

Kodak

PIXPRO AZ362

Digital Camera

使用说明书



使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

公司网址： www.kodakpixpro.com

美国使用者

经过测试符合FCC规范可用于一般家庭或办公室。

本设备经测试过并确认符合FCC法规第15篇B类数位装置的限值。操作均满足以下条件:(1)本设备不得产生有害的电波干扰；(2)本设备必须承受所有可能接收的电波干扰，包含可能造成非预期操作的电波干扰。

欧洲使用者



"CE"标志表示本产品符合欧洲的安全、健康、环境、与客户保护需求。标示有"CE"标志的相机可用于欧洲销售。



本WEEE回收筒图示表示在欧盟国家要分别回收电子电气废弃物。请勿将设备丢入家庭废弃物中。要进行丢弃时，请利用您当地的本产品回收系统。

关于本说明书

感谢您购买 KODAK PIXPRO 数位相机，请仔细阅读本说明书并妥善保管，以供日后参考。

- JK Imaging Ltd. 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行重制、传送、存储于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您说明 KODAK PIXPRO 数位相机的使用方法，JK Imaging Ltd. 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书中，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：



表示此项目为有用的资讯。



表示此项目为操作相机时的须知。

安全使用注意事项

相机本体的安全使用注意事项

- 请勿使相机从高处摔下或被重物击打。
- 请勿试图自行拆解相机。
- 请勿在雨中、水池边等非常潮湿的环境中使用或存放相机，以免相机进水造成损坏。
- 请勿在布满灰尘的场所、沙滩等使用或存放相机，以免灰尘、沙土进入相机造成损坏。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中使用或存放相机。
- 请勿在强力的磁场环境中如磁铁、变压器等附近，使用或存放相机。
- 请勿触摸相机镜头的镜片。
- 请勿使相机镜头长时间暴露在阳光直射下。
- 不慎将水渗入相机内时，请关闭相机后取出电池和记忆卡，并在24小时内使相机干燥。
- 将相机由低温环境转移到高温环境时，相机内部可能会有水珠凝结，请等待一段时间后再开机。
- 使用相机时，相机过热请关闭相机并小心取出电池，等待其冷却。

- 长时间收藏相机前，请下载照片并将电池与记忆卡取出。
- 长时间收藏相机时，请将相机保管在干燥的环境中，并放在平坦处。
- 取出电池和记忆卡时，相机需要先关闭电源。
- 清洁相机机身时，请勿使用有侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂。
- 擦拭镜头时，请使用专业的镜头擦拭纸和镜头专用清洁剂。

电池的安全使用注意事项

- 相机如使用可充电锂离子电池，请使用附属品中的电池充电器对电池进行充电。
- 如果发现电池液体泄漏到相机中，请与销售商联络。
- 如果电池液体接触到您的皮肤上，请立即用清水冲洗并寻求医疗协助。
- 废弃电池时，请按照当地（国家、地区）的规定来进行处理。
- 请勿使电池从高处摔下或被重物击打以及被锋利物体刮伤，以免造成电池损坏。

- 请勿让电池接触金属物体（包括硬币），以免电池发生短路、放电、发热或渗漏。
- 请勿试图自行拆解电池。
- 请勿使电池遇水，并务必保持电池接点干燥。
- 请勿将电池加热或掉落到火中，以免发生爆炸。
- 请勿在高温环境及阳光直射的环境中存放电池。
- 请使用附属品中的电池。
- 相机如使用可充电锂离子电池，电池充电过热时请立即切断电源，停止充电，等待其冷却。
- 长时间收藏相机时，请将电池取下保管在干燥的环境中，并放在婴幼儿拿取不到的位置。
- 在较冷的环境中使用时，电池的效能会明显地降低。
- 装入电池时，请按照电池槽上方的电池正负极方向正确安装，不可强行将电池插入电池槽。

记忆卡的安全使用注意事项

- 请勿使记忆卡从高处摔下或被重物击打，以免造成记忆卡损坏。
- 请勿试图自行拆解或维修记忆卡。
- 请勿使记忆卡遇水，并务必保持记忆卡干燥。
- 请勿在相机关机状态时取出记忆卡，否则会损坏记忆卡。
- 请勿对记忆卡中的资料直接进行编辑，需编辑时，请先将资料复制到电脑硬碟中。
- 长时间收藏相机时，请下载照片并取出记忆卡保存在干燥的环境中。
- 使用或更换新的记忆卡前，请用相机将记忆卡格式化。
- 选购记忆卡时，请购买知名品牌的正版记忆卡。
- 不可在电脑上对记忆卡的资料夹或档案名称进行更改，以免造成原资料夹或档案在相机上无法识别或识别错误。

- 相机所拍摄的照片会储存在SD卡中自动生成的资料夹中，请勿在此资料夹中存储非本相机拍摄的照片，以免相机回放状态下图片无法正常识别。
- 插入记忆卡时，请确保记忆卡的缺口方向与卡槽上方的记忆卡标志的缺口方向一致，不可强行将记忆卡插入卡槽。

其他安全使用注意事项

- 请勿在相机更新程序时断电或关机，以免写入错误的数据导致相机无法开机。
- 请勿将相机背带吊挂在儿童的脖子上。
- 在飞机上使用相机时，请遵守航空公司的相关规定。
- 受到制造技术的限制，液晶显示屏幕有可能存在极少数的亮点或暗点，但不会影响拍摄照片的质量。
- 液晶显示屏幕表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。
- 如果液晶显示屏幕破损，液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并用清水冲洗；如果流入眼睛内，请立即用清水冲洗至少十五分钟，并寻求医疗协助；如果不小心吞下液晶体，请立即漱口，尽量催吐，并寻求医疗协助。

目录

| | | | |
|---------------------|----|-------------------------|----|
| 使用前须知..... | 1 | 各种模式说明..... | 20 |
| 安全使用注意事项 | 2 | 显示设定..... | 20 |
| 目录 | 5 | LCD荧幕显示图 | 21 |
| 操作前准备..... | 9 | 静态拍照模式下的荧幕图示说明..... | 21 |
| 包装内容..... | 9 | 动画录影模式的荧幕图示说明..... | 23 |
| 安装镜头盖和背带..... | 10 | 回放模式下的荧幕图示说明回放模式下 | 24 |
| 各部名称介绍 | 11 | 使用模式盘 | 25 |
| 安装电池和记忆卡..... | 14 | 自动模式..... | 26 |
| 电池充电..... | 16 | AE程序..... | 26 |
| 开机与关机 | 17 | 快门优先级 | 27 |
| 符号说明..... | 17 | 光圈优先 | 27 |
| 设定语言、日期和时间..... | 18 | 手动模式..... | 28 |
| 首次开机设定语言、日期和时间..... | 18 | 脸部美肤..... | 28 |
| 重新设定语言 | 18 | 全景模式..... | 29 |
| 重新设定日期和时间 | 19 | 场景模式 (SCN) | 30 |

| | |
|-------------------|-----------|
| 自动场景 | 33 |
| 黑白 | 34 |
| 用户自定义 | 35 |
| 基本操作 | 36 |
| 使用变焦功能 | 36 |
| 对焦设定 | 37 |
| 近拍模式 | 37 |
| 自拍设定 | 38 |
| 闪光灯模式显示 | 39 |
| 白平衡设定 | 40 |
| 连拍 | 41 |
| EV设定 | 42 |
| EV调整 | 42 |
| ISO | 43 |
| 快门调整 | 43 |
| 光圈调整 | 44 |

| | |
|----------------|----|
| 使用快速录影 | 44 |
| i 按钮功能选单 | 45 |

播放模式

| | |
|----------------|----|
| 查看照片与影片 | 46 |
| 预览缩图 | 47 |
| 放大查看静态照片 | 48 |
| 幻灯片播放 | 49 |
| 连拍群组播放 | 49 |
| 照片与影片删除 | 50 |

使用选单

| | |
|--------------|----|
| 拍摄选单 | 51 |
| 测光模式 | 51 |
| 影像尺寸 | 52 |
| OIS防手震 | 52 |
| 连续自动对焦 | 53 |

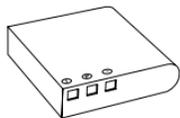
| | | | |
|--------------|----|-------------------|----|
| HDR..... | 53 | 播放选单..... | 62 |
| 脸部美肤 | 54 | 高动态范围 | 62 |
| 场景..... | 54 | 润色..... | 63 |
| 拍摄设定选单 | 56 | 旋转..... | 63 |
| 质量..... | 56 | 调整尺寸 | 64 |
| 对焦辅助灯 | 57 | 色彩效果 | 64 |
| 数码变焦 | 57 | 播放设定选单 | 65 |
| 拍照日期打印 | 57 | 保护..... | 65 |
| 预览..... | 58 | 删除..... | 66 |
| 用户自定义 | 58 | DPOF..... | 67 |
| 录影选单..... | 59 | 剪裁..... | 68 |
| 测光模式 | 59 | 基本设定..... | 69 |
| 影片画质 | 60 | 声音设定 | 70 |
| OIS防手震 | 60 | 节能..... | 70 |
| 录影设定选单 | 61 | Language/语言 | 70 |
| 数码变焦 | 61 | 世界时间 | 71 |

| | | | |
|------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| 日期和时间 | 71 | 连接符合PictBridge规格的打印机 | 78 |
| 档案与韧体设定 | 71 | 设定USB连接模式 | 78 |
| 格式化 | 71 | 连接打印机 | 79 |
| 复制到存储卡 | 72 | 使用PictBridge选单 | 80 |
| 文件编号 | 72 | 打印（带日期） | 80 |
| 重置 | 73 | 打印（无日期） | 81 |
| 固件版本 | 73 | 打印索引 | 82 |
| 连接设定 | 74 | 打印 DPOF 照片 | 83 |
| 连接电脑 | 74 | 退出 | 83 |
| 设定USB连接模式 | 74 | 附录 | 84 |
| 将档案传输到电脑 | 74 | 规格表 | 84 |
| 视频输出系统 | 75 | 附录2 | 88 |
| 设定Eye-Fi SD卡连接模式 | 76 | 提示语与警告讯息 | 90 |
| 支援HDMI连接 | 77 | 疑难排解 | 93 |
| 连接到HDMI电视机 | 77 | | |

操作前准备

包装内容

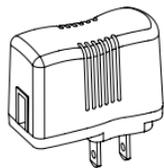
产品包装内应该包含您所购买的相机与以下的附属品，如果有任何附属品遗漏或损坏，请与产品销售商联络。



可充电锂离子电池



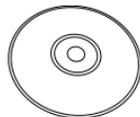
背带



电源充电器



服务卡



CD-ROM



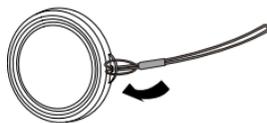
USB线



保证卡

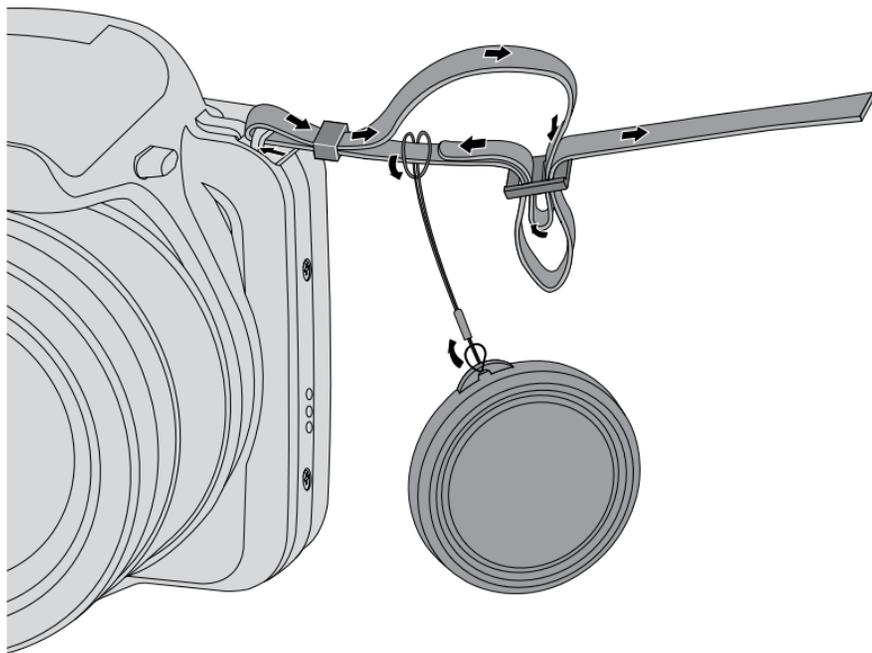


快速入门指引

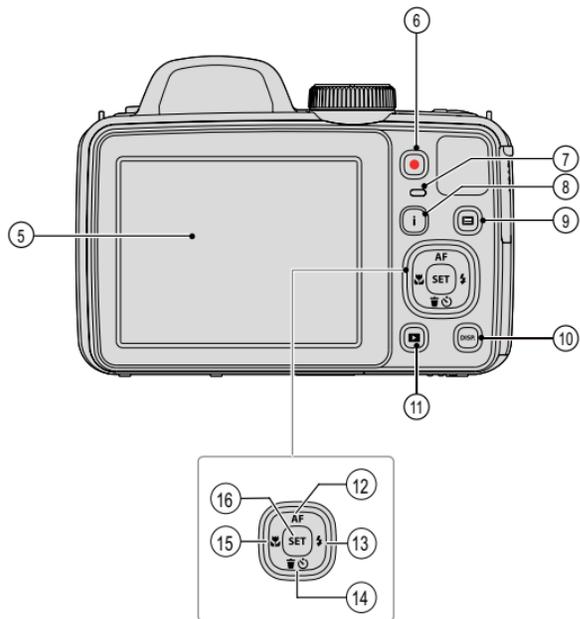
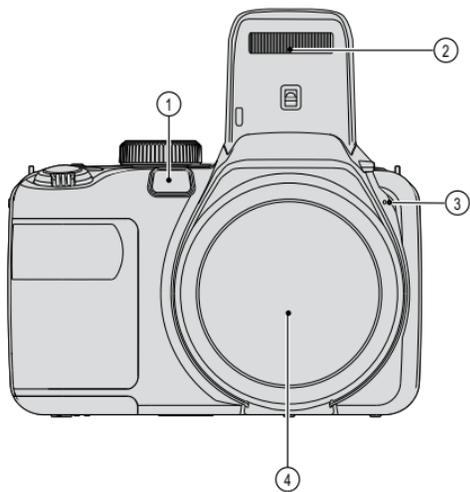


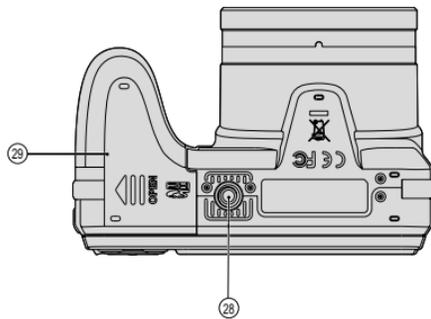
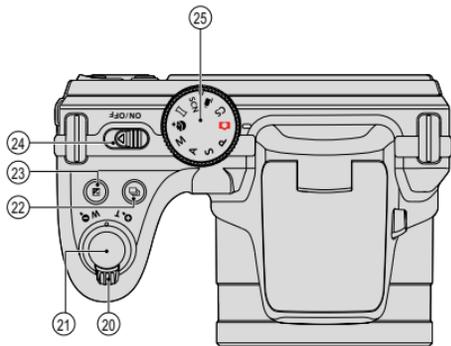
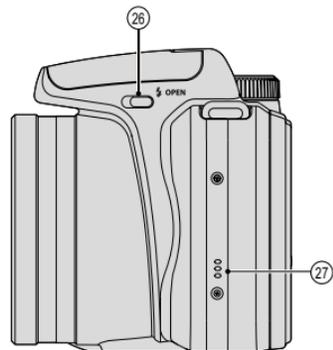
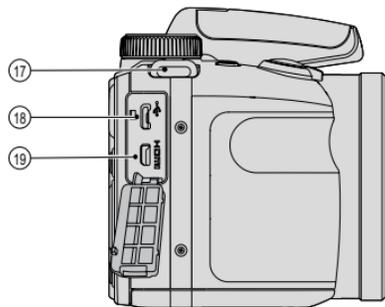
镜头盖及连接绳

安装镜头盖和背带



各部名称介绍

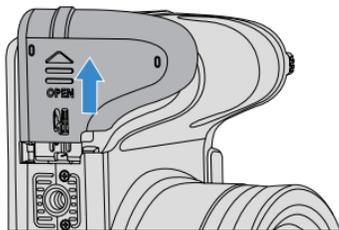




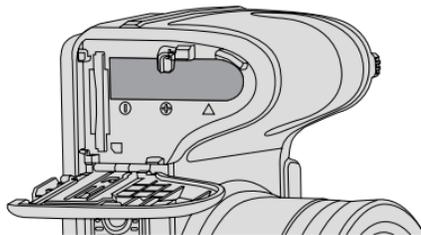
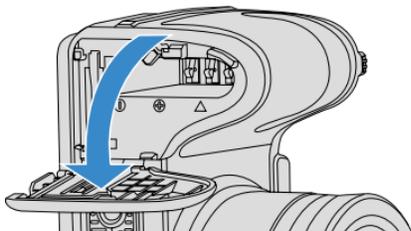
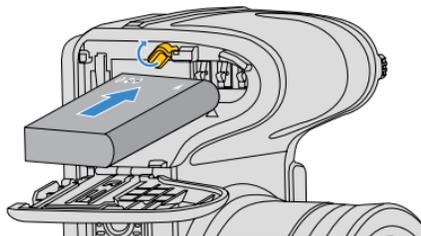
| | | | | | |
|----|----------------|----|-----------------------|----|---------|
| 1 | 自动对焦辅助灯/计时器指示灯 | 11 | 回放按钮 | 21 | 快门按钮 |
| 2 | 闪光灯 | 12 | AF按钮/方向按钮（上） | 22 | 连拍按钮 |
| 3 | 麦克风 | 13 | 闪光灯按钮/方向按钮（右） | 23 | 曝光补偿按钮 |
| 4 | 镜头 | 14 | 删除按钮/自拍按钮/ 方向按钮（下） | 24 | 电源开关 |
| 5 | LCD荧幕 | 15 | 近拍按钮/方向按钮（左） | 25 | 模式盘 |
| 6 | 快速录影按钮 | 16 | 确定按钮 | 26 | 闪光灯按钮 |
| 7 | 状态显示灯 | 17 | 背带扣 | 27 | 扬声器 |
| 8 | i按钮 | 18 | USB连接埠 | 28 | 三脚架固定螺孔 |
| 9 | 选单按钮 | 19 | HDMI连接埠 | 29 | 电池盖 |
| 10 | DISP按钮 | 20 | 变焦杆 | | |

安装电池和记忆卡

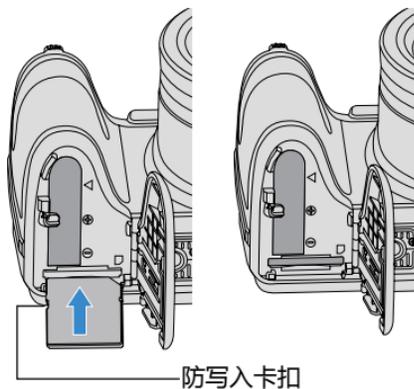
1. 开启电池盖。



2. 将电池依图示方向正确装入电池槽中。



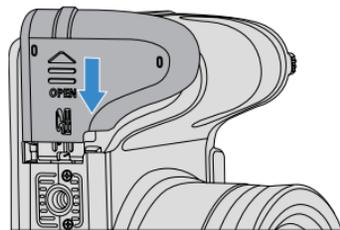
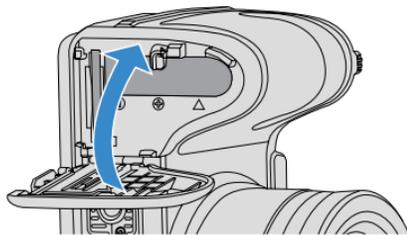
3. 将记忆卡如图所示插入记忆卡插槽中。



 记忆卡 (SD/SDHC) 为选购品, 不包含于相机包装中, 需另行购买。请购买4GB到32GB容量范围的正版记忆卡, 以确保资料的保存无疑。

 要取出记忆卡, 请开启电池盖, 轻压记忆卡使其弹出后, 再将记忆卡小心取出。

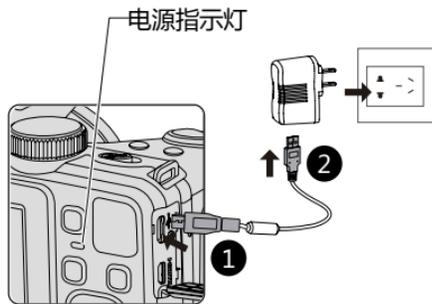
4. 关上电池盖。



电池充电

电池充电时首先需要将电池放入相机中，并使相机保持关机状态。

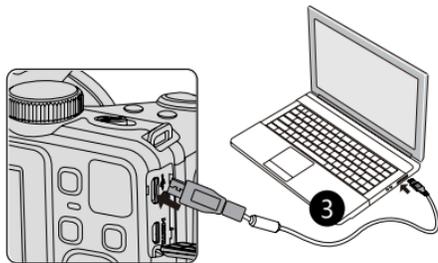
1. 用USB线将相机和电源充电器相连（根据贩卖国家或区域的不同，电源充电器的插头形状会有所差异，请以实物为准）。
2. 将电源充电器的插头插入电源插座即可对电池进行充电。



 电源充电器仅限于室内使用。

 当电池长时间放置后，使用前请用附属品中的电源充电器对电池充电。

3. 您也可以在相机关机状态下，用USB线将相机和电脑连接，对电池进行充电。



 充电指示灯显示：
红色：充电中
充电完成后指示灯熄灭，并且相机自动关机。
为让电池寿命最佳化，第一次充电请至少充四小时以上。

 电池充电，仅在相机关机下进行。

 请在0°C到40°C的环境温度下在室内对电池充电。

开机与关机

拨动电源开关可打开/关闭相机。



符号说明

在接下来的说明书中，在介绍相机操作时，为了便于您的理解，文中可能出现如下的符号：

[按钮名称]：相机上的按钮无法用图标表示时，用 [] 符号表示。

「项目内容」：相机界面上的选项内容，用「」符号表示。

设定语言、日期和时间

首次开机设定语言、日期和时间

1. 第一次拨动电源开关开启相机，相机进入语言选择画面。
2. 按方向按钮选择语言。
3. 按 **SET** 按钮确定选择语言后，相机进入日期和时间设定画面。
4. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
5. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值。
6. 按 **SET** 按钮确定时间设定，相机进入拍照画面。

5. 按方向按钮选择语言，按 **SET** 按钮确定。
6. 按 **Q** 按钮，相机回到拍照画面。



重新设定语言

首次设置语言完成后，重新设定语言需如下操作。

1. 拨动电源开关开启相机。
2. 按 **Q** 按钮，按方向按钮上/下选择 **≡**，按 **SET** 按钮进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择 **☰**，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「Language/语言」，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入选单。



重新设定日期和时间

首次设置日期和时间完成后，重新设定日期和时间需如下操作。

1. 拨动电源开关开启相机。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「日期时间」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
5. 按方向按钮左/右选择调整区块：时间显示方式 YYYY.MM.DD HH:MM。
6. 按方向按钮上/下调整选择区块的数值，设定完成后，按  按钮确定。

7. 按  按钮，相机返回拍照画面。



各种模式说明

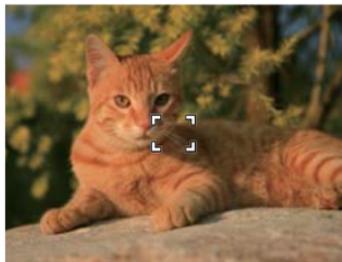
显示设定

按 **DISP** 按钮显示设定：精简，全开，关闭

精简：显示必要的影像参数



关闭：只显示影像

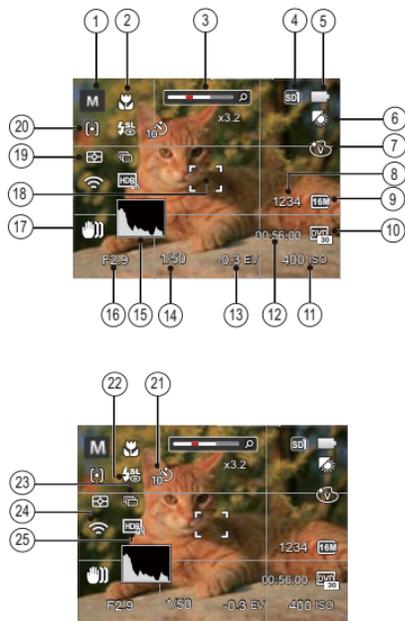


全开：显示所有的影像参数，柱状图和构图线



LCD荧幕显示图

静态拍照模式下的荧幕图示说明



1 拍摄模式图示

- | | |
|----------------|-----------------|
| 自动模式 | 脸部美肤 |
| P AE程序 | 全景模式 |
| S 快门优先级 | SCN 场景模式 |
| A 光圈优先 | CS 用户自定义 |
| M 手动模式 | |

2 近拍模式显示

3 变焦显示 (拨动变焦杆时显示)

4 记忆卡/内建记忆体显示

5 电池状态显示

6 白平衡(仅在 P S A M 模式下能调整)

7 色彩效果(仅在 P S A M 模式下能调整)

8 可拍摄照片张数

9 影像尺寸

10 影片画质

11 ISO值(仅在 P A M 及 模式下能调整)

12 剩余可拍摄影片时间

13 曝光补偿值(仅在 **P S A +** 模式下能调整)

14 快门速度(仅在 **S M** 模式下能调整)

15 色阶分布图

16 光圈值(仅在 **A M** 模式下能调整)

17 影像防抖

18 对焦框

19 测光模式



AiAE



点测光



中央重点测光

20 自动对焦模式



单点自动对焦



多点自动对焦



对象跟踪

21 自拍计时器显示



自拍定时关



2 秒



10 秒



自拍定时笑脸

22 闪光灯模式显示



自动闪光



强制闪光



慢速同步



慢速同步 + 红眼



红眼消除

23 连拍



单张



连拍



高速连拍 (VGA)



快速连拍 (4M)

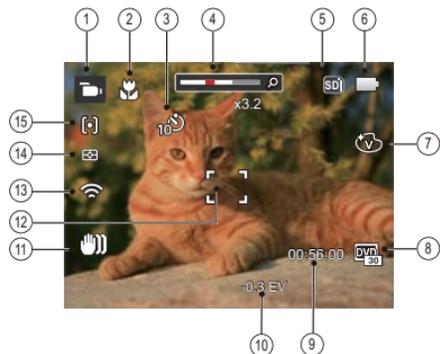


间隔 (30秒/1分/5分/10分)

24 Eye-Fi开启(有讯号)

25 HDR(仅在 **P S A M** 模式下能调整)

动画录影模式的荧幕图示说明



- 1 录影模式图示
- 2 近拍模式显示
- 3 自拍计时器显示



自拍关闭



10秒

- 4 变焦显示 (拨动变焦杆时显示)
- 5 记忆卡/内建记忆体显示
- 6 电池状态显示

- 7 色彩效果
- 8 影片画质
- 9 剩余可拍摄影片时间
- 10 曝光补偿值
- 11 影像防抖
- 12 对焦框
- 13 Eye-Fi开启(有讯号)
- 14 测光方式



AiAE



点测光



中央重点测光

- 15 自动对焦模式

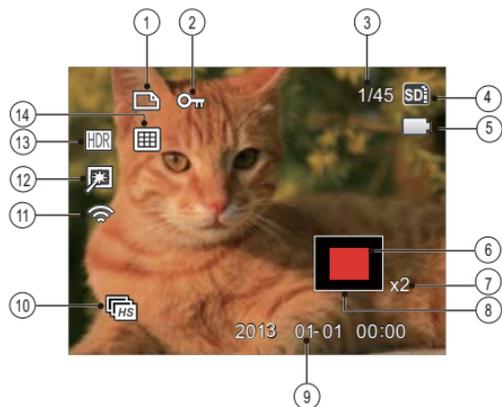


为拍摄出最佳的影片效果，建议使用SDHC记忆卡，若以内建的记忆体拍摄影片时间较短，且可能造成图像跳动及杂音。



光学变焦和数位变焦均可调节。数位变焦最高调节值为4倍（共计144倍）。

回放模式下的荧幕图示说明回放模式下



- 1 DPOF档案图示
- 2 档案保护图示
- 3 记忆体空间 (显示当前照片数和所有照片数)
- 4 记忆卡/内建记忆体显示
- 5 电池状态
- 6 当前显示区域
- 7 影像缩放倍率
- 8 影像区域
- 9 拍摄日期
- 10 连拍群组播放
- 11 Eye-Fi开启(有讯号)
- 12 优化
- 13 HDR
- 14 日期文件夹

使用模式盘

相机提供一个方便的模式盘，可让您轻松切换各个模式。以下列出所有可选择的模式。

| 模式名称 | 图示 | 叙述 |
|-------|---|--|
| 自动模式 |  | 在此模式下，相机会根据环境、被拍摄物自行设定拍摄静态照片的最佳条件，是最常用的拍摄模式。 |
| AE程序 | P | 在不同的场景下，相机测光将自动调节快门速度与光圈值，使用者在此模式中可以依照喜爱切换不同的光圈值，此时相机会自动设定快门值，使拍摄的效果达到最好。并且在必要时使用者可依喜好修改EV值。 |
| 快门优先级 | S | 在此模式下，选择不同的快门值可以自动获取光圈值。多用于拍摄运动的物体。 |
| 光圈优先 | A | 光圈优先可手动调节光圈大小，利用相机的测光自动调节快门速度。一般用来拍摄静物和控制景深。 |
| 手动模式 | M | 在此模式下，可以手动调整多项相机参数设定，以拍摄静态照片。 |
| 脸部美肤 |  | 在此模式下，最适合拍摄人脸，美化脸部。 |
| 全景模式 |  | 切换到此模式以拍下连续的照片，照相机机会将这些照片拼接成一张全景照片。 |
| 场景模式 | SCN | 切换到此模式以使用预先设置的25种场景模式拍摄静态照片。 |
| 录影模式 |  | 切换为录制影像模式。 |
| 用户自定义 | CS | 用户可以储存常用的拍照模式和拍照参数，切换到此模式以快速调用。 |

自动模式

自动模式是最简单的拍照模式，以此模式操作时，相机会自动最佳化，让您的照片能拍出最好的效果。

请依照以下步骤：

1. 拨动电源开关开启相机。
2. 将模式盘切换为自动模式 ()。
3. 在LCD荧幕上构出画面，然后半按压快门按钮对物体进行对焦。
4. 对焦完成后，LCD荧幕上会出现绿色的对焦框。
5. 完全按下快门按钮进行拍照。

AE程序 P

当选择 P (AE程序) 模式时，可调节EV值和ISO值。

1. 将模式盘转至 P，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

快门优先级 S

当选择 **S** (快门优先级) 模式时,可调节快门速度和EV值。相机会根据设定的快门速度值自动进行光圈值设定,以取得最适合的曝光值。

1. 将模式盘转至 **S**, 按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

光圈优先 A

当选择 **A** (光圈优先) 模式时,可调节光圈大小 / EV和ISO值。选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要被摄对象,选择小光圈可使背景和被摄对象均清晰对焦。

1. 将模式盘转至 **A**, 按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

手动模式 M

当选择 **M**（手动模式）模式时，可手动设置光圈 / 快门速度和ISO值。

1. 将模式盘转至 **M**，按  按钮进入设定。



2. 按方向按钮左/右选择调节项目。
3. 按方向按钮上/下进行参数调整。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

脸部美肤

在此拍摄模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态，您可以利用此拍照模式更好的拍摄人物照片。

1. 拨动模式盘选择脸部美肤 ()。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 。
3. 按方向按钮左/右选择脸部美肤，按  按钮确定并回到拍照状态。



脸部美肤有3种效果：

-  效果1：皮肤柔化
-  效果2：皮肤柔化+眼睛增亮
-  效果3：皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

全景模式

您可以利用全景模式来拍摄连续的照片，相机会自动将其合成为一张超广角的全景照片。

请依照以下步骤操作：

1. 拨动模式盘切换到全景模式 ()。
2. 按方向按钮选择拍摄的方向（不作选择相机默认为向右方向），2秒后自动进入拍照状态，也可以按下  按钮或半按快门按钮快速进入拍照状态。
3. 在LCD屏幕上取景，半按快门按钮进行对焦，对焦成功后完全按下拍摄第一张照片，此时屏幕上出现全景拼接的进度框。



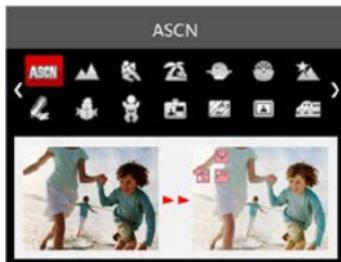
4. 按照设定的方向移动或转动照相机，当移动或转动的范围满足照相机的内部设定值，进度框会沿指示箭头依次变成红色，当进度框全部变为红色时，即完成全景拍摄。
5. 照相机自动将拍摄的照片拼接成全景照片，拼接完成后预览1秒。

- ① 拍摄过程中无法使用闪光灯、自拍、近拍模式和曝光补偿功能，也不能进行变焦调整。
- ② 全景拍摄过程中，按压 **SET** 按钮中断拍摄并保存当前拍摄画面，按方向按钮下 () 取消拍摄且不保存先前拍摄画面。
- ③ 全景拍摄过程中，当照相机移动的方向错误或角度偏离内部设定值时，LCD显示警告讯息「侦测范围不正确。请重试。」，并保存当前拍摄画面后回到拍照状态。

场景模式 SCN

您可以根据当前的拍摄环境，在25种场景模式中选择合适的场景，相机会自动调整到最适合的设定。

拨动模式盘切换到场景模式，即可进入场景模式选单，LCD荧幕如下图显示。



按方向按钮选择一个场景，按 **SET** 按钮确定。

| 场景 | 说明 |
|--|---|
|  ASCN | 自动识别场景；人像, 逆光人像, 风景, 近拍, 夜景, 夜景人像, Auto |
|  风景 | 重现鲜艳蓝色、绿色，适合拍摄风景。 |
|  运动 | 适合拍摄快速移动的目标，可拍出清晰锐利的动作影像。 |
|  沙滩 | 适合在光照强烈的沙滩场景下拍出好的照片。 |
|  日落 | 适合拍摄夕阳，可在强烈阳光之下拍摄目标。 |
|  烟火 | 适合拍摄夜晚烟火，可调整慢速快门速度以拍出色彩鲜艳的影像。 |
|  夜景 | 适合拍摄夜间景象，建议使用三角架。 |
|  素描 | 拍摄具有铅笔素描效果的图像。 |
|  雪景 | 适合拍摄雪景，可重现自然且清晰的白色场景。 |
|  儿童 | 自动关闭闪光灯，适合拍摄孩童。 |
|  ID证照 | 适用于证件照的清晰拍摄（建议使用6英寸4R（6X4）相纸列印）。 |
|  玻璃 | 适合拍摄透明玻璃后方的物体。 |
|  相框 | 增加趣味画框。 |

| 场景 | 说明 |
|--|--------------------------------------|
|  追踪摄影 | 适合拍摄快速移动的对象，使拍摄主体清晰，背景有流动感。 |
|  人像 | 最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。 |
|  鱼眼 | 为拍摄增加趣味鱼眼效果。 |
|  聚会 | 适合在室内聚会时拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。 |
|  室内 | 适合在室内拍摄，可提高影像清晰度与色彩精确度。 |
|  绿叶 | 适合拍摄植物，可为绿叶与花朵拍出色彩鲜艳的影像。 |
|  博物馆 | 适合在博物馆或其他禁止使用闪光灯的地方拍摄，可忠实保留色彩并提高清晰度。 |
|  夜景人像 | 适合拍摄夜间人像。 |
|  宠物模式 - 狗 | 快速的识别宠物(狗)，抓住狗的动感瞬间。 |
|  宠物模式 - 猫 | 快速的识别宠物(猫)，抓住猫的动感瞬间。 |
|  黑白 | 拍摄不同色彩的趣味照片。 |
|  多重曝光 | 一次连拍数张影像并合成影像。 |

自动场景

在“ASCN”场景模式下，相机能智慧侦测不同环境，并自动为您选择最佳的场景模式及拍照设定。

请依照以下步骤来使用自动场景：

1. 旋转模式盘至“SCN”功能下，然后选择“ASCN”模式。
2. 将相机持稳并对准被摄物，此时相机会根据所处的环境，自动选出合适的场景模式。
3. 半按快门按钮进行对焦。
4. 完全按压快门按钮进行拍照。



| 模式名称 | 说明 |
|--|--|
|  风景模式 | 拍摄风景时，ASCN会自动帮您调整最佳曝光，让背景更协调。 |
|  人像模式 | 最适合拍摄人像，针对人脸进行曝光和对焦。 |
|  夜景人像 | 在夜晚或者条件较暗的环境中进行人物拍摄的时候，ASCN会自动调整最适合人物和背景 的亮度进行拍摄。 |
|  逆光人像 | 当被摄体的背景是太阳或者其他光源时，ASCN会自动调整前景的曝光，帮您拍摄出亮 度适宜的照片。 |
|  夜景模式 | 当拍摄夜景时，ASCN会自动调整ISO值，帮您拍摄出最美的夜景。 |
|  近拍模式 | ASCN会自动调整对焦，更好的拍摄近距离的物体。 |
|  自动模式 | 相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。 |

黑白

在黑白模式  中，您可以拍摄不同黑白效果的照片。
请依照以下步骤来使用 ：

1. 旋转模式盘至“SCN”功能下，然后选择“”模式，按  按钮确定，按  按钮进入设定。
2. 按方向按钮左/右选择不同的黑白效果选项。



3. 按  按钮设定并进入拍摄画面。

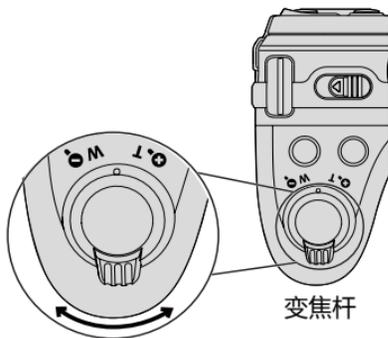
黑白模式下的黑白效果共有以下8个选项：

-  黑白
-  黑白+高动态范围
-  复古
-  色彩分离 (红色)
-  色彩分离 (黄色)
-  色彩分离 (蓝色)
-  色彩分离 (绿色)
-  沙龙

基本操作

使用变焦功能

您的相机内建两种变焦功能：光学变焦与数位变焦。拍摄照片时可利用相机的变焦杆将拍摄的物体放大或缩小。

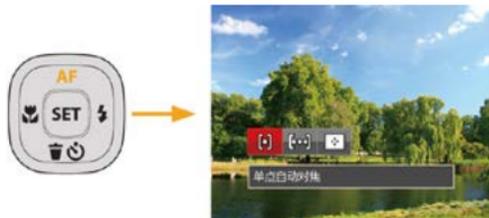


当光学变焦达到与数位变焦的临界点时，松开并再次将变焦杆拨向T端，就会自动完成光学和数位变焦的切换。

对焦设定

在不同拍摄模式下，可选择不同的对焦方式。

1. 按方向按钮左（AF），进入设定画面。



2. 按方向按钮左/右可选择以下3种模式：

-  单点自动对焦: 对焦框显示在液晶屏中央，用以聚焦拍摄对象。
-  多点自动对焦: 相机自动在宽范围内聚焦拍摄对象以找到对焦点。
-  对象跟踪: 智能追踪对焦拍摄运动中的物体。

3. 按  按钮确定设定并离开选单。



开启目标追踪对焦功能后仅在对焦OK时才能进行目标追踪。

近拍模式

使用此模式可对细小的物体进行近拍，该模式允许更近距离的拍摄，进一步放大主体。

1. 按方向按钮左（），进入近拍功能选单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下2种模式：

-  微距关
选择此项关闭近拍功能。
-  微距开
选择此项以便对距离镜头较近（满足5cm以上）的物体对焦。

3. 按  按钮确定设定并离开选单。

自拍设定

使用此功能可定时拍照，可将相机设定为按压快门2秒、10秒后或微笑拍照进行拍摄。

1. 按方向按钮下 ( )，进入自拍功能选单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下4种模式：

-  自拍定时关
关闭自拍功能。
-  自拍定时2秒
在按压快门按钮的两秒后拍摄一张照片。

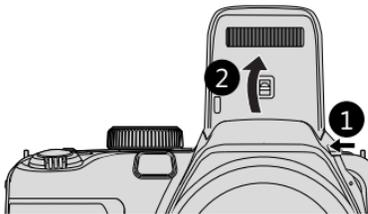
-  自拍定时10秒
在按压快门按钮的十秒后拍摄一张照片。
-  自拍定时笑脸
按下快门按钮，在侦测到笑脸后，立即自动拍摄。

3. 按  按钮确定设定并离开选单。

闪光灯模式显示

闪光灯主要用于对拍摄的场景进行补光。通常用于逆光拍摄，可以通过照亮主体和暗哑背景以获得突出被摄主体的效果；同样适用于全黑的环境，通过相机的闪光灯曝光，在暗环境下进行测光和拍摄。

1. 按压闪光灯弹起  按钮，闪光灯即可弹起。



2. 按方向按钮右 ()，进入闪光灯设定选单。



3. 按方向按钮左/右可选择以下5种模式：

-  自动闪光
相机会根据目前环境自动决定闪光灯开关控制。
-  强制闪光
拍照瞬间进行强制闪光。
-  慢速同步
相机使用背景测光作为曝光标准，使夜间人像和背景都能准确曝光。（建议使用三角架）
-  慢速同步 + 红眼
相机使用慢速同步拍照与消除红眼功能。
-  红眼消除
相机在拍照前会先预闪一道闪光，用以去除红眼情况，暗处拍摄人物时常用。

4. 按  按钮确定设定并离开选单。

白平衡设定

白平衡功能可让使用者在不同的灯光来源下调整色温，以确定色彩能正确地重现。

请依照以下步骤设定相机的白平衡功能：

1. 按 **SET** 按钮进入白平衡选单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下8种模式：

- **AWB** 自动白平衡
- 白天
- 阴天
- 荧光灯
- 荧光灯CWF
- 白炽灯
- 手动白平衡
(请完全按下快门按钮侦测白平衡值请)
- **K** 色温 (1900K~10000K)
按方向按钮上/下调整K值；按方向按钮左退出K值。

3. 按 **SET** 按钮确定设定并离开选单。

连拍

请依照以下步骤进行连拍设定：

1. 按  按钮进入连拍功能选单。



2. 按方向按钮左/右可选择以下5种模式：

-  单张
仅拍摄一张照片。
-  连拍
以最大画素进行拍摄约5张/秒。（从第8张以后速度可能变慢）

-  高速连拍 (VGA)
以VGA像素连拍，能达到60张/秒，最多120张。
-  快速连拍 (4M)
以4M像素连拍，能达到30张/秒，最多60张。
-  间隔
以预先设定的间隔时间（30秒/1分/5分/10分）拍摄照片。

3. 按  按钮确定设定并离开选单。

4. 按下快门开始连续拍摄。

 在此连拍模式下，闪光灯已被设定为不会开启，以便能够快速连续拍摄照片。

EV设定

相机的EV功能选单包括EV调整、ISO、快门、光圈等功能。适当地进行功能设定，可以让您拍摄出更好效果的照片。

请依照以下步骤进行设定：

1. 按  按钮进入设定画面。
2. 按方向按钮左/右选择设定选项。



3. 按方向按钮上/下调整选项数值。
4. 按  按钮设定完成并进入拍摄画面。

EV调整

设置调整图片的明亮度。在被拍摄物体和背景的对比很大的情况下，对图片能进行适当的明亮度的调整。
(仅在 P S A   模式下能调整)



拍照时，EV值的可调整范围为EV -3.0 到 EV+3.0。

ISO

ISO功能可让您设定相机感应器的灵敏度，使相机在黑暗环境下还能以较快速的快门拍摄，在黑暗处请使用较高的ISO值，而较亮的环境可使用较低的ISO值。

使用高ISO值所拍摄的照片，比起低ISO值所拍摄的照片会有较多的杂讯。(仅在 **P A M** 模式下能调整)



ISO值选项：Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200。

快门调整

调节快门速度，相机会自动进行与手动设定的快门速度值相对应的光圈值设定，以取得最适合的曝光值。通过调整快门速度可以表现出被摄体的运动状况。选择高快门值可以清晰捕捉到快速移动对象的动作，选择低快门值可以拍摄出快速运动物体充满跃动感的图像。(仅在 **S M** 模式下能调整)



光圈调整

调节光圈大小，选择大光圈可以通过模糊背景来强调主要拍摄对象，选择小光圈可使背景和被摄对象清晰对焦。（仅在 A M 模式下能调整）



使用快速录影

在拍摄模式下，按压录影快捷按钮  画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后，再按压录影快捷按钮或快门按钮，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

i 按钮功能选单

模式：P S A M 

影像色彩设定可让使用者选择不同的色彩效果。

1. 按 **i** 按钮进入影像色彩设定选单。
2. 按方向按钮左/右选择影像色彩设定选项。



拍照模式 P S A M 的影像色彩效果共有以下5个选项：

-  普通
-  鲜艳
-  渐晕
-  沙龙
-  梦幻

录影模式  下的影像色彩效果共有以下4个选项：

-  普通
-  鲜艳
-  复古
-  黑白

播放模式

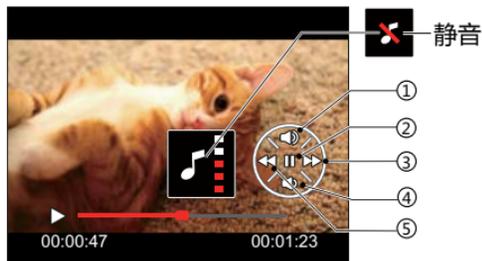
查看照片与影片

要在LCD画面上查看已拍摄的照片与影片：

1. 按 **[]** 按钮，LCD荧幕上就会显示先前拍摄的最后一张照片或最后一段影片。
2. 按方向按钮左/右滚动储存于记忆卡或内建记忆体的照片或影片。
3. 要播放已选择的影片，请按下 **[SET]** 按钮以进入影片播放模式。

在播放影片时，画面上会出现操作指引。按压相应按钮可直接进入相对应的功能。

回放状态



| | |
|---|------|
| 1 | 增大音量 |
| 2 | 暂停 |
| 3 | 快进 |
| 4 | 减小音量 |
| 5 | 后退 |

暂停状态

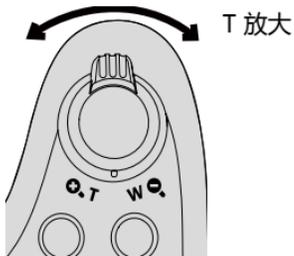


| | |
|----|--------|
| 6 | 回到动画开头 |
| 7 | 播放 |
| 8 | 影片帧数前进 |
| 9 | 取消播放 |
| 10 | 影片帧数后退 |

预览缩图

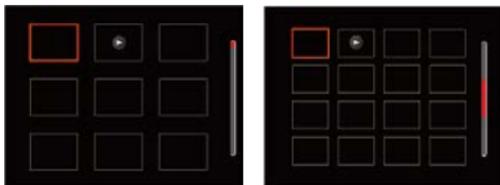
在回放模式下，拨动变焦杆 **W** 端，在画面中显示照片与影片缩图。

W 缩小

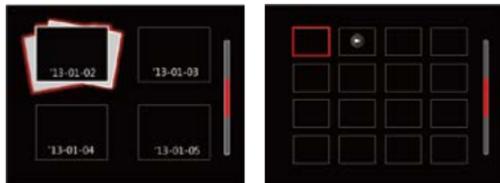


T 放大

1. 拨动变焦杆切换显示3x3、4x4。
2. 当显示3x3和4x4的缩略图时，按方向按钮选择一张图片或一段影片进行查看。



3. 按 **i** 按钮可选择连拍回放和日期回放。



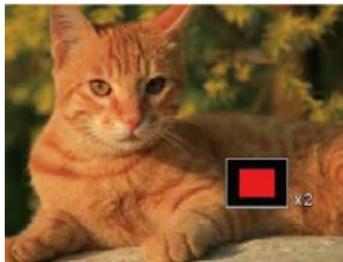
4. 按方向按钮选择一张图片或一段影片，按 **SET** 按钮恢复到原尺寸大小。

-  日期资料夹的缩略图按照拍摄日期的先后顺序进行排列。
-  当出现  图示时，表示此为影片档案。
-  在预览缩图下，按 **SET** 按钮则恢复到原尺寸大小。

放大查看静态照片

在回放照片时也可使用变焦杆，可将照片放大2~8次。

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择一张要进行放大查看的照片。
3. 拨动变焦杆 、T 端，以放大照片。
4. 屏幕右下角会显示照片放大的次数和范围。



5. 按方向按钮进行移动，选择需要放大显示的部分影像。

6. 按  按钮回到原始比例。

 影片档案不能放大。

幻灯片播放

您可利用此项设定，以幻灯片播放方式来查看所有拍摄的照片。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按  按钮进入幻灯片选项。
3. 按方向按钮左/右选择幻灯片的播放效果，或选择「取消」返回回放画面。



4. 按  按钮确定设定。



连拍群组照片也可进入幻灯片播放。

连拍群组播放

超高速（VGA）和高速（4M）连拍下群组的图像回放。

1. 按  按钮进入回放画面。
2. 按方向按钮左/右选择到连拍群组照片。
3. 按  按钮开始播放。



照片与影片删除

在回放模式下，可以按方向按钮下（ ），以删除照片与影片。

删除照片或影片：

1. 按  按钮到回放模式。
2. 按方向按钮左/右选择要删除的照片或影片。
3. 按方向按钮下（ ），荧幕上会显示删除画面。



4. 按方向按钮上/下选择「删除单张」或「退出」，按  按钮进行确定。

 照片/影片被删除后就无法复原。

 请参阅66页的删除功能选项操作说明。

使用选单

拍摄选单

模式：📷 P S A M +📷 SCN

1. 在拍照模式下，按  按钮进入拍摄选单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的拍摄选单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的拍摄选单的选项，按  按钮确定。



 请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

测光模式

设定测光区域。



有三个选项可供选择：

- AiAE (智能AE) 通过判断整个画面的亮度分配，自动测量出最适合的曝光。
- 点测光: 对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光: 对画面中央的物体进行测光。

 AiAE (Artificial Intelligence AE) : 自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影像尺寸

影像的尺寸设定值是以影像的像素为基准，较高的影像解析度，图片所包含的细节就愈多，越能满足大画面精细的照片印制要求。



拍摄的照像素越高，存储卡中可以存储的照片数越少。反之，拍摄像素越低，储存于记忆卡的相片张数则越多。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄照片，可以改善在低光源慢速快门环境下，手持相机晃动拍摄所造成的照片模糊。



在暗环境或慢速快门下建议使用防手震功能。



对于剧烈相机抖动（如在行进的车辆中拍摄）时的拍摄效果可能不理想。

连续自动对焦

开启连续AF，可以在拍摄照片时进行连续自动对焦。



有两个选项：

- 关
- 开

HDR

以此项设定来控制拍摄静态照片时的高动态影像范围，亮处的效果鲜艳，暗处的效果能分辨拍摄体的轮廓和深度。



有两个选项：

- 关
- 开



光线对比反差较大的场景下(较暗或较亮)，选择此功能可拍摄出令人满意的照片。

脸部美肤

设定脸部美肤的效果。



脸部美肤有3种效果：

-  效果1：皮肤柔化
-  效果2：皮肤柔化+眼睛增亮
-  效果3：皮肤柔化+眼睛增亮+眼睛放大

场景

选择SCN模式下的场景模式。



- 在拍摄模式下的拍摄选单 (o : 可选用 x : 不可选用)

| 选项 | 拍摄模式 | | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|----------|---|------------|
| |  | P | S | A | M |  | SCN |
|  | o | o | o | o | o | o | o |
|  | o | o | o | o | o | o | o |
|  | o | o | o | o | o | o | x |
|  | o | o | o | o | o | o | x |
|  | o | o | o | o | o | x | x |
|  | x | x | x | x | x | o | x |
| ASCN | x | x | x | x | x | x | o |

拍摄设定选单

模式：📷 P S A M +🔊 📺 SCN

1. 在拍照模式下按  按钮，按方向按钮上/下选择 。



2. 按  按钮进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择 , 按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入选单。
5. 按方向按钮上/下选单选项，按  按钮确定。

质量

质量设定可用来调整影像压缩比。



质量共有3个选项：

- 精细 (16M 平均文件大小：3.5MB)
- 标准 (16M 平均文件大小：1.5MB)
- 普通 (16M 平均文件大小：2.5MB)

对焦辅助灯

在较暗环境下，开启对焦辅助灯可增强对焦性。



拍照日期打印

在相机拍摄的影像中加入日期/时间的标签。



数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



- 关
- 日期
- 日期/时间

预览

此选项可在拍照之后立即进行快速相片预览，每张相片会依照选择的时间显示于LCD荧幕上。



有4个选项：

- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

用户自定义

用户自定义可以将当前的拍照模式及该模式下的拍照参数进行储存，储存的模式和参数将在用户自定义模式下将被直接调用。



有2个选项：

- 否
- 是

录影选单

模式： 

1. 拨动模式盘，选择  模式后，按  按钮进入录影选单。



2. 按方向按钮上/下选择要设定的录影选单。
3. 按方向按钮左/右选择要设定的录影选单的选项，按  按钮确定。

测光模式

设定测光区域。



有3个选项供选择：

- AiAE (智能AE) 通过判断整个画面的亮度分配，自动测量出最适合的曝光。
- 点测光: 对定点目标的被摄物体的亮度进行测光。
- 中央重点测光: 对画面中央的物体进行测光。

 AiAE (Artificial Intelligence AE) : 自动选择中央和周边测光以加权计算得出合理的测光值。

影片画质

设置录影时的影像分辨率。



高画素录影时SD卡读写速度要求：

| No. | 影像画素 | 帧 | 推荐 | 录影时间 (4GB) 约 |
|-----|-------------|-----|---------|-----------------|
| 1 | 1920x1080 * | 30 | Class 6 | 30 分钟 |
| 2 | 1280x720 * | 60 | Class 6 | 30 分钟 |
| 3 | 1280x720 * | 30 | Class 4 | 35 分钟 |
| 4 | 640x480 | 30 | Class 4 | 50 分钟 |
| 5 | 320x240 | 30 | Class 4 | 80 分钟 |
| 6 | 640x480 | 120 | Class 6 | 50 分钟 |

 * 单次录影最长时间为29分钟。

 高画素录影时机身发热可能导致录影中断，但这不是故障。

 若选择640x480 120fps时，拍摄时间为30秒，回放时间为2分钟。

OIS防手震

使用防手震模式拍摄影片，可以改善因手持相机晃动造成所拍摄的影片模糊。



 在暗环境或慢速快门下建议使用防手震功能。

 对于剧烈相机抖动（如在行进的车辆中拍摄）时的拍摄效果可能不理想。

录影设定选单

模式：

1. 拨动模式盘，选择  进入录影画面。
2. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。



3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选择。
4. 选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入选单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

数码变焦

开启或关闭数码变焦功能。



播放选单

模式：

1. 按  按钮进入回放画面，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择要设定的播放选单，按  按钮进入。
3. 按方向按钮左/右选择选项，按  按钮确定。



请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

高动态范围

使用高动态范围功能，可以对所拍照片进行曝光均匀化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择是否进行HDR处理。



：高动态范围

：取消

4. 进行HDR优化后的照片会作为一份新档案，与原始的照片一起保存于记忆体中。

润色

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择优化选单，或选择「取消」并回到回放画面。



-  : 红眼消除
-  : 皮肤柔化
-  : 眼睛增亮
-  : 眼睛放大
-  : 取消

4. 按  按钮确定设定。

 此处的美颜功能是3个效果的单独美化，而美颜模式是让您选择从单个，两个或三个组合作用。

旋转

您可利用此项设定来改变照片的方向。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择旋转方向，或选择「取消」并回到回放画面。



-  : 右转
-  : 左转
-  : 取消

4. 按  按钮确定设定。

 全景合成的照片和录影无法进行旋转。

 旋转后的档案将会替代原档案。

调整尺寸

此项设定可让您将照片尺寸变更为特定的解析度，并另存为新的档案。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择「1024X768」或「640X480」，或选择「取消」并回到回放画面。



4. 按  按钮确定设定。

色彩效果

此项设定可让您改变照片色彩效果，并另存为新的照片。

1. 在回放模式下按方向按钮左/右选择要进行处理的照片。
2. 按  按钮，选择  设定，按  按钮进入设定画面。
3. 按方向按钮左/右选择相应的选单，或选择「取消」并回到回放画面。



4. 按  按钮确定设定。

| | |
|--|--|
|  : 取消 |  : 颗粒 |
|  : 鲜艳 |  : 渐晕 |
|  : 复古 |  : 沙龙 |
|  : 黑白 |  : 梦幻 |

播放设定选单

模式：

1. 按  按钮进入回放画面，按  按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按  按钮进入选单。



3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入选单。
5. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细资讯。

保护

您可以将单张或所有照片/影片档案锁定以避免不小心误删。



要锁定或取消锁定照片/影片档案：

1. 按方向按钮上/下选择「保护」，并按  按钮或方向按钮右进入子选单。

- 按方向按钮上/下选择子选单，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入设定画面。

有5个子选单供选择：

- 单张：当照片未被保护时，锁定选择的照片或影片；当照片已被保护时，取消锁定。
 - 日期文件夹：锁定日期文件夹中的所有照片。
 - 连拍文件夹：锁定连拍文件夹中的所有照片。
 - 全部：锁定全部的照片或影片。
 - 重置：取消全部被锁定的照片或影片。
- 按方向按钮上/下选择选项，按 **SET** 按钮确定。

删除

您可以将单张或所有照片/影片档案进行删除。



要删除照片/影片档案：

- 按方向按钮上/下选择「删除」，并按 **SET** 按钮或方向按钮右进入子选单。
- 按方向按钮上/下选择子选单，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入设定画面。

有4个子选单供选择：

- 单张：删除单张照片或影片。
- 日期文件夹：删除日期资料夹中的所有照片。
- 连拍文件夹：删除连拍文件夹中的所有照片。
- 全部：删除全部的照片或影片。

3. 按方向按钮上/下选择选项，按  按钮确定。

 当出现  图示时，表示档案已受保护，请先解除保护再进行删除。

 一旦进行档案删除，则所有已设定的DPOF值将重置。

 当连拍资料夹和日期资料夹中有单张照片被保护时，则被保护照片保留，其他照片被删除。

DPOF

您可利用DPOF来标记要列印的照片，标记结果会储存在记忆卡中，如此一来您可以轻松地将记忆卡交给数位冲印便利站，不需再亲自告诉冲印人员要冲洗哪些照片。



 需要支持DPOF的打印机来打印。

剪裁

剪裁设定可让您将相片剪裁成您需要的区块，并另存为新照片。

1. 按方向按钮上/下选择「剪裁」，并按  按钮或方向按钮右进入选单。
2. 选择「是」确定剪裁，利用变焦杆和方向按钮选择需要剪裁的部分，从而剪裁出您所需要的照片。



3. 按  按钮出现「是否储存变更？」提示，选择  更改并保存图像，选择  取消更改，并返回剪裁提示画面。



影像剪裁至640X480时，不能再进行剪裁。

基本設定

模式：  P S A M   SCN  

1. 在任意模式下按  按钮，按方向按钮上/下选择 。
2. 按  按钮进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。

4. 按方向按钮上/下选择要设定的项目，按  按钮或方向按钮右进入选单。
5. 按方向按钮上/下选择项目，按  按钮确定。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。



声音设定

要进行此项操作：

1. 在基本设定选单中选择「声音设定」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
2. 按方向按钮左/右选择选项。



3. 按  按钮确定设定。

节能

您可利用此项设定，使相机在搁置一段时间后自动关闭LCD荧幕和自动关机，以节省电力，让电池能够使用较长的时间。

1. 在基本设定选单中选择「节能」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择选项。



3. 按  按钮确定设定。

Language/语言

请参阅第18页的“重新设定语言”章节。

世界时间

本功能非常地实用，当您在海外旅游时，可利用这个时区设定功能，在荧幕上显示当地的时间。

1. 在基本设定选单中选择「世界时间」，荧幕上就会出现时区画面。
2. 按方向按钮上/下选择出发地（🏠）和旅游目的地（🌐）栏位。
3. 按方向按钮左/右选择一个与该栏位相同时区的城市，然后按下 **SET** 按钮确定设定。



日期和时间

请参阅第19页的“重新设定日期和时间”章节。

档案与韧体设定

格式化

请注意：格式化功能可让您清除记忆卡内建记忆体中的所有资料，包含受保护的相片与影片。

要进行此项操作：

1. 按 **HOME** 按钮，按方向按钮上/下选择 **MENU**，按 **SET** 按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 **FORMAT**，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「格式化」，按 **SET** 按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按 **SET** 按钮确定设定。



5. 选择「是」，相机就会对记忆体进行格式化。



相机内没有插入储存卡时，格式化内建记忆体；有储存卡时，仅可格式化存储卡。

复制到存储卡

您可使用本项设定将内部记忆体的资料复制到记忆卡上。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「复制到存储卡」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



 若相机中无卡，此功能不显示。

文件编号

在您拍摄照片或影片后，此相机会将照片或影片自动储存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可使用此项目来决定流水编号要接续前一张照片的编号，或重新编号并储存于记忆卡的另一个新的资料夹。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「文件编号」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



重置

您可利用本项设定将相机的各项设定恢复为出厂预设值。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「重置」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「是」或「否」，然后按  按钮确定设定。



固件版本

您可使用本项目查看目前的相机固件版本。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「固件版本」，按  按钮或方向按钮右进入选单。



4. 当SD卡中有新版固件时，选择「是」可进行更新。

连接设定

连接电脑

您可以用USB连接相机将照片复制(传输)到电脑上。

设定USB连接模式

本相机的USB连接埠可连接可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确保将相机正确连接到电脑。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「PC」，按  按钮确定。

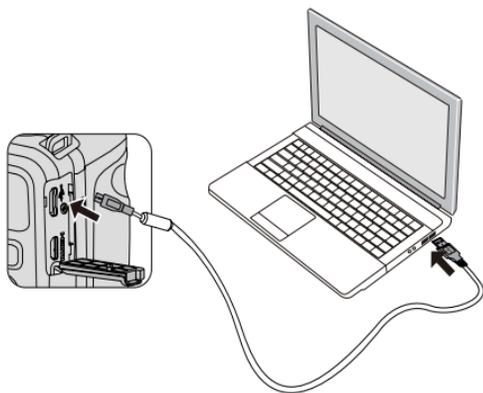


将档案传输到电脑

电脑会自动侦测相机并识别为抽取磁碟，在我的电脑图示上双击滑鼠左键，找出并开启抽取式磁碟，然后您即可将您所需要的资料夹和档案由磁碟机复制到电脑的资料夹内，操作方式与您复制一般资料夹和档案的方法相同。

请依照以下步骤将相机连接到电脑。

1. 确定相机与电脑皆已开机。
2. 将随附的USB连接埠的一端连接到相机的USB/AV连接埠。
3. 将连接埠另一端的接头连接到电脑的USB连接埠。



4. 传输完成后，请依照所使用电脑系统的安全移除USB设备的方式，移除USB连接线。

视频输出系统

使用此功能可以切换NTSC或PAL视频系统。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「TV系统」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「NTSC」或「PAL」，按  按钮确定设定。



视频输出讯号可依照不同的地区规格切换为NTSC或PAL，适合的设定值会因为地区不同而不同。

NTSC：美国、加拿大、台湾、日本等。

PAL：欧洲、亚洲(台湾除外)、大洋洲等。

备注：如果选择了错误的影像系统，视频输出将无法正常显示。

设定Eye-Fi SD卡连接模式

本相机支持Eye-Fi SD卡的无线连接，请依照以下的步骤将相机上的照片上传至网络。

1. 按  按钮，按方向按钮上/下选择 ，按  按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按  按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「Eye-Fi」，按  按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「开」或「关」，然后按  按钮确定设定。

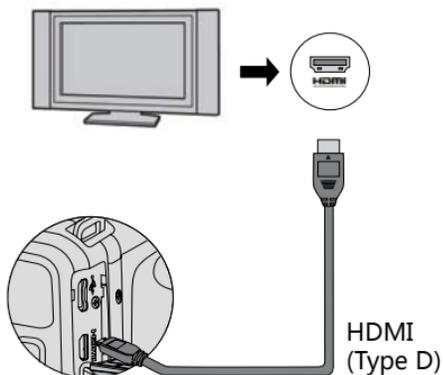


若相机中无Eye-Fi卡，此功能不显示。

支援HDMI连接

HDMI (High Definition Multimedia Interface) , 即高清晰度多媒体界面, 是一种全数码化影像/声音传送界面, 可以传送无压缩的音频信号及视频信号。

使用HDMI端子最大的好处就是可以减少影像讯号切换的程序, 直接将数位格式的影像讯号传给电视, 少了转换的损失, 画质就能提升很多。



连接到HDMI电视机

1. 使用高解析输出端子线(不包括), 连接相机到符合HDMI标准的电视机上。
2. 相机会自动侦测判断当前的解析度。
3. 连接HDMI后, 进入影像回放模式。



请注意连接相机与电视之前, 请开启相机和电视。



当电视不支援所对应的解析度与输出格式时, 选项呈现为不可选状态。详细说明请参考电视的使用说明书。

连接符合PictBridge规格的打印机



PictBridge技术可让数位相机记忆卡上的照片直接由打印机列印出来。

查看打印机的外箱是否印有PictBridge图标，或查阅使用手册的规格表，即可知道该打印机是否支援PictBridge技术，您可应用相机的PictBridge功能和USB连接线，直接将拍摄的照片列印到支援PictBridge技术的打印机不需要再通过电脑。

设定USB连接模式

本相机的USB连接埠可连接电脑或打印机，因此请依照以下的步骤来确认相机设定为连接至打印机。

1. 按 按钮，按方向按钮上/下选择 ，按 按钮进入选单。
2. 按方向按钮上/下选择 ，按 按钮或方向按钮右进入选单。
3. 按方向按钮上/下选择「USB」，按 按钮或方向按钮右进入选单。
4. 按方向按钮上/下选择「打印机」，按 按钮确定。

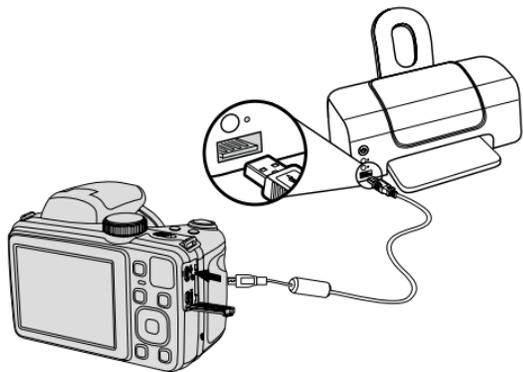


若相机重置后，USB模式会自动切换回连接电脑模式。

请参阅第80页的“PictBridge”章节。

连接打印机

1. 请确认相机与打印机皆以开机。
2. 将随附的USB连接线的一端连接到相机的USB连接埠。
3. 将连接线另一端的接头连接到打印机的USB连接埠。



如果相机连接的打印机不支援PictBridge技术，LCD荧幕上会出现以下讯息。



当USB模式设定错误时亦会出现以上错误讯息。在此情况下，您应该先将USB连接线移除，检查USB模式设定，确认打印机已开机，然后再重新连接一次。

使用PictBridge选单

将USB模式设定为连接到打印机后会出现PictBridge选单。



按方向按钮上/下选择一个选单项目，然后按 **SET** 按钮或方向按钮右进入该项目。

请参照以下章节以了解各个项目的详细资讯。

打印 (带日期)

如果您已为相机设定日期与时间，您所拍摄的照片将会与日期记录一起储存，您可依照以下步骤，将相片与日期一起列印出来。

1. 由PictBridge选单中选择「打印 (带日期)」，荧幕上会出现如下画面。



2. 按方向按钮左/右选择列印的照片。

- 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。
- 按 **SET** 按钮，荧幕上就会出现以下画面。



- 选择「是」，按 **SET** 按钮确定列印；选择「取消」，按 **SET** 按钮取消列印。

打印（无日期）

选择此项目以列印不显示日期的照片。

- 由PictBridge选单中选择「打印（无日期）」，荧幕上会出现如下画面。



- 按方向按钮左/右选择列印的照片。
- 按方向按钮上/下选择目前显示的照片要列印张数。
- 按 **SET** 按钮，荧幕上会出现以下画面。



5. 选择「是」，按  按钮确定列印；
选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印索引

您可利用此功能列印相机中的所有照片。

1. 由PictBridge选单中选择「打印索引」，荧幕上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按  按钮确定列印；
选择「取消」，按  按钮取消列印。

打印 DPOF 照片

要使用DPOF列印功能，您必须先于DPOF设定中选择要列印的照片，请参阅第67页的“DPOF”章节。

1. 由PictBridge选单中选择「打印 DPOF 照片」，荧幕上会出现如下画面。



2. 选择「是」，按  按钮确定列印；选择「取消」，按  按钮取消列印。

退出

要退出PictBridge选单请选择「退出」。此时荧幕上会出现「拔出USB电缆」的讯息。



将USB连接线由相机与打印机拔除。

规格表



「设计与规格均可能更动，恕不另行通知。」

| | | |
|------|---------------------------|---|
| 有效像素 | 16.38百万像素 | |
| 总像素 | 16.79百万像素 [1/2.3" (CMOS)] | |
| 镜头 | 焦距 | 4.3mm (广角) ~ 154.6mm (望远) |
| | 相当于 35 mm相机 | 24mm (广角) ~ 864mm (望远) |
| | 光圈值 | F2.9 (广角) ~ F5.7 (望远) |
| | 镜头构成 | 14群16片 |
| | 光学变焦 | 36倍 |
| | 对焦范围 | 通常：(广角) 60cm ~ ∞, (望远) 290cm ~ ∞; 近拍：(广角) 5cm ~ ∞; |
| 防手震 | OIS光学防抖 | |
| 数位变焦 | 4倍数位变焦 (结合光学变焦总计：144倍) | |

| | | | | |
|--------------------|------|--|--------------------------|---|
| 影像尺寸 | 静态影像 | (4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480 | (3:2) 14MP: 4608×3072 | (16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080 |
| | 动态影像 | 1920×1080(30fps), 1280×720(60fps), 1280×720(30fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps) 高速录影：640×480(120fps) | | |
| 影像品质 | | 精细、标准、普通 | | |
| DCF, DPOF (Ver1.1) | | 支援 | | |
| 档案格式 | 静态照片 | Exif 2.3 (JPEG) | | |
| | 动态 | 影片：MOV (H.264)，音频：G.711 [Monaural] | | |
| 拍照模式 | | 自动模式，AE程序，快门优先级，光圈优先，手动模式，脸部美肤，全景模式，场景模式[ASCN，风景，运动，沙滩，日落，烟火，夜景，素描，雪景，儿童，ID证照，玻璃，相框，追踪摄影，人像，鱼眼，聚会，室内，绿叶，博物馆，夜景人像，宠物模式 - 狗，宠物模式 - 猫，黑白，多重曝光]，录影模式，用户自定义 | | |
| 侦测功能 | | 面部侦测，笑脸快门，闭眼侦测，宠物（狗），宠物（猫） | | |
| 润色 | | 红眼消除，皮肤柔化，眼睛增亮，眼睛放大 | | |

| | |
|-------|--|
| 宽动态范围 | 支援 |
| 動畫全景 | 0°~360° |
| LCD荧幕 | 3.0英寸，46万画素彩色LCD荧幕 |
| ISO感度 | 自动，ISO100/200/400/800/1600/3200 |
| 对焦模式 | 单点自动对焦，多点自动对焦 (TTL-9点自动测光)，物件追踪，面部优先对焦 |
| 测光方式 | 智能AE(AiAE)，中央重点测光，单点测光，面部测光 |
| 曝光控制 | 程式曝光 (AE固定) ，快门优先级，光圈优先 |
| 曝光补偿 | -3EV+3EV 1/3EV step |
| 快门速度 | 1/2000 ~ 30秒 |
| 连拍 | 约5张/秒 (全画素) |
| 播放模式 | 单张播放，索引播放 (9张/16张)，幻灯片播放，日期资料夹播放， |
| | 连拍群组播放，放大次数(x2 ~ x8) |
| 白平衡 | 自动白平衡，白天，阴天，荧光灯，荧光灯CWF，白炽灯， |
| | 手动白平衡，色温 (1900K ~ 10000K) |

| | | |
|---------------------------|---|---------------------------------|
| 闪光灯 | 闪光灯开启方式 | 弹出 |
| | 闪光灯模式 | 自动闪光, 强制闪光, 慢速同步, 慢速同步+红眼, 红眼消除 |
| | 发光范围 | 广角: 0.5m ~ 7.5m (ISO 800) |
| 望远: 1.2m ~ 4.4m (ISO 800) | | |
| 储存媒介 | 内建记忆体: 约 8MB | |
| | SD/SDHC Card (最大支援32GB, 不支持MMC卡) | |
| 其他功能 | PictBridge, ExifPrint, 支援27种语言 | |
| 输入/输出端子 | AV-OUT/USB 2.0 (Micro USB 5 pin), HDMI (Type D) | |
| Eye-Fi | 支援 | |
| 电源 | LB-060, 3.7V 1100mAh, 可充电式电池, 支援相机内充电。 | |
| 电池寿命 | 约210枚 (根据CIPA测试标准) | |
| 操作环境 | 温度: 0 ~ 40°C, 湿度: 0 ~ 90% | |
| 相机尺寸 | 112.7×81.6×76.7mm (根据CIPA测试标准) | |
| 相机重量 | 约 416g (不包含电池和记忆卡) | |

RoHS 调查表

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

| 部品名称 | 有害有毒物质或元素 | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------------|---------------|---------------------|---|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴 二苯醚 (PBDE) | |
| 主机 | | | | | | | |
| | 外壳零件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 电路板 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ⑩ | 液晶显示器零件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 结构零件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 镜头零件 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。 | | | | | | | |
| ⑩ | 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影像。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的 | | | | | | |

根据《电子信息产品污染控制管理办法》（第39号令）及有关规定需显示的内容。

| 部品名称 | | 有害有毒物质或元素 | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|---------------------|
| | | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴 二苯醚 (PBDE) |
| 附件 | | | | | | | |
| ⑤ | 电池 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ⑩ | USB线 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。 | | | | | | | |
| ⑤ | 带有10或5的标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中央的数字代表该产品的环保使用年数。只要遵守该产品相关的安全及使用上的注意事项，从生产之日起，在产品的环保使用年限内，不会对环境造成污染，也不会对人身、财产安全带来任何影响。环保使用年数是根据中华人民共和国《电子信息产品环保使用期限通则》制定的 | | | | | | |
| ⑩ | | | | | | | |

提示语与警告讯息

| 讯息 | 说明 | 复位方式 |
|------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 警告！电池电量耗尽。 | 相机电池已经没电，要关机前的警示。 | 显示 2 秒后即关机。 |
| 镜头开关不正常，请重新启动相机。 | 镜头卡住或有异物阻挡搁置使镜头无法正确作动。 | 关机重新开机，复归镜头。 |
| 内建记忆体错误！ | 内存记忆体发生错误。 | 2 秒后消失。 |
| 侦测范围错误。请再试一次。 | 全景拍摄中接合的偏移量过大。 | 2 秒后解除讯息回到拍摄画面。 |
| 警告！更新时请勿关闭相机！ | 韧体更新中出现的讯息。 | 待更新完毕后关机并解除讯息。 |
| 请拔除 USB 线！ | 完成传送的资料后相机接收到讯息可拔出USB线时，画面显示提示讯息。 | 拔除USB线后自动关机即解除讯息。 |
| 连接失败！ | 连接 P C、打印机、电视（含 HDMI）失败。 | 拔除传输线停止连线，讯息解除。 |

| 讯息 | 说明 | 復位方式 |
|----------|--|------------------|
| 防写保护 | 儲存影像时，S D卡有锁卡保护。 | 2秒后消失。 |
| 记忆卡容量已满 | 开机或按下快门按钮时，相机侦测到S D卡容量不足。 | 2秒后消失。 |
| 记忆体已满 | 开机或按下快门按钮时，相机侦测到记忆体容量不足。 | 2秒后消失。 |
| 记忆卡发生错误 | 开机无法辨识S D卡或读写错误。 | 2秒后消失。 |
| 记忆卡未格式化。 | 当S D卡发生错误后随之会显示未格式化讯息。 | 2秒后消失，进入是否格式化画面。 |
| 写入速度慢 | 低于Class4的SD卡在录制HD以上的影片时，会出现写入速度慢且無法继续录制情况，2秒后会出现运算中画面（内存记忆体最多可能需等待9秒）。 | 2秒后解除讯息回到拍摄画面。 |
| SD卡无法写入 | 拍摄或录影过程中，出现中断而造成无法继续记录。 | 2秒后解除讯息回到拍摄画面。 |
| 无侦测到红眼 | 影像中并无红眼现象，此时移除红眼设定时出现讯息。 | 2秒后消失。 |

| 讯息 | 说明 | 复位方式 |
|------------------|--|------------------------------|
| 无法编辑此影像。 | 档案格式不支援编辑或是编辑不容许再编辑的档案。 | 2 秒后消失。 |
| 超过最大文件夹数 | 当记忆卡内档案或资料夹都已达到最大值 (档案 9999 , 资料夹 999) , 此时提示讯息。 | 请先将资料储存到电脑硬碟中 , 在相机中将记忆卡格式化。 |
| 影像过多无法处理 | 日期回放时 , 影像超过规范 , 无法进入日期回放。 | 2 秒后解除讯息回到一般回放模式。 |
| 无法辨识档案。 | 检视的档案格式不支援或是档案损坏无法正确判读。 | 删除档案才可解除此张影像讯息。 |
| 没有图片 | 按压回放按钮时 , 相机内或记忆卡中无任何影像档案。 | 2 秒后解除讯息回到拍摄画面。 |
| 无连拍文件 | 回放模式切换到连拍回放模式时 , 无任何连拍档案。 | 2 秒后解除讯息回到一般回放模式。 |
| 已被保护!! 不可删除!! | 档案被保护 , 执行删除动作时出现讯息。 | 2 秒后消失。 |

疑难排解

| 问题 | 可能的原因 | 解决方法 |
|---------------|---|---|
| 相机无法开机 | <ul style="list-style-type: none">■ 电池已耗尽。■ 电池没有正确安装。 | <ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。■ 请正确安装电池。 |
| 操作时相机忽然关闭 | <ul style="list-style-type: none">■ 电池已耗尽。 | <ul style="list-style-type: none">■ 请更换电池。 |
| 拍出的相片很模糊 | <ul style="list-style-type: none">■ 拍摄照片时相机晃动。 | <ul style="list-style-type: none">■ 开启防手震模式。 |
| 无法储存照片、影片档案 | <ul style="list-style-type: none">■ 记忆卡已满。■ 记忆卡被锁定。 | <ul style="list-style-type: none">■ 更换另一张记忆卡或删除不需要的档案。■ 解除记忆卡的写入锁定。 |
| 无法以连接的打印机列印照片 | <ul style="list-style-type: none">■ 相机尚未正确地连接到打印机。■ 打印机不支援 PictBridge技术。■ 打印机缺纸或需更换墨水匣。■ 卡纸。 | <ul style="list-style-type: none">■ 检查相机与打印机的连接是否正常。■ 使用支援PictBridge技术的打印机。■ 为打印机置入纸张或更换打印机的墨水匣。■ 取出卡住的纸张。 |

| 问题 | 可能的原因 | 解决方法 |
|----------|--|---|
| 记忆卡写入速度慢 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 低于Class 4的记忆卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 请使用Class4以上的记忆卡来提高性能。 |
| 记忆卡无法写入 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 记忆卡处于防写入状态。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 请解除记忆卡的写入锁定或更换记忆卡。 |
| 影像过多无法处理 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 记忆卡中的照片数或者资料夹数超过了规格，因此无法显示并且进行日期资料夹的回放。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 删除不需要的档案。 |



柯达商标及商品外观都获得柯达授权使用。

© 2013 by JK Imaging Ltd. 版权所有。

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com