档案。 ■ 解除存储卡的写入锁定。

问题	可能的原因	解决方法
存储卡写入速度慢	■ 低于Class 10的存储卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制的情况。	■ 请选择高速卡或将此卡格式化后再进行拍摄。
存储卡无法写入	■ 存储卡处于防写入状态。 ■ 在拍摄或录影时, 存储卡出现中断现象 (如保存过慢等原因) 导致无法继续拍摄或录影。	■ 请解除存储卡的写入锁定或更换存储卡。 ■ 请重新拍摄。
图片太多, 无法快速处理。	■ 存储卡中的照片数或者文件夹数超过了规格, 因此无法显示并且进行日期文件夹的回放。	■ 删除不需要的档案。
LCD上出现闪光灯图标 	■ 当前拍摄环境需要开启闪光灯。	■ 开启闪光灯即可。



如果配带滤光镜使用,在广角对焦设置时滤光镜会阻挡光线到达相机图像传感器。拍出来的照片可能会出现暗角,使用时请试拍并将镜头稍微推向望远侧,可以消除此暗角现象。



变更Wi-Fi密码后,请务必在智能设备上重新输入新的密码。部分智能设备机型具有默认使用前一次输入的Wi-Fi密码功能,请在连接前先手动清除智能设备上旧密码(机型不同操作方式有所不同,请以您的智能设备使用说明书介绍为准)。

iOS 系统



①



Android 系统



存储卡的兼容性

· 与本相机兼容的存储卡 (√ :可用 X: 不可用)

	micro SD	micro SDHC	micro SDXC	SD卡适配器转换	SD	SDHC	SDXC
格式化	FAT12, 16	FAT32	exFAT	-	FAT12, 16	FAT32	exFAT
容量	高达2GB	4~32GB	64GB~2TB	-	高达2GB	4~32GB	64GB~2TB
兼容	X	X	X	√	√	√	√

写入速度的速度等级标志显示在存储卡上。

将具有适当写入速度的存储卡用于将要拍摄的视频录制模式。(O:推荐 X:不推荐)

	Speed Class	UHS Speed Class	Video Speed Class	录影			
				4K	FHD	HD	VGA
90MB/sec			V90	O	O	O	O
60MB/sec		UHS-III	V60	O	O	O	O
30MB/sec		UHS-I	V30	O	O	O	O
10MB/sec	Class 10		V10	O	O	O	O
6MB/sec	Class 6		V6	X	O	O	O
4MB/sec	Class 4			X	X	X	O
2MB/sec	Class 2			X	X	X	O

存储卡的文件格式

SD卡将格式化为FA12/16, SDHC卡将格式化为FAT32, SDXC™卡将格式化为exFAT。



可能无法在其他相機上使用经本相機格式化的SDXC™卡。另外, 请注意, 某些计算机系统或读卡器可能无法识别exFAT格式的存储卡。



格式化或删除卡上数据不会彻底删除数据。出售或丢弃存储卡时, 请注意这一点。处理存储卡时, 如有必要, 可采取物理销毁存储卡等措施来保护个人信息。



本设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

商标

- Microsoft、Windows是微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国和/或其它国家(地区) 的商标或注册商标。
- App Store、macOS 是苹果公司(Apple Inc.) 在美国和其它国家(地区) 注册的商标。
- Google Play和Android是Google LLC的商标。
- IOS是Cisco在美国和其它国家(地区) 授权使用的商标或注册商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC 的商标。
- USB Type-C™和USB-C™是USB Implementers Forum的商标。
- 所有其他商标均为其各自所有者的财产。

JK Imaging Ltd., 14067 Stage Road, Santa Fe Springs, CA 90670 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar

© 2026 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Kodak商标、Kodachrome、Kodacolor、Ektachrome、图标及商品外观均获得伊士曼柯达公司授权使用。

All other logos, products or company names that are referred to in this document are trade names, trademarks or registered trademarks of their respective owners and holders. The owners and holders are not affiliated with JK Imaging Ltd., our products or our website.

Document No/Sequence: U.DIS.0062.0926.sch.07



Ver. 7.0