

KODAK PIXPRO AZ525

DIGITAL CAMERA

用戶手冊



使用前須知

一致性宣告

權責組織： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

公司網址： kodakpixpro.com

關於本說明書

感謝您購買 KODAK PIXPRO 數位相機，請仔細閱讀本說明書並妥善保管，以供日後參考。

- JK Imaging Ltd. 對本說明書保留一切權利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允許，不得以任何形式、任何目的，對本出版品的任何部分進行重製、傳送、儲存於可修改之系統或翻譯成任何語言或電腦語言。
- 本說明書內所使用的所有商標均用於辨別之用，並可能為其所屬擁有者的財產。
- 本說明書向您說明 KODAK PIXPRO 數位相機的使用方法，JK Imaging Ltd. 已盡最大努力來確保其內容的正確性，但保留修改的權利，如有修改恕不另行通知。
- 在本說明書中，以下的圖示是用來幫助您快速且輕鬆地找出需要的資訊：



表示此項目為有用的資訊。



表示此項目為操作相機時的須知。

- 在介紹相機操作時，為了便於您的理解，文中可能出現如下的符號：
「項目內容」：相機界面上的選項內容，用「」符號表示。

安全使用注意事項

相機本體的安全使用注意事項

- 請勿使相機從高處摔下或被重物擊打。
- 請勿試圖自行拆解或維修相機。
- 請勿在布滿灰塵的場所、沙灘等使用或存放相機，以免灰塵、沙土進入相機造成損壞。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中使用或存放相機。
- 請勿在強力的磁場環境中如磁鐵、變壓器等附近，使用或存放相機。
- 請勿觸摸相機鏡頭的鏡片。
- 請勿使相機鏡頭長時間暴露在陽光直射下。
- 請勿在雨中、水池邊等非常潮濕的環境中使用或存放相機，以免相機進水造成損壞。
- 如不慎將水滲入相機內時，請關閉相機後取出電池和記憶卡，並在24小時內使相機乾燥。
- 將相機由低溫環境轉移到高溫環境時，相機內部可能會有水珠凝結，請等待一段時間後再開機。
- 取出電池和記憶卡時，相機需要先關閉電源。
- 清潔相機機身時，請勿使用有侵蝕性、含酒精或有機溶劑的清潔劑。
- 擦拭鏡頭時，請使用專業的鏡頭擦拭紙和鏡頭專用清潔劑。
- 長時間收藏相機前，請下載照片並將電池與記憶卡取出。
- 若長期不使用本產品，請將本產品儲存在乾燥和清潔的環境中。
- 如人為原因操作不當，造成照片或影片無法回放，恕本公司不予賠償。

電池的安全使用注意事項

- 請使用附屬品型號的電池。
- 請使用附屬品中的電源充電器對電池進行充電。
- 如果發現電池液體泄漏到相機中，請與銷售商聯絡。如果電池液體接觸到您的皮膚上，請立即用清水沖洗並尋求醫療協助。
- 請按照當地（國家、地區）的規定來處理廢棄電池。
- 請勿使電池從高處摔下或被重物擊打以及被鋒利物體刮傷，以免造成電池損壞。
- 請勿讓電池接觸金屬物體（包括硬幣），以免電池發生短路、放電、發熱或滲漏。
- 請勿試圖自行拆解電池。
- 請勿使電池遇水，並務必保持電池接點乾燥。
- 請勿將電池加熱或掉落到火中，以免發生爆炸。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中存放電池。
- 如在充電或使用過程中發生過熱現象，請立即停止充電或使用，在關機狀態下小心取出電池，等待其冷卻。
- 長時間不使用時，請將電池取出存放在乾燥的環境中，並放在嬰幼兒拿取不到的位置。
- 在較冷的環境中使用時，電池的效能會明顯地降低。
- 裝入電池時，請按照電池槽上方的電池正負極方向正確安裝，不可強行將電池插入電池槽。

記憶卡的安全使用注意事項

- 選購記憶卡時，請購買知名品牌的正版記憶卡。
- 使用或更換新的記憶卡前，請用相機將記憶卡格式化。
- 請勿使記憶卡從高處摔下或被重物擊打，以免造成記憶卡損壞。
- 請勿試圖自行拆解或維修記憶卡。
- 請勿使記憶卡遇水，並務必保持記憶卡乾燥。
- 請勿在相機開機狀態時取出記憶卡，否則會損壞記憶卡。
- 請勿對記憶卡中的資料直接進行編輯，需編輯時，請先將資料複製到電腦硬碟中。
- 長時間收藏相機時，請下載照片並取出記憶卡保存在乾燥的環境中。
- 不可在電腦上對記憶卡的文件夾或檔案名稱進行更改，以免造成原文件夾或檔案在相機上無法識別或識別錯誤。
- 相機所拍攝的照片會存儲在記憶卡中自動生成的文件夾中，請勿在此文件夾中存儲非本相機拍攝的照片，以免相機回放狀態下圖片無法正常識別。
- 插入記憶卡時，請確保記憶卡的缺口方向與卡槽上方的記憶卡標志的缺口方向一致，不可強行將記憶卡插入卡槽。

其他安全使用注意事項

- 請勿在相機更新程序時斷電或關機，以免寫入錯誤的數據導致相機無法開機。
- 請勿將相機背帶吊掛在兒童的脖子上。
- 在飛機上使用相機時，請遵守航空公司的相關規定。
- 受到製造技術的限製，LCD有可能存在極少數的亮點或暗點，但不會影響拍攝照片的質量。
- LCD表面請勿沾水，如果潮濕，請用乾燥柔軟的清潔布擦乾。
- 如果LCD破損，液晶體接觸到您的皮膚，請立即以乾布擦拭並用清水沖洗；如果流入眼睛內，請立即用清水沖洗至少十五分鐘，並尋求醫療協助；如果不小心吞下液晶體，請立即漱口，盡量催吐，並尋求醫療協助。

目錄

使用前須知.....	1	首次開機設定語言、日期和時間...	20
安全使用注意事項	2	重新設定語言	21
目錄	6	重新設定日期和時間	22
操作前準備.....	11	各種模式說明.....	23
包裝內容.....	11	顯示設定.....	23
安裝鏡頭蓋和背帶	12	LCD顯示圖.....	24
各部名稱介紹	13	靜態拍照模式下的螢幕圖示說明... 24	
安裝電池和記憶卡	15	動畫錄影模式的螢幕圖示說明..... 25	
電池充電.....	17	回放模式下的螢幕圖示說明	26
開機與關機	19	使用模式盤.....	27
設定語言、日期和時間.....	20	選擇一個合適的拍攝模式	27

自動模式	28	近拍模式	51
程序自動曝光	30	自拍設定	52
快門先決	30	閃光燈模式	53
光圈先決	30	白平衡設定	54
手動模式	30	連拍	55
美顏效果	32	EV設定	56
Wi-Fi模式	33	EV調整	56
場景模式	41	ISO	57
錄影模式	46	快門調整	57
使用者自定義	47	光圈調整	58
基本操作	49	使用快速錄影	58
使用變焦功能	49	i 按鈕功能選單	59
對焦設定	50	回放模式	60

查看照片與影片 60

預覽縮圖 61

放大查看靜態照片 62

照片與影片刪除 63

幻燈片回放 64

連拍群組回放 65

動畫全景回放 66

使用選單 67

拍照選單 67

測光模式 67

影像尺寸 68

OIS防手震 69

自動連續對焦 69

高動態範圍 70

美顏 70

場景 71

拍照設定選單 72

影像品質 73

對焦輔助燈 73

數位變焦 73

拍照日期戳記 74

預覽 74

使用者自定義 75

錄影選單 76

測光模式 76

影片畫質 77

OIS防手震	78	刪除.....	87
錄影設定選單	79	DPOF.....	88
數位變焦	80	剪裁.....	88
使用者自定義.....	80	基本設定選單	89
回放選單.....	81	聲音設定	90
回放模式	81	省電.....	90
高動態範圍	82	Language/語言	91
優化.....	82	時區.....	91
旋轉.....	83	日期和時間.....	91
調整尺寸	83	LCD亮度.....	91
色彩.....	84	檔案設定選單	92
回放設定選單	85	格式化	93
保護.....	86	複製到記憶卡.....	93

檔案進行編號中..... 94

重設..... 94

韌體版本..... 95

連接設定..... 96

連接電腦..... 97

設定USB連接模式..... 97

將檔案傳輸到電腦..... 98

連接符合PictBridge規格的印表機..... 99

設定USB連接模式..... 99

連接印表機..... 100

使用PictBridge選單..... 101

視頻輸出系統..... 105

設定Eye-Fi SD卡連接模式..... 106

支援HDMI連接..... 107

附錄..... 108

規格表..... 108

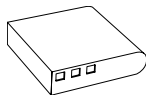
提示語與警告訊息..... 112

疑難排解..... 116

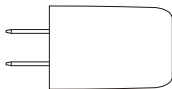
操作前準備

包裝內容

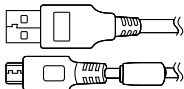
產品包裝內應該包含您所購買的相機與以下的附屬品，如果有任何附屬品遺漏或損壞，請與產品銷售商連絡。（根據販賣國家或區域的不同，電源充電器的插頭形狀會有所差異，請以實物為準）



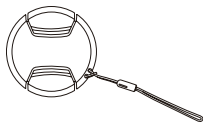
可充電鋰離子電池



電源充電器



Micro USB線



鏡頭蓋及連接繩



背帶



快速入門指引

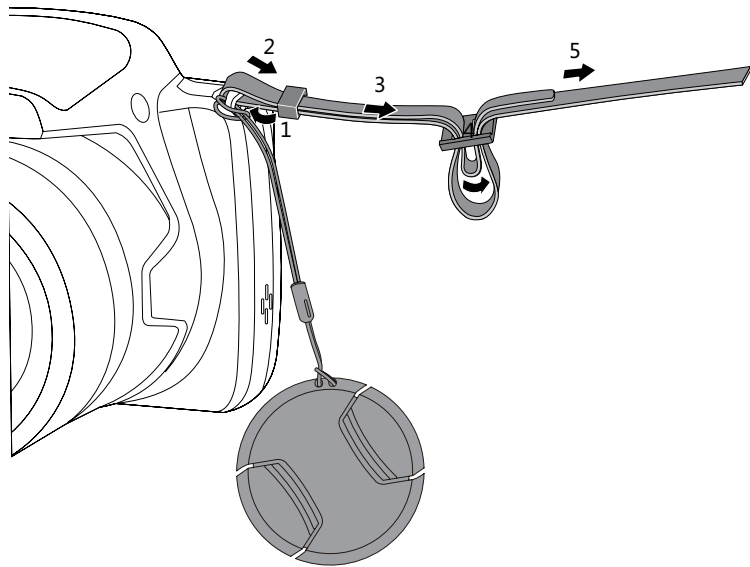


保證卡

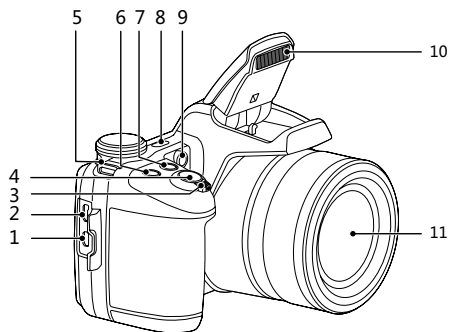


服務卡

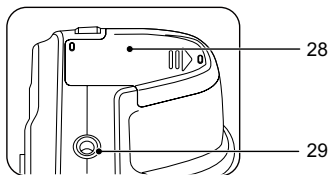
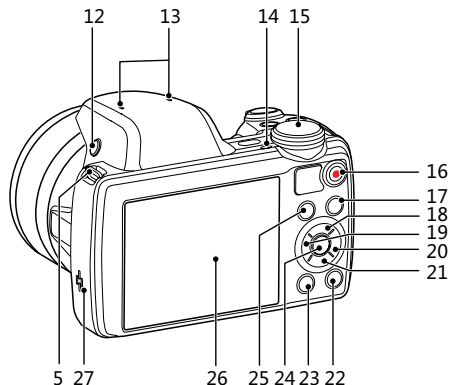
安裝鏡頭蓋和背帶



各部名稱介紹



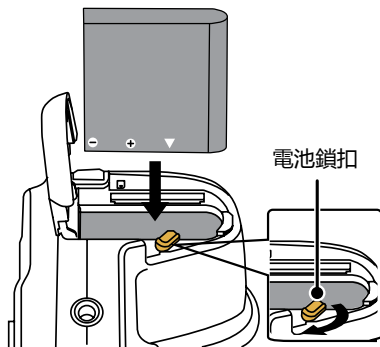
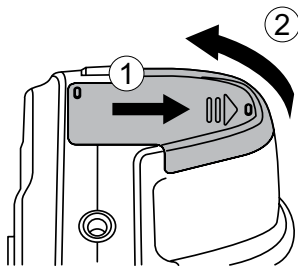
1. Micro HDMI 連接埠
2. Micro USB 連接埠
3. 變焦桿
4. 快門按鈕
5. 背帶扣
6.  曝光補償按鈕
7.  連拍按鈕
8. 電源按鈕
9. 自動對焦輔助燈/自拍定時指示燈
10. 閃光燈
11. 鏡頭



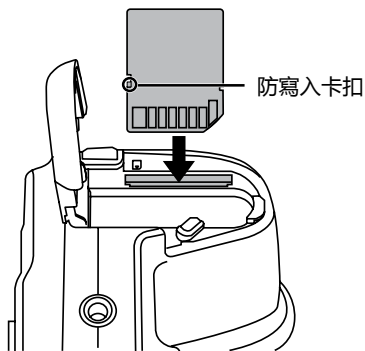
12. 閃光燈按鈕
13. 麥克風
14. 指示燈
15. 模式盤
16. 快速錄影按鈕
17. 選單按鈕
18. [▲AF] AF按鈕/向上按鈕
19. [◀📷] 近拍按鈕/向左按鈕
20. [▶⚡] 閃光燈按鈕/向右按鈕
21. [▼🗑️📷] 刪除按鈕/自拍按鈕/向下按鈕
22. 顯示按鈕
23. 回放按鈕
24. 確定 (SET) 按鈕
25. i 按鈕
26. 液晶顯示器 (LCD)
27. 揚聲器
28. 電池蓋
29. 三腳架固定孔

安裝電池和記憶卡

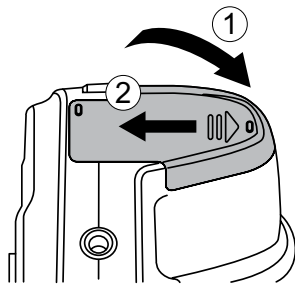
1. 依箭頭所示方向開啟電池蓋。
2. 將電池依圖示正負極方向裝入電池室中，直到電池鎖扣鎖定到位。



3. 將記憶卡如圖所示插入記憶卡插槽中。



4. 關上電池蓋。



 記憶卡（SD/SDHC）為選購品，不包含於相機包裝中，需另行購買。請購買4GB到32GB容量範圍的正版記憶卡，以確保資料的保存無虞。

 要取出記憶卡，請開啟電池蓋，輕壓記憶卡使其彈出後，再將記憶卡小心取出。

電池充電

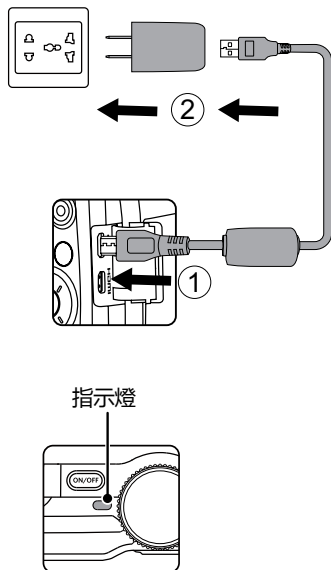
請在關機狀態下插入電池再進行充電。

1. 用Micro USB線將相機和電源充電器相連。
2. 將電源充電器的插頭插入電源插座即可對電池進行充電。

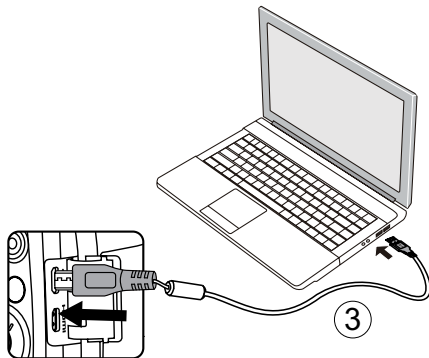
 當電池長時間放置後，使用前請用附屬品中的電源充電器對電池充電。

 為讓電池壽命最佳化，第一次充電請至少充四小時以上。

 指示燈顯示：
橘色恒亮：充電中
充電完成後指示燈熄滅，並且相機自動關機。



3. 您也可以在此相機開機狀態下，用Micro USB線將相機和電腦連接，對電池進行充電。

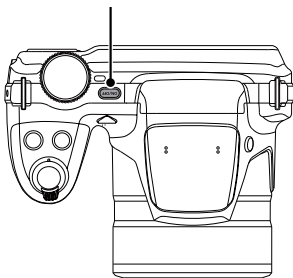


請在0°C到40°C的環境溫度下在室內對電池充電。

開機與關機

按電源按鈕即可開機；再按電源按鈕即可關機。

電源按鈕



在關機狀態下長按  按鈕可開機，並進入回放狀態。

設定語言、日期和時間

首次開機設定語言、日期和時間

1. 第一次按電源按鈕開機，相機進入語言選擇畫面。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📷📷] 或 [◀📷] 或 [▶📷] 按鈕選擇語言。
3. 按 (SET) 按鈕確定選擇語言後，進入日期和時間設定畫面。
4. 按 [◀📷] 或 [▶📷] 按鈕選擇調整區塊：時間顯示方式YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按 [▲AF] 或 [▼📷📷] 按鈕調整選擇區塊的數值。
6. 按 (SET) 按鈕確定時間設定，進入拍照畫面。



重新設定語言

首次設置語言完成後，重新設定語言需如下操作。

1. 按 按鈕，按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 按鈕進入選單。
2. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 或 [▶] 按鈕進入選單。
3. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇「Language/語言」，按 或 [▶] 按鈕進入選單。
4. 按 [▲AF] 或 [▼] 或 [◀] 或 [▶] 按鈕選擇語言，按 按鈕確定。
5. 按 按鈕，相機回到拍照畫面。



重新設定日期和時間

首次設置日期和時間完成後，重新設定日期和時間需如下操作。

1. 按 按鈕，按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 按鈕進入選單。
2. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 或 [▶⚡] 按鈕進入選單。
3. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇「日期和時間」，按 或 [▶⚡] 按鈕進入選單。
4. 按 [◀📶] 或 [▶⚡] 按鈕選擇調整區塊：時間顯示方式YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕調整選擇區塊的數值，設定完成後，按 按鈕確定。
6. 按 按鈕，相機返回拍照畫面。



各種模式說明

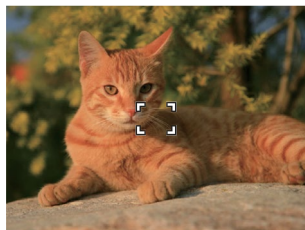
顯示設定

按  按鈕顯示設定：精簡，全開，關閉。

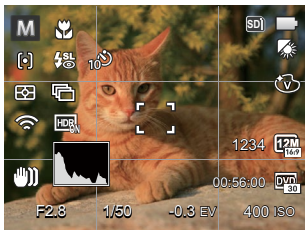
精簡：顯示必要的影像參數



關閉：只顯示影像

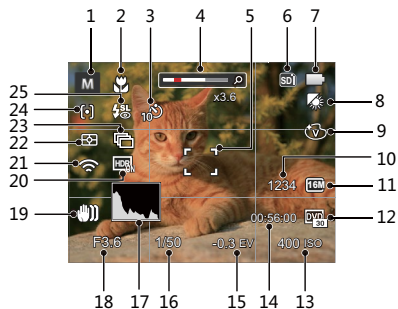


全開：顯示所有的影像參數，柱狀圖和構圖線



LCD顯示圖

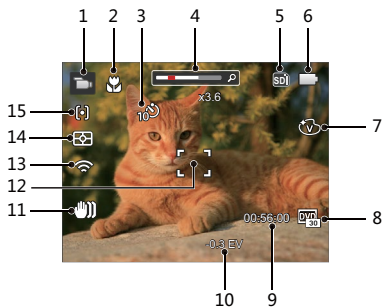
靜態拍照模式下的螢幕圖示說明



- 1 拍照模式
- 2 近拍模式
- 3 自拍模式
- 4 變焦 (撥動變焦桿時顯示)
- 5 對焦框
- 6 記憶卡/內建記憶體顯示
- 7 電池狀態
- 8 白平衡

- 9 色彩效果
- 10 可拍攝照片張數
- 11 影像尺寸
- 12 影片畫質
- 13 ISO值
- 14 剩餘可拍攝影片時間
- 15 曝光補償值
- 16 快門速度
- 17 色階分布圖
- 18 光圈值
- 19 光學防手震
- 20 HDR
- 21 Eye-Fi開啟(有訊號)
- 22 測光模式
- 23 連拍
- 24 自動對焦模式
- 25 閃光燈模式

動畫錄影模式的螢幕圖示說明



- 1 錄影模式
- 2 近拍模式
- 3 自拍模式
- 4 變焦 (撥動變焦桿時顯示)
- 5 記憶卡/內建記憶體顯示
- 6 電池狀態

- 7 影片色彩
- 8 影片畫質
- 9 剩餘可拍攝影片時間
- 10 曝光補償值
- 11 光學防手震
- 12 對焦框
- 13 Eye-Fi開啟(有訊號)
- 14 測光方式
- 15 自動對焦模式

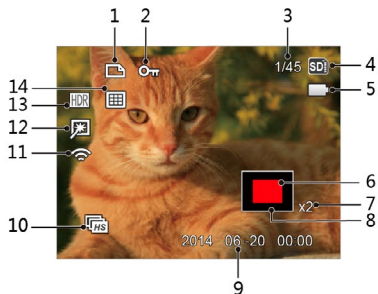


為拍攝出最佳的影片效果，建議使用SDHC記憶卡。



光學變焦和數位變焦均可調節 (共計208倍)。數位變焦最高調節值為4倍。

回放模式下的螢幕圖示說明



- 1 DPOF檔案
- 2 檔案保護
- 3 記憶體空間 (顯示當前照片數和所有照片數)

- 4 記憶卡/內建記憶體顯示
- 5 電池狀態
- 6 變焦倍率區域
- 7 影像縮放倍率
- 8 影像區域
- 9 拍攝日期
- 10 連拍群組回放
- 11 Eye-Fi開啟(有訊號)
- 12 優化
- 13 HDR
- 14 日期資料夾

使用模式盤

相機提供一個方便的模式盤，可讓您輕鬆切換各個模式。

選擇一個合適的拍攝模式

1. 按電源按鈕開機，將鏡頭對準拍攝物體，通過LCD進行取景。
2. 轉動模式盤選擇一個合適的拍攝模式。



自動模式



手動模式



錄影模式

P

程序自動曝光



美顏效果

CS

使用者自定義

S

快門先決



Wi-Fi模式

A

光圈先決

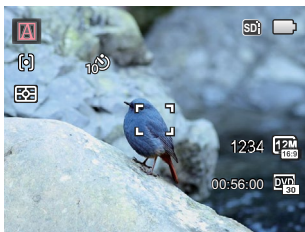
SCN

場景模式

3. 通過撥動變焦桿來放大或縮小拍攝對象並在取景範圍內進行構圖。
4. 半按快門按鈕進行對焦，當LCD上出現綠色的對焦框時，完全按下快門按鈕進行拍照。

自動模式

相機自動偵測目前最適合的拍攝場景，使您拍出最好效果的照片。



自動

相機自動調整合適的曝光模式，確保清晰對焦，輕鬆拍出好照片。

風景

拍攝風景時，會自動幫您調整最佳曝光，讓背景更協調。

人像

最適合拍攝人像，針對人臉進行曝光和對焦。

夜間人像

在夜晚或者條件較暗的環境中進行人物拍攝的時候，會自動調整最適合人物和背景的亮度進行拍攝。

逆光人像

當被攝體的背景是太陽或者其他光源時，會自動調整前景的曝光，幫您拍攝出亮度適宜的照片。

夜景

當拍攝夜景時，ASCN會自動調整高ISO值，幫您拍攝出最美的夜景。

近拍

會自動調整對焦，更好的拍攝近距離的物體。

程序自動曝光 P

使用者可以依照喜愛切換不同的ISO和EV值，相機可自動調節快門速度與光圈值。

快門先決 S

使用者可調節快門速度、EV值和ISO值。多用於拍攝運動的物體。

光圈先決 A

使用者可調節光圈大小、EV值和ISO值。一般用來拍攝靜物和控制景深。

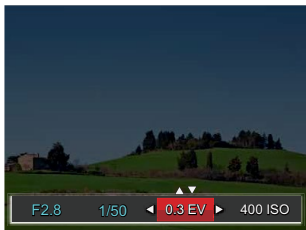
手動模式 M

使用者可手動調節光圈大小、快門速度和ISO值。一般用來拍攝靜態照片。

模式：PSAM

請按以下步驟進行參數設定：

1. 轉動模式盤選擇一個你喜愛的模式，按  按鈕進入設定。



2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇調節項目。
3. 按 [AF] 或 [] 按鈕進行參數調整。
4. 按  按鈕設定完成並進入拍攝畫面。

在 **PSAM** 模式下可調整的項目（O：可選用 X：不可選用，自動顯示）

項目 \ 模式	光圈值	快門速度	EV值	ISO值
P	X	X	O	O
S	X	O	O	O
A	O	X	O	O
M	O	O	X	O

美顏效果

相機設定為自動調節曝光，拍攝出反映真實膚色色調的照片。

1. 轉動模式盤選擇 。
2. 按  按鈕，按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 。
3. 按 [◀] 或 [▶] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定並回到拍照狀態。



-  效果1：柔肌
-  效果2：柔肌+亮眼
-  效果3：柔肌+亮眼+大眼

Wi-Fi模式

使用Wi-Fi功能與智能設備連線進行影像傳輸和遙控拍攝。

使用前注意事項：

- 您的智能設備系統版本需要滿足iOS 7及以上或Android 4.2及以上。如果不是，請先升級您的智能設備系統。
- 請不要在有強磁場、靜電、電波干擾的場所（例如微波爐附近）使用，可能會導致接收不到信號。
- 請保持相機和智能設備之間的距離在10米（32.8英尺）以內，且無信號屏蔽干擾。
- 請不要在飛機上使用Wi-Fi連接功能。
- 相機和智能設備只能一對一連接。

APP安裝包的下載途徑：



請從以下路徑下載App安裝包（App名稱：PIXPRO Remote Viewer）至智能設備中，並安裝此應用程序。

Android 系統：



對於Android設備，在 Google play 中搜索並下載應用程序 “PIXPRO Remote Viewer” ，再根據界面提示進行安裝。



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jkimagining.pixproremoteviewer>

iOS 系統：



對於蘋果設備，在 App store 中搜索並下載應用程序 “PIXPRO Remote Viewer” ，再根據界面提示進行安裝。



<https://itunes.apple.com/us/app/pixpro-remote-viewer/id833154167?mt=8>

請參考網站上的《PIXPRO Remote Viewer用戶手冊》：



<http://kodakpixpro.com/AsiaOceania/cn/support/downloads.php>

1. 轉動模式盤選擇 ，進入Wi-Fi模式選擇畫面。



2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇設定項目。

-  「設定」： 自定義相機Wi-Fi系統設定。
-  「Station」： 利用Station模式連接手持裝置所產生的“個人熱點”服務。
-  「AP模式」： AP 模式下，相機將作為一個接入點使另外的Wi-Fi設備連接到它。



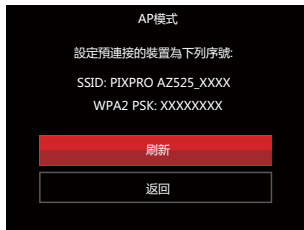
轉動模式盤，Wi-Fi連接中斷。

AP 模式

本相機可以通過Wi-Fi 和您的智能設備連接。

相機端設置：

1. 選擇 ，按  按鈕進入設定畫面。



按 [▲AF] 或 [▼🗑️🔄] 按鈕進行選擇：

- 刷新：產生一組新的WPA2 PSK密碼。
- 返回：返回上一頁。

智能設備端設置：

2. 開啟智能設備的Wi-Fi功能，搜索周圍的無線設備。
3. 選擇要連接的相機SSID名稱，輸入相機端的WPA2 PSK後面的八位數密碼。
4. 點擊App圖標 ，開啟App。

設置完成：

5. 相機和智能設備連接成功後，可以在智能設備上開始功能操作。

Station

通過智能設備的Wi-Fi熱點功能實現和相機連線，進行影像傳輸和遙控拍攝。

1. 開啟智能設備端的Wi-Fi熱點功能。
2. 在相機上選擇 ，按  按鈕確定，與智能設備進行連線。



按 [] 或 [] 按鈕進行選擇：

- 掃描：重新搜索周圍無線設備
- ：選擇要連接的設備名稱
- 返回：返回模式選擇畫面

3. 按 [] 或 [] 按鈕選擇要連接的智能設備名稱，按  按鈕確定，進入輸入密碼界面。



界面上的圖標含義：

圖標	說明
	刪除最後一個字母
	切換ABC大小寫字母顯示
	移動光標
	切換符號輸入
	輸入空格

4. 按 [▲AF] 或 [▼📶] 或 [◀📶] 或 [▶📶] 按鈕進行選擇，按  按鈕確認選擇，完成WPA2 PSK密碼輸入後保存。

5. 保存後即進行連線。

- 連線成功，LCD會如下圖顯示：



- 連線失敗，請檢查Wi-Fi設備並再次進行連線。

6. 連線成功後，點擊智能設備上的App圖標  可通過此程序進行相關操作。

Wi-Fi 連接狀態顯示

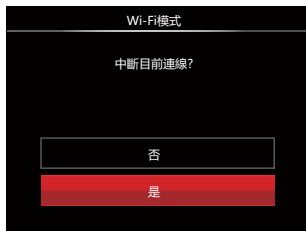
Wi-Fi連接已成功，但App未開啟：



Wi-Fi連接已成功，App開啟：



選擇「中斷連線」：



- 否：保持Wi-Fi連線，返回上一頁。
- 是：中斷連線，返回Wi-Fi連接畫面。

智能設備的Wi-Fi訊號中斷：



- 返回：返回Wi-Fi模式的SSID界面。

設定

本相機可通過按鍵輸入更改相機設備名稱。

1. 選擇 ，按  按鈕進入設定畫面。
2. 按  或  按鈕選擇調節項目，按  按鈕進入選單。



3. 按  按鈕確定設定並離開選單。

相機設備名稱

相機設備默認名稱爲「PIXPRO AZ525」。通過按鍵輸入更改相機設備名稱。



輸入方法請參照第37頁密碼輸入的方法介紹。

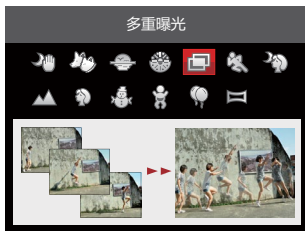
MAC Address

查看本機無線 MAC 地址。

場景模式 SCN

您可以根據當前的拍攝環境，在13種場景模式中選擇合適的場景，相機自動調整到最適合的設定。

1. 轉動模式盤選擇 SCN。
2. 按 [▲AF] 或 [▼ ] 或 [◀] 或 [▶] 按鈕選擇一個場景，按  按鈕確定。



3. 如需更換場景選擇，按  按鈕，再按  按鈕，按 [▲AF] 或 [▼ ] 或 [◀] 或 [▶] 按鈕重新選擇場景。

手持夜景

於微光下拍攝時，減少手震造成的模糊。



以8M以下（含8M）拍攝尺寸快速拍攝4張照片，疊加合成一張清晰的夜景照片。

寵物模式

快速的識別寵物(貓/狗)，抓住寵物的動感瞬間。



偵測到貓/狗臉部時，顯示白色對焦框，不管對焦是否成功，相機都會拍攝一張並保存（對焦成功顯示綠色對焦框，對焦失敗顯示橘色對焦框）。



一次最多可識別10個貓/狗臉。

日落

適合需加強溫暖色調的場景。

煙火

適合拍攝夜晚煙火，建議使用腳架拍攝。

多重曝光

適合記錄拍攝對象在同一背景中的移動軌蹟（最多7個）。



拍攝前請固定相機，長按快門按鈕拍攝7張後會自動停止，如果要中途停止，請松開快門按鈕。



拍攝對象必須從相機視野的左端向右移動，其它方向不能被記錄。



若物體移動速度過快或距離太近，會影響到拍攝效果。

運動

清晰捕捉運動中的人像。

夜間人像

可用於夜間為背景的人像（建議使用腳架拍攝）。

風景

適合強調藍色、綠色的場景。

人像

拍攝人臉為主的影像。

雪景

於雪地中拍攝可減少曝光不足。

兒童

自動關閉閃光燈，避免驚動，適合拍攝孩童與寵物。

舞會

不用腳架亦可於夜間拍攝清晰影像。

全景模式

此功能可讓您捕捉到比一般照片更廣的視野。按照指示箭頭平穩的移動相機，拍攝360度超廣角的全景照片。

請依照以下步驟操作：

1. 選擇全景模式 ()，按  按鈕確定。
2. 按 [▲AF] 或 [▼AF] 或 [◀AF] 或 [▶AF] 按鈕選擇拍攝的方向（不作選擇時，相機默認為向右方向），2秒後自動進入拍照狀態，也可以按  按鈕或半按快門按鈕快速進入拍照狀態。

3. 在LCD上取景，半按快門按鈕進行對焦，對焦成功後完全按下拍攝第一張照片，此時螢幕上出現全景拼接的進度框。



4. 按照設定的方向轉動相機，當轉動的範圍沒有超出相機可以偵測的範圍，進度框會沿指示箭頭依次變成紅色，當進度框全部變為紅色時，即完成全景拍攝。



全景影像可通過動畫回放方式進行回放。請參閱第66頁的動畫全景回放。



拍攝過程中無法使用閃光燈、自拍、近拍模式和曝光補償功能，也不能進行變焦調整。



全景拍攝過程中，按 **SET** 按鈕中斷拍攝並保存當前拍攝畫面，按 **[▼] [🗑️] [🔄]** 按鈕取消拍攝且不保存先前拍攝畫面。



全景拍攝過程中，當相機移動的方向錯誤或角度超出範圍時，LCD顯示警告訊息「偵測範圍錯誤。請再試一次。」，並保存當前拍攝畫面後回到拍照狀態。

錄影模式

切換至此模式錄製動畫。

請依照以下步驟操作：

1. 轉動模式盤選擇 ，進入錄影畫面。
2. 按  按鈕或快門按鈕開始錄影。



3. 再次按  按鈕或快門按鈕，停止錄影，保存動畫後返回到錄影畫面。



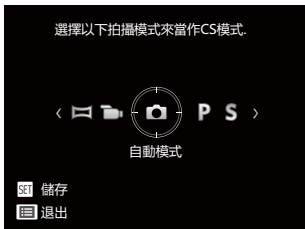
在錄影過程中，可撥動變焦桿放大或縮小被拍攝對象。

使用者自定義 CS

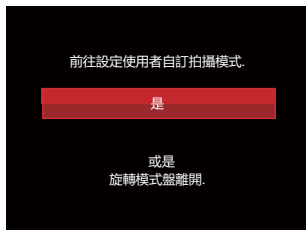
使用者可以對常用的拍照模式或場景模式及其參數進行儲存設定，切換到此模式下以快速調用。

在 CS 模式下（未設定或重設後狀態）設置：

1. 轉動模式盤選擇 CS 模式，進入設定畫面，如下圖：



2. 如圖，按 [◀📷] 或 [▶📷] 按鈕選擇一個您想設定為 CS 模式的拍照模式，按 [SET] 按鈕進入拍攝畫面。
3. 如圖，按 [📷] 按鈕，選擇是否繼續進行 CS 模式設定。



在其它模式下設置（選擇不同的自定义設置）：

1. 選擇任意一個想要保存的拍照模式或場景模式。
2. 在當前模式下設置希望的拍照參數。
3. 按 [📷] 按鈕，按 [▲AF] 或 [▼📷📷] 按鈕選擇 [📷]，按 [SET] 按鈕進入選單。

- 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按  或 [▶] 按鈕進入選單。
- 按 [▼] 按鈕選擇「使用者自定義」，按  或 [▶] 按鈕進入選單。



- 選擇「是」保存，選擇「否」取消。



- 轉動模式盤切換到 **CS**。
- 相機進入到最後一次儲存的拍照模式。

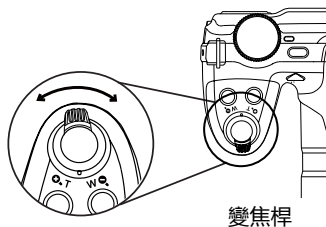
 首次使用 **CS** 模式時，無任何預設的參數保存在 **CS** 模式中。

 如需解除「使用者自定義」的參數設定，請參閱第94頁的重設功能進行操作。

基本操作

使用變焦功能

您的相機內建兩種變焦功能：光學變焦與數位變焦。拍攝照片時可利用相機的變焦桿將拍攝的物體放大或縮小。



變焦桿

當光學變焦達到與數位變焦的臨界點時，松開並再次將變焦桿撥向T端，就會自動完成光學和數位變焦的切換。

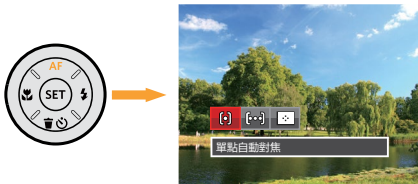


變焦指示軸

對焦設定

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按 **[▲AF]** 按鈕，進入設定畫面。



2. 按 **[◀📍]** 或 **[▶📍]** 按鈕可選擇以下3種模式：

- **[📍]** 單點自動對焦
對焦框會出現於LCD的正中央，以便對物體進行對焦。
- **[📍📍📍]** 多點自動對焦
本相機可自動對位在廣域的物體找出焦點進行對焦。
- **[📍📍📍📍]** 物件追蹤
智能追蹤對焦拍攝運動中的物體。

3. 按 **[SET]** 按鈕確定設定並離開選單。



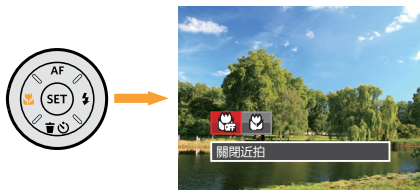
開啟物件追蹤對焦功能後僅在對焦成功時才能進行物件追蹤。

近拍模式

使用此模式可對細小的物體進行近拍，該模式允許更近距離的拍攝，進一步放大主體。

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按 **[◀🌸]** 按鈕，進入近拍功能選單。



2. 按 **[◀🌸]** 或 **[▶⚡]** 按鈕可選擇以下2種模式：

- **🌸 OFF** 關閉近拍
選擇此項關閉近拍功能。
- **🌸** 開啟近拍
選擇此項以便對距離鏡頭較近的物體進行對焦（在W端時拍攝距離需滿足1cm以上）。

3. 按 **(SET)** 按鈕確定設定並離開選單。

自拍設定

使用此功能可定時拍照，可將相機設定為按快門2秒、10秒或微笑拍照進行拍攝。

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按 **[▼📷🕒]** 按鈕，進入自拍功能選單。



2. 按 **[◀📷]** 或 **[▶📷]** 按鈕可選擇以下4種模式：

- **自拍關閉**
關閉自拍功能。
- **自拍(2 秒)**
在按快門按鈕的兩秒後拍攝一張照片。

- **自拍(10 秒)**
在按快門按鈕的十秒後拍攝一張照片。
- **自拍(微笑偵測)**
按下快門按鈕，在偵測到笑臉後，立即自動拍攝。

3. 按 **(SET)** 按鈕確定設定並離開選單。

自拍倒計啟動時，按快門按鈕或 **[▼📷🕒]** 按鈕，可解除自拍並回到拍攝畫面，並保留倒計時設定。

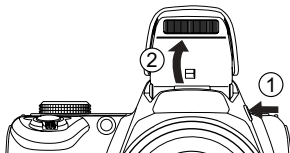
微笑偵測啟動時，按快門按鈕或 **(SET)** 按鈕，可解除自拍並回到拍攝畫面，且保留自拍(微笑偵測)設定。

閃光燈模式

閃光燈主要用於對拍攝的場景進行補光。通常用於逆光拍攝，可以通過照亮主體/暗啞背景以獲得突出被拍攝主體的效果；同樣適用於全黑的環境，通過相機的閃光燈曝光，在暗環境下進行測光和拍攝。

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按閃光燈按鈕 ，閃光燈即可彈起。



2. 按 **[▶⚡]** 按鈕，進入閃光燈設定選單。



3. 按 **[◀👤]** 或 **[▶⚡]** 按鈕可選擇以下6種模式：

-  強制關閉閃光
相機強制關閉閃光燈功能。

-  自動閃光
相機會根據目前環境自動決定閃光燈開關控制。
-  強制閃光
拍照瞬間進行強制閃光。
-  慢速同步
相機使用背景測光作為曝光標準，使夜間人像和背景都能準確曝光。（建議使用腳架拍攝）
-  慢速同步 + 紅眼
相機使用慢速同步拍照與紅眼減輕功能。
-  紅眼減輕
相機在拍照前會先預閃一道閃光，用以去除紅眼情況，暗處拍攝人物時常用。

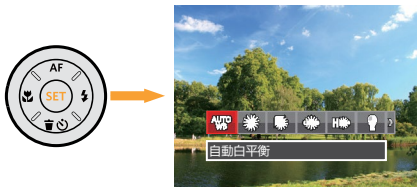
4. 按 **(SET)** 按鈕確定設定並離開選單。

白平衡設定

白平衡功能可讓使用者在不同的光源下調整色溫，以確定色彩能正確地重現。

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按 **SET** 按鈕進入白平衡選單。



2. 按 **[◀☀]** 或 **[▶⚡]** 按鈕可選擇以下8種模式：

- **AUTO WB** 自動白平衡
-  日光模式

-  陰天模式
-  螢光燈
-  冷白螢光燈
-  白熾燈
-  手動白平衡
(請完全按下快門按鈕偵測白平衡值)
-  色溫 (1900K~10000K)
按 **[▲AF]** 或 **[▼☹☺]** 按鈕調整K值；按 **[◀☀]** 按鈕退出K值。

3. 按 **SET** 按鈕確定設定並離開選單。

連拍

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按  按鈕進入連拍功能選單。



2. 按 [] 或 [] 按鈕可選擇以下5種模式：

-  單張拍攝
僅拍攝一張照片。
-  連續拍攝
一次可進行多張照片拍攝。

-  高速連拍 (VGA)
以VGA像素連拍。
-  快速連拍 (4M)
以4M像素連拍。
-  間隔拍照
以預先設定的間隔時間
(30秒/ 1分鐘/ 5分鐘/ 10分鐘)
拍攝照片。

3. 按  按鈕確定設定並離開選單。

4. 按下快門按鈕開始連續拍攝。

 在連拍模式下，閃光燈被自動設定為強制關閉閃光模式，以便能夠快速地連續拍攝照片。

EV設定

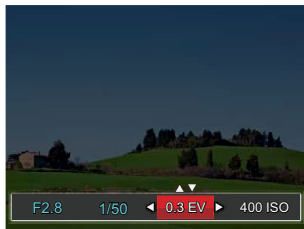
相機的EV功能選單包括EV調整、ISO、快門調整、光圈調整功能。適當地進行功能設定，可以讓您拍攝出更好效果的照片。

請依照以下步驟進行設定：

1. 按  按鈕進入設定畫面。
2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇設定選項。
3. 按 [ AF] 或 [  ] 按鈕調整選項數值。
4. 按  按鈕設定完成並進入拍攝畫面。

EV調整

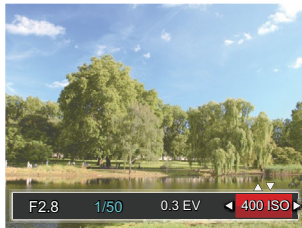
設置調整圖片的明亮度。適用於被拍攝物體和背景的對比很大的情況下，對圖片進行適當的明亮度的調整。(在 **PSA**   模式下能調整)



EV值的可調整範圍為EV-3.0 到 EV+3.0。

ISO

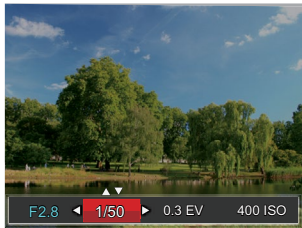
ISO功能可讓您設定相機感應器的靈敏度，在較暗處請使用較高的ISO值，而較亮的環境可使用較低的ISO值。(在 **PSAM** + 模式 下能調整)



ISO值選項：Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200。

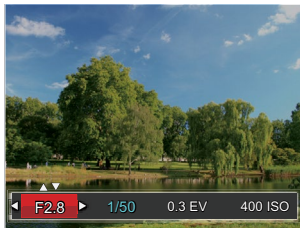
快門調整

調節快門速度，相機自動進行與手動設定的快門速度值相對應的光圈值設定，以取得最適合的曝光值。通過調整快門速度可以表現出被拍攝體的運動狀況。選擇高快門值可以清晰捕捉到快速移動對象的動作，選擇低快門值可以拍攝出快速運動物體充滿躍動感的圖像。(在 **SM** 模式下能調整)



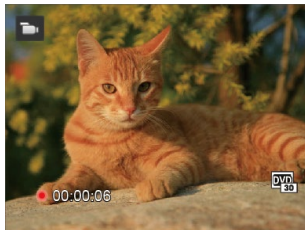
光圈調整

調節光圈大小，選擇大光圈可以通過模糊背景來強調主要被拍攝對象，選擇小光圈可使背景和被拍攝對象均清晰對焦。(在 **AM** 模式下能調整)



使用快速錄影

在拍攝模式下，按快速錄影按鈕 ，畫面將直接進入錄影狀態並進行錄影。



錄影完成後，再次按  按鈕或快門按鈕，即可保存動畫，並返回到拍攝畫面。

i 按鈕功能選單

影像色彩設定可讓使用者選擇不同的色彩效果。

在 **PSAM** 模式下能調整，請依照以下步驟進行設定：

1. 按 **i** 按鈕進入影像色彩設定選單。
2. 按 **[◀📷]** 或 **[▶📷]** 按鈕選擇影像色彩設定選項。

 () 代表錄影模式下可選擇。

拍照模式 **PSAM** 的影像色彩效果共有以下20個選項：



	一般 ()		懷舊 ()		暗角
	鮮豔 ()		單色-紅色 ()		沙龍照
	日系風格		單色-藍色 ()		魚眼
	義式風格		單色-黃色 ()		倒影
	法式風格		單色-綠色 ()		四格特效-風格 (2M)
	龐克		負片		素描
	黑白 ()		夢幻		

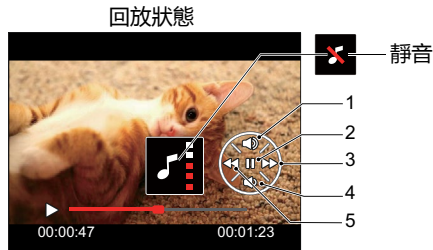
回放模式

查看照片與影片

在LCD畫面上查看已拍攝的照片與影片：

1. 按 **[▶]** 按鈕，LCD上就會顯示先前拍攝的最後一張照片或最後一段影片。
2. 按 **[◀📷]** 或 **[▶📺]** 按鈕捲動儲存於記憶卡或內建記憶體的照片或影片。
3. 要回放已選擇的影片，請按 **[SET]** 按鈕以進入影片回放模式。

在回放影片時，畫面上會出現操作指引。按壓相應按鈕可直接進入相對應的功能。



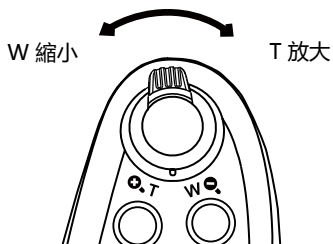
1	增大音量
2	暫停
3	快進
4	減小音量
5	後退



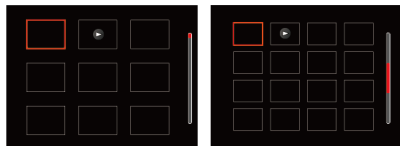
6	回到動畫開頭
7	回放
8	影片幀數前進
9	取消回放
10	影片幀數後退

預覽縮圖

在回放模式下，撥動變焦桿 **W** 端，在畫面中顯示照片與影片縮圖。



1. 撥動變焦桿切換顯示3x3、4x4。



2. 按 **[▲AF]** 或 **[▼🗑️🕒]** 或 **[◀🔍]** 或 **[▶⚡]** 按鈕選擇一張圖片或一段影片，按 **(SET)** 按鈕恢復到原尺寸大小。

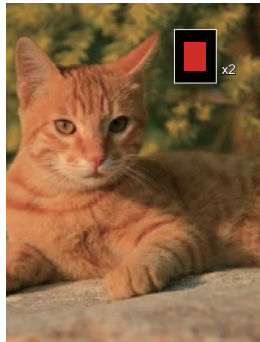
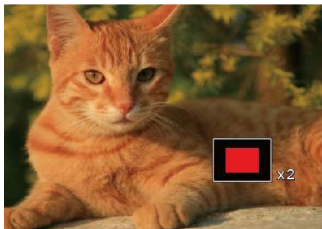


當出現  圖示時，表示此為影片檔案。

放大查看靜態照片

在回放照片時也可使用變焦桿，將照片放大2~8次。

1. 按  按鈕進入回放模式。
2. 按 [] / [] 按鈕選擇一張要進行放大查看的照片。
3. 撥動變焦桿 、T 端，以放大照片。
4. 螢幕上會顯示照片放大的次數和範圍。



5. 按 [AF] 或 [] 或 [] 或 [] 按鈕進行移動，選擇需要放大顯示的部分影像。
6. 按  按鈕回到原始比例。



影片檔案不能放大。

照片與影片刪除

在回放模式下，可以按 [▼⏮⏭] 按鈕，以刪除照片與影片。

刪除照片或影片：

1. 按 [⏮] 按鈕進入回放模式。
2. 按 [◀⏮] 或 [▶⏭] 按鈕選擇要刪除的照片或影片。
3. 按 [▼⏮⏭] 按鈕，螢幕上會顯示刪除畫面。



4. 按 [▲AF] 或 [▼⏮⏭] 按鈕選擇「刪除單一檔案」或「退出」，按 [SET] 按鈕進行確定。



照片/影片被刪除後就無法復原。



請參閱第87頁的同時刪除多張影像操作說明。

幻燈片回放

您可利用此項設定，以幻燈片回放方式來查看所有拍攝的照片。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按  按鈕進入幻燈片選項。
3. 按 [ ] 或 [ ] 按鈕選擇幻燈片的回放效果，或選擇「取消」返回回放畫面。



4. 按  按鈕確定設定。
-  連拍群組照片也可進入幻燈片回放。
 -  幻燈片回放時圖像隨操作方向自動旋轉。
 -  幻燈片回放功能支援影片檔案回放。

連拍群組回放

高速連拍 (VGA)和快速連拍 (4M)下群組的圖像回放。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇到連拍群組照片。
3. 按  按鈕開始回放。



動畫全景回放

動畫全景的回放是依照拍攝的方向，進行全尺寸影像的回放。回放完畢後，自動回到全景影像靜態畫面。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇動畫全景照片。
3. 按  按鈕按照所選擇的拍攝方向進行回放。



動畫全景回放中，按 [] 按鈕 ()，停止回放，返回到回放畫面。

使用選單

拍照選單

模式： P S A M SCN CS

1. 在拍照模式下，按 按鈕進入拍攝選單。
2. 按 [] 或 [] 按鈕選擇要設定的拍攝選單。
3. 按 [] 或 [] 按鈕選擇要設定的拍攝選單的選項，按 按鈕確定。



請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

測光模式

使用此設置可以根據相機視場的“目標”大小來測光。



- AiAE (智能AE)：自動選擇中央和周邊測光以加權計算得出合理的測光值。
- 點測光：對定點目標的被拍攝物體的亮度進行測光。
- 中央重點測光：對畫面中央的物體進行測光。



在除全景模式以外的所有模式下皆可調。

影像尺寸

影像的尺寸設定值是以影像的像素為基準，較高的影像解析度，越能滿足大畫面精細的照片印製要求。



- **16M** 尺寸：高品質列印
- **14M** 尺寸：全尺寸列印
- **12M** 尺寸：16:9 顯示

- **10M** 尺寸：海報列印
- **5M** 尺寸：A3列印
- **3M** 尺寸：A4列印
- **2M** 尺寸：4" × 6"
- **VGA** 尺寸：E-Mail傳送

 拍攝的照片像素越高，記憶卡中可以存儲的照片數越少。

OIS防手震

使用防手震模式拍攝影片，可以改善因手持相機晃動或亮度不足造成的影片模糊問題。



-  OIS防手震：關閉
-  OIS防手震：開啟



在暗環境建議使用防手震功能。



在大風或者不穩定的環境中（如行駛中的車輛）拍攝，可能會造成影像模糊。

自動連續對焦

開啟自動連續對焦，可以在拍攝照片時進行自動連續對焦。



-  自動連續對焦：關閉
-  自動連續對焦：開啟

高動態範圍

以此項設定來控制拍攝靜態照片時的高動態影像範圍，亮處的效果鮮豔，暗處的效果能分辨拍攝體的輪廓和深度。(建議使用腳架拍攝)



- 高動態範圍: 關閉
- 高動態範圍: 開啟



在光線對比反差較大的場景下（較暗或較亮），選擇此功能可拍攝出令人滿意的照片。

美顏

設定美顏的效果。



- 效果1：柔肌
- 效果2：柔肌+亮眼
- 效果3：柔肌+亮眼+大眼

場景

選擇SCN模式下的場景模式。



在拍照模式下的拍照選單 (O：可選用 X：不可選用)

選項	拍照模式					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

拍照設定選單

模式：📷 P S A M +🔊 SCN CS

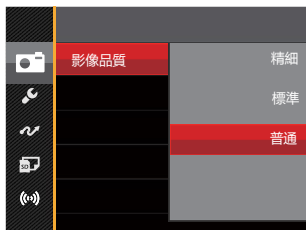
1. 在拍照模式下按  按鈕，按  或  按鈕選擇 。



2. 按  按鈕進入選單。
3. 按  或  按鈕選擇 ，按  或  按鈕進入選單。
4. 按  或  按鈕選擇要設定的項目，按  或  按鈕進入選單。
5. 按  或  按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

影像品質

影像品質設定可用來調整影像壓縮比。

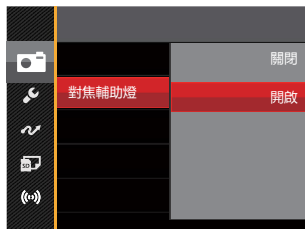


影像品質共有3個選項：

- 精細
- 標準
- 普通

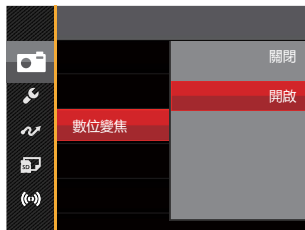
對焦輔助燈

在較暗環境下，開啟對焦輔助燈可增強對焦性。



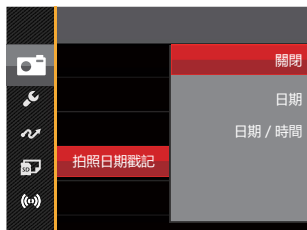
數位變焦

開啟或關閉數位變焦功能。



拍照日期戳記

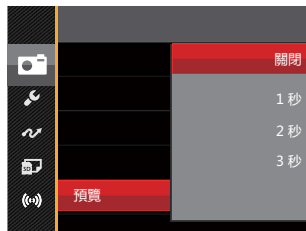
在相機拍攝的影像中加入日期/時間的標籤。



- 關閉
- 日期
- 日期 / 時間

預覽

此選項可在拍照之後立即進行快速相片預覽，每張相片會依照選擇的時間顯示於LCD上。



有4個選項：

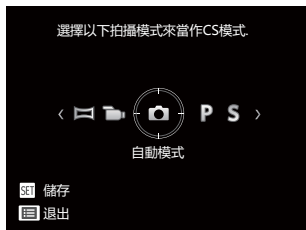
- 關閉
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

使用者自定義

使用者自定義可以存儲當前的拍照模式或場景模式及其參數，存儲的模式和參數將在 CS 模式下被直接調用。



在 CS 模式下，選擇「使用者自定義」進入設定畫面，如下圖所示：



有2個選項：

- 否
- 是

錄影選單

模式：

1. 轉動模式盤，選擇  模式後，按  按鈕進入錄影選單。



2. 按 [▲AF] 或 [▼📷👤] 按鈕選擇要設定的錄影項目。
3. 按 [◀📷] 或 [▶⚡] 按鈕選擇要設定的錄影選單的選項，按  按鈕確定。

測光模式

使用此設置可以根據相機視場的“目標”大小來測光。



-  **AiAE (智能AE)**
自動選擇中央和周邊測光以加權計算得出合理的測光值。
-  **點測光**
對定點目標的被拍攝物體的亮度進行測光。
-  **中央重點測光**
對畫面中央的物體進行測光。

影片畫質

設置錄影時的影像分辨率。



- **FHD** 尺寸：1080p 30fps
- **HD** 尺寸：720p 60fps
- **HD** 尺寸：720p 30fps
- **DVD** 尺寸：640x480 30fps
- **DVD 120fps** 尺寸：動態高速錄影

高畫素錄影時記憶卡讀寫速度要求：

No.	影像畫素	幀	推薦	錄影時間(4GB) 約
1	1920x1080 *	30	Class 6	30分鐘
2	1280x720 *	60	Class 6	32分鐘
3	1280x720 *	30	Class 4	59分鐘
4	640x480	30	Class 4	106分鐘
5	640x480	120	Class 6	54分鐘



* 單次錄影最長時間為29分鐘。



高畫素錄影時機身發熱可能導致錄影中斷，但這不是故障。



若選擇640x480 120fps時，拍攝時間為30秒，回放時間為2分鐘。



若選擇640x480 120fps時，不能記錄聲音。

OIS防手震

使用防手震模式拍攝影片，可以改善因手持相機晃動或亮度不足造成的影片模糊問題。



•  OIS防手震：關閉

•  OIS防手震：開啟



在暗環境下建議使用防手震功能。



在大風或者不穩定的環境中（如行駛中的車輛）拍攝，可能會造成影像模糊。

錄影設定選單

模式：

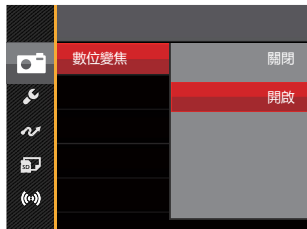
1. 轉動模式盤，選擇 ，進入錄影畫面。
2. 按  按鈕，按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按  按鈕進入選單。



3. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按  或 [▶] 按鈕進入選單。
4. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇要設定的項目，按  或 [▶] 按鈕進入選單。
5. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

數位變焦

開啟或關閉數位變焦功能。



使用者自定義

使用者自定義可存儲當前錄影模式及其參數於 **CS** 模式下直接調用。



回放選單

模式：▶

1. 按  按鈕進入回放畫面，按  按鈕進入選單。
2. 按   或   按鈕選擇要設定的回放選單，按  按鈕進入。
3. 按   或   按鈕選擇選項，按  按鈕確定。



請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

回放模式

選擇  設定，按  按鈕進入設定畫面：



-  一般模式：
顯示所有影像。
-  日期模式：
依日期排列。
-  連拍照片模式：
依連拍照片群組排列。



日期資料夾的縮略圖按照拍攝日期的先後順序進行排列。

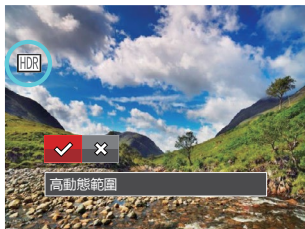


若記憶體內並無任何連拍影像檔案，連拍群組回放模式無法被開啟。

高動態範圍

使用高動態範圍功能，可以對過度曝光的照片進行校正，可以更加準確的反映出捕捉到的實際場景中的強弱光。

選擇  設定，按  按鈕進入設定畫面：



 高動態範圍

 取消



進行HDR優化後的照片會作為一份新檔案，與原始的照片一起保存於記憶體中。

優化

回放下的優化功能是3個單獨美化的效果。

選擇  設定，按  按鈕進入設定畫面：



 紅眼減輕

 柔肌

 亮眼

 大眼

 取消



美顏模式是讓您選擇單個，兩個或三個組合作用。

旋轉

您可利用此項設定來改變照片的方向。

選擇  設定，按  按鈕進入設定畫面：



 向右旋轉

 向左旋轉

 取消

 全景合成的照片和錄影無法進行旋轉。

 旋轉後的檔案將會替代原檔案。

調整尺寸

此項設定可讓您將照片尺寸變更為特定的解析度，並另存為新的檔案。

選擇  設定，按  按鈕進入設定畫面：



 調整尺寸為 1024x768

 調整尺寸為 640x480

 取消

 只能將高解析度的照片調整為低解析度的照片。

 全景模式下拍的照片與旋轉後的照片無法進行尺寸調整。

色彩

此項設定可讓您改變照片色彩效果，並另存為新的照片。

按 ⓘ 按鈕進入選單設定。



有19個選項可供選擇：

 取消	 懷舊	 暗角
 鮮豔	 單色-紅色	 沙龍照
 日系風格 (8M)	 單色-藍色	 魚眼
 義式風格 (8M)	 單色-黃色	 倒影
 法式風格 (8M)	 單色-綠色	 四格特效-風格 (2M)
 龐克(4M)	 負片 (8M)	
 黑白	 夢幻	

回放設定選單

模式：▶

1. 按  按鈕進入回放畫面，按  按鈕，按 [▲AF] 或 [▼📷👁️] 按鈕選擇 ，按  按鈕進入選單。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📷👁️] 按鈕選擇 ，按  或 [▶⚡] 按鈕進入選單。



3. 按 [▲AF] 或 [▼📷👁️] 按鈕選擇要設定的項目，按  或 [▶⚡] 按鈕進入選單。
4. 按 [▲AF] 或 [▼📷👁️] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

保護

您可以將單張或所有照片或影片檔案鎖定以避免不小心誤刪。



有5個選項供選擇：

- 單一：當照片或影片未被保護時，鎖定選擇的照片或影片；當照片或影片已被保護時，取消鎖定。
- 日期資料夾：鎖定日期資料夾中的所有照片。
- 連拍群組：鎖定連拍群組中的所有照片。
- 全部：鎖定全部的照片或影片。
- 重設：取消全部被鎖定的照片或影片。

刪除

您可以將單張或所有照片或影片檔案進行刪除。



有4個選項供選擇：

- 單一：刪除單張照片或影片。
- 日期資料夾：刪除日期資料夾中的所有照片。
- 連拍群組：刪除連拍群組中的所有照片。
- 全部：刪除全部的照片或影片。

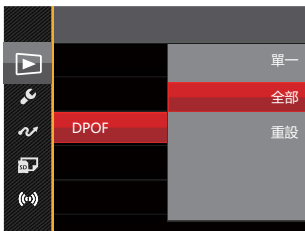
當出現  圖示時，表示檔案已受保護，請先解除保護再進行刪除。

一旦進行檔案刪除，則所有已設定的DPOF值將重設。

當連拍群組和日期資料夾中有單張照片被保護時，則被保護照片保留，其他照片被刪除。

DPOF

您可利用DPOF來標記要列印的照片，標記結果會保存在記憶卡中，如此一來您就可以輕鬆地將記憶卡交給數位沖印便利站，不需再親自告訴沖印人員要沖洗哪些照片。

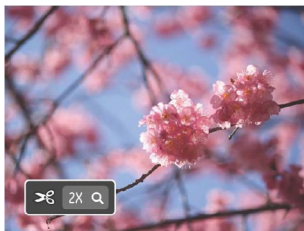


需要支援DPOF的印表機來列印。

剪裁

剪裁設定可讓您將相片剪裁成您需要的區塊，並另存為新照片。

1. 選擇「是」確定剪裁，利用變焦桿和 [▲AF] 或 [▼AF] 或 [◀AF] 或 [▶AF] 按鈕選擇需要剪裁的部份，從而剪裁出您所需要的照片。



2. 按  按鈕出現「是否儲存變更？」提示，選擇「☒」更改並保存圖像，選擇「☐」取消更改，並返回剪裁提示畫面。



影像剪裁至640X480時，不能再進行剪裁。

基本設定選單

模式： P S A M  SCN  CS 

1. 在任意模式下按  按鈕，按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按鈕選擇 ，按  按鈕進入選單。
2. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按鈕選擇 ，按  或 [$\blacktriangleright$ ] 按鈕進入選單。



3. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按鈕選擇要設定的項目，按  或 [$\blacktriangleright$ ] 按鈕進入選單。
4. 按 [$\blacktriangle$ AF] 或 [$\blacktriangledown$ ] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

聲音設定

使用此設定可以調整音量大小。

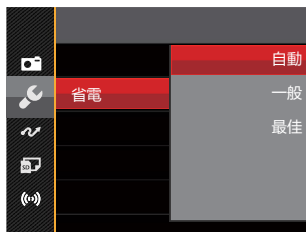
按 [◀🔊] 或 [▶🔊] 按鈕調整音量大小，按

ⓈET 按鈕確定設定。



省電

您可利用此項設定，使相機在閒置一段時間後自動關閉LCD和自動關機，以節省電力，讓電池能够使用較長的時間。



省電	LCD關閉時間	關機時間
自動	3 分鐘	5 分鐘
一般	1 分鐘	3 分鐘
最佳	30 秒	1 分鐘

Language/語言

請參閱第21頁的“重新設定語言”章節。

時區

當您在國外旅遊時，可利用這個時區設定功能，在螢幕上顯示當地的時間。

1. 按 [▲AF] 或 [▼🏠🌐] 按鈕選擇出發地 (🏠) 和旅遊目的地 (🌐) 欄位。
2. 按 [◀🌐] 或 [▶⚡] 按鈕選擇一個與該欄位相同時區的城市，然後按 (SET) 按鈕確定設定。



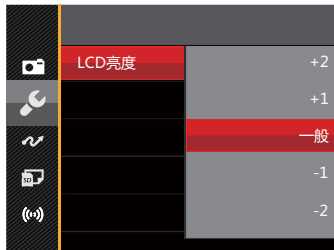
日期和時間

請參閱第22頁的“重新設定日期和時間”章節。

LCD亮度

利用此項設定來調整螢幕的亮度。

按 [▲AF] 或 [▼🏠🌐] 按鈕來調整LCD的亮度，按 (SET) 按鈕確定設定。



檔案設定選單

模式： P S A M SCN CS

1. 按 按鈕，按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 按鈕進入選單。
2. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇 ，按 或 [▶] 按鈕進入選單。
3. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇要設定的項目，按 或 [▶] 按鈕進入選單。



4. 按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇選項，然後按 按鈕確定設定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

格式化

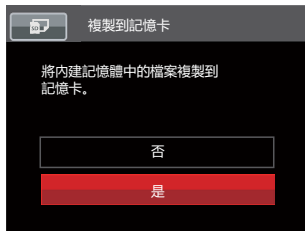
請注意：格式化功能可讓您清除記憶卡與內建記憶體中的所有資料，包含受保護的照片與影片。



相機內沒有插入記憶卡時，格式化內建記憶體；有記憶卡時，僅可格式化記憶卡。

複製到記憶卡

您可使用本項設定將內建記憶體的資料複製到記憶卡上。



若相機中無卡，此功能不顯示。

檔案進行編號中

在您拍攝照片或影片後，此相機會將照片或影片自動儲存為檔案，並以流水編號作為檔案結尾。您可以使用此設定將檔案進行編號中重設為1。



重設

您可利用本項設定將相機的各項設定恢復為出廠預設值。

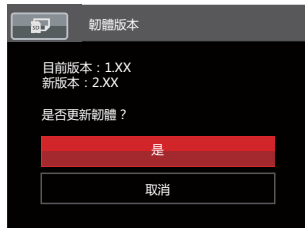


韌體版本

您可使用本項目查看目前的相機韌體版本。



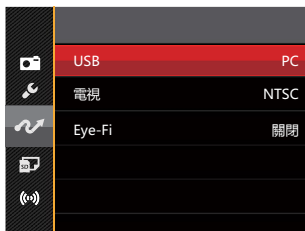
當SD記憶卡中有新版韌體時，選擇「是」可進行更新。



連接設定

模式：📷 PSAM 🔌 SCN 📺 CS ▶

1. 按  按鈕，按 [▲AF] 或 [▼📺📺] 按鈕選擇 ，按  按鈕進入選單。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📺📺] 按鈕選擇 ，按  或 [▶⚡] 按鈕進入選單。
3. 按 [▲AF] 或 [▼📺📺] 按鈕選擇要設定的項目，按  或 [▶⚡] 按鈕進入選單。



4. 按 [▲AF] 或 [▼📺📺] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

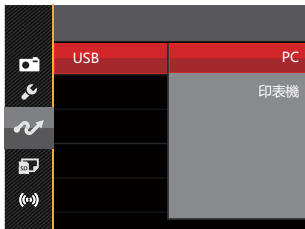
連接電腦

您可以用Micro USB線連接相機將照片複製(傳輸)到電腦上。

設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確保將相機正確連接到電腦。

1. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按鈕選擇「USB」，按  或 [▶⚡] 按鈕確定。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📷🔄] 按鈕選擇「PC」，按  按鈕確定。

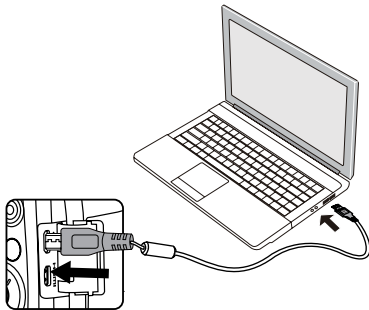


將檔案傳輸到電腦

電腦會自動偵測相機並識別為抽取式磁碟，在我的電腦圖示上雙擊滑鼠左鍵，找出並開啟抽取式磁碟，然後您即可將您所需要的文件夾和檔案由磁碟機複製到電腦的文件夾內，操作方式與您複製一般文件夾和檔案的方法相同。

請依照以下步驟將相機連接到電腦。

1. 確定電腦處於開機狀態。
2. 將隨附的Micro USB線的一端連接到相機的Micro USB連接埠。
3. 將Micro USB線另一端的接頭連接到電腦的USB連接埠。



4. 傳輸完成後，請依照所使用電腦系統的安全移除USB設備的方式，移除Micro USB線。

連接符合PictBridge規格的印表機

PictBridge技術可讓數位相機記憶卡上的照片直接由印表機列印出來。



查看印表機的外箱是否印有PictBridge圖標，或查閱使用說明書的規格表，即可知道該印表機是否支援PictBridge技術，您可應用相機的PictBridge功能和Micro USB線，直接將拍攝

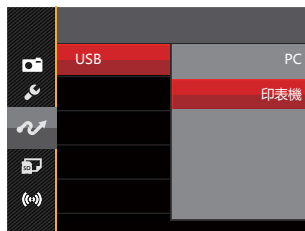
的照片列印到支援PictBridge技術的印表機不需要再通過電腦。

設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確認相機設定為連接至印表機。

1. 按 [▲AF] 或 [▼⏏☺] 按鈕選擇「USB」，按  或 [▶⚡] 按鈕確定。

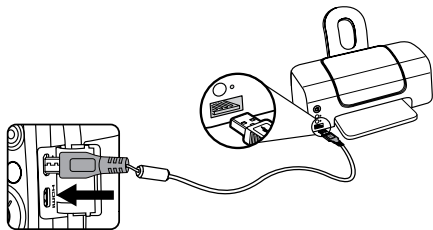
2. 按 [▲AF] 或 [▼⏏☺] 按鈕選擇「印表機」，按  按鈕確定。



-  若相機重設後，USB連接模式會自動切換回連接電腦（PC）模式。
-  請參閱第101頁的“PictBridge”章節。

連接印表機

1. 請確認印表機處於開機狀態。
2. 將隨附的Micro USB線的一端連接到相機的Micro USB連接埠。
3. 將Micro USB線另一端的接頭連接到印表機的USB連接埠。



如果相機連接的印表機不支援PictBridge技術，LCD上會出現以下訊息：



當USB連接模式設定錯誤時亦會出現以上錯誤訊息。在此情況下，您應該先將Micro USB線移除，檢查USB連接模式設定，確認印表機已開機，然後再重新連接一次。

使用PictBridge選單

將USB連接模式設定為連接到印表機後會出現PictBridge選單。



按 [▲AF] 或 [▼] 按鈕選擇一個選單項目，然後按 [SET] 或 [▶] 按鈕進入該項目。

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

列印 (附日期)

如果您已為相機設定日期與時間，您所拍攝的照片將會與日期記錄一起保存，您可依照以下步驟，將相片與日期一起列印出來。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印 (附日期)」，螢幕上會出現如下畫面：



2. 按 [◀] 或 [▶] 按鈕選擇列印的照片。

- 按 [▲AF] 或 [▼📷👁️] 按鈕選擇目前顯示的照片要列印張數。
- 按 (SET) 按鈕，螢幕上會出現如下畫面。

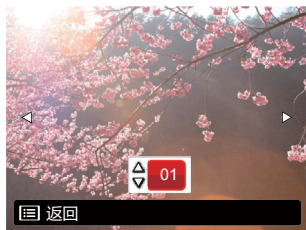


- 選擇「是」，按 (SET) 按鈕確定列印；選擇「取消」，按 (SET) 按鈕取消列印。

列印 (無日期)

選擇此項目以列印不顯示日期的照片。

- 由PictBridge選單中選擇「列印 (無日期)」，螢幕上會出現如下畫面：



- 按 [◀📷] 或 [▶📷] 按鈕選擇列印的照片。

- 按 [▲AF] 或 [▼📷📶] 按鈕選擇目前顯示的照片要列印張數。
- 按  按鈕，螢幕上會出現如下畫面。



- 選擇「是」，按  按鈕確定列印；選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

列印索引

您可利用此功能列印相機中的所有照片。

- 由PictBridge選單中選擇「列印索引」，螢幕上會出現如下畫面：



- 選擇「是」，按  按鈕確定列印；選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

列印 DPOF 影像

要使用DPOF列印功能，您必須先於DPOF設定中選擇要列印的照片，請參閱第88頁的“DPOF”章節。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印 DPOF 影像」，螢幕上會出現如下畫面：



2. 選擇「是」，按  按鈕確定列印；
選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

退出

要退出PictBridge選單請選擇「退出」。此時螢幕上會出現「請拔除 USB 線！」的訊息。

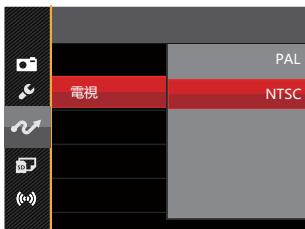


將Micro USB線由相機與印表機拔除。

視頻輸出系統

您可以用AV連接線（需自行購買）連接相機和電視，實現視頻輸出。將AV線的一端連接到相機的USB/AV連接埠，另一端連接到電視AV-OUT連接埠。根據您的需求調整視頻輸出系統格式，步驟如下：

1. 按 [▲AF] 或 [▼📷📺] 按鈕選擇「電視」，按 (SET) 或 [▶⚡] 按鈕確定。
2. 按 [▲AF] 或 [▼📷📺] 按鈕選擇「NTSC」，按 (SET) 按鈕確定。



視頻輸出系統會根據選擇的語言變化發生相應改變。

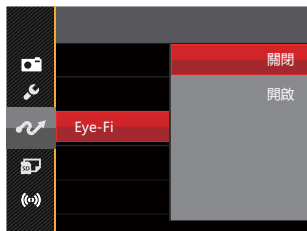
NTSC: 英語，中文(繁體)，日語，法語，韓語，俄語，越南語，希臘語，匈牙利語

PAL: 德語，西班牙語，意大利語，中文(簡體)，葡萄牙語，瑞典語，丹麥語，芬蘭語，印度尼西亞語，挪威語，荷蘭語，土耳其語，波蘭語，泰語，克羅地亞語，捷克語，阿拉伯語，印地語

設定Eye-Fi SD卡連接模式

本相機支援Eye-Fi 記憶卡的無線連接，請依照以下步驟開啟Eye-Fi連接。

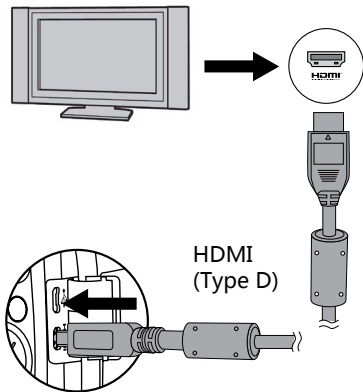
1. 按 [▲AF] 或 [▼ ] 按鈕選擇「Eye-Fi」，按  或 [▶] 按鈕確定。
2. 按 [▲AF] 或 [▼ ] 按鈕選擇「開啟」或「關閉」，按  按鈕確定。



若相機中無Eye-Fi卡，此功能不顯示。

支援HDMI連接

HDMI (High Definition Multimedia Interface)，即高清晰度多媒體介面，是一種全數位化影像/聲音傳送介面，可以傳送無壓縮的音頻信號及視頻信號，直接將數位格式的影像訊號傳給電視，少了轉換的損失，畫質就能提升很多。



連接到HDMI電視機

1. 使用高解析輸出端子的連接線（需另行購買），連接相機到符合HDMI標準的電視機上。
2. 電視會自動偵測到相機。
3. 連接HDMI後，進入影像回放模式。



請注意連接相機與電視之前，請開啟相機和電視。



當電視不支援所對應的解析度與輸出格式時，選項呈現為不可選狀態。詳細說明請參考電視的使用說明書。

附錄

規格表



「設計與規格均可能更動，恕不另行通知。」

傳感器	類型	1/2.3" BSI CMOS
	有效像素	1635万像素
	總像素	1676万像素
鏡頭	焦距	4.3mm (廣角) ~ 223.6mm (望遠)
	相等於 35 mm相機	24mm (廣角) ~ 1248mm (望遠)
	光圈值	F2.8 (廣角) ~ F5.6 (望遠)
	鏡頭構成	13群15片
	光學變焦	52倍
	對焦範圍	通常：(廣角) 60cm ~ ∞ , (望遠) 300cm ~ ∞ ; 近拍：(廣角) 1cm ~ ∞ ;
自動對焦系統		TTL 自動對焦
防手震		OIS光學防抖
數位變焦		4倍數位變焦 (結合光學變焦總計：208倍)

影像尺寸	靜態影像	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	動態影像	1920×1080 (30fps), 1280×720 (60fps/30fps), 640×480 (30fps), 動態高速錄影：640×480 (120fps)		
影像品質		精細、標準、普通		
DCF, DPOF (Ver1.1)		支援		
檔案格式	靜態照片	Exif 2.3 (JPEG)		
	動態	MOV [圖像: H.264; 音頻: 線性 PCM (立體聲)]		
拍照模式		自動模式，程序自動曝光，快門先決，光圈先決，手動模式，美顏效果，Wi-Fi 模式，場景模式 [手持夜景，寵物模式，日落，煙火，多重曝光，運動，夜間人像，風景，人像，雪景，兒童，舞會，全景模式]，錄影模式，使用者自定義		
偵測功能		面部偵測，笑臉快門，閉眼偵測，狗，貓		
優化		紅眼減輕，柔肌，亮眼，大眼		
高動態範圍		支援		

掃描全景		最多360°
LCD		3.0英吋, 46萬畫素
影像自動旋轉		支援
ISO感度		自動, ISO100/200/400/800/1600/3200
對焦模式		單點自動對焦, 多點自動對焦 (TTL-25點自動測光), 物件追蹤, 面部優先對焦
測光方式		智能AE(AiAE), 中央重點測光, 點測光, 面部測光
曝光控制		程式曝光 (AE固定), 快門先決曝光, 光圈先決曝光
曝光補償		-3EV ~ +3EV, 以1/3級調整增量
快門速度		1/2000 ~ 30秒
連拍		支援
回放模式		單張回放, 索引回放 (9張/16張), 幻燈片回放, 日期資料夾回放, 連拍群組回放, 放大次數 (約 x2 ~ x8)
白平衡		自動白平衡, 日光模式, 陰天模式, 螢光燈, 冷白螢光燈, 白熾燈, 手動白平衡, 色溫 (1900K ~ 10000K)
閃光燈	閃光燈開啟方式	彈出 (手動)
	閃光燈模式	強制關閉閃光, 自動閃光, 強制閃光, 慢速同步, 慢速同步+ 紅眼, 紅眼減輕

存儲媒介	內建記憶體：約 8MB
	SD/SDHC Card (最大支援32GB，不支援MMC卡)
PictBridge，ExifPrint	支援
多國語言支援	27種語言
輸入/輸出端子	AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB 5 pin)，HDMI (Type D)
Eye-Fi	支援
Wi-Fi	支援 (802.11 b/g/n)
遠程遙控	支援 (通過智能設備)
電源	LB-060，3.7V 1100mAh，可充電式鋰電池，支援相機內充電
電池壽命	約240枚 (根據CIPA測試標準)
操作環境	溫度: 0 ~ 40℃，濕度: 0 ~ 90%
相機尺寸	121.3×85.8×97.5mm (根據CIPA測試標準)
相機重量	約 508g (不包含電池和記憶卡)

提示語與警告訊息

訊息	說明	復位方式
警告！電池電量耗盡。	相機電池已經沒電，要關機前的警示。	顯示 2 秒後即關機。
鏡頭開關不正常，請重新啟動相機。	鏡頭卡住或有異物阻擋致使鏡頭無法正確作動。	關機重新開機，復歸鏡頭。
建議使用腳架拍攝	當連續曝光模式開啟時，第一次進入拍攝畫面會顯示此提示訊息。	2 秒後消失。
內建記憶體錯誤！	內建記憶體發生錯誤。	2 秒後消失。
偵測範圍錯誤。 請再試一次。	全景拍攝中接合的偏移量過大。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
警告！更新時請勿關閉相機！	韌體更新中出現的訊息。	待更新完畢後關機並解除訊息。

訊息	說明	復位方式
請拔除 USB 線！	完成傳遞的資料後相機接收到訊息可拔出 Micro USB線時，畫面顯示提示訊息。	拔除Micro USB線後自動關機即解除訊息。
連線失敗！	連接PC、印表機、電視（含HDMI）失敗。	拔除傳輸線停止連線，訊息解除。
防寫保護	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，且記憶卡有鎖卡保護時出現此訊息。	2 秒後消失。
記憶卡容量已滿	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，且相機偵測到記憶卡容量不足時出現此訊息。	2 秒後消失。
記憶體已滿	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，且相機偵測到記憶體容量不足時出現此訊息。	2 秒後消失。

訊息	說明	復位方式
記憶卡發生錯誤	格式化後依然無法辨識記憶卡。	常態顯示。
記憶卡未格式化。	當記憶卡發生錯誤後隨之會顯示未格式化訊息。	2 秒後消失，進入是否格式化畫面。
寫入速度慢	低於Class4的記憶卡在錄製HD以上的影片時，會出現寫入速度慢且無法繼續錄製情況。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
SD卡無法寫入	拍攝或錄影過程中，出現中斷而造成無法繼續記錄。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
無偵測到紅眼	在影像中沒有偵測到紅眼。	2 秒後消失。
無法編輯此影像。	檔案格式不支援編輯或是編輯不容許再編輯的檔案。	2 秒後消失。

訊息	說明	復位方式
超過最大文件夾數	當開機、按快門按鈕或在回放模式下進行文件編輯，且記憶卡內超過最大文件夾數(999)時出現此訊息。	待相機處理結束後結束訊息。
影像過多無法處理	日期回放時，影像超過規範，無法進入日期回放。	2 秒後解除訊息回到一般回放模式。
無法辨識檔案。	檢視的檔案格式不支援或是檔案損壞無法正確判讀。	刪除檔案才可解除此張影像訊息。
沒有圖片	按回放按鈕時，相機內或記憶卡中無任何影像檔案。	2 秒後解除訊息回到拍攝畫面。
無連拍檔案	回放模式切換到連拍回放模式時，無任何連拍檔案。	2 秒後解除訊息回到一般回放模式。
已被保護!! 不可刪除!!	檔案被保護，執行刪除動作時出現訊息。	2 秒後消失。

疑難排解

問題	可能的原因	解決方法
相機無法開機	■ 電池電量已耗盡。 ■ 電池沒有正確安裝。	■ 請更換電池。 ■ 請正確安裝電池。
操作時相機忽然關閉	■ 電池電量已耗盡。	■ 請更換電池。
拍出的相片很模糊	■ 拍攝照片時相機晃動。	■ 開啟防手震模式。 ■ 使用高倍率(15X以上)光學變焦時，建議使用三腳架。
無法保存照片、影片檔案	■ 記憶卡已滿。 ■ 記憶卡被鎖定。	■ 更換另一張記憶卡或刪除不需要的檔案。 ■ 解除記憶卡的寫入鎖定。
無法以連接的印表機列印照片	■ 相機尚未正確地連接到印表機。 ■ 印表機不支援 PictBridge技術。 ■ 印表機缺紙或需更換墨水匣。 ■ 卡紙。	■ 檢查相機與印表機的連接是否正常。 ■ 使用支援PictBridge技術的印表機。 ■ 為印表機置入紙張或更換印表機的墨水匣。 ■ 取出卡住的紙張。

問題	可能的原因	解決方法
記憶卡寫入速度慢	■ 低於Class 4的記憶卡在錄製HD以上的影片時會出現寫入速度慢且無法繼續錄製的情況。	■ 請選擇高速卡或將此卡格式化後再進行拍攝。
記憶卡無法寫入	■ 記憶卡處於防寫入狀態。 ■ 在拍攝或錄影時，記憶卡出現中斷現象（如保存過慢等原因）導致無法繼續拍攝或錄影。	■ 請解除記憶卡的寫入鎖定或更換記憶卡。 ■ 請重新拍攝。
影像過多無法處理	■ 記憶卡中的照片數或者文件夾數超過了規格，因此無法顯示並且進行日期資料夾的回放。	■ 刪除不需要的檔案。
LCD上出現閃光燈圖標 	■ 當前拍攝環境需要開啟閃光燈。	■ 開啟閃光燈即可。



如果配帶濾光鏡使用，在廣角對焦設置時濾光鏡會阻擋光線到達相機圖像傳感器。拍出來的照片可能會出現暗角，使用時請試拍並將鏡頭稍微推向望遠側，可以消除此暗角現象。



變更Wi-Fi密碼後，請務必在智能設備上重新輸入新的密碼。部分智能設備機型具有默認使用前一次輸入的Wi-Fi密碼功能，請在連接前先手動清除智能設備上舊密碼（機型不同操作方式有所不同，請以您的智能設備使用說明書介紹為準）。

iOS 系統



Android 系統



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Kodak商標、Kodachrome、Kodacolor、Ektachrome、圖標及商品外觀均獲得伊士曼柯達公司授權使用。

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com

Made in Myanmar



Ver. 6