

Kodak

PIXPRO S-1

Compact System Camera

用戶手冊



一致性宣告

權責組織： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

公司網址： <http://kodakpixpro.com>

加拿大工業

本設備符合加拿大工業部的RSS – 210標準。

本設備符合加拿大工業部免執照RSS標準。

操作均滿足以下條件：

- ① 本設備不得產生干擾。
- ② 本設備必須承受所有可能接收的干擾，包含可能造成意外操作的設備干擾。

輻射聲明：

產品符合不受控制的環境下及手冊中描述的預定操作下加拿大便携式RF曝露限制都是安全的闡述。如果產品盡可能遠離使用者或降低設備輸出功率則可以進一步的降低射頻曝露值。

歐洲使用者



本WEEE回收筒圖示表示在歐盟國家要分別回收電子電氣廢棄物。請勿將設備丟入家庭廢棄物中。要進行丟棄時，請利用您當地的本產品回收系統。



"CE"標誌表示本產品符合歐洲的安全、健康、環境與客戶保護需求。標示有"CE"標誌的相機可用於歐洲銷售。

歐洲-歐盟符合性聲明

本設備符合R&TTE指令2014/53/EU。下面的測試方法是為了證明產品符合R&TTE指令2014/53/EU的基本要求而應用的：

- EN 60950-1: 2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011

信息技術設備安全性

- EN 62311: 2008/ Article 3(1)(a) and Article 2 2006/95/EC

評估人體曝露限制的電子和電器設備的電磁場（0 Hz到300 Hz）（IEC 62311:2007（修訂））

- EN 300 328 V1.7.1: 2006

電磁兼容性和無線電頻譜管理（ERM）；寬帶傳輸系統；工作為2.4 GHz的ISM頻段和使用擴頻調製技術和數據傳輸設備；在R&TTE指令第3.2條規定的統一EN覆蓋基本要求。

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

電磁兼容性和無線電頻譜管理（ERM）；無線電設備和服務的電磁兼容性（EMC）標準；第1部分：通用技術要求。

- EN 301 489-17 V2.2.1:2012

電磁兼容性和無線電頻譜管理（ERM）；無線電設備和服務的電磁兼容性（EMC）標準；第17部分：2.4 GHz的寬帶傳輸系統和5 GHz高性能RLAN設備的具體條件。

Manufacturer: Sintai Optical (Shenzhen) Co., Ltd

地址: Qiwei Ind Sec, 1st, 2nd,& 3RD Bldg, Lisonglang Village, Gongming Town, Bao'an District, Shenzhen, Guangdong, China

美國使用者

聯邦通信委員會干擾聲明

本設備符合FCC規範第15篇。設備運作符合以下兩個情況：

- ① 本設備不得造成有害的干擾。
- ② 本設備必須能夠承受接收到的任何的干擾，包含可能導致意外操作的干擾。

此設備經測試，依照FCC規定第15章，符合B級數位器件的限制標準。這些限制是為居住環境不受有害的干擾而提供合理的保護。若沒有按指導進行安裝和使用，此器件生成、使用以及發射出的無線電能量可能會對無線電通訊造成有害的干擾。然而，我們並不保證在特殊安裝下，不會產生干擾。如果此產品確實對無線電或電視接收造成了有害的干擾（可以透過開關路由器來判定），我們建議用戶按照以下的幾種辦法之一來解決干擾：

- ① 重新調整或定位接收天線。
- ② 增加設備和接收器之間的間隔。
- ③ 將設備接到一個與接收者不同的回路的出口。
- ④ 請代理商或是有經驗的無線電或電視技師協助處理。

FCC警告：未經責任單位明確核准不可對用戶操作此設備的權限進行任何變更或修改。本傳輸裝置不能同地或和任何其它天線或發射器連接操作。

輻射聲明：

產品符合不受控制的環境下及手冊中描述的預定操作下FCC便攜式RF曝露限制都是安全的闡述。如果產品盡可能遠離使用者或降低設備輸出功率則可以進一步的降低射頻曝露值。

關於本手冊

感謝您購買 KODAK PIXPRO 可換鏡頭數位相機，請仔細閱讀本手冊並妥善保管，以供日後參考。

- JK Imaging Ltd. 對本手冊保留一切權利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允許，不得以任何形式、任何目的，對本出版品的任何部分進行複製、傳送、儲存於可修改之系統或翻譯成任何語言或電腦語言。
- 本手冊內所使用的所有商標均用於辨別之用，並可能為其所屬擁有者的財產。
- 本手冊向您說明 KODAK PIXPRO 可換鏡頭數位相機的使用方法，JK Imaging Ltd. 已盡最大努力來確保其內容的正確性，但保留修改的權利，如有修改恕不另行通知。
- 在本手冊中，以下的圖示是用來幫助您快速且輕鬆地找出需要的資訊：



表示此項目為有用的資訊。



表示此項目為操作相機時的須知。

- 在介紹相機操作時，為了便於您的理解，文中可能出現如下的符號：
「項目內容」：相機界面上的選項內容，用「」符號表示。

相機本體的安全使用注意事項

- 請勿使相機從高處摔下或被重物擊打。
- 請勿自行拆解或維修本產品。
- 請勿在雨中、水池邊等非常潮濕的環境中使用或存放相機，以免相機進水造成損壞。
- 請勿在佈滿灰塵的場所或是沙灘等使用或存放相機，以免灰塵、沙土進入相機造成損壞。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中使用或存放相機。
- 請勿在強力的磁場環境中如磁鐵、變壓器等附近使用或存放相機。
- 不慎將水滲入相機內時，請關閉相機後取出電池和記憶卡，並在24小時內使相機乾燥。
- 將相機由低溫環境轉移到高溫環境時，相機內部可能會有水珠凝結，請等待一段時間後再開機。
- 取出電池和記憶卡時，相機需要先關閉電源。
- 鏡頭卸下時，圖像感應器會露出。為避免刮傷，請勿觸摸圖像感應器。
- 請勿將手放進相機機身的卡口內。因為圖像感應器元件是精密的儀器，這樣可能會造成故障或損壞。
- 清潔相機機身時，請勿使用有侵蝕性、含酒精或有機溶劑的清潔劑。
- 建議用柔軟的鏡頭清潔布定期清潔相機的機身和鏡頭卡口。
- 若長期不使用本產品，請將本產品儲存在乾燥和清潔的環境中。
- 如人為原因操作不當，造成照片或影片無法回放，恕本公司不予賠償。

電池的安全使用注意事項

- 請使用附屬品型號的電池。
- 請使用附屬品中的電池充電器對電池進行充電。
- 如果電池液體接觸到您的皮膚上，請立即用清水沖洗並尋求醫療協助。洩漏到相機中，請與銷售商聯絡。
- 請按照當地（國家、地區）的規定處理廢棄的電池。
- 請勿使電池從高處摔下或被重物擊打以及被鋒利物體刮傷，以免造成電池損壞。
- 請勿讓電池接觸金屬物體（包括硬幣），以免電池發生短路、放電、發熱或滲漏。
- 請勿試圖自行拆解電池。
- 請勿使電池遇水，並務必保持電池接點乾燥。
- 請勿將電池加熱或掉落到火中，以免發生爆炸。
- 請勿在高溫環境及陽光直射的環境中存放電池。
- 如在充電或使用過程中發生過熱現象，請立即停止充電或使用，在關機狀態下小心取出電池，等待其冷卻。
- 長時間不使用時，請將電池取出存放。
- 在較冷的環境中使用時，電池的效能會明顯地降低。
- 裝入電池時，請按照電池槽上方的電池正負極方向正確安裝，不可強行將電池插入電池槽。

記憶卡的安全使用注意事項

- 選購記憶卡時，請購買知名品牌的正版記憶卡。
- 使用或更換新的記憶卡前，請用相機將記憶卡格式化。
- 請勿使記憶卡從高處摔下或被重物擊打，以免造成記憶卡損壞。
- 請勿試圖自行拆解或維修記憶卡。
- 請勿使記憶卡遇水，並務必保持記憶卡乾燥。
- 請勿在相機開機狀態時取出記憶卡，否則會損壞記憶卡。
- 請勿對記憶卡中的資料直接進行編輯，需編輯時，請先將資料複製到電腦硬碟中。
- 長時間收藏相機時，請下載照片並取出記憶卡保存在乾燥的環境中。
- 不可在電腦上對記憶卡的資料夾或檔案名稱進行更改，以免造成原資料夾或檔案在相機上無法識別或識別錯誤。
- 相機所拍攝的照片會儲存在記憶卡中自動生成的資料夾中，請勿在此資料夾中儲存非本相機拍攝的照片，以免相機回放狀態下圖片無法正常識別。
- 插入記憶卡時，請確保記憶卡的缺口方向與卡槽上方的記憶卡標誌的缺口方向一致，不可強行將記憶卡插入卡槽。

鏡頭使用注意事項

- 使用前後請先去除鏡頭和前後蓋的污垢和灰塵。
- 請使用專業的鏡頭擦拭紙擦拭鏡頭。
- 安裝鏡頭時，請勿在鏡頭傾斜的狀態安裝到機身上。
- 為了保護鏡頭面，不使用時請盡量裝上鏡頭蓋。
- 請在灰塵少的地方安裝或卸下鏡頭。
- 鏡頭從相機上卸下後，請安裝鏡頭前後蓋並將鏡頭底面朝上放置，以免劃傷鏡頭表面和觸點。
- 請注意不要弄髒或弄壞電子觸點。
- 請勿使相機鏡頭長時間暴露在陽光直射下。
- 請勿將產品放置在嬰幼兒可觸及到的地方。
- 鏡頭準備長期不用時，請一定要保存在清潔乾燥的環境中。

其它安全使用注意事項

- 請勿在相機更新程序時斷電或關機，以免寫入錯誤的數據導致相機無法開機。
- 請勿將相機背帶吊掛在兒童的脖子上。
- 在飛機上使用相機時，請遵守航空公司的相關規定。
- 受到製造技術的限制，LCD螢幕有可能存在極少數的亮點或暗點，但不會影響拍攝照片的質量。
- LCD螢幕表面請勿沾水，如果潮濕，請用乾燥柔軟的清潔布擦乾。
- 如果LCD螢幕破損，液晶體接觸到您的皮膚，請立即以乾布擦拭並用清水沖洗；如果流入眼睛內，請立即用清水沖洗至少十五分鐘，並尋求醫療協助；如果不小心吞下液晶體，請立即漱口，盡量催吐，並尋求醫療協助。

使用前須知.....	1
安全使用注意事項.....	6
目錄.....	10
操作前準備.....	16
包裝內容.....	16
安裝背帶.....	17
各部名稱介紹.....	18
鏡頭介紹.....	20
安裝/卸下鏡頭.....	21
安裝閃光燈.....	23
可翻轉的LCD螢幕.....	24
安裝電池和記憶卡.....	25

電池充電.....	27
開機與關機	28
設定語言、日期和時間.....	29
基本操作.....	32
如何拍攝影像.....	32
拍攝狀態下的螢幕圖示說明	33
動態錄影模式下的螢幕圖示說明.....	35
模式盤介紹.....	36
自動場景.....	36
程式自動曝光.....	37
快門先決.....	37
光圈先決.....	37
手動模式.....	37
場景模式	38

Wi-Fi 模式	44
App操作說明	50
使用者自定義	51
按鈕功能介紹.....	53
定時/自拍按鈕	53
鎖定按鈕.....	55
訊息按鈕.....	56
曝光按鈕.....	58
EV值調整	58
快門速度調整	59
光圈調整	60
快速錄影按鈕	60
確定按鈕.....	61
測光模式	62
自動對焦區域.....	62
白平衡模式.....	63

對焦模式	65
照片效果	68
閃光燈模式	69
OIS (光學防手震)	70
WDR (寬動態範圍)	71
選單按鈕	72
Fn設定	73
拍攝設定1	75
拍攝設定2	80
一般設定	85
檔案與軟體設定	88
查看照片與影片	92
回放模式下的螢幕圖示說明	93
預覽縮圖	94
照片與影片刪除	95
回放確定選單	96
旋轉	96

色彩.....	97
高動態範圍.....	98
優化.....	99
調整尺寸.....	100
回放選單.....	100
連拍群組回放.....	107
縮時攝影回放.....	108
動畫全景回放.....	109
幻燈片回放.....	110
放大查看靜態照片.....	111
連接設定.....	112
連接電腦.....	112
連接符合PictBridge規格的印表機.....	114
使用PictBridge選單.....	116
視頻輸出系統.....	120
設定Eye-Fi 記憶卡連接模式.....	121

支援HDMI連接.....	121
HDMI CEC 控制.....	122
附錄.....	128
規格表.....	128
提示語和警告訊息.....	133
疑難排解.....	139

4

操作前準備

包裝內容

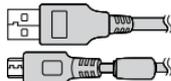
產品包裝內應該包含您所購買的相機與以下的附屬品，如果有任何附屬品遺漏或損壞，請與產品銷售商連絡。（根據銷售國家或區域的不同，電源充電器形狀會有所差異，請以實物為準。）



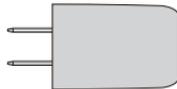
閃光燈

機身蓋
(出廠時已安裝在機身上)熱靴保護蓋
(出廠時已安裝在機身上)

可充電鋰離子電池



USB線



電源充電器



CD-ROM



背帶



用戶手冊

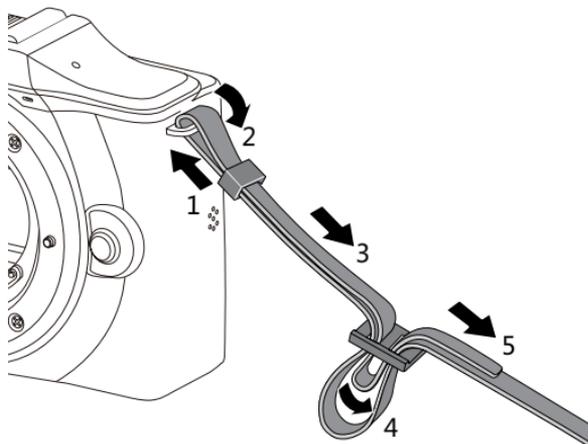


保證卡

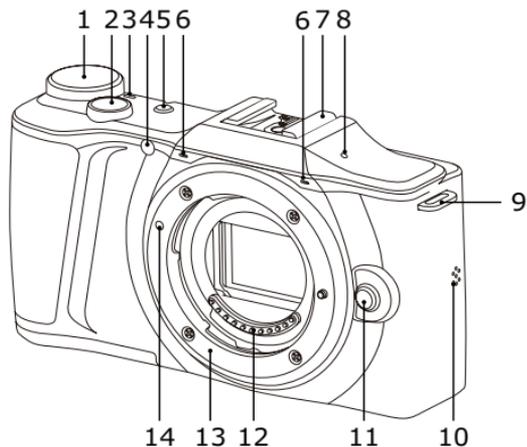


服務卡

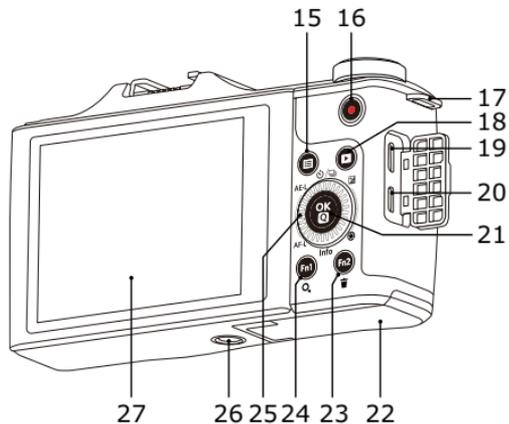
安裝背帶



各部名稱介紹



1. 模式盤
2. 快門按鈕
3. LED指示燈
4. 自動對焦輔助燈/自拍定時指示燈
5. 電源按鈕
6. 麥克風
7. 熱靴
8. [Wi-Fi] Wi-Fi信號指示燈
9. 背帶扣
10. 揚聲器
11. 鏡頭釋放按鈕
12. 觸點
13. 鏡頭卡口
14. 相機安裝標誌



- 15. [] 選單按鈕
- 16. [] 快速錄影按鈕
- 17. 背帶扣
- 18. [] 回放按鈕
- 19. Micro USB 連接埠
- 20. Micro HDMI 連接埠
- 21. [] 確定按鈕
- 22. 電池蓋
- 23. [] 自定義按鈕2
- 24. [] 自定義按鈕1
- 25. 飛梭盤
 - [/] 定時/自拍按鈕 (上)
 - [/] 訊息按鈕 (下)
 - [/] 鎖定按鈕 (左)
 - [/] 曝光按鈕 (右)
- 26. 三腳架固定螺孔
- 27. 可翻轉LCD螢幕

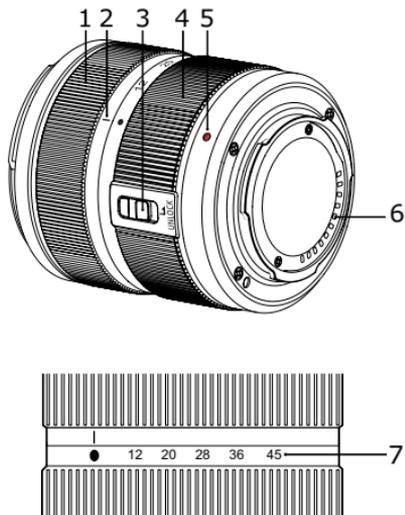
旋轉 飛梭盤可以代替按壓上下左右方向按鈕進行快速選擇。

鏡頭介紹

微型4/3™卡口規格的鏡頭
本相機適用微型4/3卡口規格的鏡頭

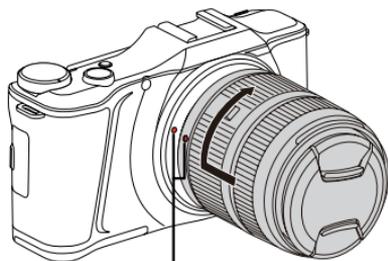
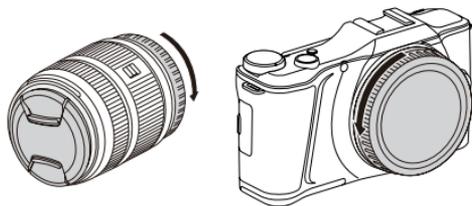


以KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm F3.5-6.3 AF Lens
為例介紹鏡頭的使用。

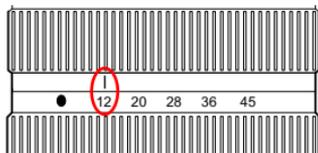


1	對焦環
2	變焦位置標誌
3	鏡頭縮回開關
4	變焦環
5	鏡頭安裝標誌
6	鏡頭電子觸點
7	焦距刻度

安裝/卸下鏡頭

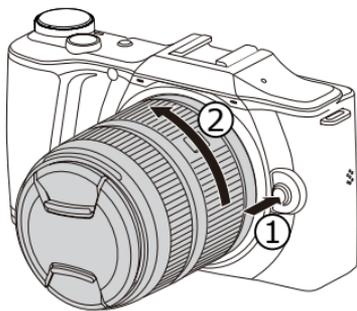


安裝標誌



安裝鏡頭

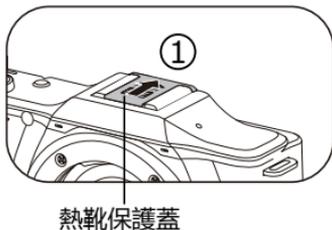
1. 取下鏡頭後蓋與機身蓋。
2. 將相機安裝標誌和鏡頭安裝標誌對準，按箭頭所示的方向轉動，直到鏡頭卡到位。
3. 取下鏡頭前蓋。
4. 開始使用鏡頭前，拉動鏡頭縮回開關同時轉動變焦環使鏡頭變焦位置標記與“12”對齊。



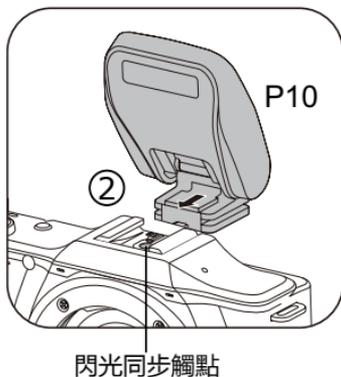
卸下鏡頭

1. 依箭頭①方向按下鏡頭釋放按鈕的同時，依箭頭②方向轉動鏡頭，然後卸下鏡頭。
2. 卸下鏡頭後，請裝上鏡頭前後蓋和相機機身蓋。

安裝閃光燈



熱靴保護蓋



閃光同步觸點

以型號為P10的閃光燈為例介紹閃光燈的使用。

1. 依箭頭①方向取下熱靴保護蓋。

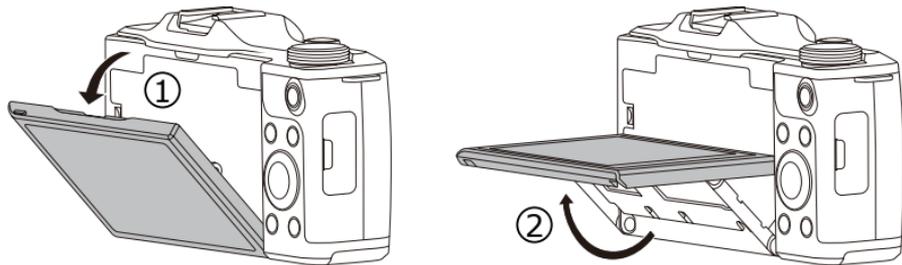
2. 依箭頭②方向裝上閃光燈。



在安裝并打開閃光燈狀態下，如果無法設定閃光燈選項。請重新安裝閃光燈或用乾布擦拭乾淨閃光同步觸點。

可翻轉的LCD螢幕

本相機LCD螢幕收藏在相機機身中，您可以根據需要如下圖方向進行翻轉：

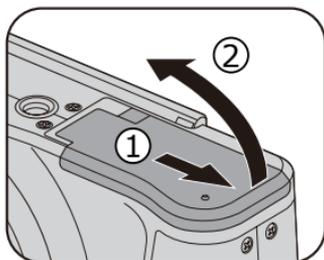


1. 依箭頭①方向翻開LCD螢幕。
2. 依箭頭②方向翻轉。

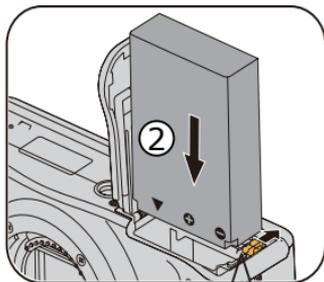


LCD螢幕僅可以在垂直方向翻轉。請注意不要強行向其它方向旋轉。

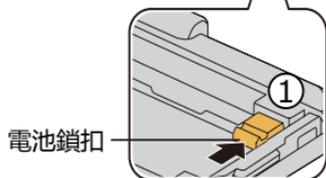
安裝電池和記憶卡

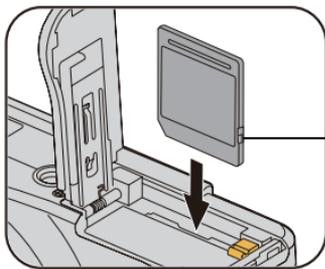


1. 依箭頭所示方向打開電池蓋。



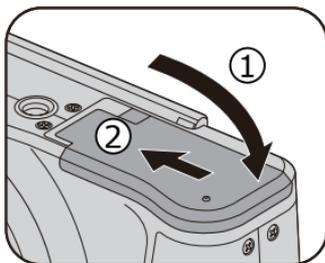
2. 將電池依圖示正負極方向裝入電池室中，直到電池鎖扣鎖定到位。





防寫入卡扣

3. 將記憶卡如圖所示插入記憶卡插槽中。

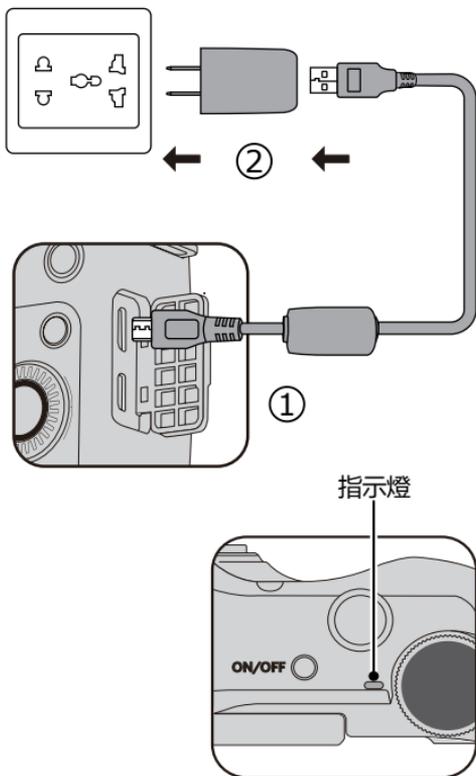


4. 關上電池蓋。

 記憶卡 (SD/SDHC) 為選購品，不包含於相機包裝中，需另行購買。請購買 4GB 到 32GB 容量範圍的正版記憶卡，以確保資料的保存無虞。(卡的容量不能超過 32GB)

 要取出記憶卡，請開啟電池蓋，輕壓記憶卡使其彈出後，再將記憶卡小心取出。

電池充電



請在關機狀態下插入電池再進行充電。

1. 用USB線將相機和電源充電器相連。
2. 將電源充電器的插頭插入電源插座即可對電池進行充電。

當電池長時間放置後，使用前請用附屬品中的電源充電器對電池充電。

請在0°C到40°C的環境溫度下在室內對電池充電。

指示燈顯示：
橘色常亮：充電中
綠色常亮：充電完成
為讓電池壽命最佳化，第一次充電時間請在四小時以上。

開機與關機

電源按鈕

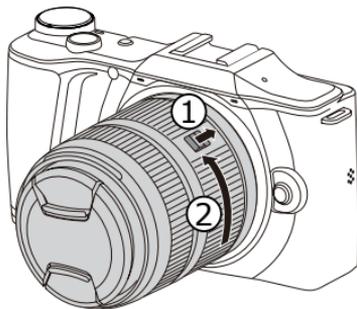


開機：

1. 開機前請先取下鏡頭前蓋。
2. 按電源按鈕開啟相機電源，進入拍攝狀態。
3. 您也可以長按  按鈕開機，並進入回放狀態。

關機：

1. 按電源按鈕關閉相機電源。
2. 依箭頭①方向拉住鏡頭縮回開關，依箭頭②方向順時針旋轉變焦環，鏡頭完全縮回後松开鏡頭縮回開關。
3. 安裝鏡頭前蓋。



設定語言、日期和時間

首次開機設定語言、日期和時間



1. 按電源按鈕開機，相機進入語言選擇畫面。
2. 按方向按鈕選擇語言。
3. 按  按鈕確定選擇語言後，相機進入日期和時間設定畫面。



4. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/☑] 按鈕選擇調整區塊：時間顯示方式、年、月、日、時、分。
5. 按 [▲☑/☒]/[▼Info] 按鈕調整選擇區塊的數值。
6. 按  按鈕確定時間設定，相機進入拍照畫面。

重新設定語言



首次設置語言完成後，重新設定語言需如下操作。

1. 按  按鈕。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶/☒/⊗] 按鈕選擇  。
3. 按 [▲☺/☺]/[▼Info] 按鈕選擇「Language/語言」，按  按鈕進入選單。
4. 按 [▲☺/☺]/[▼Info] 按鈕選擇語言，按  按鈕確定。
5. 按  按鈕，相機回到拍照畫面。

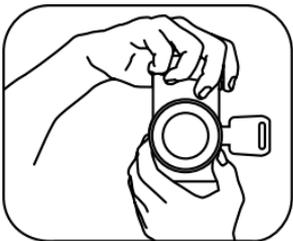
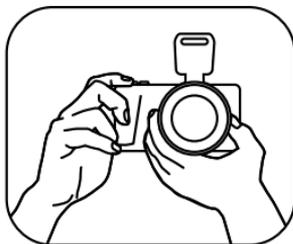
重新設定日期和時間



首次設置日期和時間完成後，重新設定日期和時間需如下操作。

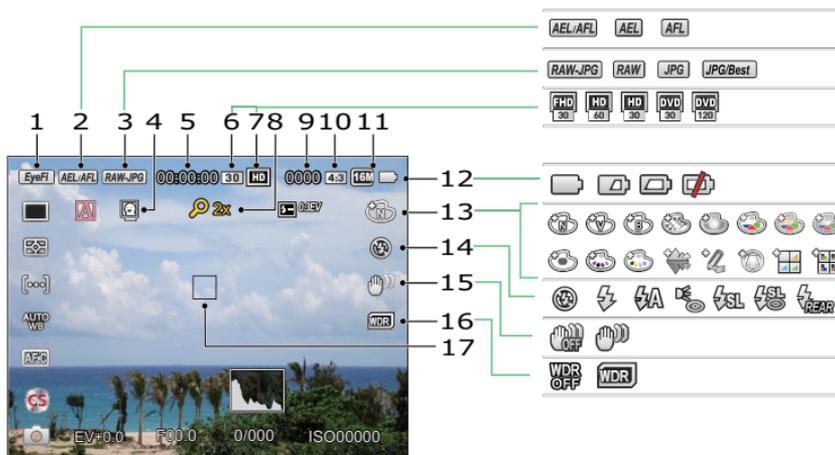
1. 按  按鈕。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⊗] 按鈕選擇 。
3. 按 [▲☺/☐]/[▼Info] 按鈕選擇「日期和時間」，按  按鈕進入選單。
4. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⊗] 按鈕選擇調整區塊：時間顯示方式、年、月、日、時、分。
5. 按 [▲☺/☐]/[▼Info] 按鈕調整選擇區塊的數值，設定完成後，按  按鈕確定。
6. 按  按鈕，相機返回拍照畫面。

如何拍攝影像

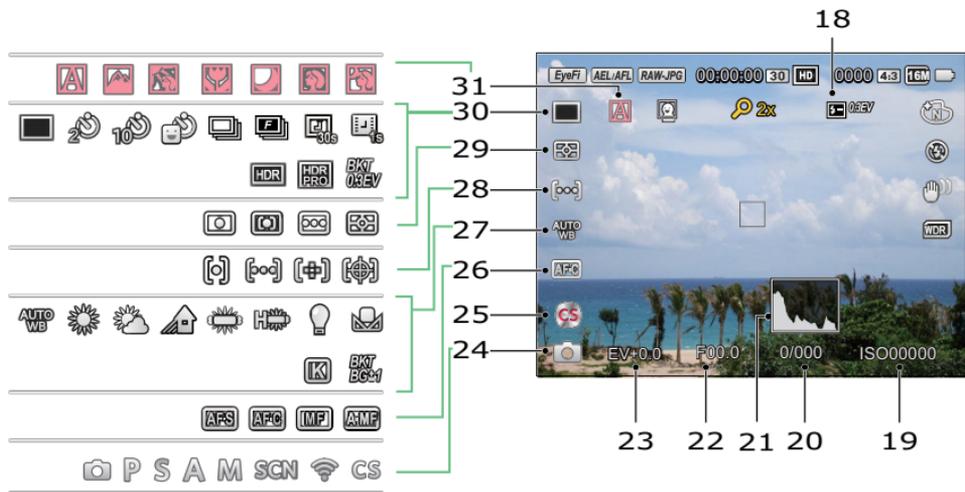


1. 如圖所示雙手握住相機，鏡頭對準拍攝物體，通過LCD螢幕取景。
2. 轉動鏡頭上的變焦環調整拍攝距離。
3. 半壓快門按鈕對焦，當對焦框呈綠色時完全按下快門按鈕完成拍攝。

拍攝狀態下的螢幕圖示說明



1	Eye-Fi 開啟 (有訊號)	7	錄影像素	13	照片效果
2	AE/AF鎖定	8	數位變焦	14	閃光燈模式
3	影像品質	9	靜態可拍張數	15	光學防手振
4	人臉偵測	10	拍攝畫素比例	16	寬動態範圍 (WDR)
5	可錄影時間	11	拍攝尺寸	17	對焦框
6	錄影幀素 (fps)	12	電池狀態		



18	閃光燈曝光補償	23	曝光補償值	28	自動對焦區域
19	ISO值	24	拍攝模式	29	測光模式
20	快門速度	25	使用者自定義	30	單張拍攝/自拍/連拍/HDR/ 縮時攝影/曝光包圍
21	色階分布圖	26	對焦模式	31	自動場景
22	光圈值	27	白平衡		

動態錄影模式下的螢幕圖示說明



1	電池狀態
2	擷取動畫影像張數
3	錄影時間
4	錄影模式

轉動模式盤可讓您輕鬆切換各個模式。

自動場景

相機會自動偵測目前最適合的拍攝場景，使您拍出最好效果的照片。

模式名稱	說明
 自動	相機自動調整合適的曝光模式，確保清晰對焦，輕鬆拍出好照片。
 風景	拍攝風景時，會自動幫您調整最佳曝光，讓背景更協調。
 逆光	當被攝體的背景是太陽或者其它光源時，會自動調整前景的曝光，幫您拍攝出亮度適宜的照片。
 近拍	會自動調整對焦，更好的拍攝近距離的物體。
 夜景	當拍攝夜景時，會自動調整高ISO值，幫您拍攝出最美的夜景。
 人像	最適合拍攝人像，針對人臉進行曝光和對焦。
 夜間人像	在夜晚或者條件較暗的環境中進行人物拍攝的時候，會自動調整最適合人物和背景的亮度進行拍攝。

程式自動曝光 P

可調節EV值和ISO值。

快門先決 S

可調節快門速度、EV值和ISO值。相機會根據設定的快門速度和ISO值自動進行光圈值設定，以取得最適合的曝光值。

光圈先決 A

可調節光圈大小、EV和ISO值。選擇大光圈可以通過模糊背景來強調主要被攝對象，選擇小光圈可使背景和被攝對象均清晰對焦。

手動模式 M

可手動設置光圈、快門速度和ISO值。

當選擇BULB（B快門）時，按快門按鈕開始曝光，界面顯示曝光時間（最長可達30分鐘），再次按快門按鈕停止曝光並完成拍照。（建議使用三腳架拍攝。）

在 **PSAM** 模式下有不可調整的項目請參照下表（○：可選用 x：不可選用）

項目 \ 模式	光圈	快門	EV	ISO
P	X (顯示)	X (顯示)	○	○
S	X (顯示)	○	○	○
A	○	X (顯示)	○	○
M	○	○	X (顯示)	○

1. 轉動模式盤選擇您需要的 **PSAM** 模式。
2. 按 [▶/⊗] 按鈕進入設定。
3. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶/⊗] 選擇調節項目。
4. 按 [▲/☰]/[▼Info] 進行參數調整。

場景模式 SCN

您可以根據當前的拍攝環境，在14種場景模式中選擇合適的場景，相機自動調整到最適合的設定。

1. 將模式盤轉至 **SCN**，LCD螢幕會如下圖顯示：



2. 按方向按鈕選擇一個場景，按 **OK** 按鈕確定。
3. 如需更換場景選擇，按 **OK** 按鈕，再按 **返回** 按鈕，按方向按鈕重新選擇場景。

全景模式

拍攝360度寬闊的風景。

請依照以下步驟操作：

1. 選擇全景模式 ()，按 **OK** 按鈕確定。
2. 按方向按鈕選擇拍攝的方向（不作選擇時，相機默認為向右方向），2秒後自動進入拍照畫面，也可以按 **OK** 按鈕或半按快門按鈕快速進入拍照畫面。
3. 在LCD螢幕上取景，半按快門按鈕進行對焦，對焦成功後完全按下拍攝照片，此時螢幕上出現全景拼接的進度框。



4. 按照設定的方向轉動相機，當轉動的範圍沒有超出相機可以偵測的範圍，進度框會沿指示箭頭依次變成紅色，當進度框全部變為紅色時，即完成全景拍攝。



全景影像可通過動畫回放方式進行回放。請參閱109頁的動畫全景回放。



全景拍攝過程中，按快門或  按鈕停止拍攝並保存照片。



按 [**▼Info**] 按鈕取消拍攝，並不保存照片。



全景拍攝過程中，當相機轉動的方向錯誤或角度偏離內部設定值時，LCD顯示警告訊息「偵測範圍錯誤。請再試一次。」，並保存照片後回到拍照畫面。



在全景拍攝過程中，影像尺寸為2M。

手持夜景

於微光下拍攝時減少手震造成的模糊。



以8M以下（含8M）拍攝尺寸快速拍攝4張照片，疊加合成一張清晰的夜景照片。



在此模式下微笑快門不可用。



用戶在不使用三腳架的情況下也能輕鬆拍攝出清晰的夜景照片。

美顏優化

讓肌膚更紅潤無暇。

請依照以下步驟操作：

1. 選擇美顏效果 ()，按  按鈕確定。
2. 按  按鈕進入項目。
3. 按 [ / ] 按鈕選擇選項 ()。
4. 旋轉  飛梭盤選擇選項，按  按鈕確定。



-  效果1：柔肌
-  效果2：柔肌+亮眼
-  效果3：柔肌+亮眼+大眼

多重曝光

適合記錄拍攝對象在同一背景中的移動軌蹟（最多6個）。

1. 拍攝前請固定相機，長按快門按鈕拍攝6張後自動停止，如果要中途停止，請鬆開快門按鈕。
2. 拍攝對象必須從相機視野的左端向右移動，其它方向不能被記錄。
3. 若物體移動速度過快或距離太近，會影響到拍攝效果。

 在拍攝過程中，拍攝尺寸固定為5M。

貓/狗

當偵測到狗與貓臉時，相機自動拍攝。



偵測到狗/貓臉部時，顯示白色對焦框，不管對焦是否成功，相機都會拍攝一張並保存（對焦成功顯示綠色對焦框，對焦失敗顯示橘色對焦框）。



一次最多可識別10個狗與貓臉。

雪景

於雪地中拍攝可減少曝光不足。

派對

不用腳架亦可於夜間拍攝清晰影像。

運動

清晰捕抓運動中的人像。



建議使用三腳架拍攝。

夜間人像

可用於夜間為背景的人像。



建議使用三腳架拍攝。



為了拍攝出清晰的畫面，請在拍攝後讓被攝體保持約1秒鐘靜止不動。

人像

拍攝人臉為主的影像。



此模式下，以虛化背景突出人物，柔化人物肌膚，達到更好的拍攝效果。

兒童

自動關閉閃光燈，避免驚動，適合拍攝孩童與寵物。

風景

適合強調藍色、綠色的場景。



此模式下不適用於夜景。

日落

適合需加強溫暖色調的場景。

煙火

可用慢速快門拍攝出煙火軌跡。

各場景下可調整的功能：

場景	可調整功能
手持夜景	自拍 */縮時/測光
美顏效果	自拍/縮時/測光/美顏優化/閃光燈
多重曝光	縮時/測光
貓/狗	自動拍攝/連拍/縮時/測光
雪景	自拍/連拍/縮時/測光/閃光燈
派對	自拍/連拍/縮時/HDR/測光/閃光燈
運動	連拍/縮時/測光
夜間人像	自拍/縮時/HDR/測光
人像	自拍/連拍/縮時/HDR/測光/閃光燈
兒童	連拍/縮時/測光
風景	自拍 */縮時/測光
日落	自拍 */縮時/HDR/測光/閃光燈
煙火	自拍 */連拍/縮時/測光

* 代表此自拍功能不包含 [微笑快門]。

連拍功能僅有 [連續拍攝]與[間隔拍照] 可選。

Wi-Fi 模式

使用Wi-Fi功能與智能設備連線進行影像傳輸和遙控拍攝。

使用前注意事項：

- 您的智能設備系統版本需要滿足iOS 7及以上或Android 4.2及以上。如果不是，請先升級您的智能設備系統。
- 請不要在有強磁場、靜電、電波干擾的場所（例如微波爐附近）使用，可能會導致接收不到信號。
- 請保持相機和智能設備之間的距離在10米（32.8英尺）以內，且無信號屏蔽干擾。
- 請不要在飛機上使用Wi-Fi連接功能。
- 相機和智能設備只能一對一連接。

APP安裝包的下載途徑：

從應用程序商店下載專用的APP安裝包（APP名稱：PIXPRO Remote Viewer ）并安裝。

- Android 設備：從Google play 商店搜尋和下載應用程序“PIXPRO Remote Viewer” ，并按照界面上的提示進行安裝。
- iOS 設備：從APP store 搜尋和下載應用程序“PIXPRO Remote Viewer” ，并按照界面上的提示進行安裝。

1. 將模式盤轉至 ，進入Wi-Fi選擇畫面。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶M/OK] 按鈕選擇設定項目。



-  「設定」：
自定義相機Wi-Fi系統設定
-  「Station」：
利用Station模式連接手持裝置所產生的“個人熱點”服務
-  「AP模式」：
AP 模式下，相機將作為一個接入點使另外的Wi-Fi設備連接到它



轉動模式盤，Wi-Fi連接中斷。

AP 模式

本相機可以通過Wi-Fi 和您的智能設備連接。

相機端設置：

1. 選擇 ，按  按鈕進入設定畫面。
2. 按 [▲Wi-Fi/Menu]/[▼Info] 按鈕選擇調節項目，按  按鈕進入選單設定。



- 刷新：產生一組新的WPA2 PSK密碼。
- 返回：返回上一頁。

智能設備端設置：

1. 開啟智能設備的Wi-Fi功能，搜索周圍的無線設備。
2. 選擇要連接的相機SSID名稱，輸入相機端的WPA2-PSK後面的八位數密碼。
3. 點擊APP圖標，開啟APP。

設置完成：

相機和智能設備連接成功後，可以在智能設備上開始功能操作。

Station

通過智能設備的Wi-Fi熱點功能實現和相機連線，進行影像傳輸和遙控拍攝。

1. 開啟智能設備端的Wi-Fi熱點功能。
2. 在相機上選擇，按 **(OK)** 按鈕確定，與智能設備進行連線。
3. 按 [ /  / ] / [**▼Info**] 按鈕選擇要連接的智能設備名稱，按 **(OK)** 按鈕確定，進入密碼輸入界面。



按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⌂] 按鈕進行選擇：

- 掃描：重新搜索周圍無線設備
- ▶：選擇要連接的設備名稱
- 返回：返回上一頁

4. 按 [▲🔄/🔄]/[▼Info]/[◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⌂] 按鈕或旋轉 🌀 飛梭盤進行選擇，按 Ⓞ 按鈕確認選擇，完成WPA2-PSK密碼輸入後存儲。



界面上的圖標含義：

圖標	說明
	刪除最後一個字母
	切換ABC大小寫字母顯示
	移動光標
	切換符號輸入
	輸入空格

5. 保存密碼後即進行連線。

- 連線成功，LCD螢幕會如下圖顯示：



- 連線失敗，請確認智能設備的Wi-Fi熱點是否已經開啟，并再試一次。

6. 連線成功後，點擊智能設備上APP圖標

可通過此程序進行相關操作。

Wi-Fi 連接狀態顯示：

Wi-Fi連接已成功，但APP未開啟：



Wi-Fi連接已成功，APP開啟：



選擇中斷連線：



- 否：保持Wi-Fi連線，返回上一頁。
- 是：中斷連接，返回Wi-Fi模式選擇畫面。

智能設備的Wi-Fi訊號中斷：



- 返回： 返回Wi-Fi模式選擇畫面。

設定

本相機可通過按鍵輸入更改相機設備名稱。

1. 選擇 ，按  按鈕進入設定畫面。
2. 按 []/[] 按鈕選擇調節項目，按  按鈕進入選單。



3. 按  按鈕確定設定並離開選單。

相機設備名稱

相機設備默認名為「PIXPRO S-1」。通過按鈕輸入更改相機設備名稱。



輸入方法請參照第47頁密碼輸入的方法介紹。

MAC address

查看本機無線 MAC 地址。

App 操作說明

請參考網站上的《PIXPRO Remote Viewer 用戶手冊》：



<http://kodakpixpro.com/AsiaOceania/cn/support/downloads.php>

使用者自定義 CS

用戶可以對常用的拍照模式和拍照的參數進行儲存設定，切換到此模式下以快速調用。

在 **CS** 模式下（未設定或重設後狀態）設置：

1. 將模式盤轉至 **CS**，進入設定畫面，如下圖：



2. 如圖，按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⊗] 按鈕選擇一個你想設定為 **CS** 模式的拍照模式，按 **OK** 按鈕設定此模式為自定義拍攝畫面。
3. 如圖，按 **OK** 按鈕，選擇是否繼續進行模式設定或旋轉模式盤離開。



在其它模式下設置（選擇不同的自定義設置）：

1. 選擇任意一個想要儲存的拍照模式或場景模式。
2. 在當前模式下設置希望的拍照參數。
3. 按 **OK** 按鈕，按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⊗] 按鈕選擇 **2**。
4. 選擇「使用者自定義」，按 **OK** 按鈕進入選單。



5. 選擇「是」保存，選擇「否」取消。



6. 轉動模式盤切換到使用者自定義（CS）。

 首次使用 CS 模式時，無任何預設的參數保存在 CS 模式中。

 如需解除「使用者自定義」的參數設定，請參閱第89頁的重設功能進行操作。

每個模式下能開啟的功能會不同增加。

定時/自拍按鈕 ▲🕒/📷

模式：**PSAMSCNCS**

可進行單張拍攝、自拍、連拍、間隔攝影、HDR或曝光包圍功能的設定。

請依照以下步驟進行設定：

1. 按 [▲🕒/📷] 按鈕進入設定畫面。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶📷/🕒] 按鈕選擇調節項目。



-  單張拍攝
僅拍攝一張照片。

-  自拍 (2 秒)
在按壓快門按鈕的兩秒後拍攝一張。
-  自拍 (10 秒)
在按壓快門按鈕的十秒後拍攝一張照片。
-  自拍 (微笑快門)
按下快門按鈕，在偵測到笑臉後，立即自動拍攝。
-  連續拍攝
可以進行多張照片拍攝。
-  快速連拍 (4M)
以4M像素連拍。

-  間隔拍照
以預先設定的間隔時間（30秒、1分鐘、5分鐘、10分鐘）拍攝照片。按  按鈕可進行間隔時間選擇。
 -  縮時攝影
以一定的時間間隔（1秒、5秒、10秒、20秒、30秒、1分鐘、5分鐘、10分鐘、1小時）進行長時間拍攝，從而將一些需要長時間才能完成的過程濃縮為很短的影像呈現出來。按  按鈕可進行縮時時間選擇。
 -  高動態範圍（-1EV、0EV、+1EV）
以此項設定來控制拍攝靜態照片時的高動態影像範圍，亮處的效果鮮豔，暗處的效果能分辨拍攝體的輪廓和深度。
 -  高動態範圍 加強（-3EV、0EV、+3EV）
光線對比反差較大的的場景下（較暗或較亮），選擇此功能可拍攝出令人滿意的照片。
 -  曝光包圍（0.3EV/ 0.7EV/ 1.0EV/ 1.3EV/ 1.7EV/ 2.0EV）
只需按一下快門，相機自動連續拍攝三張照片，原始亮度、較暗和較亮的照片。按  按鈕可進行曝光範圍選擇。
3. 按  按鈕設定完成並進入拍攝畫面。



縮時攝影：

- ① 只可選擇FHD(1920x1080)和HD(1280x720)畫素。開啟縮時攝影時默認畫素為FHD(1920x1080 30fps)。
- ② 完全按下快門按鈕開始拍攝，再次完全按下快門按鈕停止拍攝檔案自動合併并存儲。
- ③ 最多可拍攝999幀。
- ④ 不能記錄聲音。



使用HDR功能拍攝時閃光燈禁止閃光，建議使用三腳架。

鎖定按鈕 ◀AE-L/AF-L

模式：📷 PS ACS

鎖定當前的測光和對焦範圍。

需在 (📷) 按鈕中先選擇測光/對焦鎖定選項才可以使用此功能，操作詳見第74頁。

然後，請按照下列步驟操作：

按 [◀AE-L/AF-L] 按鈕鎖定測光值和對焦範圍。(再次按壓按鈕，會解除鎖定)



訊息按鈕 ▼Info

模式： PSAMSCNCS

控制界面上的信息顯示。

按壓 [▼Info] 按鈕，能進行4種畫面的切換。

功能信息顯示



格網及柱狀圖顯示



無信息顯示



訊息顯示



模式： 

按 [▼Info] 按鈕，能進行3種畫面的切換。

功能信息顯示



無信息顯示



詳細信息顯示



曝光按鈕

可進行EV值、ISO值、快門速度和光圈大小的調整。

請依照以下步驟進行設定：

1. 按 [/] 按鈕進入設定畫面。

[曝光按鈕功能] 中4個選項：

- EV值調整
- ISO值
- 快門速度調整
- 光圈調整

2. 按 [AE-L/AF-L]/[/] 按鈕選擇調節項目。

3. 按 [/ ]/[Info] 按鈕進行參數調整。

EV值調整

設置調整圖片的明亮度。適用於被拍攝物体和背景的对比很大的情況下。（在 **PSACS** 模式下能調整）



EV值的可調整範圍為EV-3.0 到 EV+3.0。

ISO值

ISO功能可讓您設定相機感應器的靈敏度，在較暗處請使用較高的ISO值，而較亮的環境可使用較低的ISO值。（在 **PSAMCS** 模式下能調整）



ISO值選項：Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800。

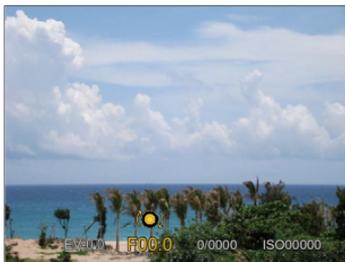
快門速度調整

快門速度，相機會自動進行與手動調整快門速度值相對應的光圈值設定，以取得最適合的曝光值。通過調整快門速度可以表現出被攝體的運動狀況。選擇高快門值可以清晰捕捉到快速移動對象的動作，選擇低快門值可以拍攝出快速運動物體充滿躍動感的圖像。（在 **SMCS** 模式下能調整）



光圈調整

調節光圈大小，選擇大光圈可以通過模糊背景來強調主要被攝對象，選擇小光圈可使背景和被攝對象均清晰對焦。（在 **A M C S** 模式下能調整）



快速錄影按鈕

在拍攝模式下，按  按鈕將直接進行錄影。



錄影中按快門可最多擷取15張照片。

所生成影像在回放時所對應尺寸如下：

FHD -> 2M 

HD -> 1M 

DVD -> VGA 

錄影後，再按  按鈕結束錄影，即可儲存動畫，並返回到拍攝畫面。

確定按鈕

模式： **PSAMSCNCS**

1. 在拍照模式下，按  按鈕進入拍攝選單。
[確定按鈕功能] 中9個選項：
 - 定時/自拍模式 (詳情請參考第53頁)
 - 測光模式
 - 自動對焦區域
 - 白平衡模式
 - 對焦模式
 - 照片效果
 - 閃光燈模式
 - OIS (光學防手振)
 - WDR (寬動態範圍)
2. 按 [  / ] / [ **Info**] / [ **AE-L/AF-L**] / [  / ] 按鈕選擇要設定的拍攝選單。
3. 旋轉  飛梭盤選擇要設定的拍攝選單的選項，按  按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。



每個模式下能開啟的功能會不同。

測光模式

設定測光區域。



-  點測光
對畫面中央以方塊顯示的區域進行測光。
-  中央重點測光
對畫面中央的物體進行測光。
-  多點測光
對整個畫面的亮度分配，自動測量出最合適的測光。（用於拍攝光照比較均勻，沒有強烈反差的畫面）
-  AiAE
自動選擇中央和周邊測光以加權計算得出合理的測光值。

自動對焦區域

在不同拍攝模式下，可選擇不同的對焦方式。



-  中心點自動對焦
對焦欄框會出現於LCD螢幕的正中央，以便對物體進行對焦。
-  多點自動對焦
本相機可自動對位在廣域的物體找出焦點進行對焦。
-  定點對焦
重點對焦範圍內選擇一個對焦位置。

-  物件追蹤
智能追蹤對焦拍攝運動中的物體。

 定點對焦功能開啟後，可旋轉  飛梭盤調整對焦點在畫面中的位置。

 對焦成功才能啟動物件追蹤功能，追蹤對焦需一直半壓住快門才能保持。

白平衡模式

白平衡功能可讓使用者在不同的光源下調整色溫，以保證色彩能正確地重現。



-  自動白平衡
根據照明條件進行自動拍攝。
-  日光
在晴天的室外拍攝。
-  陰天
在多雲的室外拍攝。
-  陰影
在晴天的室外陰影下拍攝。
-  螢光燈
在室內螢光燈下拍攝。

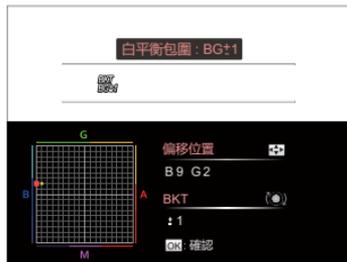
-  冷白螢光燈
在室內冷白螢光燈下拍攝。
-  白熾燈
在室內白熾燈燈光下拍攝。
-  手動白平衡
依照目前光源來改變白平衡，按  設定。
-  色溫 (1900K~10000K)
按  進入，旋轉  飛梭盤調整色溫值；再按  按鈕確認選擇。
-  白平衡包圍
按一下快門按鈕可以自動生成三張不同白平衡設置的照片。(在 P S A M 模式下能調整)

白平衡包圍：

按  按鈕進入選項，按方向按鈕調整偏移位置，旋轉飛梭調整BKT值（0、1、2）。

順時針旋轉調整X軸（B-A）BKT值
逆時針旋轉調整Y軸（G-M）BKT值

按  按鈕確認設定。



-  白平衡包圍值設置可包圍的範圍最大可往兩邊各偏移3格，在邊界處則只能往另一邊進行偏移，此種情況下只拍攝2張，若不進行偏移則只拍攝1張。

對焦模式

進行自動和手動對焦設定。



- **AF-S** 自動單點對焦
適用於拍攝相對靜止的景物，半按快門對焦完成後才可釋放快門。
 - **AF-C** 自動連續對焦
適用於拍攝移動的物體（如運動中的人物），半按快門時進行連續對焦。
 - **M/F** 手動對焦
手動旋轉對焦環以實現清晰的對焦效果。
 - **M/MF** 自動+手動對焦
自動對焦後，可以在半按快門按鈕的同時用對焦環根據需要手動調整對焦。
- 手動對焦功能僅在 **PSAMCS** 模式下可使用。
- 使用手動對焦前，需在選單中開啟手動對焦輔助功能。（詳見第79頁）

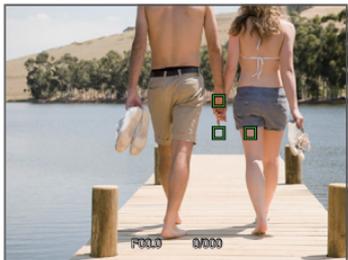
開啟手動對焦後：



操作鏡頭對焦環或旋轉  飛梭盤，對焦放大框將出現在LCD畫面上。通過手動調整進行清晰地對焦，按  按鈕關閉對焦放大框。相機回到正常拍攝畫面，半壓快門按鈕無作用，完全按壓快門按鈕正常拍攝一張。



開啟自動+手動對焦後畫面顯示的對焦框依照對焦區域設定為主（中心點/多點）



半按壓快門按鈕相機進行自動對焦後，同時轉動鏡頭對焦環，可對畫面上的放大區域進行對焦。當放大區對焦完成後，按快門按鈕可以進行拍攝。如果想返回普通的對焦模式可以按  按鈕，關閉對焦放大框。



當返回到無對焦放大框的對焦模式時，第一次按快門按鈕相機就會自動對焦。

照片效果

照片效果可讓使用者選擇不同的色彩效果。



-  一般
-  鮮豔
-  黑白
-  夢幻
-  暗角
-  Ektachrome
-  Kodachrome

-  Kodacolor
-  沙龍照
-  龐克
-  負片
-  倒影
-  素描
-  魚眼
-  四格特效-風格 (2M)
標準+暖黃+新日系+冷綠四種特效
組合效果
-  四格特效-單色 (2M)
藍/黃/綠/紅四種單色抽取特效組
合效果

-  後簾同步
按下快門，快門正常開啟，閃光燈在快門關閉一瞬間進行閃爍曝光。
(主要用於拍攝運動的物體)

 閃光燈未連接或未打開狀態下，閃光燈模式默認禁閃不可選。

OIS (光學防手震)

使用防手震模式拍攝照片，可以改善手持相機晃動拍攝所造成的照片模糊。



-  OIS防手震：關閉
-  OIS防手震：開啟

 在較暗環境或慢速快門功能開啟時建議使用防手震功能。

 對於劇烈相機抖動（如在行進的車輛中拍攝）時的拍攝效果可能不理想。

WDR (寬動態範圍)

當相機偵測到拍攝環境之間在亮度方面存在著很大差異並判定是逆光環境時，通過 DSP 自動調整亮度和飽和度，使拍攝出來的圖片更真實地還原所拍攝場景。(在 PSAMCS 模式下能調整)



- **WDR OFF** WDR 關閉
- **WDR** WDR 開啟

選單按鈕

模式： PSAM SCN CS 

1. 按  按鈕進入選單。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/Ⓢ] 按鈕選擇選項。

[ 選單] 中8個選項：

- Fn設定 
- 拍攝設定1 
- 拍攝設定2 
- 回放設定 
(詳情請參考第100頁)
- 一般設定 
- 檔案與韌體設定 
- 連接設定 
(詳情請參考第112頁)
- Wi-Fi  (詳情請參考第49頁)

 每個模式下能開啟的功能會不同。

3. 按 [▲☺/☒]/[▼Info] 按鈕選擇要設定的選項，按  按鈕進入。
4. 按 [▲☺/☒]/[▼Info] 按鈕選擇要設定的項目，按  按鈕確定。

請參照以下章節了解各個項目的詳細資訊。

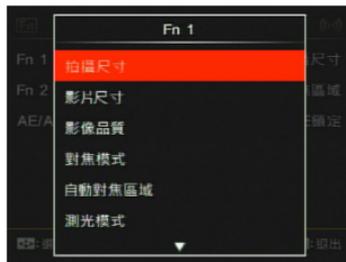
Fn設定 **Fn**

「Fn設定」中3個選項：

- Fn1
- Fn2
- AE/AF鎖定

Fn1/Fn2設定

使用此功能可以定義Fn1或Fn2按鈕的快捷功能。



存儲完Fn1或Fn2按鈕功能後，返回拍攝狀態，按Fn1或Fn2按鈕可以快速打開相應的功能。

按鈕	功能(參考頁碼)
Fn1/Fn2	拍攝尺寸 (P81)
	影片尺寸 (P82)
	影像品質 (P83)
	對焦模式 (P65)
	自動對焦區域 (P62)
	測光模式 (P62)
	閃光燈模式 (P69)
	照片效果 (P68)
	優化 (P40)
	白平衡模式 (P63)
	WDR (P71)
光學防手振 (P70)	



Fn1 默認是照片效果，Fn2 默認是自動對焦區域。

AE/AF鎖定

鎖定當前的測光值或對焦範圍。



- AE鎖定
鎖定當前的測光值。
- AF鎖定
鎖定當前的對焦值。
- AE/AF鎖定
同時鎖定當前的測光值和對焦範圍。

拍攝設定1

[拍攝設定1] 中6個選項：

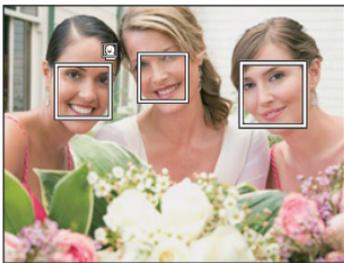
- 臉部偵測
- 對焦輔助燈
- 拍照日期戳記
- 預覽
- 數位變焦
- 手動對焦輔助

臉部偵測

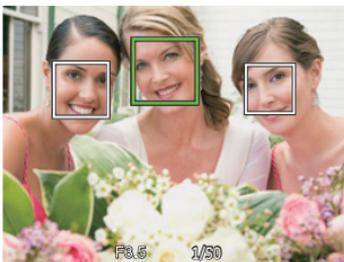
拍照模式下，可以針對人物臉部識別及對焦，讓各個臉部能盡量清晰。



1. 將相機拿穩，對準被攝對象進行臉部偵測動作。相機偵測到人臉時，會在螢幕上的該臉部出現對焦框。



2. 對準被拍攝者並半按壓快門按鈕進行對焦。



3. 完全壓下快門按鈕拍下影像。



閉眼偵測為常態開啟，預覽時偵測到有人臉並有閉眼的情況下顯示閉眼的提示 !

對焦輔助燈

在較暗環境下，開啟對焦輔助燈可增強對焦性。



- 關閉
- 開啟

拍照日期戳記

在相機拍攝的影像中加入日期/時間的標籤。



- 關閉
- 日期
- 日期/時間

預覽

此選項可在拍照之後立即進行相片預覽，每張相片會依照選擇的時間顯示於LCD螢幕上。



- 關閉
- 2 秒
- 5 秒
- 回放



選擇回放，每次拍攝結束後直接進入回放模式。

各拍攝模式下可用的選項

O-可作秒數設定 X-不可做

	預覽2、5秒	預覽回放	閉眼偵測 [*]
貓狗自拍	固定2秒	X	X
微笑快門	固定2秒	X	O
全景	O	O	X
連續拍攝	固定2秒	X	X
快速連拍	固定2秒	X	X
間隔連拍	固定2秒	X	X
HDR	O	O	O
WDR	O	O	O
色彩	O	O	O
WB包圍	O	O	X
EV包圍	固定2秒	X	X

* 閉眼偵測需先開啟臉部識別功能。

數位變焦

使用此項設定來調整數位變焦功能。關閉此功能時，將只可使用光學變焦功能。



- 關閉
- 2x
- 4x

手動對焦輔助

使用手動對焦時為用戶提供了一個放大的對焦視窗，可以更好地進行可視性對焦控制。（在 **PSAM** 模式下能調整）



- 關閉
- 開啟

拍攝設定2 2

[拍攝設定2] 中6個選項：

- 使用者自定義
- 拍攝尺寸
- 影片尺寸
- 影像品質
- 閃光燈曝光補償
- 圖像降噪

使用者自定義

使用者自定義可以將當前的拍照模式及該模式下的拍照參數進行儲存，儲存的模式和參數將在使用者自定義模式下被直接調用。



- 否
- 是

拍攝尺寸

影像的尺寸設定值是以影像的像素為基準，較高的影像解析度，圖片所包含的細節就越多，越能滿足大畫面精細的照片印製要求。



拍攝的照片像素越高，記憶卡中可以儲存的照片數越少。



- 16M：高品質列印
- 14M-3:2：全尺寸列印
- 12M-16:9：顯示
- 10M：海報列印
- 4M：A3列印
- 3M：A4列印
- 2M-16:9：4"× 6"
- VGA: E-Mail傳送

影片尺寸

設置錄影時的影像分辨率。



影片尺寸：

- 1920x1080：全高清晰度（Full HD）記錄畫質。長寬比將為16:9。
- 1280x720：高清晰度（HD）記錄畫質。長寬比將為16:9。
- 640x480：標準清晰度記錄畫質。長寬比將為4:3。

每個影片尺寸錄影時記憶卡記錄時間：

No.	影片尺寸	幀 (fps)	推薦	錄影時間（大約）	
				(4GB)	(8GB)
1	1920x1080 *	30	Class 6	30分鐘	60分鐘
2	1280x720 *	60	Class 6	32分鐘	66分鐘
3	1280x720 *	30	Class 4	59分鐘	119分鐘
4	640x480	30	Class 4	106分鐘	213分鐘
5	640x480	120	Class 6	54分鐘	108分鐘



* 單次錄影最長時間為29分鐘。

高畫素錄影時機身發熱可能導致錄影中斷，但這不是故障。

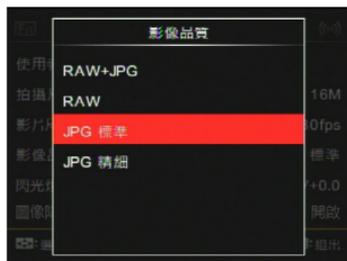
若選擇640x480 30fps時，錄影檔滿4GB時，會在記憶卡匯總另存一個錄影檔案。

若選擇640x480 120fps時，拍攝時間為30秒，回放時間為2分鐘。

若選擇640x480 120fps時，不能記錄聲音。

影像品質

影像品質設定可用來調整影像壓縮比。



- **RAW+JPG**
會創建兩張影像：一張RAW和一張精細相當的JPG影像。(使用拍攝尺寸16M平均文件大小: 29.1MB+6.0MB)
- **RAW**
圖像保留更多數據。有助於在電腦中編輯。(使用拍攝尺寸16M平均文件大小: 29.0MB)
- **JPG標準** (使用拍攝尺寸16M平均文件大小: 2.6MB)
- **JPG精細** (使用拍攝尺寸16M平均文件大小: 5.9MB)

如果先開啟RAW、RAW+JPG則照片效果、連續拍攝、快速連拍、HDR、HDR PRO和曝光包圍設定皆不可調整。



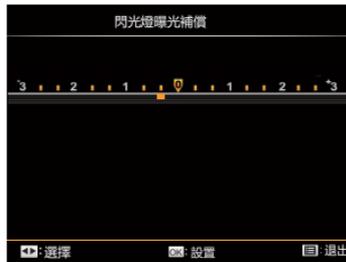
按
OK



RAW是一種無損壓縮格式，它是沒有經過相機處理的原始數據文件。您可以使用我們提供的 PhotoStudio Darkroom（放置於配件的CD-ROM中）打開RAW檔案並進行圖像處理。PhotoStudio Darkroom支持的系統有Windows vista/7/8 & iOS (v10.6.8-v10.8)。

閃光燈曝光補償

閃光燈曝光補償用於調節閃光量，從而改變拍攝對象的背景亮度。（範圍從-3.0EV到+3.0EV，以1/3EV為增量）



閃光燈未連接或未打開時，曝光補償不能調整。

圖像降噪

圖像降噪可減輕因長時間曝光產生的圖像噪點。（在 **PSAM** 模式下能調整）



圖像降噪功能只在拍攝靜止畫面時有效。



開啟圖像降噪功能進行長時間曝光拍攝時，相機將自動拍照兩次，畫像處理時間會變長。

一般設定

[一般設定] 中有6個選項：

- 聲音設定
- 省電
- LCD亮度
- Language/語言
- 時區
- 日期和時間

聲音設定

使用此設定可以調整音量大小。

按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/Ⓞ] 按鈕調整音量大小，按  按鈕確定設定。



省電

您可利用此項設定，使相機在閒置一段時間後自動關閉LCD螢幕和自動關機，以節省電力，讓電池能夠使用較長的時間。



- 自動
- 一般
- 最佳

省電	LCD關閉時間	關機時間
自動	3 分鍾	5 分鍾
一般	1 分鍾	3 分鍾
最佳	30 秒	1 分鍾

LCD亮度

利用此項設定來調整螢幕的亮度。

按 [◀AE-L/AF-L]/[▶] 按鈕調整螢幕的亮度，按  按鈕確定設定。



Language/語言

請參閱第30頁的“重新設定語言”章節。

時區

當您在國外旅遊時，可利用這個時區設定功能，在螢幕上顯示當地的時間。

1. 按 [▲/🏠]/[▼Info] 按鈕選擇出發地 (🏠) 和旅遊目的地 (🌐) 欄位。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶] 按鈕選擇一個與該欄位相同時區的城市，然後按下  按鈕確定設定。



日期和時間

請參閱第31頁的“重新設定日期和時間”章節。

檔案與韌體設定

[檔案與韌體設定] 中有6個選項：

- 格式化
- 複製到記憶卡
- 檔案進行編號中
- 重設設定
- 版本
- 清潔模式

格式化

請注意：格式化功能可讓您清除記憶卡與內建記憶體中的所有資料，包含受保護的照片與影片。

1. 按 [▲⊙/☰]/[▼Info] 按鈕選擇「是」或「否」，按  按鈕確定設定。

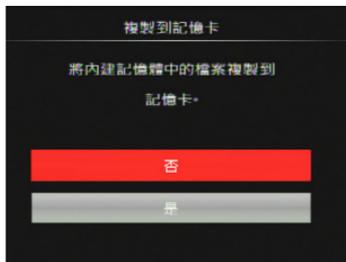


2. 選擇「是」，相機就會對記憶體進行格式化。

 相機沒有插入記憶卡時，格式化內建記憶體；有記憶卡時，僅可格式化記憶卡。

複製到記憶卡

您可使用本項設定將內建記憶體的資料複製到記憶卡上。



若相機中無卡，此功能不顯示。

檔案進行編號中

在您拍攝照片或影片後，此相機會將照片或影片自動儲存為檔案，並以流水編號作為檔案結尾。您可使用此設定將文件編號重設為0001。



重設設定

您可利用本項設定將相機的各項設定恢復為出廠預設值。

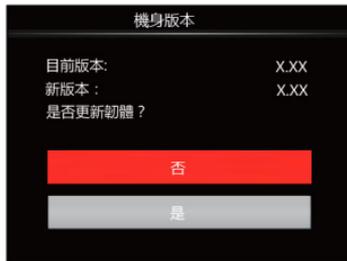


版本

您可使用本項目查看目前的相機韌體版本。



如果記憶卡中有新的版本，您可以按下面的圖片來更新：



清潔模式

通過高速震動清除進入相機感應器中的灰塵和碎屑。

自動清潔

選擇「開啟」後，按電源按鈕關機，相機自動清潔感應器。



立即清潔

選擇「是」後，相機立即進行自動清潔，清潔後相機自動關機。



 為了達到最佳的效果，請把相機豎直穩定的放在桌面或其它平坦表面上進行清潔感應。

 即使沒有安裝鏡頭，清潔感應器功能也能正常工作。

 無法由自動清潔感應器去除的灰塵可以用氣吹法等手動除去。清潔感應器之前，請將鏡頭從相機上卸下。

- ① 圖像感應器表面極其精密，請小心清潔感應器。
- ② 請勿使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因為高壓氣流會損傷感應器或者氣流會在感應器上凍結。
- ③ 如果殘留無法用氣吹清除的污垢，建議送維修中心清潔感應器。

8

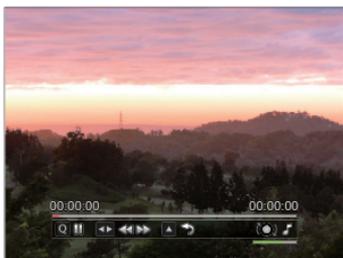
查看照片與影片

在LCD畫面上查看已拍攝的照片與影片：

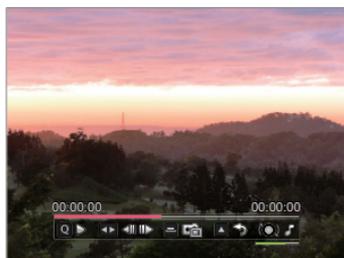
1. 按  按鈕，LCD螢幕上就會顯示先前拍攝的最後一張照片或最後一段影片。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/Ⓞ] 按鈕捲動儲存於記憶卡或內建記憶體的照片或影片。
3. 要回放已選擇的影片，請按  按鈕以進入影片回放模式。

在回放影片時，畫面上會出現操作指引。按壓相應按鈕可直接進入相對應的功能。

回放狀態



暫停狀態

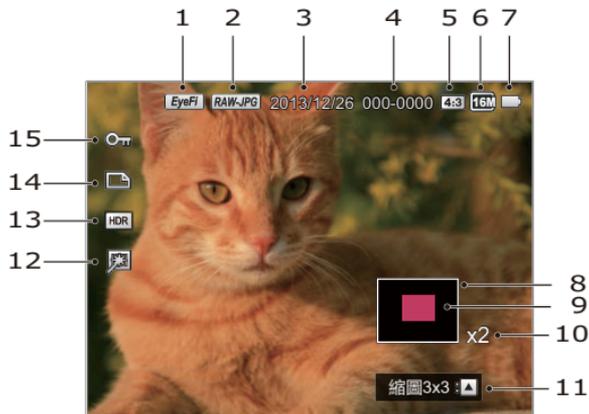


	暫停
	快退
	快進
	取消播放

	順時針放大音量 逆時針降低音量
	音量
	靜音

	播放
	影格後退
	影格前進
	擷取動畫影像
	取消播放

回放模式下的螢幕圖示說明

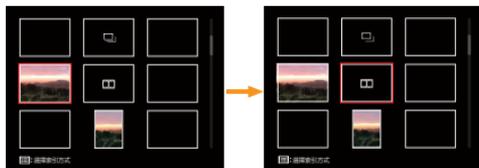


1	Eye-Fi 開啟 (有訊號)	9	當前顯示區域
2	影像品質	10	影像縮放倍率
3	拍攝日期	11	索引提示
4	檔案名稱	12	優化
5	拍攝畫素比例	13	HDR
6	照片畫素	14	DPOF 檔案圖示
7	電池狀態	15	檔案保護圖示
8	影像區域		

預覽縮圖

在回放模式下，在畫面中顯示照片與影片縮圖。

1. 按 [▲⏪/⏩] 按鈕切換顯示3x3。
2. 當顯示3x3的縮略圖時，按方向按鈕可以快速選擇一張圖片或一段影片進行查看。



3. 按 (OK) 按鈕恢復到原尺寸大小。
4. 按 (目) 按鈕選擇索引方式。

[索引方式] 中有4個選項：

- 單張索引
- 日期資料夾
- 連拍群組
- 幻燈片



當出現  圖示時，表示此為動畫檔。
(包含縮時檔)



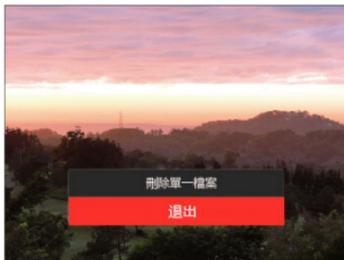
當出現  圖示時，表示此為連拍檔案。

照片與影片刪除

在單張回放模式下，可以按  按鈕，以刪除照片與影片。

刪除照片或影片：

1. 按  按鈕到回放模式。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶☒/⌂] 按鈕選擇要刪除的照片或影片。
3. 按 ，螢幕上會顯示刪除畫面：



4. 按 [▲☺/☐]/[▼Info] 按鈕選擇「刪除單一檔案」或「退出」，按  按鈕進行確定。

 照片或影片被刪除後就無法復原。

 請參閱第101頁的刪除功能選項操作說明。

回放確定選單

模式：

1. 按  按鈕進入回放畫面，選擇單張照片按  按鈕進入選單。

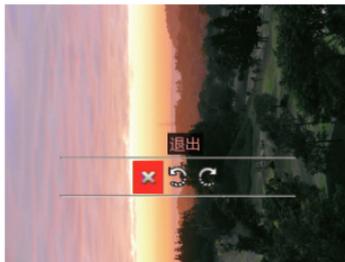
[回放確定選單] 中有5個選項：

- 旋轉
 - 色彩
 - 高動態範圍
 - 優化
 - 調整尺寸
2. 按 [  / ] / [] 按鈕選擇要設定的回放選單，按  按鈕確定。
 3. 按 [ ] / [  / ] 按鈕選擇選項，按  按鈕確定。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

旋轉

您可利用此項設定來改變照片的方向。



-  退出
-  向左旋轉
-  向右旋轉

 全景合成的照片、錄影和縮時檔無法進行旋轉。

 旋轉後的檔案將會替代原檔案。

色彩

此項設定可讓您改變照片色彩效果，並另存為新的照片并和原始照片一起保存在存儲器中。

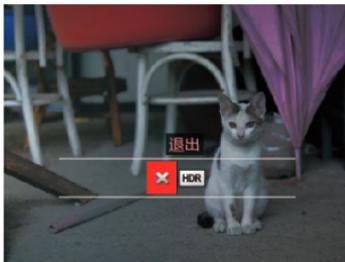


- ✕ 退出
- 📷 鮮豔
- 📷 B 黑白
- 📷 夢幻
- 📷 暗角

- 📷 沙龍照
- 📷 龐克 (4M)
- 📷 負片 (8M)
- 📷 倒影
- 📷 魚眼
- 📷 四格特效-風格 (2M)
標準+暖黃+新日系+冷綠四種特效
組合效果
- 📷 四格特效-單色 (2M)
藍/黃/綠/紅四種單色抽取特效組
合效果

高動態範圍

使用高動態範圍功能，可以對過度曝光畫面進行優化，可以更加準確的反映出捕捉到的實際場景中的弱光。



- ✕ 退出
- HDR 高動態範圍

📄 全景照片不可做HDR。

選擇 [HDR] 作HDR效果：



📄 進行HDR優化後的照片會作為一份新檔案，與原始的照片一起保存於記憶體中。

優化

回放下的美顏效果優化是3個單獨美化的效果。



選擇 [] 作優化效果：



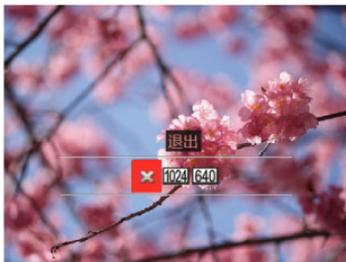
-  退出
-  紅眼減輕
-  柔肌
-  亮眼
-  大眼



美顏優化是讓您可以選擇一個、兩個或三個效果進行組合。

調整尺寸

此項設定可讓您將照片尺寸變更為特定的解析度，並另存為新的檔案。



- ✕ 退出
- 1024 調整尺寸為 1024x768
- 640 調整尺寸為 640x480



只能將高解析度的照片調整為低解析度的照片。



全景模式下拍的照片與旋轉後的照片無法進行尺寸調整。

回放選單

[回放設定] 中有6個選項：

- 自動旋轉
- 刪除
- 保護
- DPOF
- 剪裁
- 播放幻燈片

自動旋轉

在開啟自動旋轉功能下所拍攝照片，在回放時照片自動旋轉始終保持正向。



- 關閉
- 開啟

刪除

您可以刪除照片或影片檔案。



- 單一
刪除單張照片或影片。
- 日期資料夾
刪除日期資料夾中的所有照片。
- 連拍群組
刪除連拍群組中的所有照片。
- 全部
刪除全部的照片和影片。



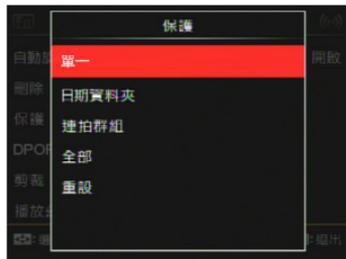
當出現  圖示時，表示檔案已受保護，請先解除保護再進行刪除。



當連拍資料夾和日期資料夾中有單張照片被保護時，則被保護照片保留，其他照片被刪除。

保護

您可以將照片和影片檔案鎖定以避免誤刪。



- 單一
當照片未被保護時，鎖定選擇的照片或影片；當照片已被保護時，取消鎖定。
- 日期資料夾
鎖定日期文件夾中的所有照片。
- 連拍群組
鎖定連拍群組中的所有照片。
- 全部
鎖定全部的照片和影片。
- 重設
取消全部被鎖定的照片和影片。

DPOF

您可利用DPOF來標記要列印的照片，標記結果會儲存在記憶卡中，如此一來您就可以輕鬆地將記憶卡交給數位沖印便利站，不需再親自告訴沖印人員要沖洗哪些照片。



- 單一
- 全部
- 重設



需要支援DPOF的打印機來打印。

剪裁

剪裁可讓您將相片剪裁成您需要的區塊，並另存為新照片。

1. 選擇「是」確定剪裁，按 **Fn1** 選擇長寬比，按 [▲⊙/□]/[▼Info]/[◀AE-L/AF-L]/[▶⊞/⊚] 按鈕調整需要剪裁的部份。



2. 按 **OK** 按鈕出現「是否儲存變更？」提示，選擇「**⊞**」更改並保存圖像，選擇「**⊞**」取消更改，並返回剪裁提示畫面。

影像剪裁至640X480時，不能再進行剪裁。

動畫檔、RAW檔及保護檔案不能被裁剪。

裁剪後生成的圖片不可進行二次裁剪。

播放幻燈片

您可利用此項設定，以幻燈片回放方式來查看所有拍攝的照片。



- 全部檔案
只回放記憶卡中所有圖像。
- 照片檔
只回放記憶卡中照片檔的圖像。
- 動畫檔
只回放記憶卡中動畫檔的圖像。
- 連拍群組
只回放記憶卡中連拍照片群組排列的圖像。



若記憶體內並無任何連拍影像檔，選擇連拍群組瀏覽時相機提示警告訊息。

按 [◀AE-L/AF-L]/[▶/Ⓞ] 按鈕選擇要設定的選項，按  按鈕進入選單。

-  退出
-  類型1：漸入漸出
-  類型2：從中間分開再移動到左右兩邊
-  類型3：塊狀分開旋轉

回放下選項各模式下默認值:

選單 \ 模式		回放		
		靜止畫	Video 全景	動畫
旋轉	調整可否	○	X	X
	默認值	關閉	關閉	關閉
調整尺寸	調整可否	○	X	X
	默認值	關閉	關閉	關閉
色彩	調整可否	○	X	X
	默認值	關閉	關閉	關閉
優化	調整可否	○	X	X
	默認值	關閉	關閉	關閉
HDR	調整可否	○	X	X
	默認值	關閉	關閉	關閉
自動旋轉	調整可否	○	○	○
	默認值	開啟	開啟	開啟
刪除	調整可否	○	○	○
	默認值	單一	單一	單一

選單 \ 模式		回放		
		靜止畫	Video 全景	動畫
幻燈片播放類型	調整可否	○	○	○
	默認值	所有影像	所有影像	所有影像
幻燈片播放效果	調整可否	○	○	○
	默認值	效果一	效果一	效果一
保護	調整可否	○	○	○
	默認值	單一	單一	單一
DPOF	調整可否	○	○	X
	默認值	單一	單一	單一
裁剪	調整可否	○	X	X
	默認值	返回	返回	返回

連拍群組回放

快速 (4M) 連拍下群組的圖像回放。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [ / ] / [ / ] 按鈕選擇到連拍群組照片。
3. 按  按鈕開始回放。



連拍群組



播放中



暫停

	暫停
	取消播放 (返回全尺寸連拍群組回放)

播放中

	播放
	前一張影像 (僅可群組內循環)
	後一張影像 (僅可群組內循環)
	取消播放 (返回全尺寸連拍群組回放)

暫停

縮時攝影回放

縮時攝影拍下群組的圖像回放。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [ / ] / [ / ] 按鈕選擇到縮時攝影照片。
3. 按  按鈕開始回放。



縮時攝影



播放中



暫停

	暫停
	快退
	快進
	取消播放

播放中

	播放
	影格後退
	影格前進
	取消播放

暫停

動畫全景回放

動畫全景的回放是依照拍攝的方向，進行全尺寸影像的回放。回放完畢後，自動回到全景影像靜態畫面。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [◀AE-L/AF-L]/[▶/☺] 按鈕選擇動畫全景照片。
3. 按  按鈕按照所選擇的拍攝方向進行回放。



動畫全景



播放中



暫停

	暫停
	取消播放

 動畫全景回放中，按 /☺/☹ 按鈕，停止回放，返回到回放畫面。

 全景播放或暫停中圖片不作旋轉。

幻燈片回放

您可利用此項設定，以幻燈片回放方式來查看所有拍攝的照片。

1. 按  按鈕進入回放畫面。
2. 按 [/] 按鈕切換顯示3x3，按  按鈕選擇索引方式。
3. 按 [/AF-L]/[/] 按鈕選擇幻燈片回放，按  按鈕確定。



4. 按 [/AF-L]/[/] 按鈕選擇播放效果，按  按鈕確定。



幻燈片

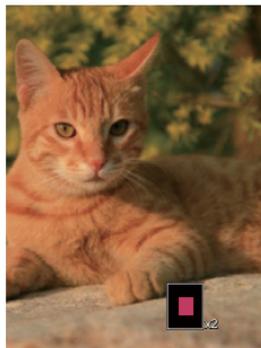
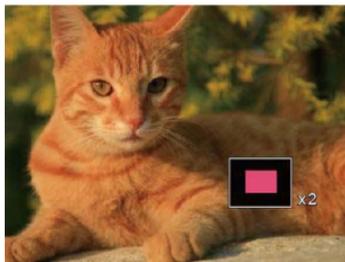


播放中

放大查看靜態照片

在回放照片時按 **Fn1** 按鈕後，進入放大畫面，可將照片放大2~8次。

1. 按  按鈕到回放模式。
2. 按 []/[]/[] 按鈕選擇一張要進行放大查看的照片。
3. 按 **Fn1** 按鈕進入放大畫面。
4. 旋轉 [] 順時針為放大影像、逆時針為縮小影像。
5. 螢幕右下角會顯示照片放大的次數和範圍。



6. 按 []/[]/[**Info**]/[]/[]/[] 按鈕進行移動，選擇需要放大顯示的部份影像。
7. 按  按鈕回到原始比例。

[連接設定] 中有4個選項：

- USB
- 電視
- Eye-Fi
- HDMI CEC 控制

連接電腦

您可以用USB線連接相機將照片複製（傳輸）到電腦上。

設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確保將相機正確連接到電腦。

1. 按 [▲☺/📷]/[▼Info] 按鈕選擇「USB」，按  按鈕進入選單。
2. 按 [▲☺/📷]/[▼Info] 按鈕選擇「PC」，按  按鈕確定設定。

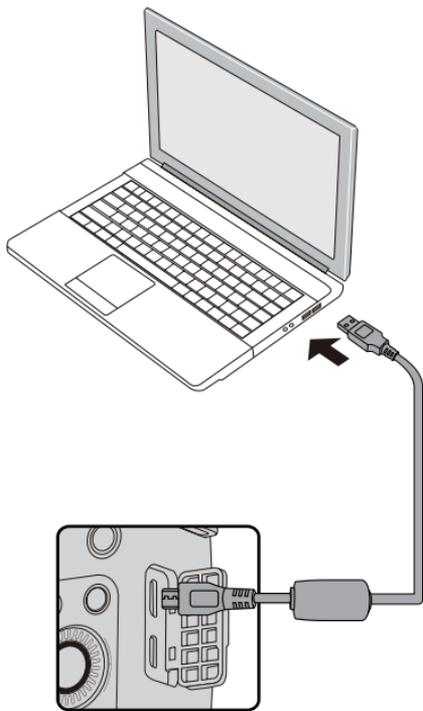


將檔案傳輸到電腦

電腦會自動偵測相機並識別為抽取式磁碟，在我的電腦圖示上雙擊滑鼠左鍵，找出並開啟抽取式磁碟，然後您即可將您所需要的資料夾和檔案由磁碟機複製到電腦的資料夾內，操作方式與您複製一般資料夾和檔案的方法相同。

請依照以下步驟將相機連接到電腦。

1. 確定相機與電腦皆已開機。
2. 將隨附的USB線的一端連接到相機的USB連接埠。
3. 將連接線另一端的接頭連接到電腦的USB連接埠。
4. 傳輸完成後，請依照所使用電腦系統的安全移除USB設備的方式，移除USB連接線。



連接符合PictBridge規格的印表機



PictBridge技術可讓相機記憶卡上的照片直接由印表機列印出來。

查看印表機的外箱是否印有PictBridge圖標，或查閱使用手冊的規格表，即可知道該印表機是否支援PictBridge技術，您可應用相機的PictBridge功能和USB連接線，直接將拍攝的照片列印到支援PictBridge技術的印表機不需要再通過電腦。

設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確認相機設定為連接至印表機。

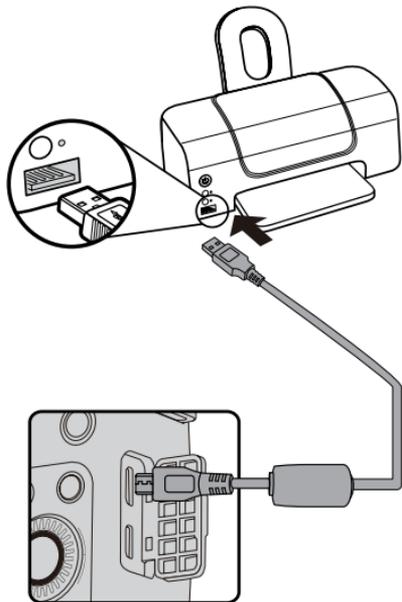
1. 按 [▲⏏/📷] / [▼Info] 按鈕選擇「USB」，按 (OK) 按鈕進入選單。
2. 按 [▲⏏/📷] / [▼Info] 按鈕選擇「印表機」，按 (OK) 按鈕確定設定。



- ① 若相機重置後，USB模式會自動切換回連接電腦模式。
- ② 請參閱第116頁的“PictBridge”章節。

連接印表機

1. 確定相機與印表機皆已開機。
2. 將隨附的USB線的一端連接到相機的USB連接埠。
3. 將連接線另一端的接頭連接到印表機的USB連接埠。



如果相機連接的印表機不支援PictBridge技術，LCD螢幕上會出現以下訊息：



- 當USB模式設定錯誤時亦會出現以上錯誤訊息。在此情況下，您應該先將USB連接線移除，檢查USB模式設定，確認印表機已開機，然後再重新連接一次。

使用PictBridge選單

將USB模式設定為連接到印表機後會出現PictBridge選單。



按 [▲☺/☺] / [▼Info] 按鈕選擇一個選單項目，然後按 (OK) 按鈕進入該項目。

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

列印 (附日期)

如果您已為相機設定日期與時間，您所拍攝的照片將會與日期記錄一起儲存，您可依照以下步驟，將相片與日期一起列印出來。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印 (附日期)」，螢幕上會出現如下畫面：



2. 按 [◀AE-L/AF-L] / [▶☒/☺] 按鈕選擇列印的照片。

- 按 [▲⏏/🖨️] / [▼Info] 按鈕選擇目前顯示的照片要列印張數。
- 按  按鈕，螢幕上會出現以下畫面：



- 選擇「是」，按  按鈕確定列印；選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

列印（無日期）

選擇此項目以列印不顯示日期的照片。

- 由PictBridge選單中選擇「列印（無日期）」，螢幕上會出現如下畫面：



- 按 [◀AE-L/AF-L] / [▶🖨️/📄] 按鈕選擇列印的照片。
- 按 [▲⏏/🖨️] / [▼Info] 按鈕選擇目前顯示的照片要列印張數。
- 按  按鈕，螢幕上會出現以下畫面。



5. 選擇「是」，按  按鈕確定列印；
選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

列印索引

您可利用此功能列印相機中的所有照片。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印索引」，
螢幕上會出現如下畫面：



2. 選擇「是」，按  按鈕確定列印；
選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

列印 DPOF 影像

要使用DPOF列印功能，您必須先於DPOF設定中選擇要列印的照片，請參閱第103頁的“DPOF”章節。

1. 由PictBridge選單中選擇「列印 DPOF 影像」，螢幕上會出現如下畫面：



2. 選擇「是」，按  按鈕確定列印；選擇「取消」，按  按鈕取消列印。

結束

要退出PictBridge選單請選擇「結束」。此時螢幕上會出現「請拔除USB線」的訊息。

將USB連接線由相機與印表機拔除。

視頻輸出系統

您可以用AV線（需自行購買）連接相機和電視，實現視頻輸出。將AV線的一端連接到相機的USB/AV連接埠，另一端連接到電視AV-OUT連接埠。根據您的需求調整視頻輸出系統格式，步驟如下：

1. 按 [▲⏻/📺] / [▼Info] 按鈕選擇「電視」，按  按鈕進入選單。
2. 按 [▲⏻/📺] / [▼Info] 按鈕選擇「NTSC」或「PAL」，按  按鈕確定設定。



NTSC: 英語，中文(繁體)，日語，法語，韓語，俄語，越南語，希臘語，匈牙利語

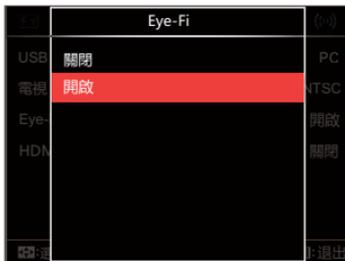
PAL: 德語，西班牙語，意大利語，中文(簡體)，葡萄牙語，瑞典語，丹麥語，芬蘭語，印度尼西亞語，挪威語，荷蘭語，土耳其語，波蘭語，泰語，克羅地亞語，捷克語，阿拉伯語，印地語



視頻輸出系統會根據選擇的語言變化發生相應改變。

設定Eye-Fi 記憶卡連接模式

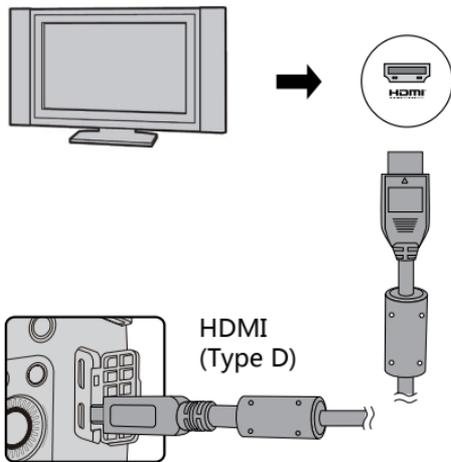
本相機支援Eye-Fi 記憶卡的無線連接，將相機上的檔案上傳至網絡。



若相機中無Eye-Fi記憶卡，此功能不顯示。

支援HDMI連接

HDMI (High Definition Multimedia Interface)，即高清晰度多媒體界面，是一種全數碼化影像/聲音傳送界面，可以傳送無壓縮的音頻信號及視頻信號。



連接到HDMI電視機

1. 使用高解析輸出端子的連接線（需自行購買），連接相機到符合HDMI標準的電視機上。
2. 相機會自動偵測判斷當前的解析度。
3. 連接HDMI後，進入影像回放模式。



請注意連接相機與電視之前，請開啟相機和電視。

HDMI CEC 控制

將相機連至電視，可利用電視螢幕來觀看相機所拍攝的圖像，用電視遙控器來操作相機，實現圖像觀看和編輯。



電視需支持HDMI CEC功能。



相機連接電視成功後，相機除電源按鈕外，其他按鈕無作用，LCD顯示黑屏。



電視的相關設置請參考電視說明書。

圖標介紹

1.  Info信息隱藏/顯示
2.  放大
 : 放大影像
 : 縮小影像
3. 旋轉影像
 : 僅能向左旋轉
4.  影像索引
 : 5*3索引回放
 : 10*5索引回放
 : 3*1日期資料夾索引
 : 5*3 連拍群組索引
5.  返回
6.  幻燈片播放
7.   按鈕切換上下張
8.  動畫檔
9.  縮時攝影檔
- 10.00:00:00 影片長度
11.  連拍群組檔
12.  : 首張影像標記
- 13.000/000 : 當下排序/群組總張數
14.  : 確認效果
15.  : 不變更

在HDMI CEC回放狀態下，可進行以下操作：

- 單張1:1回放
- 放大回放
- 旋轉
- 索引回放
- 連拍群組回放
- 幻燈片回放
- 動畫檔播放
- 縮時攝影檔播放
- 全景檔播放
- 照片編輯



按遙控器上的四色按鈕可以實現電視界面上的對應功能。



單張1:1回放：

按左右方向按鈕可以實現影像切換。

放大回放：

在單張1:1回放狀態下，按紅色按鈕，進入放大回放狀態。按遙控器紅色和綠色按鈕可以進行影像縮放。

旋轉：

在單張1:1回放狀態下，按藍色按鈕，可對單張照片進行旋轉操作。

索引回放：

在單張1:1回放狀態下，按綠色按鈕，進入索引回放狀態。中央按鈕進入圖片選擇狀態，按方向按鈕選擇你需要的檔案，再按中央按鈕，返回到單張1:1回放狀態。

在5*3索引回放狀態下，按綠色按鈕進入索引選擇狀態，按左右方向按鈕可以選擇 、、 和 ，再按中央按鈕確認選擇。

連拍群組回放：

在單張1:1回放狀態下，按中央按鈕，開始播放連拍群組。

若相機中沒有連拍群組圖片，在索引回放界面選擇 ，會顯示無照片的提示。

幻燈片回放：

在單張1:1回放狀態下，按下方向按鈕，進入幻燈片回放。播放過程中可以按左右方向按鈕直接進行前後張切換，按中央按鈕結束播放。

動畫檔播放：

在單張1:1回放狀態下，選擇動畫檔，按中央按鈕進行開始播放。播放過程中可按界面提示用方向按鈕和中央按鈕進行快進、快退、暫停、影格前進、影格後退、恢復播放等操作。

縮時攝影檔播放：

同影片播放。縮時檔播放無音量。

全景檔播放：

在單張1:1回放狀態下，選擇全景檔，按中央按鈕開始播放。

照片編輯

照片編輯下可重複做多樣編輯，最後僅另存一張照片。

在單張1:1回放狀態下，選擇照片檔，按上方向按鈕進入照片編輯狀態，並開始人臉偵測。

按上方向按鈕進行HDR編輯。

按下方向按鈕進行單張刪除。

按左右方向按鈕進行創意效果編輯，有12種效果可以選擇。

只有偵測到人臉才會顯示以下美顏優化功能。可按相應的顏色按鈕進行編輯。



：柔肌



：大眼



：亮眼

編輯功能列表（O支援 X不支援）

	HDR	色彩	美顏優化	刪除
一般 (人臉)	O	O	O	O
一般 (無人臉)	O	O	X	O
全景	X	X	X	O
縮時	X	X	X	O
動畫	X	X	X	O

HDMI CEC連接操作仕様

功能	全尺寸回放	放大回放	索引回放	動畫/縮時攝影 檔播放	連拍群組 播放	全景檔 案播放
放大	○	○放大中 可四向 移動	X	X	X	X
縮小	X	○	X	X	X	X
旋轉	○僅能向左旋轉	X	X	X	X	X
幻燈片 播放	○	X	X	○	○	○
照片編輯	○ ^{*1}	X	X	X	X	X
Info 信 息隱藏/ 顯示	○	○	X	○ ^{*2}	○ ^{*2}	○ ^{*2}
刪除	○	X	X	○ ^{*3}	○ ^{*3}	○ ^{*3}

*1 只有偵測到人臉時才會出現美顏的操作提示。

*2 在播放前/中/暫停中都可做。

*3 進入照片編輯後才可做單個檔案刪除。

規格表



「設計與規格均可能更動，恕不另行通知。」

鏡頭卡口		微型4/3卡口		
傳感器	類型	4/3 CMOS		
	有效像素	16.83 百萬像素		
防手震		傳感器偏移		
影像尺寸	靜態影像	(4:3) 16MP: 4640×3480 10MP: 3648×2736 4MP: 2336×1752 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
		(FULL HD) 1920×1080, 30fps	(HD) 1280×720, 60fps 1280×720, 30fps	(VGA) 640×480, 30fps
	高速錄影: VGA(120fps)			

數位變焦	2x, 4x	
文件系統	DCF 1.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge	
檔案格式	靜態照片	JPEG (精細, 標準), RAW, RAW+ JPEG (精細)
	動態影片	MOV (H.264), 音頻: 線性 PCM [立體聲]
拍照模式	自動場景, 程序自動曝光, 快門先決, 光圈先決, 手動模式, 場景模式 [全景模式, 手持夜景, 美顏效果, 多重曝光, 貓/狗, 雪景, 派對, 運動, 夜間人像, 人像, 兒童, 風景, 日落, 煙火], Wi-Fi模式, 使用者自定義	
視頻全景	最多360°	
LCD螢幕	3.0英吋, (920k Pixels), 翻轉	
ISO感度	自動, ISO 200/400/800/1600/3200/6400/12800	
對焦模式	自動單點對焦, 自動連續對焦, 手動對焦, 自動+手動對焦	
自動對焦區域選擇	1個區域對焦, 25個區域對焦, 面部優先對焦, 定點對焦	
AE/AF 鎖定	支援	
AF 輔助燈	支援	

曝光模式	智能AE (AiAE) , 中央重點測光 , 點測光 , 多點測光 , 面部測光
	程式曝光 (AE固定) , 快門先決曝光 , 光圈先決曝光 , 手動
測光範圍	EV 0~16 (F3.5, ISO200)
AE 曝光包圍	手動:±3 級間以 1/3 級為單位調節
	自動曝光包圍:±2 級間以 1/3 級為單位調節
快門類型	机械, 电子控制, 焦平面快门
快門速度	1/4000 ~ 30 秒 (手動: 30 分鐘)
連拍	支援
回放模式	單張照片回放, 索引回放 (9張/16張) , 日期資料夾回放, 連拍群組回放, 放大次數 (約 x2 ~ x8) , 幻燈片回放 (靜止畫影像/動態影像/靜止畫+動態影像)
白平衡	自動白平衡, 日光, 陰天, 陰影, 螢光燈, 冷白螢光燈, 白熾燈, 手動白平衡, 色溫 (1900K~10000K) , 白平衡包圍

閃光燈	閃光燈方式	外接
	閃光燈模式	強制關閉閃光/強制閃光/自動閃光/紅眼減輕/慢速同步閃光/ 慢速同步 + 紅眼減輕/後簾同步
色彩	一般/鮮豔/黑白/夢幻/暗角/Ektachrome/Kodachrome/ Kodacolor/沙龍照/龐克/負片/倒影/素描/魚眼/四格特效-風 格/四格特效-單色	
OSD	多國語言支援 (27 種語言)	
PC 接口	USB 2.0	
插口	HDMI	HDMI Type-D
	閃光燈配件	熱靴

Eye-Fi	支援
Wi-Fi	支援 (802.11 b/g/n)
遠程遙控	支援 (通過智能設備)
電源	LB-070, 7.4V 1000mAh, 可充電式鋰離子電池, 支援相機內充電
電池壽命	約410枚搭配 KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm F3.5-6.3 AF Lens (根據CIPA測試標準)
操作環境	溫度: 0 ~ 40°C, 濕度: 0 ~ 90%
相機尺寸	115.7×67.4×35.6mm (根據CIPA測試標準)
相機重量	約 290g (不包含電池和記憶卡)

提示語和警告訊息

訊息	說明	復位方式
警告！電池電量耗盡。	當相機電池已經沒電，要關機前的警示。	顯示 2 秒後即關機。
內建記憶體錯誤！	內建記憶體發生錯誤的情況時。	2 秒後消失，回到拍攝。
警告！更新時請勿關閉相機！	當韌體更新中時出現。	待更新完畢後關機並解除訊息。
連線失敗！	連接PC或印表機失敗時。 連接電視失敗時（含HDMI）。	拔除傳輸線停止連線， 訊息解除。
圖像降噪處理中... 請稍後	開啟降噪處理功能時。 長時間光拍攝后做處理。	等待處理完成。
相機無法支援目前鏡頭	安裝的鏡頭無法使用於目前的機種。	不復歸，手動關機，更 換可支援鏡頭。

訊息	說明	復位方式
此模式下無法做設定變更	當按Fn1/Fn2按鈕或獨立功能按鈕時若遇到拍攝模式下設定項目是不可被設定時。	2秒後解除訊息回到拍攝。
目前開啟*****畫像素限制於**M	先在Fn1/Fn2按鈕中選擇拍攝尺寸，然後設定有限定像素的選單，按下Fn1/Fn2按鈕時。	2秒後解除訊息回到拍攝。
偵測範圍錯誤。請再試一次。	全景拍攝中接合的偏移量過大時。	2秒後解除訊息回到拍攝。
此色彩效果無法使用於錄影	在  選擇色彩效果下的夢幻，暗角，Kodacolor，沙龍照，魚眼，四格特效（風格/單色）效果時選項下方顯示此限制說明。	在選項下停留顯示不隱藏。
已達擷取上限	錄影中時按快門擷取影像，若擷取超過15張後，再按快門則會提示此訊息。	2秒後解除訊息並不影響錄影。

訊息	說明	復位方式
鏡頭安裝不正確。請重新安裝鏡頭。	鏡頭未安裝或未安裝正確無法啟動時。	不復歸，手動關機，重新安裝鏡頭。
鏡頭訊號無法連結。請重新安裝鏡頭。	鏡頭已安裝但開機鏡頭無法通訊。	不復歸，手動關機，重新安裝鏡頭。
請檢查鏡頭狀態。	鏡頭已安裝但開機鏡頭未推出狀態下。	手動推出鏡頭。(於鏡頭需手動開啟推出)
防寫保護	儲存影像時發現記憶卡有鎖卡保護時。	2 秒後消失返回先前畫面。

訊息	說明	復位方式
記憶卡容量已滿	當開機時或按下快門時，相機偵測到記憶卡容量不足時。	2 秒後消失返回先前畫面。
記憶體已滿	當開機時或按下快門時，相機偵測到記憶體容量不足時。	2 秒後消失返回先前畫面。
超過最大文件夾數	當記憶卡內檔案或資料夾都已達到最大值（檔案9999，資料夾999），此時提示訊息。	待相機處理結束後結束訊息。
記憶卡發生錯誤	格式化後依然無法辨識記憶卡時。	常態顯示。
記憶卡未格式化。	當記憶卡讀取錯誤時，將顯示未格式化的訊息。	2秒後消失，進入格式化流程。

訊息	說明	復位方式
寫入速度慢	低於Class4的記憶卡在錄製HD以上的影片時，會出現寫入速度慢且無法繼續錄製情況，2秒後會出現運算中畫面（內建記憶體最多可能需等待9秒）。	2秒後解除訊息回到拍攝畫面。
SD卡無法寫入	拍攝或錄影過程若寫入記憶卡或記錄期間出現可能中斷記錄的問題而造成無法繼續記錄時。	2秒後消失回到拍攝。
沒有圖片	按  按鈕時，若相機內或記憶卡中無任何影像檔案時。	2秒後返回拍攝畫面。
無連拍檔案	當回放模式切換到連拍回放模式時，若檔案中無任何連拍檔案，則顯示出此提示訊息。	2秒後解除訊息回到縮圖3X3模式。
無偵測到紅眼	在回放優化中按作移除紅眼時若無偵測到紅眼現象時。	2秒後消失回到優化選單。

訊息	說明	復位方式
影像過多無法處理	在日期回放時，若影像超過規範則會無法進入日期回放。（卡內影像超過5000張時）	2秒後解除訊息回到縮圖3X3模式。
無法辨識檔案。	當檢視的檔案格式不支援或是檔案壞損無法正確判讀時。	刪除檔案才可解除此張影像訊息。
已被保護!! 不可刪除!!	當檔案被保護，若執行刪除動作則畫面即會出現此訊息。	2秒後消失後回先前畫面。
無法編輯此影像。	回放下壞檔按下  時。	2秒後解除訊息回到原影像。
未偵測到人臉，無法編輯!	沒有人臉影像進入優化選單內後。	2秒後解除訊息回到選單。

疑難排解

問題	可能的原因	解決方法
相機無法開機	<ul style="list-style-type: none">■ 電池電量已耗盡。■ 電池沒有正確安裝。	<ul style="list-style-type: none">■ 請更換電池。■ 請正確安裝電池。
操作時相機忽然關閉	<ul style="list-style-type: none">■ 電池電量已耗盡。	<ul style="list-style-type: none">■ 請更換電池。
拍出的相片很模糊	<ul style="list-style-type: none">■ 拍攝照片時相機晃動。	<ul style="list-style-type: none">■ 開啟防手震模式。■ 使用高倍率 (15X以上) 光學變焦時, 建議使用三角架。
無法儲存照片、影片檔案	<ul style="list-style-type: none">■ 記憶卡已滿。■ 記憶卡被鎖定。	<ul style="list-style-type: none">■ 更換另一張記憶卡或刪除不需要的檔案。■ 解除記憶卡的寫入鎖定。
無法以連接的印表機列印照片	<ul style="list-style-type: none">■ 相機尚未正確地連接到印表機。■ 印表機不支援 PictBridge 技術。■ 印表機缺紙或需更換墨水匣。■ 卡紙。	<ul style="list-style-type: none">■ 檢查相機與印表機的連接是否正常。■ 使用支援 PictBridge 技術的印表機。■ 為印表機置入紙張或更換印表機的墨水匣。■ 取出卡住的紙張。

問題	可能的原因	解決方法
記憶卡寫入速度慢	<ul style="list-style-type: none"> 低於Class 4的記憶卡在錄製HD以上的影片時會出現寫入速度慢且無法繼續錄製的情況。 	<ul style="list-style-type: none"> 使用Class4以上的記憶卡來提高性能。
記憶卡無法寫入	<ul style="list-style-type: none"> 記憶卡處於防寫入狀態。 	<ul style="list-style-type: none"> 請解除記憶卡的寫入鎖定或更換記憶卡。
影像過多無法處理	<ul style="list-style-type: none"> 記憶卡中的照片數或者資料夾數超過了規格，因此無法顯示並且進行日期資料夾的回放。 	<ul style="list-style-type: none"> 刪除不需要的檔案。



變更Wi-Fi密碼後，請務必在智能設備上重新輸入新的密碼。部分智能設備機型具有默認使用前一次輸入的Wi-Fi密碼功能，請在連接前先手動清除智能設備上舊密碼（機型不同操作方式有所不同，請以您的智能設備使用說明書介紹為準）。

iOS系統



Android系統



The Kodak logo is displayed in red text on a yellow background that features a stylized arrow pointing to the right.

許可商品

Kodak商標、Kodachrome、Ektachrome、Kodacolor及商品外觀均獲得柯達授權使用。

© 2014 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

<http://kodakpixpro.com>