

# KODAK PIXPRO FZ152

DIGITAL CAMERA

## Bedienungsan- leitung



# Bevor Sie Beginnen

## Konformitätserklärung

Verantwortliche Partei: JK Imaging Ltd.

Anschrift: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Firmenwebseite: kodakpixpro.com

## Für Kunden aus den USA

### Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft. FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

## Für europäische Kunden



Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.



Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischem und elektronischem Abfall in europäischen Ländern an.



Bitte entsorgen Sie das Produkt nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung zur Verfügung stehen.



Batterien/Akkumulatoren: Bitte übergeben Sie verbrauchte Batterien/Akkumulatoren an geeignete Sammelstellen.



Verpackung: Bitte entsorgen Sie Verpackung entsprechend den örtlichen Richtlinien.

## Über diese Anleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf einer KODAK PIXPRO-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

- Die JK Imaging Ltd. behält sich sämtliche Rechte an diesem Dokument vor. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der JK Imaging Ltd. reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.
- Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.
- In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre KODAK PIXPRO-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. JK Imaging Ltd. behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.



Weist auf nützliche Informationen hin.

- In dieser Anleitung setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können.

[Eigenschaften] : Auswahlmöglichkeiten der Kamerabeno tzeroberflä che werden in [ ] dargestellt.

# Sicherheitshinweise

## Sicherheitshinweise zur Kamera

- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder zu reparieren.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht an staubigen Stellen oder am Strand; andernfalls können Staub oder Sand in die Kamera eindringen und schwere Schäden verursachen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in der Nähe von starken magnetischen Feldern, beispielsweise nicht in der Nähe von Magneten oder Transformatoren.
- Berühren Sie die Objektivlinse der Kamera nicht.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Damit die Kamera nicht durch Feuchtigkeit beschädigt wird, nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in sehr feuchter Umgebung – beispielsweise nicht im Regen und nicht in der Nähe von Wasserflächen.
- Wenn die Kamera unbeabsichtigt mit Wasser in Kontakt kommt, die Kamera ausschalten, Akku sowie Speicherkarte entnehmen und lassen 24 Stunden trocknen lassen.
- Falls Sie die Kamera von einem kühlen zu einem warmen Ort bringen, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Bitte warten Sie vor dem Einschalten etwas ab.
- Schalten Sie die Kamera ab, bevor Sie Akku/Batterien und Speicherkarte herausnehmen.
- Verzichten Sie beim Reinigen des Kameragehäuses auf Scheuermittel, alkoholische und organische Reinigungsmittel.
- Reinigen Sie das Objektiv mit einem speziellen Reinigungstuch, das Sie im Fachhandel erhalten.
- Übertragen Sie Ihre Fotos zum Computer oder auf ein anderes Medium und nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie die Kamera lange Zeit nicht benutzen.
- Lagern Sie das Produkt in einer trockenen und sauberen Umgebung, wenn Sie es für längere Zeit einlagern.
- Unser Unternehmen zahlt keine Entschädigungen für Wiedergabefehler von Fotos und Videos aufgrund einer unsachgemäßen Bedienung.

## **Sicherheitshinweise zu Akkus und Batterien**

- Benutzen Sie nur den für dieses Produkt spezifizierten Akku.
- Laden Sie den Lithium-Ionen-Akku nur mit dem mitgelieferten Ladegerät.
- Falls Batterien oder Akkus in der Kamera auslaufen sollten, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Falls Batterie- oder Akkufflüssigkeit an Ihre Haut geraten sollte, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser und suchen anschließend einen Arzt auf.
- Die Entsorgung gebrauchter Akkus sollte gemäß der lokalen (nationalen und regionalen) Bestimmungen erfolgen.
- Damit Akkus oder Batterien nicht beschädigt werden: Nicht fallen lassen, nicht mit harten Gegenständen dagegen stoßen, nicht mit scharfen Gegenständen darüber kratzen.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte von Akkus oder Batterien nicht mit Metallgegenständen (dazu zählen auch Münzen) in Kontakt geraten; andernfalls kann es zu Kurzschlüssen, vorzeitiger Entladung, Hitzeentwicklung und Auslaufen kommen.
- Versuchen Sie niemals, Batterien oder Akkus zu zerlegen.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an Batterien oder Akkus gelangen. Achten Sie darauf, dass die Kontakte stets trocken bleiben.
- Batterien oder Akkus nicht erhitzen, nicht verbrennen; andernfalls besteht Explosionsgefahr.
- Lagern Sie Batterien und Akkus nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Trennen Sie das Ladegerät, falls sich die Kamera beim Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus überhitzen sollte. Warten Sie mit dem weiteren Aufladen, bis das Gerät gründlich abgekühlt ist.
- Nehmen Sie Akkus oder Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit lagern. Bringen Sie Akkus oder Batterien an einem sicheren Ort unter, der nicht von Kindern erreicht werden kann.
- Bei Kälte verkürzt sich die Betriebszeit mit Akku oder Batterien deutlich.
- Orientieren Sie sich beim Einlegen von Akku oder Batterien an den Kennzeichnungen im Akkufach, legen Sie Akku oder Batterien richtig herum ein. Nicht mit Gewalt einlegen.

## **Sicherheitshinweise zur Speicherkarte**

- Entscheiden Sie sich beim Kauf von Speicherkarten für bewährte Markenprodukte.
- Formatieren Sie frisch gekaufte Speicherkarten vor dem Einsatz direkt in der Kamera.
- Lassen Sie die Speicherkarte nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Speicherkarte zu zerlegen oder selbst reparieren.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an die Speicherkarte gelangen. Immer trocken halten.
- Nehmen Sie die Speicherkarte nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.
- Bearbeiten Sie Daten nicht direkt auf der Speicherkarte. Kopieren Sie die Daten vor dem Bearbeiten zunächst zum PC.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie Ihre Fotos zum PC oder auf ein anderes Speichermedium, nehmen die Speicherkarte heraus und lagern diese an einer trockenen Stelle.
- Ändern Sie die Namen von Dateien und Ordnern der Speicherkarte nicht mit dem PC; andernfalls werden die Dateien später eventuell nicht mehr von der Kamera erkannt, auch sonstige Fehler können auftreten.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch auf der Speicherkarte angelegt wird. Legen Sie keine Fotos in diesem Ordner ab, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden – andernfalls können die Bilder bei der Wiedergabe nicht mehr erkannt werden.
- Achten Sie beim Einlegen einer Speicherkarte darauf, dass die abgeschrägte Ecke so wie am Speicherkartensteckplatz abgebildet liegt.

## Weitere Sicherheitshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ab, trennen Sie die Kamera nicht von der Stromversorgung, solange eine Aktualisierung läuft. Andernfalls werden Daten eventuell nicht richtig geschrieben; dies kann dazu führen, dass sich die Kamera später nicht mehr einschalten lässt.
- Halten Sie sich an die Vorschriften der jeweiligen Fluglinie, wenn Sie Ihre Kamera an Bord eines Flugzeuges benutzen möchten.
- Aufgrund produktionsbedingter Einschränkungen können LCD-Bildschirmen einige ständig oder gar nicht leuchtende Pixel auftreten; die Qualität der Fotos wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an den LCD-Bildschirm gelangen. Wischen Sie Feuchtigkeit möglichst unverzüglich mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Falls der LCD-Bildschirm beschädigt ist, achten Sie bitte besonders auf die Flüssigkristalle im Bildschirm. Falls es zu einer der folgenden Situationen kommt, leiten Sie unverzüglich die darunter empfohlenen Maßnahmen ein:
  1. Falls Flüssigkristalle mit Ihrer Haut in Kontakt kommen, wischen Sie die Haut mit einem trockenen Tuch ab, waschen Sie sie dann gründlich mit Seife und spülen Sie sie mit viel klarem Wasser ab.
  2. Falls Flüssigkristalle mit Ihren Augen in Kontakt kommen, waschen Sie das Auge sofort für mindestens 15 Minuten mit klarem Wasser aus und suchen Sie ärztliche Hilfe auf.
  3. Falls Flüssigkristalle verschluckt werden, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit klarem Wasser aus und lösen Sie Erbrechen aus. Suchen Sie ärztliche Hilfe auf.

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Bevor Sie Beginnen .....                   | 1  |
| Sicherheitshinweise .....                  | 3  |
| Inhalt .....                               | 7  |
| Erste Schritte .....                       | 11 |
| Auspacken .....                            | 11 |
| Kameraansichten.....                       | 12 |
| Akku und Speicherkarte einlegen .....      | 14 |
| Akku aufladen.....                         | 16 |
| Ein- und Ausschalten .....                 | 17 |
| Wie mache ich Aufnahmen.....               | 17 |
| Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen..... | 18 |
| Unterschiedliche Modi im Überblick .....   | 21 |
| LCD-Anzeigen.....                          | 21 |
| Die Bildschirmsymbole im Fotomodus .....   | 21 |
| Die Bildschirmsymbole im Videomodus .....  | 22 |

|   |           |
|---|-----------|
| Verwendung der Modustaste .....                     | 23        |
| Panoramamodus .....                                 | 24        |
| Szenenmodus .....                                   | 25        |
| <b>Grundbedienung .....</b>                         | <b>29</b> |
| Zoomfunktion verwenden.....                         | 29        |
| Display-Einstellungen.....                          | 30        |
| Makromodus.....                                     | 31        |
| Selbstausröser .....                                | 32        |
| Blitz öfönen.....                                   | 33        |
| EV-Einstellung.....                                 | 34        |
| Schnellzugriff für Videoaufnahme.....               | 36        |
| <b>Wiedergabe .....</b>                             | <b>37</b> |
| Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus.....       | 37        |
| Fotos und Videos anschauen.....                     | 38        |
| Miniaturansicht.....                                | 39        |
| Zoomen wöhrend der Wiedergabe (nur für Fotos) ..... | 40        |
| Diaschau .....                                      | 41        |

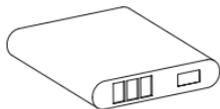
|   |           |
|---|-----------|
| Fotos und Videos löschen.....           | 42        |
| <b>Fortgeschrittene Bedienung .....</b> | <b>43</b> |
| Foto-Menü .....                         | 43        |
| Fotomenü-Einstellungen.....             | 49        |
| Film-Menü.....                          | 53        |
| Filmeinstellungen-Menü .....            | 56        |
| Wiedergabemenü.....                     | 57        |
| Wiedergabeeinstellungen-Menü .....      | 60        |
| Allgemeine Einstellungen .....          | 63        |
| Ton Einstellung.....                    | 64        |
| Energiesparen .....                     | 64        |
| Language/Sprache .....                  | 65        |
| Weltzeit.....                           | 65        |
| Datum & Zeit .....                      | 65        |
| LCD-Helligkeit .....                    | 65        |
| Dateieinstellungen .....                | 66        |
| Formatieren.....                        | 66        |

|   |           |
|---|-----------|
| Kopie zur Karte .....                                     | 67        |
| Dateinummerierung .....                                   | 67        |
| Rücksetzen .....  | 68        |
| FW-Version .....  | 68        |
| <b>Bildübertragung .....</b>                              | <b>69</b> |
| Anschluss an einen PC .....                               | 69        |
| Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ..... | 71        |
| PictBridge-Menü verwenden .....                           | 73        |
| Videosystem .....   | 77        |
| Eye-Fi Verbindungsmodus .....                             | 78        |
| <b>Anhänge .....</b>                                      | <b>79</b> |
| Technische Daten .....                                    | 79        |
| Abfragen und Warnmeldungen .....                          | 83        |
| Problemlösung .....                                       | 87        |

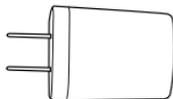
# Erste Schritte

## Auspacken

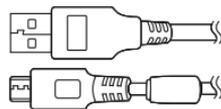
Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. (Das Ladegerät wird je nach Land mit einem unterschiedlichen Netzstecker ausgeliefert, kann daher etwas anders aussehen.)



Wiederaufladbarer  
Lithium-Ionen-Akku



Netzteil  
(Optional)



Mikro-USB-Kabel



Handschlaufe



Schnellstartanleitung

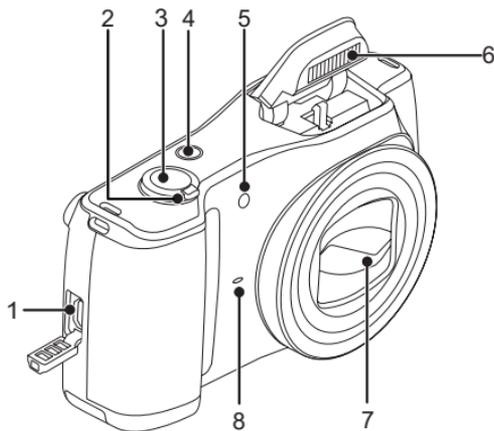


Garantiekarte

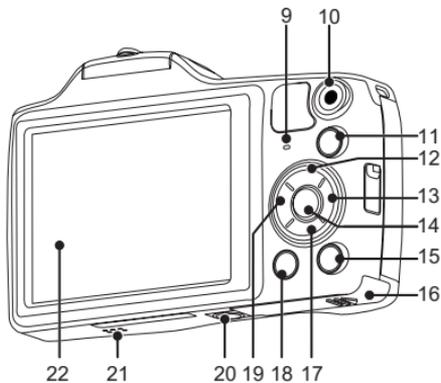


Servicekarte

## Kameraansichten



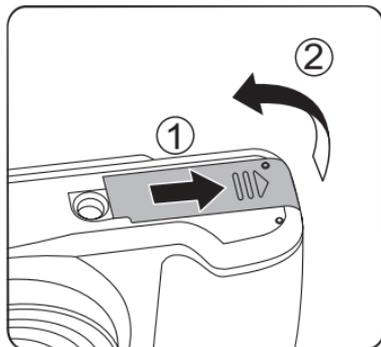
1. Mikro-USB/AV-Anschluss
2. Zoom Rad
3. Auslöser
4. Ein-/Austaste
5. AF-Leuchte/ Selbstauslöser LED
6. Blitz
7. Objektiv
8. Mikrofon



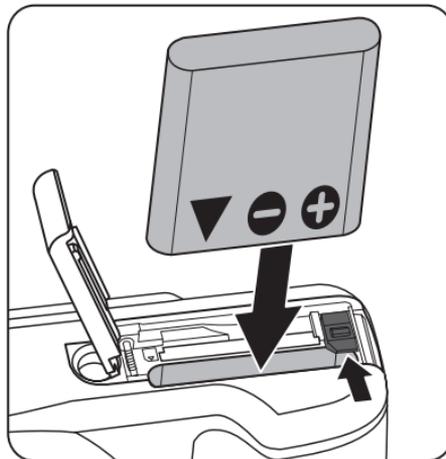
- 9. Ladekontrolllampe
- 10.  Videoschnellaufnahme-Taste
- 11.  Modustaste
- 12. [DISP.] Display-Taste/ Aufwärtstaste
- 13. [⚡] Blitz-Taste/ Rechtstaste
- 14.  SET-Taste
- 15.  Wiedergabetaste
- 16. Batteriefachdeckel
- 17. [🗑️] Löschen-Taste/ Abwärtstaste
- 18.  Menütaste
- 19. [🌿🕒] Makro-Taste/ Selbstausröser-Taste/ Linkstaste
- 20. Stativgewinde
- 21. Lautsprecher
- 22. LCD

## Akku und Speicherkarte einlegen

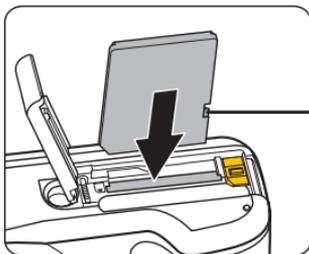
1. Öffnen Sie den Akkufachdeckel.



2. Legen Sie die Batterie in Übereinstimmung mit den Angaben zum Minus- und Pluspol in das Batteriefach ein, wie in der Abbildung dargestellt. Drücken Sie die Batterie nach unten, bis sie einrastet.



3. Legen Sie die Speicherkarte wie in der Abbildung gezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.

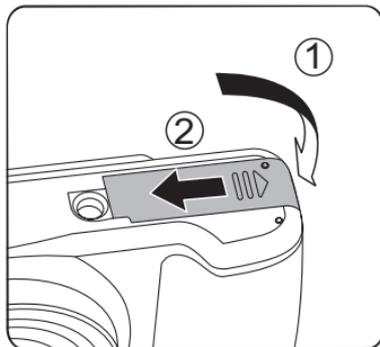


Lasche für  
Schreibschutz

ⓘ Eine Speicherkarte (SD/SDHC) ist optional und im Lieferumfang nicht inbegriffen. Sie muss separat erworben werden. Bitte verwenden Sie eine Original-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher mit einer Speicherkapazität von 4 GB bis 32 GB.

ⓘ Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

4. Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder.



## Akku aufladen

Stecken Sie bitte die Batterie ein und laden sie im Abschaltmodus auf.

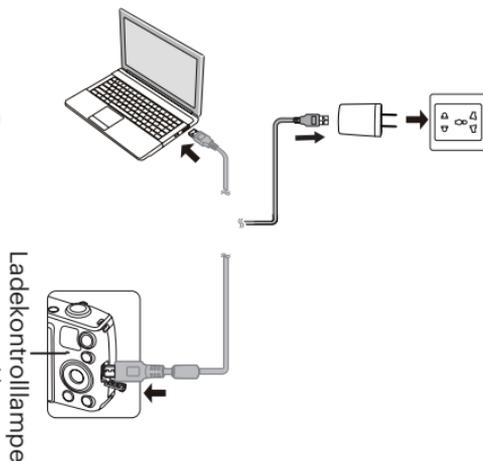
1. Verbinden Sie Kamera und Ladegerät über ein USB-Kabel.
2. Verbinden Sie das Ladegerät zum Laden des Akkus mit einer Steckdose.
3. Sie können die Kamera zum Aufladen auch per USB-Kabel an einen PC anschließen; dazu muss die Kamera jedoch ausgeschaltet bleiben.

 Nachdem der Akku für längere Zeit gelagert wurde, benutzen Sie den mitgelieferten Netzteil, um den Akku vor dem Benutzen zu laden.

 Ladeanzeige:  
Apfelsine Leuchten: Aufladen  
Ladeanzeige erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist. Damit der Akku von Anfang an seine volle Kapazität erreicht, laden Sie ihn beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang auf.

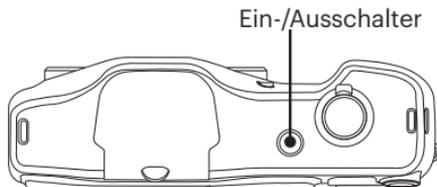
 Bitte zwischen Temperatur von 0°C bis 40°C die Aufladung durchführen.

 Die Kamera lädt nur, wenn sie ausgeschaltet ist. Falls die Kamera bei Anschluss an die Stromversorgung eingeschaltet ist, sind normale Kamerafunktionen verfügbar; allerdings lädt die Kamera nicht, ehe sie ausgeschaltet wird.



## Ein- und Ausschalten

Mit der Ein-/Austaste schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie erneut die Ein-/Austaste.



Wenn der Strom ausgeschaltet ist, zum Einschalten halten Sie die Wiedergabetaste (⏪) gedrückt; Sie gelangen in den Wiedergabemodus.

## Wie mache ich Aufnahmen

1. Halten Sie, die Kamera in beiden Händen, decken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz und die Linse zu.
2. Richten Sie die Kamera auf das Objekt und bringen Sie es in den LCD-Monitorrahmen.
3. Verwenden Sie den Zoomhebel, um Tele- oder Wide-Positionen zu wählen und Ihr Ziel zu vergrößern oder zu verkleinern .
4. Drücken Sie den Auslöser halbwegs durch, um das Objekt scharf einzustellen. Wenn der Scharfstellungsrahmen grün zeigt, drücken Sie den Auslöser voll durch, um das Foto zu machen.

## Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

### Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten (Aufwärts, Abwärts, Links, Rechts) aus.
3. Nachdem Sie die Taste **SET** zur Bestätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD HH:MM angezeigt.
5. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
6. Mit der Taste **SET** bestätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.



## Andere Sprache einstellen

Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [Language/Sprache], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.
5. Drücken Sie die Taste -der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.



## Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [Datum & Zeit], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD HH:MM angezeigt.
5. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste  zur Bestätigung.

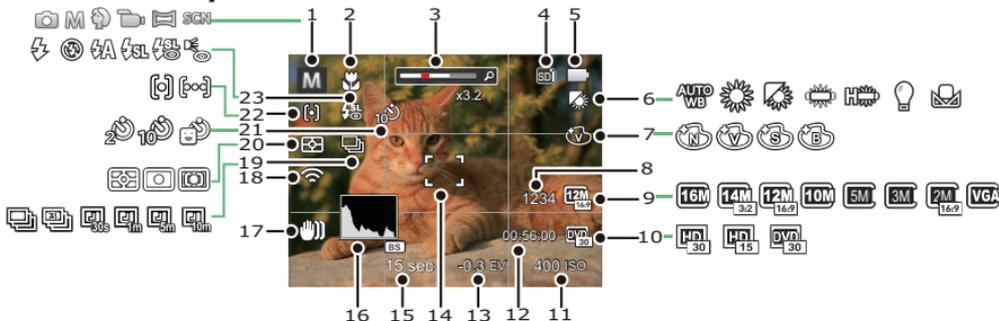
6. Drücken Sie die Taste -der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.



# Unterschiedliche Modi im Überblick

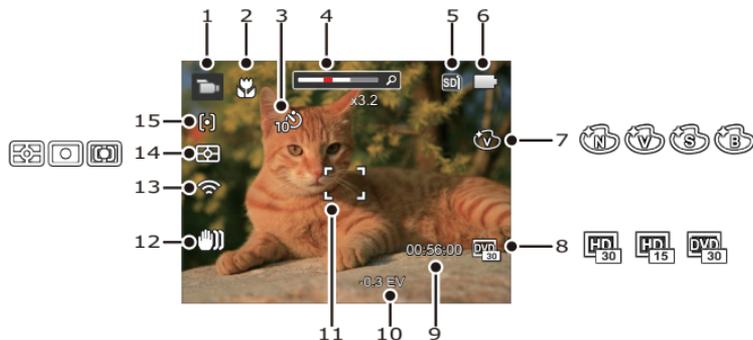
## LCD-Anzeigen

### Die Bildschirmsymbole im Fotomodus



|   |  |    |                        |    |                        |
|---|--|----|------------------------|----|------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus-Symbole                        | 9  | Bildgröße              | 17 | Anti-Wackeln           |
| 2 | Makromodus                                   | 10 | Videoqualität          | 18 | Eye-Fi AN (mit Signal) |
| 3 | Zoom-Anzeige (bei Betätigung des Zoomhebels) | 11 | ISO-Wert               | 19 | Aufnahmereihe          |
| 4 | Speicherkarte/Interner Speicher              | 12 | Restliche Aufnahmezeit | 20 | Messung                |
| 5 | Batteriestatus                               | 13 | Belichtungs-korrektur  | 21 | Selbstauslöser         |
| 6 | Weißabgleich                                 | 14 | Fokusrahmen            | 22 | AF-Modus               |
| 7 | Farbeffekte                                  | 15 | Belichtungszeit        | 23 | Blitzmodus             |
| 8 | Anzahl verbleibender Fotos                   | 16 | Histogramm             |    |                        |

## Die Bildschirmsymbole im Videomodus



|   |  |    |                        |    |                        |
|---|--|----|------------------------|----|------------------------|
| 1 | Videomodus-Symbole                           | 6  | Batteriestatus         | 11 | Fokusrahmen            |
| 2 | Makromodus                                   | 7  | Farbeffekte            | 12 | Anti-Wackeln           |
| 3 | Selbstauslöser                               | 8  | Videoqualität          | 13 | Eye-Fi AN (mit Signal) |
| 4 | Zoom-Anzeige (bei Betätigung des Zoomhebels) | 9  | Restliche Aufnahmezeit | 14 | Messung                |
| 5 | Speicherkarte/Interner Speicher              | 10 | Belichtungskorrektur   | 15 | AF-Modus               |

## Verwendung der Modustaste

Ihre Digitalkamera verfügt über eine praktische Moduswahltaaste, mit der Sie zwischen verschiedenen Aufnahmemodi bequem wechseln können. Drücken Sie die  Taste, um den Modus-Auswahl-Menü zu gelangen, drücken Sie die Rechts-/ Links-Taste, um den gewünschten Modus auszuwählen, drücken Sie die  Taste, um ihn zu aktivieren. Alle verfügbaren Modi sind im Folgenden aufgelistet:

| Modusname       | Symbol  | Beschreibung   |
|-----------------|---|--|
| Auto-Modus      |  | In diesem Modus stellt sich die Kamera automatisch auf Motiv und Umgebung ein. Dieser Modus eignet sich am besten für einen guten Schnappschuss zwischendurch. |
| Manueller Modus |  | Diesen Modus nutzen Sie, können Sie die EV / Verschlusszeit manuell einstellen und ISO Wert.   |
| Portrait-Modus  |  | Im Portraitmodus passt die Kamera automatisch die Belichtung für eine realistische Wiedergabe von Hauttönen an.  |
| Filmmodus       |  | Zum Aufnehmen von Videos.  |
| Panoramamodus   |  | Bei der Umschaltung zu diesem Modus können bis zu 4 Fotos aufgenommen werden; die Kamera kann diese Fotos zu einem Panoramafoto zusammenfügen.                 |
| Szenenmodus     |  | In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 20 Szenenmodi zur Verfügung.                             |

## Panoramamodus

Im Panoramamodus können Sie eine Reihe von Bildern aufnehmen, welche die Kamera anschließend zu einer breiten Panoramaansicht zusammensetzt.

Führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die **MODE** Taste, um den Panoramamodus () auszuwählen.
2. Wählen Sie mit den Richtungstasten die gewünschte Aufnahmerichtung. (Wenn Sie nichts auswählen, wird automatisch Rechts vorgegeben.) 2 Sekunden später ist die Kamera zur Aufnahme bereit. Sie können die Aufnahme auch vorzeitig starten, indem Sie die Taste **SET** drücken oder den Auslöser halb hinab drücken.
3. Wählen Sie den ersten Bildausschnitt des Panoramabildes auf der LCD-Anzeige und drücken Sie den Auslöser zur Aufnahme.
4. Nach der ersten Aufnahme zeigt die Kamera das aufgenommene Bild mit halb transparenten Rändern an. Nun können Sie das nächste Bild ganz einfach an dieser „Vorlage“

ausrichten, bevor Sie das nächste Foto aufnehmen.



5. Wenn die aufgenommenen Bilder weniger als 4 Bilder sind, drücken Sie die **SET** Taste, die Kamera wird die Bilder automatisch miteinander verbinden. Drücken sie die Wiedegabetaste, um im Wiedergabemodus den Effekt zu sehen.
6. Nachdem Sie 4 Bilder aufgenommen haben, wird die Kamera automatisch die Bilder miteinander verbinden. Drücken sie die Wiedegabetaste, um im Wiedergabemodus den Effekt zu sehen.

Bei der Aufnahme stehen Blitz, Selbstauslöser, Makromodus und Belichtungskorrektur nicht zur Verfügung. Auch der Fokus kann zu diesem Zeitpunkt nicht angepasst werden.

Wenn die Bildgröße im Panorama-Synthese-Modus auf 2 MP eingestellt ist, können bis zu 4 Fotos im Synthese-Modus zusammengefügt werden.

Eine laufende Panoramaaufnahme können Sie mit der (SET) Taste unterbrechen; die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert. Mit der ( ) Taste brechen Sie die Aufnahme komplett ab – die zuvor aufgenommenen Bilder werden dabei nicht gespeichert.

## Szenenmodus SCN

Sie können aus 20 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

1. Drücken Sie (MODE) Taste, um den Szenenmodus auszuwählen, und Sie können den Szenenmodus aufrufen. Der LCD-Bildschirm zeigt das in der nachstehenden Abbildung dargestellte Bild.



2. Wählen Sie die gewünschte Szene mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (SET) zur Bestätigung.
3. Fall die Szene geändert werden muss, drücken Sie bitte die ( ) Taste und danach die (SET) Taste und letztlich drücken Sie die Richtungstasten, um die Szene neu zu wählen.

| Szene   | Erläuterungen   |
|---|---|
|  Auto-Szene      | Automatische Erkennung der folgenden Szenen: Landschaft, Nachtlandschaft, Portrait, Nachtportrait, Gegenlicht-Portrait, Makro, Auto |
|  Landschaft      | Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.  |
|  Sport           | Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.  |
|  Strand          | Für Aufnahmen von Bildern bei Motiven mit starker Sonneneinstrahlung.   |
|  Sonnenuntergang | Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.   |
|  Feuerwerk       | Zum Festhalten von Feuerwerken. Nutzung eines Stativs empfohlen.  |
|  Nachtlandschaft | Für Nachtaufnahmen. Nutzung eines Stativs empfohlen.  |
|  Schnee          | Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.   |
|  Kinder          | Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.  |
|  Passfoto        | Speziell für Aufnahmen von Passbildern (Wir empfehlen, auf 15 cm-4R-Fotopapier(6x4) zu drucken).                                    |
|  Glas            | Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas.  |
|  Bilderrahmen    | Zum Hinzufügen von interessanten Rahmeneffekten.  |

| Szene   | Erläuterungen   |
|---|---|
|  Schwenkfoto   | Zur Aufnahme schneller Objekte, die vor verschwommenem Hintergrund scharf dargestellt werden sollen.      |
|  Fischauge     | Für Aufnahmen mit interessanten Fischauge-Effekten.   |
|  Party         | Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.                             |
|  Innenaufnahme | Für Innenaufnahmen. Verhindert Verwackeln, verbessert die Farbwiedergabe.                                 |
|  Grünpflanzen  | Für Pflanzenaufnahmen. Sorgt für brillante Aufnahmen von Grünpflanzen und Blüten.                         |
|  Museum        | Für Aufnahmen an Orten, an denen nicht geblitzt werden darf. Natürliche Farbwiedergabe, schärfere Bilder. |
|  Nachtportrait | Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.  |
|  Skizze        | Für Aufnahmen mit Bleistiftskizzen-Effekten.  |

## Auto-Szenenmodus (ASCN)

Im ASCN-Szenenmodus kann die Kamera unterschiedliche Aufnahmebedingungen intelligent erkennen und die besten Szenen- und Bildeinstellungen für Sie auswählen.

ASCN kann folgende Szenen intelligent erkennen:

| Modus   | Erläuterungen   |
|---|---|
|  Landschaft          | Bei Landschaftsaufnahmen passt die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.  |
|  Portrait            | Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.  |
|  Nachtportrait       | Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch. |
|  Gegenlicht-Portrait | Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.   |
|  Nachtlandschaft     | Bei Nachtszenen kompensiert schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert   |
|  Makro               | Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen.  |
|  Auto                | Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.  |

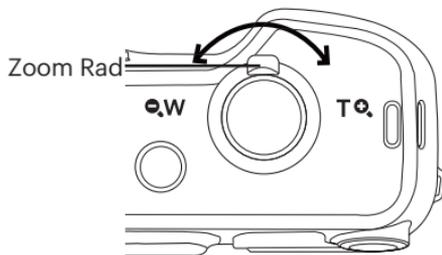
# Grundbedienung

## Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie den Hebel am Zoom Rad der Kamera, um das Bild heranoder wegzuzoomen.

Verkleinern

Zoomen



Zoom-Indikator

Wenn der optische Zoom den Übergangspunkt zum Digitalzoom erreicht, stellen Sie den Zoomhebel auf T ein, um zwischen optischem und Digitalzoom umzuschalten.

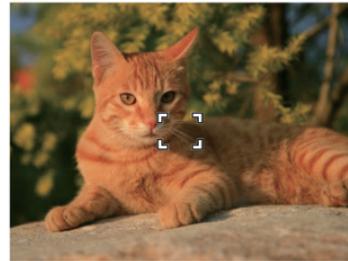
## Display-Einstellungen

Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste **DISP.** anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

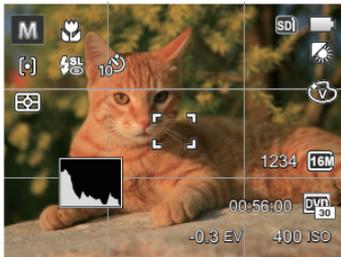
- Anzeige aller Einstellungsparameter



- Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



- Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



## Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der Linkstaste (   ) gelangen Sie zum Makro-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden zwei Modi:

-  **Makro aus**  
Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.
  -  **Makro ein**  
Wählen Sie diese Option, um die Fokussierung eines Objekts näher an der Linse auszuführen (An der W-Seite, sollte der Mindestabstand mehr als 3 cm betragen).
3. Drücken Sie die **(SET)** Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

## Selbstausröser

Mit dieser Funktion stellen Sie den Selbstausröser für automatische Aufnahmen nach Drücken des Auslösers ein. Sie können zwischen 2 Sekunden oder 10 Sekunden, sowie der Erkennung eines Lächelns, nach Drücken des Auslösers wählen.

1. Mit der Linkstaste (   ), drücken Sie die (  ) Abwärtstasten gelangen Sie zum Selbstausröser-Menü.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden vier Modi:
  -  Selbstausröser aus  
Selbstausröser deaktivieren.
  -  Selbstausröser 2 Sek.  
2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.

-  Selbstausröser 10 Sek.  
10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
-  Selbstausröser - Lächeln  
Betätigen Sie den Auslöser:  
Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, wird ein Foto aufgenommen.

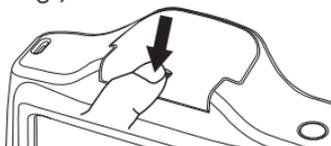
3. Drücken Sie die (  ) Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

-  Wenn der Selbstausröser ausgewählt wird, kann durch das Drücken des Auslösers oder der (  ) Taste der Selbstausröser deaktiviert und zum Aufnahme-Bildschirm zurückgekehrt werden, unter Beibehaltung der Selbstausröser-Einstellung.
-  Wenn die Funktion der Erkennung des Lächelns aktiviert wird, kann das Drücken auf den Auslöser oder auf die Taste (  ) den Selbstausröser abschalten und zum Aufnahmebildschirm zurückkehren, ohne Beibehaltung der Selbstausröser - Lächeln-Einstellung.

## Blitz öffnen

Der Blitz sorgt für zusätzliches Licht in der Szene. Der Blitz wird normalerweise bei Gegenlicht zum Aufhellen des Objekts benutzt; er ist auch geeignet zur Messung und Aufnahme bei dunklen Szenen, um die Belichtung zu verbessern.

1. Fahren Sie den Blitz wie nachstehend gezeigt manuell aus (wie im Bild angezeigt).



2. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der Rechtstaste (  ) auf.



3. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 6 Modi:

-  Kein Blitz  
Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
-  Auto-Blitz  
Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
-  Erzwungener Blitz  
Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
-  Langzeitbelichtung  
Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind. Nutzung eines Stativs empfohlen.
-  Langzeit.+Anti-Rote-Augen  
In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchronzeit kombiniert.
-  Anti-Rote-Augen  
Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.

4. Drücken Sie die  Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

## EV-Einstellung

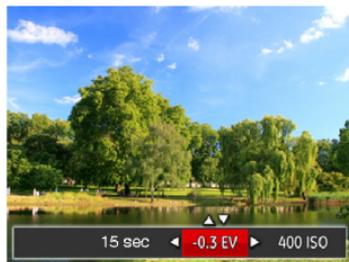
Das EV-Funktionsmenü der Kamera beinhaltet viele Funktionen, wie z.B. EV Einstellung, ISO, Verschlusszeit usw.

Befolgen Sie folgende Schritte, um Einstellungen vornehmen:

1. Blenden Sie den Einstellungs-Bildschirm mit der Taste **(SET)** ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Links/ Rechtstasten.
3. Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ein.
4. Drücken Sie die **(SET)** Taste, um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

### Belichtungskorrektur

Die Belichtungskorrektur ermöglicht es Ihnen, den Lichtwert anzupassen, um ein optimales Ergebnis zu erzielen. (einstellbar im **M** **☰** Modus)



Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -2,0 bis +2,0 einstellbar.

## ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden. (einstellbar nur im  Modus)



Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, und 1600.

## Verschlusszeit Einstellung

Zur Verschlusszeit, kann die Kamera automatisch den Blendenwert einstellen, welcher der manuell eingestellten Verschlusszeit entspricht, um somit den geeignetsten Belichtungswert zu bekommen. Die Bewegung des Objekts kann durch die Anpassung der Verschlusszeit dargestellt werden. Ein hoher Verschlusszeitwert kann die Bewegung eines sich schnell bewegenden Objekts klar darstellen, während eine geringe Verschlusszeit es Ihnen ermöglicht, ein Foto mit einem starken Gefühl der Bewegung zu machen. (einstellbar nur im  Modus)



## Schnellzugriff für Videoaufnahme

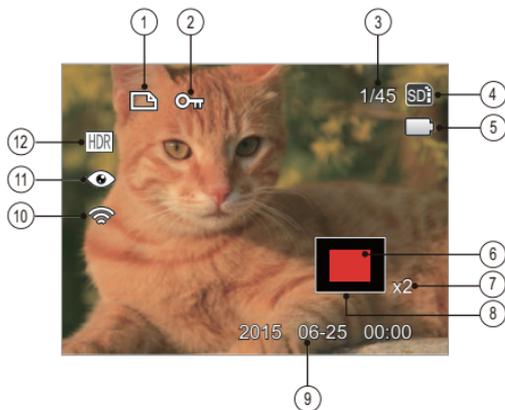
Im Aufnahmemodus , drücken Sie die -Taste zur Aufnahme eines Videos.



Nach der Aufnahme, drücken Sie die -Taste erneut oder den Auslöser , um die Aufnahme zu stoppen. Die Kamera wird das Video speichern und zum Aufnahmebildschirm zurückkehren.

# Wiedergabe

## Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus



|   |  |   |                            |    |                        |
|---|--|---|----------------------------|----|------------------------|
| 1 | DPOF-Datei-Symbol  | 5 | Batteriestatus             | 9  | Aufnahmedatum          |
| 2 | Schreibschutz-Symbol   | 6 | Zoom Vergrößerungsgebiet   | 10 | Eye-Fi AN (mit Signal) |
| 3 | Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt) | 7 | Bild Zoomfaktoren          | 11 | Anti-Rote-Augen        |
| 4 | Speicherkarte/Interner Speicher  | 8 | Auswählbarer Gesamtbereich | 12 | HDR                    |

## Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Nach dem Drücken der Taste  erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den Links-/Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der -Taste in den Film-Wiedergabemodus.

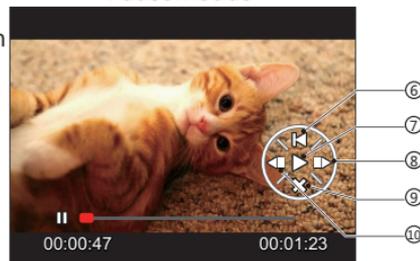
Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie auf die geeigneten Tasten, um die entsprechenden Funktionen zu aktivieren.

Wiedergabemodus



|   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | Lautstärke erhöhen    |
| 2 | Pause                 |
| 3 | Schneller Vorlauf     |
| 4 | Lautstärke verringern |
| 5 | Rücklauf              |

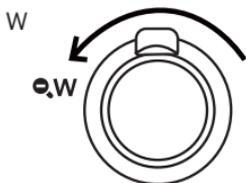
Pausemodus



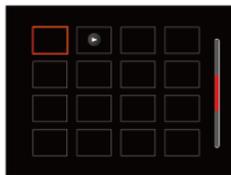
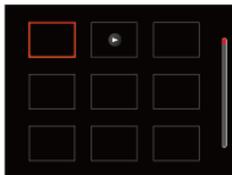
|    |                              |
|----|------------------------------|
| 6  | Zurück zum Anfang des Videos |
| 7  | Wiedergabe                   |
| 8  | Video vorspulen              |
| 9  | Wiedergabe stoppen           |
| 10 | Video rückspulen             |

## Miniaturansicht

Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite des Hebels am Zoom Rad **e.W**, um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen.



1. Verschieben Sie den Zoom-Hebel, um zwischen der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern zu wechseln.



2. Wählen Sie mit den Richtungstasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe, drücken Sie dann die Taste **(SET)** zur Darstellung in Originalgröße.

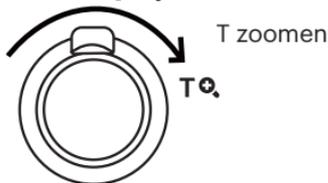


Wenn der Indikator **▶** im LCD erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

## Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoomregler 2- bis 8-fach vergrößern.

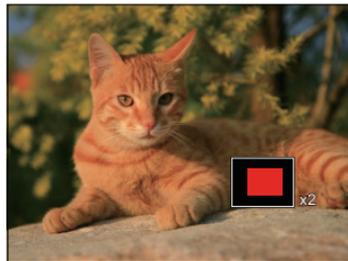
1. Drücken Sie die Taste  zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Mit den Links-/Rechtstasten können Sie ein Bild vergrößern.
3. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom-Hebel .



4. Im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom- Bildausschnitt angezeigt.
5. Drücken Sie die Richtungstasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die -Taste.



Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.



## Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche gespeicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste , um die Diashow-Option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den Links-/Rechtstasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.
-  Die Slide Abspielfunktion unterstützt die Wiedergabe von Filmen.
  -  Das Bild kann nicht in der Slideshow-Wiedergabe gedreht werden.

## Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die Abwärtstaste (▼).

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste (▶) zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den Links/Rechtstasten.
3. Drücken Sie die Abwärtstaste (▼), der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [Eins löschen] oder [Beenden], drücken Sie dann die Taste (SET) zur Bestätigung.

-  Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.
-  Auf Seite 61 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

## Foto-Menü

Die Funktionen, die in jedem Modus aktiviert werden können, können unterschiedlich sein.

Modus:  **M**  **SCN**

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/ Abwärtstasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den Links-/ Rechtstasten, drücken Sie anschließend die Taste  zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

### Bel.-Messung

Mit dieser Einstellung können Sie die für die Belichtungsmessung "beabsichtigte" Größe des Anzeigebereichs der Kamera festlegen.



-  **AiAE** (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
-  **Punkt:** Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
-  **Mittenbetont:** Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

## Bildgröße

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Weniger Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

## OIS

Dieser Modus reduziert Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht.



-  OIS: Aus
-  OIS: Ein



Nutzen Sie unter dunklen Bedingungen diesen Bildstabilisierungsmodus.



Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegendem Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

## Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen die Anpassung Ihrer Kamera an verschiedene Farbtemperatureuren, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.



-  AWB
-  Tageslicht
-  Wolzig
-  Fluoreszenzlicht
-  Fluoreszenzlicht, kühl
-  Glühlampenlicht
-  Manueller WA (Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.)

## Dauer-AF

Aktiviert den Dauer-Autofokus, der bereits vor der Aufnahme automatisch auf das Motiv fokussiert.



-  Dauer-AF: Aus
-  Dauer-AF: Ein

## Autofokus

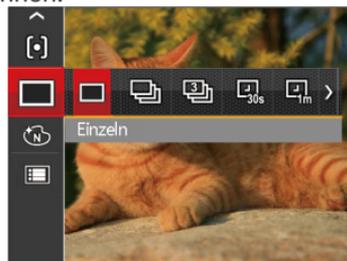
Sie können mit verschiedenen Modi unterschiedliche Fokussierungsmethoden auswählen.



-  Einzel-AF: In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
-  Multi-AF: Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.

## Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um die Funktion nutzen zu können.



-  Einzel
-  Aufnahmereihe
-  3 Fotos
-  Zeitraffer 30 Sekunden
-  Zeitraffer 1 Minute
-  Zeitraffer 5 Minuten
-  Zeitraffer 10 Minuten



In Aufnahmereihe Modus arbeitet der Blitz nicht, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.

## Farbeffekte

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das Bildfarbeneinstellung im Fotomenü, das Sie einstellen möchten. Drücken Sie die Taste , um die Farbauswahl zu eingeben.
3. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den Links/Rechtstasten.



-  Normal
-  Brillant
-  Sepia
-  Schwarzweiß

- Optionen im Aufnahmemodus (○: Verfügbar x: Nicht verfügbar)

| Optionen  | Aufnahmemodi  |          |   |            |
|---|---|----------|---|------------|
|   |  | <b>M</b> |  | <b>SCN</b> |
|  | ○   | ○        | ○   | ○          |
|  | ○   | ○        | ○   | ○          |
|  | ○   | ○        | x   | x          |
|  | ○   | ○        | ○   | x          |
|  | ○   | ○        | ○   | x          |
|  | ○   | ○        | x   | x          |
| <b>AUTO WB</b>  | x   | ○        | x   | x          |
|  | x   | ○        | x   | x          |
| <b>ASCN</b>   | x   | x        | x   |            |

## Fotomenü-Einstellungen

Modus : M SCN

1. Drücken Sie im Fotomodus die Taste , wählen Sie dann mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.



2. Rufen Sie das Menü mit der Taste auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann zur Bestätigung.

### Qualität

Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.



- Optimal  
(16M Durchschnittliche Dateigröße:  
4.0 MB )
- Fein  
(16M Durchschnittliche Dateigröße:  
2.5 MB )
- Normal  
(16M Durchschnittliche Dateigröße:  
2.0 MB )

## AF-Hilfsleuchte

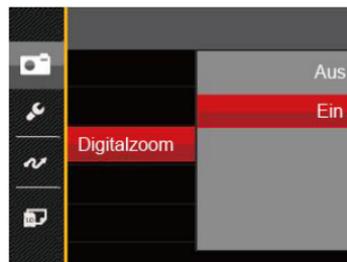
In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



- Aus
- Ein

## Digitalzoom

Diese Einstellung dient zur Veränderung des digitalen Zooms. Falls diese Funktion nicht aktiviert ist, kann nur der optische Zoom benutzt werden.



- Aus
- Ein

## Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



- Aus
- Datum
- Datum/Zeit

## Vorschau

Wenn diese Option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.



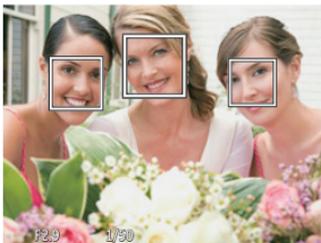
- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

## Gesicht-AF

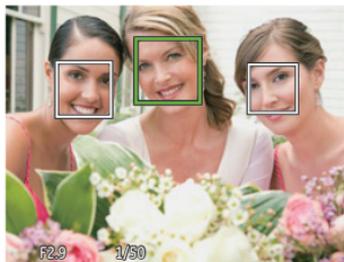
Zur Erkennung und Scharfeinstellung der Gesichter, um alle Gesichter im Fotomodus so klar wie möglich zu machen.



1. Halten Sie die Kamera ruhig und richten Sie diese auf das Objekt, um das Gesicht zu erkennen. Ein Scharfeinstellrahmen erscheint beim Gesicht auf dem Bildschirm, sobald ein Gesicht entdeckt wurde.



2. Drücken Sie den Auslöser halbwegs runter, um scharf einzustellen. Der LCD-Monitor zeigt einen grünen Einstellrahmen, sobald das Subjekt scharf eingestellt ist.



3. Drücken Sie den Auslöser voll durch, um Fotos zu machen.



Die Erkennung geschlossener Augen ist normalerweise eingeschaltet. Falls die Kamera während der kurzen Prüfung ein Gesicht mit geschlossenen Augen findet, erscheint eine Aufforderung für geschlossene Augen .

## Film-Menü

Modus: 

1. Drücken Sie die  Taste, wählen Sie den Modus , rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Filmmenü, das Sie einstellen möchten.
3. Stellen Sie mit den Links/Rechtstasten das gewünschte Element im Filmmenü ein, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

### Bel.-Messung

Mit dieser Einstellung können Sie die für die Belichtungsmessung "beabsichtigte" Größe des Anzeigebereichs der Kamera festlegen.



-  AiAE (automatische Belichtung mit künstlicher Intelligenz): Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
-  Punkt: Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
-  Mittenbetont: Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

## Auflösung

Bildauflösung bei der Videoaufnahme festlegen.



 \* Die längste ununterbrochene Aufzeichnungszeit beträgt 29 Minuten.

 Aufnahmen über einen längeren Zeitraum in "high definition" (HD) können zu einer Hitzeentwicklung der Kamera führen. Dies ist kein Kamera-Defekt.

SD-Kartenempfehlung für unterschiedliche Video-Einstellungen:

| No. | Bildpunkte | Bilder pro Sekunde | Empfehlung | Aufnahmezeit (4 GB) Etwa |
|-----|------------|--------------------|------------|--------------------------|
| 1   | 1280x720 * | 30                 | Class 4    | 19 Minuten               |
| 2   | 1280x720   | 15                 | Class 4    | 37 Minuten               |
| 3   | 640x480    | 30                 | Class 4    | 33 Minuten               |

## OIS

Dieser Modus reduziert Bewegungunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht.



- OIS: Aus
- OIS: Ein

Nutzen Sie unter dunklen Bedingungen diesen Bildstabilisierungsmodus.

Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

## Farbeffekte

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

1. Drücken Sie die Taste , um die Farbauswahl zu wählen.
2. Wählen Sie die gewünschte Bildfarbeneinstellung mit den Links/Rechtstasten.



- Normal
- Brillant
- Sepia
- Schwarzweiß

## Filmeinstellungen-Menü

Modus: 

1. Drücken Sie die  Taste, wählen Sie  zum Aufrufen des Videoaufnahme-Bildschirms.
2. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.



3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element, drücken Sie dann die Taste  oder die Rechtstaste zum Aufrufen des Menüs.

5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

### Digitalzoom

Diese Einstellung dient zur Veränderung des digitalen Zooms. Falls diese Funktion nicht aktiviert ist, kann nur der optische Zoom benutzt werden.



- Aus
- Ein

## Wiedergabemenü

Modus: 

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste  ein.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/ Abwärtstasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste  zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Links-/ Rechtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

### HDR

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommener Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.



 : HDR

 : Abbrechen



Nach der Anwendung der HDR-Funktion wird das Bild als neue Datei gespeichert. Die Originaldatei bleibt weiterhin verfügbar.

## Anti-Rote-Augen

Sie können diese Einstellung verwenden, um die Rote-Auge im Bild zu reduzieren.



 : Anti-Rote-Augen

 : Abbrechen

## Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.



 : Nach rechts drehen

 : Nach links drehen

 : Abbrechen

 Bilder und Videos im Panorama-Format können nicht gedreht werden.

 Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

## Größe ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Ab speichern als neues Bild.



 : Größenänderung: 1024x768

 : Größenänderung: 640x480

 : Abbrechen



Nur zur Änderung der Fotos mit hoher Auflösung für solche mit niedriger Auflösung.

## Farbe

Mit dieser Einstellung können Sie auf Bildern Farbeffekte ändern und speichern. Sie können als neue Fotos mit den Original-Fotos zusammen, im Speicher abgelegt werden.



 : Abbrechen

 : Brillant

 : Sepia

 : Schwarzweiß

## Wiedergabeeinstellungen-Menü

Modus: 

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, drücken Sie die Taste , wählen Sie dann  mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

## Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



- **Eins:** Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- **Alle:** Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- **Rücksetzen:** Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.

## Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.



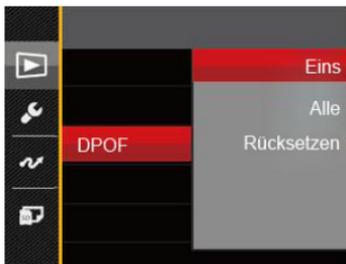
- **Eins:** Löscht ein Foto oder Video.
- **Alle:** Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

 Der Indikator "©" zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.

 Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.

## DPOF

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



Zum Ausdruck wird ein DPOF-kompatibler Drucker benötigt.

## Anpassen

Mit der Einstellung "Anpassen" können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern. So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie [Ja] zum Bestätigen der Anpassung. Wählen Sie den Ausschnitt des Fotos, der angepasst werden soll, und nutzen Sie die Zoom- und Richtungstasten.



2. Drücken Sie die Taste **(SET)** – die Meldung [Änderungen speichern?] erscheint. Wählen Sie [✓] zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit [✗] verwerfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.
-  Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640x480 Bildpunkte reduziert wurde.

## Allgemeine Einstellungen

Modus:     **SCN**  

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Taste , wählen Sie anschließend  mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

|   |                  |                  |
|---|------------------|------------------|
|  | Ton Einstellung. |                  |
|  | Energiesparen    | Auto             |
|  | Language/Sprache | Deutsch          |
|  | Weltzeit         | Zuhause          |
|  | Datum & Zeit     | 2015.06.25 00:00 |

## Ton Einstellung.

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke ändern.

Drücken Sie die Links/Rechtstasten, um die Lautstärke zu ändern und drücken Sie die Taste **SET** zur Bestätigung.



## Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.



- Auto
- Normal
- Optimal

| Energiesparen | LCD-Abschaltzeit | Abschaltzeit |
|---------------|------------------|--------------|
| Auto          | 3 Minuten        | 5 Minuten    |
| Normal        | 1 Minute         | 3 Minuten    |
| Optimal       | 30 Sek.          | 1 Minute     |

## Language/Sprache

Lesen Sie bitte unter "Andere Sprache einstellen" auf Seite 19 nach.

## Weltzeit

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Felder Ursprungsort (  ) und Zielort (  ).
2. Wählen Sie mit dem Links-/Rechtstasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste .



## Datum & Zeit

Lesen Sie bitte unter "Datum/Uhrzeit neu einstellen" auf Seite 20 nach.

## LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.



## Dateieinstellungen

Modus:       

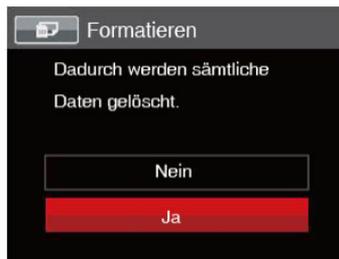
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.



3. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

## Formatieren

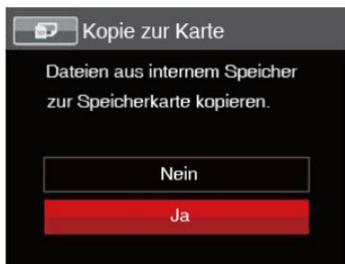
Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.



-  Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Speicher der Kamera formatiert.
-  Falls es keine Speicherkarte in der Kamera gibt, wird der eingebaute Speicher formatiert, falls es eine Speicherkarte gibt, wird nur diese formatiert.

## Kopie zur Karte

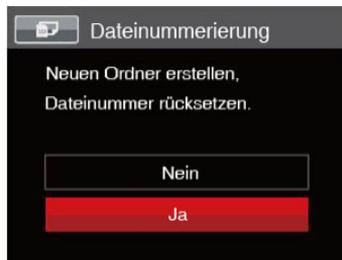
Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.



Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

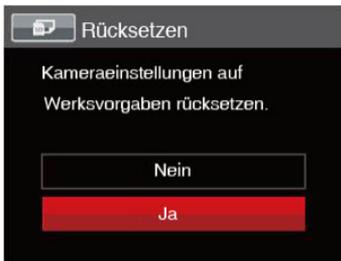
## Dateinummerierung

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 0001 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.



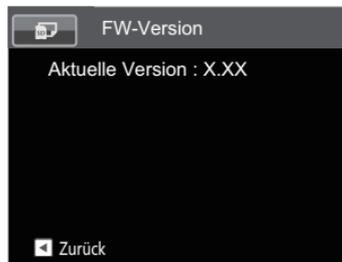
## Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

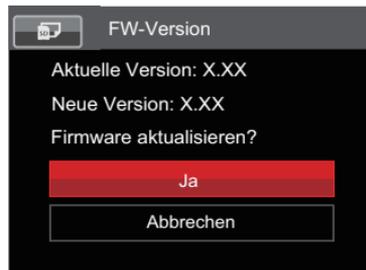


## FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.



Wenn sich eine Datei mit einer neuen Firmware-Version auf der Speicherkarte befindet, wählen Sie [Ja] zum Aktualisieren.



# Bildübertragung

## Anschluss an einen PC

Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

### USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie [USB] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.

4. Wählen Sie [PC] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

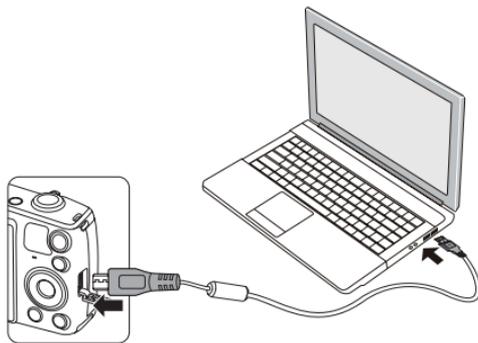


## Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das Mikro-USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Stellen Sie sicher, dass der Computer eingeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten Mikro-USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Mikro-USB-Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.
4. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das Mikro-USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.



## Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die PictBridge-Technologie ermöglicht das Ausdrucken von auf der Speicherkarte abgelegten Fotos mit einem Drucker.

Um herauszufinden, ob ein Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte Mikro-USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

### USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die Verbindung mit dem Drucker anzupassen.

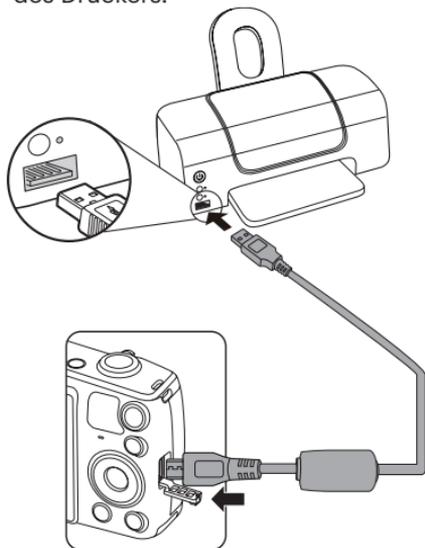
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie [USB] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie [Drucker] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



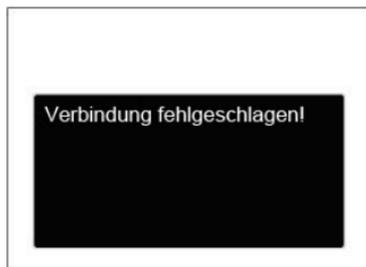
1. Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, schaltet sie automatisch von USB-Modus in den PC-Modus.
2. Lesen Sie bitte unter "PictBridge-Menü verwenden " auf Seite 73 nach.

## Drucker anschließen

1. Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten Mikro-USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Mikro-USB-Kabels mit dem USB-Port des Druckers.



Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.



-  Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das Mikro-USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das Mikro-USB-Kabel erneut an.

## PictBridge-Menü verwenden

Nachdem Sie den USB-Modus auf Drucker eingestellt haben, wird das PictBridge-Menü angezeigt.



Wählen Sie ein Menüelement mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie das Element anschließend mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.

In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den einzelnen Einstellungen.

### Mit Datum drucken

Wenn Sie Datum und Uhrzeit in Ihrer Kamera eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum zusammen mit den aufgenommenen Bildern gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Fotos mit Datum ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie [Mit Datum drucken] ; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/Rechtstasten aus.

3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/ Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.
4. Drücken Sie die -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie die Taste  zu Bestätigung; Wählen Sie [Abbrechen] und drücken Sie die Taste  zu Abbrechen.

## Ohne Datum drucken

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datumsangabe ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie [Ohne Datum drucken] ; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/ Rechtstasten aus.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/ Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.

4. Drücken Sie die **(SET)**-Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Bestätigung; Wählen Sie [Abbrechen] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Abbrechen.

## Index drucken

Auf diese Weise können Sie sämtliche Fotos der Kamera ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie [Index drucken] ; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Bestätigung; Wählen Sie [Abbrechen] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Abbrechen.

## DPOF-Bilder drucken

Um den DPOF-Druck nutzen zu können, müssen Sie zuvor die zum Ausdrucken bestimmten Bilder auswählen. Siehe Abschnitt DPOF auf Seite 62.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie [DPOF-Bilder drucken] ; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Bestätigung; Wählen Sie [Abbrechen] und drücken Sie die Taste **(SET)** zu Abbrechen.

## Beenden

Mit [Beenden] verlassen Sie das PictBridge-Menü. Nun erscheint die Meldung [USB-Kabel trennen!] auf dem Bildschirm.

Trennen Sie das Mikro-USB-Kabel von Kamera und Drucker.

## Videosystem

Für die Videoausgabe können Sie das AV-Kabel (vom Benutzer separat zu erwerben) nutzen, um die Kamera an den Fernseher anzuschließen. Schließen Sie ein Ende des AV-Kabels an den USB/AV-Port der Kamera und das andere Ende an den AV-/OUT-Port des Fernseher an. Stellen Sie das Videoausgabesystem wie folgt nach Ihren eigenen Anforderungen ein:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie [TV-System] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [NTSC] oder [PAL] aus, drücken Sie dann  zur Bestätigung.



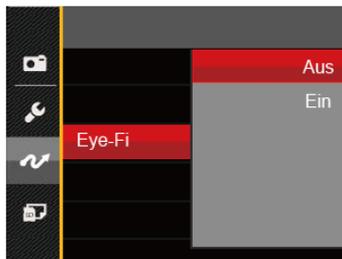
NTSC: Englisch, Chinesisch (traditionell), Japanisch, Koreanisch, Vietnamesisch

PAL: Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Portugiesisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Indonesisch, Norwegisch, Niederländisch, Türkisch, Polnisch, Thai, Kroatisch, Tschechisch, Hindi, Arabisch, Französisch, Russisch, Griechisch, Ungarisch

## Eye-Fi Verbindungsmodus

Diese Kamera unterstützt die Wireless-Verbindung der Eye-Fi-Speicherkarte. Aktivieren Sie die Eye-Fi-Verbindung unter Verwendung der folgenden Schritte.

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie [Eye-Fi] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [Ein] oder [Aus] drücken Sie dann  zur Bestätigung.



-  Falls die Eye-Fi-Karte nicht in die Kamera eingelegt ist, wird diese Funktion nicht angezeigt.

## Technische Daten



"Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

|                  |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| Bildsensor       | Typ                    | 1/2.3 "CCD  |
|                  | Effektive Pixel        | 16,15 Megapixel   |
|                  | Gesamtanzahl der Pixel | 16,44 Megapixel   |
| Objektiv         | Brennweite             | 4,3mm (Weitwinkel) - 64,5mm (Tele)  |
|                  | 35mm äquivalent        | 24mm (Weitwinkel) - 360mm (Tele)  |
|                  | F-Nummer               | F3.3 (Weitwinkel) - F5.9 (Tele)   |
|                  | Optischer Aufbau       | 9 Gruppen 10 Elemente   |
|                  | Optischer Zoom         | 15x   |
|                  | Fokussierbereich       | Normal: (Weitwinkel) 60cm ~ ∞, (Tele) 250cm ~ ∞<br>Makro: 3 cm ~ ∞ (nur Weitwinkel) |
| Autofokussystem  |                        | TTL-Autofokus   |
| Bildstabilisator |                        | Optische Bildstabilisierung   |
| Digitaler Zoom   |                        | 4x Digital Zoom (Kombinierter Zoom: 60x)  |

|                                  |           |  |                          |   |
|----------------------------------|-----------|--|--------------------------|---|
| Anzahl der Aufnahme­pixel        | Standbild | (4:3)<br>16MP: 4608×3456<br>10MP: 3648×2736<br>5MP: 2592×1944<br>3MP: 2048×1536<br>0.3MP: 640×480  | (3:2)<br>14MP: 4608×3072 | (16:9)<br>12MP: 4608×2592<br>2MP: 1920×1080 |
|                                  | Film      | 1280×720(15/30fps), 640×480(30fps)   |                          |   |
| Bildkomprimierung                |           | Beste, Fein, Normal  |                          |   |
| DCF, DPOF (Ver1.1) Unterstützung |           | Ja   |                          |   |
| Datei Format                     | Standbild | Exif 2.3 (JPEG)  |                          |   |
|                                  | Film      | MOV [Image: Motion JPEG; Audio: G.711 (Monaural)]  |                          |   |
| Aufnahmemodi                     |           | Auto-Modus, Manueller Modus, Portrait-Modus, Filmmodus, Panoramamodus, Szenenmodus   |                          |   |
| Szenenmodus                      |           | Auto-Szene, Landschaft, Sport, Strand, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Nachtlanschaft, Schnee, Kinder, Passfoto, Glas, Bilderrahmen, Schwenkfoto, Fischauge, Party, Innenaufnahme, Grünpflanzen, Museum, NachtPortrait, Skizze |                          |   |
| Erkennungsfunktionen             |           | Gesichtserkennung, Lächeln, Zwinkern   |                          |   |
| Anti-Rote-Augen                  |           | Ja   |                          |   |
| HDR                              |           | Ja (Nachbearbeitung)   |                          |   |
| Panorama Aufnahme                |           | Bis zu 180° (Horizontal)   |                          |   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| LCD Display                | 3.0 inch mit 230.000 Pixeln  |   |
| ISO-Empfindlichkeit        | Auto, ISO80/100/200/400/800/1600   |   |
| AF-Methode                 | Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Gesichtserkennung   |   |
| Belichtungsmessung Methode | Künstliche Intelligenz AE (AIAE), mittenbetonte Lichtmessung, Fokussierungspunkt, (Spotmessung in Bildmitte), Gesichts-AE (Automatische Erkennung) |   |
| Belichtungskontrolle       | Programmautomatik (AE-Lock erhältlich)   |   |
| Belichtungskorrektur       | ± 2 EV in 1 / 3 Schritten von  |   |
| Verschlusszeit             | 1 / 2000 bis 4 Sekunden (Manuell: 30 Sekunden)   |   |
| Serienaufnahmen            | Ja   |   |
| Wiedergabemodi             | Einzelnes Foto, Index (9/16 Thumbnails), Diashow   |   |
|                            | Vergrößern (2- bis 8-fach)   |   |
| Weißabgleich (WB)          | AWB, Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA  |   |
| Blitzlicht                 | Blitzeinstellungen   | Pop-up (Manueller)  |
|                            | Blitzlicht-Modi  | Kein Blitz, Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit.+Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Speicher Medien                  | Interner Speicher: Ca. 8MB  |
|                                  | SD / SDHC -Karte (bis zu 32GB)<br>[keine Unterstützung der MMC- (Multimedia) Karte] |
| Mehrsprachige Unterstützung      | 27 Sprachen   |
| Anschlußbuchsen                  | AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB)  |
| Eye-Fi Unterstützung             | Ja  |
| Energieversorgung                | Lithium-Ionen-Akku LB-052, 3,7 V 890mAh, Laden im Akkuschacht                       |
| Aufnahmeleistung (Akku-Leistung) | Ca. 210 Aufnahmen (nach CIPA-Standard)  |
| Betriebsumgebung                 | Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90%                                    |
| Abmessungen (B × H × T)          | Ca. 108.4 × 69.9 × 33.5mm (Basierend auf CIPA Standards)                            |
| Gewicht                          | Ca. 185g (nur Gehäuse)  |

## Abfragen und Warnmeldungen

| Meldungen  | Beschreibung  | Möglichkeiten zum Rücksetzen  |
|--|---|---|
| Warnung!<br>Energierstand niedrig.   | Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.             | Laden Sie die Batterie.   |
| Objektivproblem;<br>Kamera neu starten.                                      | Das Objektiv ist verklemt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.  | Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.  |
| Nutzung eines Stativs empfohlen.   | Die Meldung wird bei Aufnahme bei wenigem Licht/beleuchteten Szenen erscheinen.                             | Verwendung von einem Stativ oder sonstige Unterstützung wird empfohlen.   |
| Akkutemperatur ist zu hoch.  | Die Akkutemperatur hat 58°C erreicht.   | Verschwindet nach 2 Sekunden. Drücken Sie eine beliebige Taste, wenn keine Reaktion erfolgt. Im Filmmodus wird die Videoaufnahme gestoppt. Sie können jedoch weiterhin Fotos aufnehmen, bis der Akku ausreichend abgekühlt ist. |
| Interner-Speicher-Fehler   | Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.  | Formatieren Sie den internen Speicher.  |
| Langsamer Verschluss ist aktiviert: Kann leichte Überbelichtung verursachen. | Wenn der B-Auslöser aktiv ist, erscheint diese Meldung, wenn Sie wieder zum Fotobildschirm zurück wechseln. | Verschwindet nach 2 Sekunden.   |

| <b>Meldungen</b>   | <b>Beschreibung</b>  | <b>Möglichkeiten zum Rücksetzen</b>  |
|--|--|--|
| Falsche Ausrichtung.<br>Bitte erneut versuchen.                | Der Versatz ist zu groß für Panoramaaufnahmen.   | Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.             |
| Verbindung fehlgeschlagen!                                     | Keine Verbindung mit PC, Drucker, Fernsehgerät.  | Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.           |
| Warnung! Kamera bei laufender Aktualisierung nicht abschalten! | Die Meldung verschwindet während der Firmware-Aktualisierung.  | Die Meldung verschwindet, nachdem die Kamera aktualisiert und ausgeschaltet wurde.                       |
| USB-Kabel trennen!   | Nachdem sämtliche Daten übertragen wurden und Ihnen mitgeteilt wurde, dass Sie das USB-Kabel jetzt trennen können, erscheint die Abfrage auf dem Bildschirm. | Die Meldung verschwindet, nachdem das USB-Kabel getrennt und die Kamera automatisch ausgeschaltet wurde. |
| Schreibschutz  | Die Speicherkarte wird beim Speichern der Bilder gesperrt.   | Lösen Sie den Schreibschutzschalter der Speicherkarte.   |
| Karte voll   | Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.                          | Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie unerwünschte Bilder.                           |

| <b>Meldungen</b>            | <b>Beschreibung</b>  | <b>Möglichkeiten zum Rücksetzen</b>  |
|-----------------------------|--|--|
| Speicher voll               | Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.  | Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie unerwünschte Bilder.             |
| Kartenfehler                | Die Speicherkarte kann nach der Formatierung nicht identifiziert werden.   | Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera. |
| Karte ist nicht formatiert. | Die eingelegte SD-Speicherkarte ist nicht formatiert oder wurde auf einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel.                         | Dies verschwindet 2 Sekunden später, der Formatieren-Bildschirm erscheint.                 |
| Langsamer Zugriff           | Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 4 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt. | Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher.                               |
| Keine roten Augen erkannt!  | Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.  | Verschwindet nach 2 Sekunden.  |

| <b>Meldungen</b>                           | <b>Beschreibung</b>   | <b>Möglichkeiten zum Rücksetzen</b>  |
|--|---|--|
| Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.  | Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.                | Verschwindet nach 2 Sekunden.  |
| Maximale Ordneranzahl überschritten.       | Anzeige beim Erreichen des Maximums der Speicherkarte in Dateien oder Ordnern. ( 9999 für Dateien, 999 für Ordner)            | Kopieren Sie die Bilder auf Ihren PC und formatieren Sie die SD-Speicherkarte mit dieser Kamera.           |
| Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung. | Beim Abspielen nach Datum entsprechen Bilder nicht den Vorgaben; daher ist kein Abspielen nach Datum möglich.                 | Dies kann durch Löschen nicht benötigter Bilder gelöst werden.   |
| Dateien nicht erkannt.                     | Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden. | Sie können in der Lage sein, es auf einer anderen Marke der Kamera oder auf Ihrem Computer zu wiedergeben. |
| Kein Bild                                  | Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.                         | Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.               |
| Geschützt!<br>Unlöschar!                   | Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.  | Entschützen Sie die Datei vor dem Löschen.   |

## Problemlösung

| Problem  | Mögliche Ursachen   | Lösung  |
|--|---|---|
| Kamera lässt sich nicht einschalten.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.</li> <li>■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.</li> <li>■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.</li> </ul>  |
| Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.</li> </ul>   |
| Das Bild ist verschwommen.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schalten Sie OIS ein.</li> </ul>   |
| Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Speicherkarte ist voll.</li> <li>■ Die Speicherkarte ist gesperrt.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien.</li> <li>■ Entsperrn Sie die Speicherkarte.</li> </ul>   |
| Bilder lassen sich nicht über den angeschlossenen Drucker ausgeben | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden.</li> <li>■ Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel.</li> <li>■ Dem Drucker sind Papier oder Tinte ausgegangen.</li> <li>■ Ein Papierstau ist aufgetreten.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker.</li> <li>■ Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker.</li> <li>■ Legen Sie Papier in den Drucker ein oder tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus.</li> <li>■ Beseitigen Sie den Papierstau.</li> </ul> |

| Problem   | Mögliche Ursachen  | Lösung   |
|---|--|--|
| Langsames Schreiben auf Speicherkarte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verwenden Sie eine Speicherkarte mit Schreib Klasse 4 oder höher, um die Leistung zu verbessern.</li> </ul> |
| Kann nicht auf Speicherkarte schreiben  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entfernen Sie den Schreibschutz der Speicherkarte oder legen Sie eine andere Karte ein.</li> </ul>          |
| Zu viele Bilder zur Verarbeitung.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des nicht ausgeführt werden.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Überflüssige Dateien löschen.</li> </ul>  |
| Das  blinkt im LCD-Bildschirm. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Das aktuelle Motiv muss mit Blitz aufgenommen werden.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schalten Sie den Blitz ein.</li> </ul>  |

## Speicherkartenkompatibilität

- Mit dieser Kamera kompatible Karten (√ : Verfügbar X: Nicht verfügbar)

|                | micro SD   | micro SDHC | micro SDXC | Konvertierung Adapter auf SD-Karte | SD         | SDHC   | SDXC     |
|----------------|------------|------------|------------|------------------------------------|------------|--------|----------|
| Formatieren    | FAT12, 16  | FAT32      | exFAT      | -                                  | FAT12, 16  | FAT32  | exFAT    |
| Kapazität      | Bis zu 2GB | 4-32GB     | 64GB-2TB   | -                                  | Bis zu 2GB | 4-32GB | 64GB-2TB |
| Kompatibilität | X          | X          | X          | √                                  | √          | √      | X        |

Es zeigt an, dass die Schreibgeschwindigkeitsklasse auf der Speicherkarte angezeigt wird. Verwenden Sie eine Speicherkarte mit der für den Videoaufzeichnungsmodus geeigneten Schreibgeschwindigkeit. (O: Empfohlen X: Nicht empfohlen)

|          | Speed Class | UHS Speed Class | Video Speed Class | Videoaufnahme |     |    |     |
|----------|-------------|-----------------|-------------------|---------------|-----|----|-----|
|          |             |                 |                   | 4K            | FHD | HD | VGA |
| 90MB/sec |             |                 | V90               | O             | O   | O  | O   |
| 60MB/sec |             | UHS-III         | V60               | O             | O   | O  | O   |
| 30MB/sec |             | UHS-I           | V30               | O             | O   | O  | O   |
| 10MB/sec | Class 10    |                 | V10               | O             | O   | O  | O   |
| 6MB/sec  | Class 6     |                 | V6                | X             | O   | O  | O   |
| 4MB/sec  | Class 4     |                 |                   | X             | X   | X  | O   |
| 2MB/sec  | Class 2     |                 |                   | X             | X   | X  | O   |

© 2021 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

**Die Kodak, das Logo und die Kodak-Markenausstattung werden unter Lizenz von Eastman Kodak Company genutzt.**

Alle anderen Logos, Produkte oder Firmennamen, auf die in diesem Dokument verwiesen wird, sind Handelsnamen, Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber. Die Inhaber sind nicht mit JK Imaging Ltd., unseren Produkten oder unserer Website verbunden.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

[kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)

Made in Myanmar

